

Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie
Studienführer
B.A. Germanistik und Lehramt Deutsch

Empfehlungen für weitere Lektüren

Die nachfolgende Liste von Titeln aus dem 16. bis zum 20. Jahrhundert soll Ihnen helfen, unkompliziert die relevanten Texte dieser Zeiten aufzufinden und zu lesen. Es handelt sich hier um Lektürecmpfehlungen der Lehrenden des Arbeitsbereichs Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie. Die Liste spiegelt deshalb, neben einer intersubjektiv gültigen Feststellung der literaturgeschichtlichen Bedeutung der empfohlenen Texte, die Forschungsschwerpunkte und Lesevorlieben der Empfehlenden wider. Die Liste ist nach Autor/innen sortiert, folgt aber nicht dem Alphabet sondern einer ungefähren Chronologie der Lebens- und Erscheinungsdaten.

Bitte nutzen Sie nach Möglichkeit Ausgaben, die sich auf anerkannte Editionen stützen (das können durchaus einfache Leseausgaben sein) oder bei denen zumindest die Herstellung des Texts nachvollziehbar ist. Im Zweifel können Sie die Lehrenden des Arbeitsbereichs um eine Einschätzung bitten.

Die wichtigste Eigenschaft solcher Listen ist wahrscheinlich, dass sie nie vollständig und ständig aktualisierbar sind. Weitere kommentierte und strukturierte Leselisten, die zum einen Weltliteratur aufnehmen und zum anderen Probleme der Kanonbildung diskutieren, bieten die beiden folgenden Publikationen:

- Sabine Griese u.a. (Hrsg.): Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen. Stuttgart: Reclam 1994 (Reclams UB 8900).
- Wulf Segebrecht: Was sollen Germanisten lesen? Ein Vorschlag. 2. Aufl. Berlin: Erich Schmidt 2000.

16. – 17. Jahrhundert

- Fortunatus. Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509, hrsg. von Hans-Gert Roloff
- Erasmus von Rotterdam: Lob der Torheit. *Colloquia familiaria* / Vertraute Gespräche
- Martin Luther: Bibelübersetzung (Proben)
- Hans Staden: Die wahrhaftige Historie der wilden, nackten, grimmigen Menschenfresser-Leute
- Jörg Wickram: Knabenspiegel
- Hans Sachs: Schwänke (z.B. Schlaraffenland). Fastnachtsspiele (z.B. Der fahrend Schüler im Paradeis. Das Narren-Schneyden).
- Johann Fischart: Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtsklitterung
- Michael Lindener: Rastbüchlein. Katzipori



Lektüreempfehlungen

- Faustbuch (1587)
- Ein kurzweilig Lesen von Dyl Ulenspiegel
- Das Lalebuch
- Jakob Bidermann: Cenodoxus
- Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Gedichte. Eine Auswahl
- Sigmund von Birken: Gedichte. Teutsche Rede- Bind- und Dichtkunst
- Christian Knorr von Rosenroth: Neuer Helicon
- Johann Michael Moscherosch: Wunderliche und Wahrhafftige Gesichte Philanders von Sittewalt
- Georg Philipp Harsdörffer: Frauenzimmer Gesprächspiele. Poetischer Trichter
- Paul Gerhardt: Geistliche Lieder
- Catharina Regina von Greiffenberg: Gedichte
- Sibylla Schwarz: Gedichte, z.B.: Ist Lieb' ein Feur. Fretowsche Fröhligkeit
- Christian Friedrich Hunold (pseud. Menantes): Satyrischer Roman der galanten Welt zur vergnügten Curiosité
- Johann Beer: Teutsche Winternächte
- Christian Reuter: Schelmuffskys wahrhafftige curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Land
- Andreas Gryphius: Carolus Stuardus. Catharina von Georgien
- Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch. Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche
- Daniel Casper von Lohenstein: Sophonisbe. Cleopatra
- Erdmuth Dorothea von Zinzendorf: Gedichte
- Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Kuriose Helden-Briefe und andre herrliche Gedicht
- Friedrich von Logau: Deutscher Sinn-Gedichte Drey Tausend
- Gedichte des Barock (eine Anthologie)

18. Jahrhundert

- Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott (Auszüge)
- Johann Christoph Gottsched: Versuch einer critischen Dichtkunst vor die Deutschen (Auszüge). Sterbender Cato
- Friedrich Gottlieb Klopstock: Oden. Der Messias (Proben)
- Friederike Sophie Hensel: Die Entführung oder die zärtliche Mutter
- Friederike Helene Unger: Der Mondkaiser
- Sophie von La Roche: Geschichte des Fräuleins von Sternheim
- Anna Luise Karsch: Oden. Gedichte
- Christoph Martin Wieland: Agathon. Der Teutsche Merkur (Auszüge)



Lektüreprüfungen

- Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm. Emilia Galotti. Miß Sara Sampson. Nathan der Weise. Laokoon. Literaturbriefe. Briefwechsel über das Trauerspiel. Hamburgische Dramaturgie (Auszüge)
- Georg Christoph Lichtenberg: Sudelbücher (Auszüge)
- Matthias Claudius: Wandsbecker Bote (Auszüge)
- Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister. Die Soldaten. Anmerkungen übers Theater
- Johann Gottfried Herder: Journal meiner Reise im Jahr 1769. Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele. Briefwechsel über Ossian. Shakespear
- Johann Joachim Winckelmann: Gedancken über die Nachahmung der griechischen Wercke in der Malerei und Bildhauerkunst
- Karl Philipp Moritz: Anton Reiser
- Johann Wolfgang von Goethe: Gedichte. Die Leiden des jungen Werthers. Götz von Berlichingen. Von deutscher Baukunst. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Die Wahlverwandtschaften. Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Faust. Dichtung und Wahrheit. Italienische Reise
- Friedrich Schiller: Die Räuber. Don Carlos. Wallenstein. Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken? Gedichte
- Georg Forster: Reise um die Welt.
- Ludwig Ferdinand Huber (alias Therese Huber): Erzählungen

19. Jahrhundert

- Wilhelm Heinrich Wackenroder, Ludwig Tieck: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders
- [August Klingemann:] Nachtwachen. Von Bonaventura
- Novalis: Heinrich von Ofterdingen
- Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater. Der blonde Eckbert
- Friedrich Schlegel: Schriften zur Literatur: 'Athenäums'-Fragmente und andere Schriften (Reclam). Lucinde
- Dorothea Schlegel: Florentin
- Romantische Lyrik (z.B. hrsg. von W. Frühwald)
- Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug. Penthesilea. Prinz Friedrich von Homburg. Über das Marionettentheater. Erzählungen
- Friedrich Hölderlin: Gedichte. Hyperion
- Karoline von Günderrode: Gedichte
- Sophie Mereau-Brentano: Amanda und Eduard
- Jean Paul: Hesperus. Flegeljahre. Siebenkäs. Titan
- Achim von Arnim und Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn



Lektüreempfehlungen

- Clemens Brentano: Aus der Chronika eines fahrenden Schülers. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl
- Achim von Arnim: Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau
- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihl
- Friedrich de la Motte Fouqué: Undine
- Caroline de la Motte Fouqué: Briefe über Zweck und Richtung weiblicher Bildung. Ruf an die deutschen Frauen
- Rahel Levin, verh. Varnhagen: Journalistische Beiträge aus den Jahren 1812–1829
- E.T.A. Hoffmann: Lebens-Ansichten des Katers Murr. Der goldene Topf
- Joseph von Eichendorff: Ahnung und Gegenwart. Aus dem Leben eines Taugenichts. Das Marmorbild
- Wilhelm Hauff: Märchen-Almanach auf das Jahr 1826 (1827, 1828) für Söhne und Töchter gebildeter Stände (Auswahl)
- Bettina von Arnim: Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Die Gänderode
- Georg Büchner: Dantons Tod. Woyzeck. Lenz
- Heinrich Heine: Die romantische Schule. Deutschland, ein Wintermärchen. Reisebilder. Gedichte
- Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche. Gedichte
- Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag. Gedichte
- Gottfried Keller: Der grüne Heinrich. Die Leute von Seldwyla
- Franz Grillparzer: Der arme Spielmann. Ein Bruderzwist im Hause Habsburg. Des Meeres und der Liebe Wellen
- Friedrich Hebbel: Judith. Maria Magdalena. Tagebücher (Proben)
- Conrad Ferdinand Meyer: Novellen. Gedichte
- Eugenie Marlitt: Im Hause des Kommerzienrates
- Adalbert Stifter: Bunte Steine. Der Nachsommer
- Theodor Fontane: Der Stechlin. Effi Briest
- Theodor Storm: Immensee. Der Schimmelreiter. Gedichte
- Wilhelm Raabe: Stopfkuchen. Die Akten des Vogelsangs
- Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra. Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn. Unzeitgemäße Betrachtungen
- Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli. Bozena
- Gerhard Hauptmann: Vor Sonnenaufgang. Die Weber. Die Ratten
- Arno Holz, Johannes Schlaf: Papa Hamlet
- Arno Holz: Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze
- Wilhelm Bölsche: Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie
- Frank Wedekind: Frühlings Erwachen. Gedichte und Lieder



Lektüreempfehlungen

20. Jahrhundert

- Walter Hasenclever: Der Sohn
- Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit
- Else Lasker-Schüler: Die Wupper. Mein Herz
- Menschheitsdämmerung (hrsg. von Kurt Pinthus)
- Franz Kafka: Der Prozeß. Das Schloß. Der Verschollene. Erzählungen
- Georg Kaiser: Von Morgens bis Mitternachts
- Robert Walser: Der Gehülfe. Jakob von Gunten
- Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Gedichte
- Hugo von Hofmannsthal: Elektra. Der Schwierige. Der Turm. Ein Brief ('Chandos-Brief')
- Arthur Schnitzler: Fräulein Else. Lieutenant Gustl. Traumnovelle
- Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Der Mann ohne Eigenschaften
- Georg Trakl: Gedichte
- Heinrich Mann: Der Untertan
- Thomas Mann: Der Zauberberg. Doktor Faustus. Tonio Kröger. Der Tod in Venedig
- Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Ermordung einer Butterblume
- Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen
- Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht. Mutter Courage. Gedichte. Kleines Organon für das Theater
- Ödön von Horvath: Geschichten aus dem Wienerwald
- Hermann Broch: Die Schlafwandler (Trilogie)
- Gottfried Benn: Gedichte. Gehirne
- Elias Canetti: Die Blendung
- Kurt Tucholsky: Sudelbuch. Literaturkritiken
- Anna Seghers: Das siebte Kreuz. Transit
- Lyrik-Anthologie Transit (hrsg. von W. Höllerer)
- Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür
- Klaus Mann: Mephisto. Der Vulkan
- Johannes Bobrowski: Levins Mühle
- Marieluise Fleißer: Avantgarde
- Hans Henny Jahn: Fluß ohne Ufer
- Günter Eich: Träume
- Paul Celan: Gedichte
- Heimito von Doderer: Ein Mord, den jeder begeht. Die Strudlhofstiege. Die Dämonen



Lektüreempfehlungen

- Alfred Andersch: Sansibar oder Der letzte Grund. Der Sohn eines Mörders
- Günter Grass: Die Blechtrommel
- Günter de Bruyn: Buridans Esel. Märkische Forschungen
- Wolfgang Koeppen: Jugend. Tauben im Gras. Der Tod in Rom
- Max Frisch: Stiller. Homo Faber. Biedermann und die Brandstifter. Andorra. Tagebücher
- Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Die Physiker
- Peter Weiss: Die Ermittlung. Die Ästhetik des Widerstandes
- Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte
- Arno Schmidt: Schwarze Spiegel. Das steinerne Herz. Seelandschaft mit Pocahontas. KAFF auch Mare Crisium
- Uwe Johnson: Jahrestage
- Heinrich Böll: Wo warst Du, Adam?. Billard um halbzehn. Die verlorene Ehre der Katharina Blum
- Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter
- Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr. Malina. Der Fall Franza. Gedichte
- Christoph Hein: Der fremde Freund. Horns Ende
- Christa Wolf: Kindheitsmuster. Cassandra
- Sarah Kirsch: Gedichte
- Brigitte Reimann: Franziska Linkerhand
- Rolf Dieter Brinkmann: Rom, Blicke. Westwärts 1 & 2
- Bernward Vesper: Die Reise
- Alexander Kluge: Schlachtbeschreibung. Lebensläufe
- Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer. März
- Hans Magnus Enzensberger: Essays. Gedichte
- Ernst Jandl: Laut und Luise
- Friederike Mayröcker: Gedichte
- Hubert Fichte: Die Palette
- Peter Handke: Wunschloses Unglück. Publikumsbeschimpfung. Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt
- Thomas Bernhard: Der Ignorant und der Wahnsinnige. Das Kalkwerk. Heldenplatz. Holzfällen
- Botho Strauß: Trilogie des Wiedersehens. Groß und klein
- Hermann Kant: Die Aula
- Jurek Becker: Jakob der Lügner. Amanda Herzlos
- Irmtraud Morgner: Amanda. Trobadora Beatriz
- Heiner Müller: Die Hamletmaschine. Philoktet. Die Schlacht
- Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin. Lust

Studienführer
B.A. Germanistik und Lehramt Deutsch

Lektürecempfehlungen

- Rainald Goetz: Irre. Kronos. Abfall für alle
- Christoph Ransmayer: Die letzte Welt
- Christian Kracht: Faserland. 1979
- Hans Ulrich Treichel: Der Verlorene
- Thomas Meinecke: Tomboy. Hellblau
- WG Sebald: Austerlitz