



German Literature in the European Middle Ages
Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Europäischen Kontext

German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA) Textual and Literary Cultures in Medieval Europe (TALC_ME)

INTENSIV-PROGRAMM 2015

Im Rahmen des seit 2006 bestehenden internationalen European Master „Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext“ findet das nächste Intensiv-Programm

**vom 22. Februar bis zum 07. März 2015
an der Universidade do Porto statt.**

Teilnehmen können **Bachelor / Master-** sowie **Lehramtsstudierende**, die im mindestens 3. Fachsemester Germanistik studieren.

Bewerbungen sollten ein Motivationsschreiben (ca. eine Seite, bitte mit Photo), aus dem ein mediävistisches Interesse hervorgeht, sowie eine Aufstellung der universitären Leistungen (Kurse, Noten, weitere Qualifikationen) umfassen. Bewerbungsschluss ist

Montag, 15. Dezember, 12:00 Uhr.

Bitte schicken Sie die Unterlagen als pdf-Dokument an helge.perplies@uni.greifswald.de.

Flug- und Unterbringungskosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden, eventuell ist eine Bezuschussung möglich.

Studierende, die bereits an einem Intensiv-Programm teilgenommen haben, können leider nicht noch einmal ausgewählt werden!

Für Fragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Herrn Perplies:
helge.perplies@uni-greifswald.de, Sprechstunde Dienstag, 12-13 Uhr (R. 3.12).

GLITEMA ERASMUS MUNDUS & TALC_ME ERASMUS+ Strategic Partnership
Programm des IPs vom 23.02. bis 08.03.2015 in Porto

Zeit	Programm	Lehrender	Modul
So, 22.02.	Anreise der Studierenden		
Mo, 23.02. 09-10h	Begrüßung – Grundsatzreflexion: Fremdwahrnehmung, kulturelle Identität und interkulturelle Kommunikation	John Greenfield (Porto)	1a
10-13h und 15-18h	Ein Tag im Sprachbad: „Mittelhochdeutsch“	Victor Millet (Santiago de Compostela), Manfred Kern (Salzburg)	2a
Di, 24.02. 09-10h	Vortrag: Reden über die Fronten hinweg: Wie Heroen kommunizieren	Victor Millet (Santiago)	
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Reden über die Fronten hinweg: Wie Heroen kommunizieren	Victor Millet (Santiago)	
Mi, 25.02. 09-10h	Vortrag: Fiktionaler Text und fingierte Kommunikation bei Wolfram	Michael Dallapiazza (Urbino)	2b
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Fiktionaler Text und fingierte Kommunikation bei	Michael Dallapiazza	

	Wolfram	(Urbino)	
18-20h	Filmabend und Gespräch	DAAD-Lektoren aus Porto	3a
Do, 26.02. 09-10h	Vorlesung: Zwischen Konsolidierung und Transgression: Die Inszenierung von Geschlechteridentitäten in der mittelhochdeutschen Literatur	Heinz Sieburg (Luxemburg)	2b
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Zwischen Konsolidierung und Transgression: Die Inszenierung von Geschlechteridentitäten in der mittelhochdeutschen Literatur	Heinz Sieburg (Luxemburg)	
Fr, 27.02. 09-10h	Vortrag: Über die Liebe reden: Liebeskonzeption in den Tristan-Dichtungen	Kristýna Solomon (Olmütz)	2c
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-16h	Seminar: Über die Liebe reden: Liebeskonzeption in den Tristan-Dichtungen	Kristýna Solomon (Olmütz)	
16-17h	Zwischenreflexion und Feedback: Erfahrungen mit interkultureller Kommunikation diachron und synchron	John Greenfield (Porto)	1b

Sa, 28.02. 09-13h	Workshop: Bin oder werde ich als GeisteswissenschaftlerIn ,employable‘?	Eva-Maria Magel (FAZ, Frankfurt)	3b
So, 01.03.	Exkursion		
Mo, 02.03. 09-10h	Vortrag: Macht und symbolische Kommunikation in frühhöfischer Literatur	Stephan Jolie (Mainz)	2d
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Macht und symbolische Kommunikation in frühhöfischer Literatur	Stephan Jolie (Mainz)	
Di, 03.03. 09-10h	Vortrag: Wie man mit (nahen) Fremden spricht. Deutsche reisende im Skandinavien der Frühen Neuzeit	Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm)	
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Wie man mit (nahen) Fremden spricht. Deutsche reisende im Skandinavien der Frühen Neuzeit	Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm)	
Mi, 04.03. 09-10h	Vortrag: Bewegung und Kommunikation. Zur literarischen Inszenierung in Wickrams <i>Rollwagenbüchlein</i> (1555)	Laura Auteri (Palermo)	2e
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		

14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Bewegung und Kommunikation. Zur literarischen Inszenierung in Wickrams <i>Rollwagenbüchlein</i> (1555)	Laura Auteri (Palermo)	
18-20h	Filmabend und Gespräch	DAAD-Lektoren aus Porto	3a
Do, 05.03. 09-10h	Vortrag: Inszenierung von Identitäten im spätmittelalterlichen Schauspiel	Elke Huwiler (Amsterdam)	2e
10-11h	Angeleitete Lektüre		
11-13h	Private Lektüre		
14-15h	Studentische Diskussion		
15-17h	Seminar: Inszenierung von Identitäten im spätmittelalterlichen Schauspiel	Elke Huwiler (Amsterdam)	
Fr, 06.03. 09-13h	Fertigstellung und Abgabe der Protokolle – Einzelarbeit	Ana Almeida / John Greenfield (Porto)	1c
15-16:30h	Abschlussklausur: Reflexion in Essayform		
16:30-18h	Schlussreflexion: Interkulturelle Kommunikation synchron und diachron – Feedback und Evaluation Verabschiedung		
20.000h	Gemeinsames Abendessen		
Sa, 07.03.	Abreise der Studierenden		