**„Der Blick zurück – Literarische Grenzüberschreitungen in die Vergangenheit“ (Looking Back – Literary Constructions of the Past)**

**Movens Konferenz, University of Limerick, 28-30 May 2015 in cooperation with the Centre for Irish-German Studies, UL**

**Thursday 28 May 2015**

14.30 -15.00 Arrival – Plassey House, Wood Room

*15.00-16.15 Welcome and Session I*

Dr Gisela Holfter (UL) Einige einleitende Überlegungen zum Blick zurück

Dr Sabine Egger (MIC/UL, Limerick): Grenzüberschreitende Erinnerungsdiskurse und –modi in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur: Postmemory und magischer Realismus

*16.30-17.45 Session II (Chair: Dr Joachim Fischer, UL)*

Dr Christiane Schönfeld (MIC/UL, Limerick): Wahrheitsereignis, Vergangenheitsbewältigung, Currywurst? Uwe Timms Blick auf die deutsche Nachkriegsgesellschaft

Dr habil Monika Albrecht (Vechta): Kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung und deutscher Kolonialismus: Probleme und Perspektiven

**Friday 29 May 2015**

*8.45-10.30 Session III (Chair: Prof Marija Javor Briški, Ljubljana)*

Dr Florian Schmid (Greifswald): In-Schrift und Bild. Formen und Funktionen der Grabmaldarstellung in Inkunabeln der ‘Melusine’ des Thüring von Ringoltingen

Dr Mateja Gaber (Ljubljana): Wirklichkeitssignale in ausgewählten biographischen Romanen über Walther von der Vogelweide

Prof Monika Unzeitig (Greifswald): Erinnerungsdistanz und Nähekonstruktionen zum Mittelalter: romantische und moderne Mittelalterbilder

*11.00-12.15 Session IV (Chair: Prof Monika Unzeitig, Greifswald)*

Dr des. Andreja Bole (Ljubljana): Antike Helden in der vormodernen Literatur.

Prof Marija Javor Briški (Ljubljana): Der Mythos des "letzten Ritters" in der Literatur des 19. Jahrhunderts

*13.45-15.30 Session IV (Chair: Dr Robert Gillett, London)*

Dr des. Sascha Prostka (Göteborg): Das „Close-up der Erinnerung“: das Spiel mit Selektion und Addition. Die Rekonstruktion von ‚überhaupt Gewesenem’ in Botho Strauß’ *Herkunft* und *Die Fehler des Kopisten*

Dr Petra Platen (Göteborg): Der Blick der ,Generation der Nachgeborenen' auf ihre Eltern – Ein „Projekt der Selbsterfindung"? – Zu Peter Schneiders *Die Lieben meiner Mutter*

Dr Marieke Krajenbrink (Limerick) – “Damals in Wien war das anders” – Zur Geschichtsdarstellung in Andreas Pittlers historischen Kriminalromanen

*16.00-17.15 Session V (Chair: Dr Gisela Holfter, UL)*

Reading & discussion with a German author - Lesung und Diskussion mit **Renate Ahrens** (Dublin/Hamburg) zum aktuellen Romanprojekt „Fragen an die Nacht“, die Geschichte dreier Generationen einer jüdischen Familie in Dublin

followed by a reception supported by the **German Embassy**

**Saturday, 30 May 2015**

*9.45 – 11.30 Session VI (Chair: Prof Edgar Platen, Göteborg)*

Dr Frank Thomas Grub (Uppsala): Zwischen Kyffhäuser und Plattenbau: Rückblicke und Vergangenheitskonstruktionen bei Jens Sparschuh.

Prof Almut Hille (Göttingen): Tabubrüche. Autobiografisches Erinnern in Texten Uwe Kolbes

Dr Robert Gillett (London): Tarzan im zerborstenen Rückspiegel: Gedenken und Gedächtnis bei Adolf Endler

*12.00-13.15 Session VII (Chair: Prof Almut Hille, Göttingen)*

Prof Edgar Platen (Göteborg): Reeducation, eigener Wandel oder transkulturelle Konstellation. Blicke auf Ausgangssituationen der westdeutschen Nachhkriegsliteratur

Dr Hannah Dingeldein (Mannheim): Erinnerungsprozesse in Edgar Reitz' Filmzyklus „Heimat“

*14.15-15.30 Session VIII (Chair: Dr Michaela Schrage-Früh, UL)*

Dr André Menke (Göteborg): Kindheitstopographien bei Eva Kurowski und Gerhard Henschel

Dr Corina Löwe (Växjö) „Das gewohnte Leben gegen ein neues eintauschen“ – Berliner Kindheiten im vereinten Deutschland

15.30 *Movens Masterclass for PhD students* - with Prof Monika Unzeitig (Greifswald), Dr Gisela Holfter (UL), Prof Almut Hille (Göttingen), Dr Robert Gillett (London), Prof Edgar Platen (Göteborg), Prof Marija Javor Briški (Ljubljana)

Conference ends

**Conference fee (including all sessions & tea/coffee on three days):**

€30 *Please register by 15 May, otherwise a late registration fee of €40 will apply*

€25 for Friends of the Centre for Irish-German Studies / Postgraduate students

**Registration and more information:**

Email: [Gisela.Holfter@ul.ie](mailto:Gisela.Holfter@ul.ie)

We gratefully acknowledge the support by the German Embassy and the Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, UL



