



**The Meeting of the Waters:  
Fluide Räume in Literatur und Kultur**

*Internationale Konferenz*

Izola, Slowenien 8. – 11. Juni 2014

**Tagungsprogramm**

## Sonntag, 8. Juni 2014

Ankunft der TeilnehmerInnen: Hotel Marina, Izola, Slowenien

### Konferenzraum, Hotel Marina

17.00: Eröffnung und Begrüßungsworte

#### 17.15: **Plenarvortrag**

**Edgar PLATEN:** Von der Quelle bis ins Meer: „Flussbiographien“ und ihre transkulturelle Kulturgeschichtsschreibung am Beispiel der Donau (Magris, Esterházy, Bödl)

Diskussion

18.15: **Florian SCHMID:** Sehen - Deuten - Erkennen. Überlegungen zum Einfluss des maritimen Kontextes auf die Figurenwahrnehmung.

18.45: **Laura AUTERI** Kreaturen des Wassers: Zu den 'Felsbuchten des Agäischen Meers' im Goethes 'Faust' II

*19.30: Gemeinsames Abendessen (Hotel Marina)*

---

## **Montag, 9. Juni 2014**

### Konferenzraum, Hotel Marina

9.30: **John GREENFIELD:** Wasser und Raum im Nibelungenlied

10.00: **Andrea VOß:** Gefahrentopos Wasser in der Frühen Neuzeit

10.30: **Monika UNZEITIG:** Meere, Seen, Flüsse – zur Darstellung von Wasserräumen in mittelalterlichen Handschriften und im Frühen Druck

*11.00-11.30: Kaffeepause*

11.30: **Marija JAVOR BRIŠKI:** Wasserwege und Wasserräume in Valvasors topographischer Beschreibung Krains

12.00: **Elisabeth WÅGHÅLL NIVRE:** Auf hoher See mit dem Schiff unterwegs: Erlebnisse deutscher Reisenden in der frühen Neuzeit

12.30: **Helge PERPLIES:** Das Meer als Begegnungsraum in der *Navigatio Sancti Brendani*

*13.00-16.00: Mittagspause*

16.00: **Astrid KOHLER:** "Böhmen am Meer: Zur Entwicklung der Badekultur im 19. Jahrhundert".

16.30: **Tanja ŽIGON:** Heilbäder, idyllische Seen und österreichische Riviera im 19. Jahrhundert in den Texten von Peter und Hedwig von Radics

17.00: **Irena SAMIDE:** Das verhängnisvolle Meer: *Des Meeres und der Liebe Wellen* von Franz Grillparzer

*17.00-17.30: Kaffeepause*

17.30: **Yvonne DELHEY und Sabine YENTGES:** *"Mit allen Wassern gewaschen"- Eine sprachliche und räumliche Spurensuche im Zeichen interkulturellen Lernens*

18.00: **Sara ERIKSSON:** Fluide Gattungsgrenzen im alltäglichen Schreiben

18.30: **Christine BECKER:** Die Ostsee als kultureller Kontaktraum im DaF-Unterricht

*19.00: Gemeinsames Abendessen*

*21.00: Musikalische Lesung*

## **Dienstag, 10. Juni 2014**

9.30: **Špela VIRANT:** John von Düffels fließend erzählte Räume

10.00: **Linda KARLSSON:** Inselbilder der Gegenwartsliteratur – Texte von Annette Peht, Ilma Rakusa und Judith Schalansky

10.30: **Tanja PETRIČ:** Meer als Habitat und Metapher: Ilma Rakusa und Vanja Pegan

*11.00-11.30 Kaffeepause*

11.30: **Tina ŠTRANCAR:** Narrative Inszenierung des „Märkischen Meers“ in Jenny Erpenbecks *Heimsuchung*

12.00: **Corina LÖWE:** Existentielle Fragen auf einer Insel – Isabel Abedis Jugendroman *Isola*

12.30: **Almut HILLE:** Wasser als Gefahrenzone. Öko-Thriller für Jugendliche von Katja Brandis und Hans-Peter Ziemek.

*13.00-15.00: Mittagspause*

*15.00-17.00: Masterclasses*

*15.00-17.00: Meeting of the Waters: Workshop für Studierende*

## **Mittwoch, 11. Juni 2014**

9.30: **Andrea LESKOVEC:**

10.00: **Frank Thomas GRUB:** Vom ‚unaufhörlichen Neuentstehen eines Bildes‘: Die Elbe als Erinnerungsstrom bei Walter Kempowski, Thomas Rosenlöcher und Jens Sparschuh

10.30: **Neva ŠLIBAR:** Meersymbolik in neuesten deutschsprachigen Texten

**10.30: Abschlussdiskussion**

*11.00-13.00: Movens-Meeting*



**Organisationssausschuss MOVENS 2014:**

**E-mail-Adresse:** [movens.netzwerk@gmail.com](mailto:movens.netzwerk@gmail.com)

Dr. Marija Javor Briski: [Marija.JavorBriski@ff.uni-lj.si](mailto:Marija.JavorBriski@ff.uni-lj.si)

Dr. Irena Samide: [irena.samide@ff.uni-lj.si](mailto:irena.samide@ff.uni-lj.si)

**Programmausschuss MOVENS 2014:**

Dr. Robert Gillett, London

Dr. Almut Hille, Berlin

Dr. Gisela Holfter, Limerick

Dr. Marija Javor Briski, Ljubljana

Dr. Edgar Platen, Göteborg

Dr. Irena Samide, Ljubljana

Dr. Elisabeth Wåghäll Nivre, Stockholm

Dr. Monika Unzeitig, Greifswald