

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3
17487 Greifswald
Tel.: +49-(0)3834-86-3404
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

SOMMERSEMESTER 2015

INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
BACHELORSTUDIENGÄNGE	7-19
B.A. GERMANISTIK (PO 2012)	7-14
B.A. GERMANISTIK (PO 2009)	14-15
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF) (PO 2009 UND PO 2012)	15-19
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE (PO 2012)	19-32
LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM (PO 2012)	19-26
BEIFACH NIEDERDEUTSCH (PO 2012)	25-26
LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALSCHULE (PO 2012)	26-31
LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)	31-32
LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM UND HAUPT- UND REALSCHULE (PO VOR 2012)	32-44
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	32-34
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	34-36
DEUTSCHE SPRACHE	37-40
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	39-40
FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN	40-44
LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO VOR 2012)	44
MASTERSTUDIENGÄNGE	44-50
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	44-46
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	46-47
MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR	47-48
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	49
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK	50-51
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	51-53
HINWEISE FÜR ERASMUS+-STUDIERENDE	54
FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOGIE	55

MITARBEITERVERZEICHNIS5

Geschäftsführer-der Direktor Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit
1. Stellvertretende Direktorin Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel. 86-3438 unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
2. Stellvertretender Direktor Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421 eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mo 14.30-15.30 Sprechzeit
Sekretariat Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de
Geschäftszeiten: Mo - Do 8-12 + 14-15:30

Bibliothek/ Leiterin Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie

Professur Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mo 14.30-15.30 Sprechzeit
Büro Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo - Do 8.30-13.30 Sprechzeit
Wiss. Mitarbeiter Pohl, Peter C., Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Di 13-14 Sprechzeit
Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422, claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, Mo 15-16 Sprechzeit
Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit
Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Di 12-13 Sprechzeit
N.N.

Juniorprofessorin für Gender Studies

Blome, Eva, Prof. Dr. phil., Robert-Blum-Str. 13, R 16, Tel. 86-3190, eva.blome@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit

Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur

Lickhardt, Maren, Prof. Dr. phil., R 3.10, Tel. 86-3405, maren.lickhardt@uni-greifswald.de, Di 15.30-16.30 Sprechzeit

Arbeitsbereich Germanistische Sprachwissenschaft

Professur Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit
Büro Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.

Wiss. Mitarbeiter Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit
 Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416, gansel@uni-greifswald.de, Do 12-30-14 Sprechzeit
 Gleichmann, Aza, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494, aza.gleichmann@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
 Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427, jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Elternzeit
 Kuhnhenh, Martha, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494, martha.kuhnhenh@uni-greifswald.de, Mo 16.30-17.30 Sprechzeit
 Schäfer, Pavla, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3427, pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Mo 14-15 Sprechzeit
 Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit (Domstr. 14)
 N.N.

Arbeitsbereich Ältere deutsche Sprache und Literatur

Professur Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
Büro Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, aedphsekr@uni-greifswald.de, Mo 13-16.30; Di-Fr 8-12+13-16.30 Sprechzeit
Wiss. Mitarbeiter Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de, Mi 15-16.30 Sprechzeit
 Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12, Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
 Perplies, Helge, M.A., R 3.12, Tel. 86-3433, helge.perplies@uni-greifswald.de, Do 12-13 Sprechzeit
 Schmid, Florian, Dr. des. phil., florian.schmid@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Sprechzeit

Arbeitsbereich Fachdidaktik Deutsch/Medien

Professur N.N.
Wiss. Mitarbeiter Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de, Do 13-14 Sprechzeit
 Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de, Di 9-10 Sprechzeit
 N.N.

Arbeitsbereich Deutsch als Fremdsprache

Juniorprofessorin Heine, Antje, Jun.-Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410, antje.heine@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Sprechzeit
Wiss. Mitarbeiter Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409, borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit

Tel. 86-3407, Mi 13-14 Sprechzeit
Schirrmeister, Lars, M.A., R 2.18, Tel. 86-3407, larsuwe.schirrmeister@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit

Lektorat Deutsch als Fremdsprache (Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald)

Anfragen zu den DSH-Kursen und zur DSH-Prüfung unter: dsh-lektorat@uni-greifswald.de

Wiss. Mitarbeiter Herklotz, Mirjam, Tel. 86-3435, Fax 86-3437, herklotzm@uni-greifswald.de,
Do 13-14 Sprechzeit
Lüring, Katharina, M.A., Tel. 86-3436, katharina.lueing@uni-greifswald.de,
Di 13-14 Sprechzeit
Suppus, Nina, M.A., Tel. 86-3436

Wolfgang-Koeppen-Archiv und DFG-Projekt „Wolfgang Koeppens Jugend“

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de

Leiter Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421
Wiss. Hilfskraft Koch, Philipp, philipp.koch@uni-greifswald.de
Hilfskräfte Breda, Adrian
im DFG-Projekt Scheuring, Cathrin

Pommersches Wörterbuch (Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403)

Leiter Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403,
mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit (Domstr. 14)

Büro Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de

Wiss. Mitarbeiter Oelze, Katharina, M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-greifswald.de

PrivatdozentInnen

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

Pensionierte ProfessorInnen

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.
Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil.
Jahr, Silke, Prof. Dr. phil.
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

Lehrbeauftragte

Adamski, Birgit (Lehrerin, Humboldt-Gymnasium Greifswald)
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss., Weber.Potsdam@t-online.de
Buchholz, Stefan
Ehlers, Tim
Guo, Lujun, Universität Illinois
Tschirschwitz, Brita (Lehrerin, Gymnasium Grimmen)

FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt
Lehramt Niederdeutsch

Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440
arendt@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Uhr

Dr. Karl-Heinz Borchardt
Magister DaF
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409
borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen
B.A. Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414
erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel
Master Sprache und Kommunikation

Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416
gansel@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe
Master Intercultural Linguistics

Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417
jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Uhr

Dr. Monika Schneikart
Lehramt Deutsch

Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441
schneika@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Uhr

N.N.
Master Germanistische
Literaturwissenschaft

... @uni-greifswald.de,
... Uhr

Jun.-Prof. Dr. Eva Blome
Master Kultur-Interkulturalität-
Literatur

Robert-Blum-Str. 13, R 14, Tel. 86-3190
eva.blome@uni-greifswald.de, Di 11-12 Uhr

SOMMERSEMESTER 2015

Semesterzeit	1.04.-30.09.2015
Vorlesungszeit	7.04.-18.07.2015
Vorlesungsfreie Tage	
Projekt- und Exkursionstage	26.05.-29.05.2015

B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 50 TN)

Mo 12-14 Karin Cieslik, Rub. 1, HS 4

Mo 16-18 Irene Erfen, Rub. 3, R 1.05

Do 14-16 Helge Perplies, Rub. 1, HS 3

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. Gattungen, Stoffe und Themen der Literatur des 8. bis 16. Jahrhunderts und ihre soziokulturellen Bedingungen werden ebenso behandelt wie Aufführung und Überlieferung. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte besprochen.

Begleitende Lektüre ist der Artusroman „Erec“ von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend):

Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Stuttgart 2012.

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 50 TN)

Di 12-14 Irene Erfen, Rub. 3, R 1.05

Mi 16-18 Florian Schmid, Rub. 3, R 1.05

Do 10-12 Karin Cieslik, Wollweberstr. 1, HS

Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Kompetenz zur historisch adäquaten Lektüre mittelhochdeutscher Texte (12./13. Jh.). Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur sprachhistorischen Einordnung des Mittelhochdeutschen. Davon ausgehend werden die phonologischen, grammatischen und semantischen Spezifika des Mhd. systematisch vorgestellt und auf die Probleme des diachronen Übersetzens bezogen.

Begleitende Lektüre ist das „Nibelungenlied“ (Anschaffung verpflichtend):

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd., nach der Handschrift B hg. von Ursula Schulze. Stuttgart 2011.

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)

Mo 14-16 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004007 Maren Lickhardt, Rub. 1, HS 5

Zunächst einmal dient die Vorlesung dazu, grundlegende Kategorien, mit denen wir in der Literaturwissenschaft oft ganz selbstverständlich umgehen, zu hinterfragen und zu reflektieren, wie etwa: Was ist Literatur? Was ist ein Text? Welche Funktion hat der Autor/die Autorin? Zudem sollen Sie in einem historischen Überblick über literaturwissenschaftliche Theorien informiert werden (Hermeneutik, Rezeptionstheorie, Strukturalismus, Poststrukturalismus, kulturwissenschaftliche und medientheoretische Herangehensweisen). (Nicht nur) aus diesen Theorien leiten sich unterschiedliche literaturwissenschaftliche Methoden ab, also leitende Fragen und konkrete Möglichkeiten, Literatur zu analysieren (z.B. Narratologie, strukturelle Textanalysen etc.), die anhand von Beispielen aus Prosa und Lyrik erörtert werden sollen.

- 4004008-11 Textanalyse (Seminar)
 Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 1, HS 4
 Di 10-12 **Gudrun Weiland**, Rub. 1, HS 3
 Di 14-16 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.05
 Di 16-18 **Monika Schneikart**, Rub. 1, HS 4

Die Textanalyse-Seminare sind auf den fortgesetzten Erwerb textanalytischer Kompetenz im Anschluss an das Basismodul NDL ausgerichtet. Der Schwerpunkt liegt auf narrativen und dramatischen Texten. Konzeptuelle Grundlagen bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Elemente, insbesondere in den Zusammenstellungen von Martinez und Scheffel (Prosa) bzw. Pfister (Drama). Zur theoretischen Grundlage wird daher die Lektüre von Martinez/Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie* (München, aktuellste, d.h. 9te Auflage) und Pfister *Das Drama* (München, unterschiedliche Auflagen) empfohlen.

Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur
(5 LP/150 h, 4. FS/1 Sem)

Variante I

- Mi 10-12 Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16.Jh.)
 (Vorlesung)

- 4004012 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal

Die Vorlesung will in die Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts einführen und dabei besonders berücksichtigen, wie der Medienwechsel von der Handschrift zum Druck Rezeption und Produktion von Literatur beeinflusst. In dieser Zeit der Veränderung der Publikationsformen, im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, steht die Fortführung von literarischen Traditionen neben neuen literarischen Inhalten und Formen. So übernimmt zum Beispiel der Buchdruck zunächst formal die handschriftliche Seitengestaltung, entwickelt jedoch auch neue Textformen wie das Titelblatt (zur besseren Vermarktung der Bücher). Die Drucker nehmen großen Einfluss auf die Präsentation, Illustration und auch textliche Gestaltung der literarischen Werke. Gleichzeitig verändern sich die Rezeptionsmöglichkeiten, da nicht mehr wie im Mittelalter die einzelne (zudem sehr teure) Handschrift oder ein personal vortragender Erzähler den Text vermitteln, sondern das Buch als Überlieferungsträger neue Lesegewohnheiten der privaten Lektüre oder des lauten Vorlesens schafft.

Um zu zeigen, welche Rolle Autor, Drucker und Käufer sowie Leser für die literarische Entwicklung haben, sollen die Entwicklung des Prosaromans (*Prosa-Tristan, Prosa-Wigalois, Melusine, Fortunatus, Faustbuch*), der Reiseberichte (*Amerikaberichte*) und der Wissensliteratur (Weltchronik und Kosmographie) vorgestellt werden.

- Di 14-16 'Melusina. Von Lieb und Leyd. Ein schöne und lustige Histori' (Seminar, 30 TN)
 4004013 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22

Der Prosaroman steht am Übergang vom Mittelalter zur frühen Neuzeit und damit auch in der Zeit, in der die Handschrift als Überlieferungsmedium vom Buchdruck abgelöst wird. Die Sprache ist frühneuhochdeutsch. Die als 'historien' bezeichneten Romane sind unterschiedlich stark noch mittelalterlichen literarischen Traditionen verhaftet, bilden aber schon Verfahren des Erzählens heraus, die für die Romane des 17. und 18. Jahrhunderts konstitutiv werden. Es kommt ihnen so ein ganz besonderer literarischer Rang zu, der durch die im 19. Jahrhundert gewählte Bezeichnung 'Volksbücher' (analog zu Volkslied und Volksmärchen) verdeckt wird. Thema des Seminars wird die genealogische Konzeption der Familiengeschichte wie auch die

Paarbeziehung zwischen Raymund und Melusine sein. Ein besonderer Schwerpunkt wird außerdem auf der Rezeption und Illustration des 'Melusine'-Romans im frühen Druck liegen und der sich verändernden Lektüreausrichtung durch Titelblatt und Vorreden.

Textgrundlage:

Thüring von Ringoltingen, Melusine. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587) mit 22 Holzschnitten. Hg. v. Hans-Gert Roloff, Stuttgart 1969/1991 (Reclam).

Der Text soll bis zu Semesterbeginn gelesen sein.

ODER

Di 16-18 Sebastian Brant: 'Narrenschiff' (1494) (Seminar, 30 TN)

4004014 Florian Schmid, Rub. 3, R 1.22

Das aus unterschiedlichen Werken kompilierte frühneuhochdeutsche ‚Narrenschiff‘ des Juristen, Stadtschreibers, Dichters und Publizisten Sebastian Brant war seit seinem Erscheinen im Jahr 1494 in Basel ein europaweiter „Bestseller“, der im Erfolg erst durch Goethes ‚Werther‘ von 1774 übertroffen wurde. Als Moralsatire lässt sich dieses Werk in ein Gespräch über Normen und ihre praktische Anwendung einordnen. Dabei wird als Ziel die Erziehung des Menschen verfolgt, der sich wegen seines freien Willens sowohl für das Gute, als auch für das Schlechte entscheiden kann. Zu seinem Erfolg haben die spezifische Konzeption des Narren als Symbolfigur für den Menschen, in der sich jeder wiederfinden kann, eine eingängige Formulierungsweise und eine Ausrichtung auf sowohl nicht-gelehrte als auch gelehrte Rezipientenkreise beigetragen. Hinzu kommt die Anlegung des ‚Narrenschiffs‘ als „Bildbuch“, indem sprachliche, bildliche und ornamentale Zeichen zu einem semiotisch komplexen Ensemble verbunden werden: In synoptischer Präsentationsweise werden Holzschnitte (u.a. von Albrecht Dürer) mit den Beschreibungen der Narren bzw. des narrenhaften Verhaltens und den daraus resultierenden Folgen sowie ornamentale Gestaltungselemente zusammengefügt. Ziel des Seminars ist es, eine Übersicht über das ‚Narrenschiff‘ zu gewinnen, dessen künstlerische Qualitäten zu erkennen und es in seinen spezifischen Produktions-, Überlieferungs- und Wirkungszusammenhängen im ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhundert zu erschließen.

Textausgabe: Brant, Sebastian: Das Narrenschiff. Studienausgabe. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von Joachim Knappe. Stuttgart 2005.

(Empfehlenswerter ist die Ausgabe: Brant, Sebastian: Das Narrenschiff. Nach der Erstausgabe (Basel 1494) mit den Zusätzen der Ausgaben von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben. Hrsg. von Manfred Lemmer (Neudrucke deutscher Literaturwerke. N. F. 5). 4. erw. Aufl. Reprint 2010 [oder die 3. erw. Aufl. Tübingen 1986])

Vorbereitung: Lemmer, Manfred: Art. ‚Brant, Sebastian‘. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 1. Hrsg. v. Kurt Ruh u.a. Berlin/New York 1978, Sp. 992–1005.

Variante II

Mi 14-16 Bewahren, erneuern, verwerfen. Zum Umgang mit der Antike im Mittelalter (Vorlesung)

4004015 Irene Erfen; Rub. 3, Hörsaal

Die Vorlesung behandelt das Verhältnis des Mittelalters zur antiken Kultur im Spannungsbogen von Akzeptanz und Ablehnung, Bewunderung und Verachtung. Sprach-, Mythologie- und Bildungstransfer werden dabei ebenso thematisiert wie die Spolienkultur in literarischen und außerliterarischen Artefakten, die die Omnipräsenz der antiken Tradition aber auch ihre Neu-

interpretation und Umdeutung bis zur Verwerfung dokumentiert, eine Omnipräsenz, die in allen mittelalterlichen Epochen in unterschiedlicher Akzentuierung zu beobachten ist. Hinweise zur begleitenden Lektüre werden in LSF eingestellt.

Mi 12-14 Heinrich von Veldeke: 'Eneas' (Seminar, 30 TN)
4004016 Karin Cieslik, Rub. 3, R 1.05

Heinrich von Veldeke bearbeitet in seinem Eneas-Roman einen Teil des antiken Troja-Stoffes und steht damit am Beginn einer Tradition, welche vor allem die mittelalterliche Epik in erheblichem Maß geprägt hat. Nach der Vorlage eines altfranzösischen Textes, aber auch mit Rückgriffen auf Vergils Epos erzählt Heinrich die Geschichte des trojanischen Helden Eneas, der im Auftrag der Götter aus der zerstörten Stadt flieht, nach langen Irrfahrten endlich nach Latium gelangt, wo er ein neues Machtzentrum aufbauen kann. Seine Nachfahren werden, wie in der Unterwelt bereits prophezeit, zu den Begründern Roms.

Diese Dichtung gilt als einer der ersten höfischen Romane in der deutschen Literatur. Neben der Möglichkeit zur Entfaltung eines Kanons höfischer Normen und entsprechender literarischer Formen basiert die Relevanz des Stoffes und dieses Textes auch auf seinem Potential zur heilsgeschichtlichen Einbindung mittelalterlicher weltlicher Herrschaft und zur politischen Positionierung in den Auseinandersetzungen der Zeit.

Im gegebenen Zusammenhang des Moduls wird ebenfalls die Verarbeitung antiker Motive im Zentrum des Interesses stehen.

Textgrundlage: Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Nhd. übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Stuttgart 2002

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

Fr 8-10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004017 Matthias Vollmer, Rub. 3, Hörsaal

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die deutsche Sprachgeschichte vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart hinein. Dabei werden soziopragmatische, kulturgeschichtliche und sprachstrukturelle Aspekte berücksichtigt, um die Sprachgeschichte des Deutschen in seinen verschiedenen Teilsystemen darzustellen.

Zu den Themen zählen u.a.: die Herausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache, frühere und rezente Sprachwandelvorgänge, sprachpuristische Einwirkungen, das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, mediengeschichtliche Einflüsse, die Sprache im Nationalsozialismus und im geteilten Deutschland, nationalstaatliche Varietäten, die Entwicklung von regionalen und sozialen Varietäten sowie die Namengeschichte.

Di 10-12 Sprachwandelphänomene (Seminar)

4004018 Pavla Schäfer, Rub. 1, HS 4

Sprache ist in einem ständigen Wandel begriffen, der sich auf verschiedenen Ebenen des Sprachsystems bemerkbar macht. Inwiefern wandelt sich die Sprache und was bedeutet das eigentlich? Wie kommt der Wandel zustande? Und wie kann man ihn untersuchen? Diesen und weiteren Fragen werden wir in diesem Seminar gemeinsam nachgehen und einige ausgewählte Aspekte des Sprachwandels in verschiedenen Bereichen der Sprache diskutieren. Berücksichtigt werden dabei auch die wechselseitigen Beziehungen der verschiedenen Be-

reiche wie der Grammatik, Semantik oder Pragmatik. Vor dem Hintergrund theoretischer Ansätze zur Beschreibung des Sprachwandels werden wir die methodischen Grundlagen der diachronen Sprachbetrachtung skizzieren und in exemplarischen Analysen veranschaulichen. Auch die neueren Ansätze der Diskurslinguistik und der wissenschaftlichen Sprachkritik werden einbezogen, da sie neue Perspektiven auf die Beschäftigung mit der sich wandelnden Sprache und ihrer Bewertung eröffnen. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats oder einer Diskussionsleitung werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Mi 12-14 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
4004019 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R. 1.22

Die niederdeutsche Sprache stellt neben der hochdeutschen Sprache die *andere* deutsche Sprache dar, deren Geschichte im Zentrum des Seminars steht. Die Veranstaltung beschäftigt sich dementsprechend mit ausgewählten Aspekten der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jh. (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) über die Verdrängung des Mittelniederdeutschen, das in seiner Blütezeit als Sprache der Hanse die dominierende Verkehrssprache im nordosteuropäischen Raum war, durch das Frühneuhochdeutsche bis hin zur neu einsetzenden Schriftlichkeit im 19. Jh. Begleitende Lektüre von vor allem mittelniederdeutschen Texten soll die besprochenen Inhalte vertiefen. Geplant ist des Weiteren eine Exkursion.

Do 8-10 Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhundert (Seminar)
4004020 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R.1.22

Das 19. Jahrhundert stellte mit zahlreichen tiefgreifenden Veränderungen politischer wie auch gesellschaftlicher Art einen Wendepunkt in der deutschen Geschichte dar. Die Entwicklung der Sprache wie auch die teilweise normative Reflexion über sie können davon nicht losgelöst betrachtet werden, sondern sie müssen vielmehr als Ausgangspunkt wie auch Effekt derartiger Veränderungen begriffen werden. Das Seminar unternimmt den Versuch, die deutsche Sprachgeschichte des 19. Jh.s maßgeblich aus sprachreflexiver Perspektive zu betrachten, indem es sich zentralen Akteuren wie z.B. Humboldt und Grimm, ideellen Strömungen wie dem Nationalismus oder der Romantik aber auch wissenschaftsgeschichtlichen Entwicklungen wie der sich etablierenden Dialektologie widmet und die jeweils propagierten Sprachkonzepte und Sprachnormen beschreibt, in den historischen Kontext einbettet und erörtert.

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und die Übernahme eines Referates voraus.

Literatur zur Einführung:

Von Polenz, Peter (1999): Deutsche Sprachgeschichte. Bd. III: 19. und 20. Jh. Berlin u.a.

N.N. Sprachgeschichte (Seminar)
4004021 **N.N.**

Aufbaumodul III Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)
--

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)
4004022 **Christina Gansel**, Rub. 3, Hörsaal

Auf die Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache hat als Erster der Sprachwissenschaftler Otto Behaghel (1899) verwiesen. Dass es mehr als 60 Jahre bis zur

Entwicklung einer Linguistik der gesprochenen Sprache gedauert hat, hängt mit der Entwicklung technischer Möglichkeiten zur Aufzeichnung gesprochener Sprache und zum wiederholten Hören der Aufnahmen zusammen. Denn nur beim wiederholten Hören und auf der Grundlage von Transkriptionen können Merkmale gesprochener Sprache wahrgenommen, segmentiert und beschrieben werden.

Nichts in der mündlichen Kommunikation ist überflüssig oder verwirrend, ganz im Gegenteil – es hat kommunikative Funktion und unterliegt Konventionen (Erwartungs-Erwartungen).

Das Ziel der Vorlesung ist es von daher, die Spezifik mündlicher Kommunikation und gesprochener Sprache in Opposition zu schriftlicher Kommunikation und geschriebener Sprache zu erklären. Es wird zu zeigen sein, welche kommunikativen Praktiken sich unter den Bedingungen mündlicher Kommunikation entwickeln. Daraus werden Eigenschaften gesprochener Sprache auf allen sprachlichen Ebenen abgeleitet (Phonetik, Prosodie, syntaktische Konstruktionen, Lexik und Semantik, Formulierungsverfahren).

Literatur:

Fiehler, Reinhard/Barden, Birgit/Elstermann, Mechthild/Kraft, Barbara (2004): Eigenschaften gesprochener Sprache. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Spezifik mündlicher Kommunikation. Tübingen: Niemeyer

Schwitalla, Johannes (³2006): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

Mo 14-16 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)

4004023 **Martha Kuhnhen**n, Rub. 3, R. 1.22

Mi 8-10 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)

4004024 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.22

Einer der erfolgreichsten Neuansätze der modernen Linguistik, der in die Forschungen der Kommunikationswissenschaft zu institutioneller und informeller Kommunikation hineinreicht, ist die Gesprächsanalyse. Sprachliche Kommunikation wird hier nicht auf Einzelaspekte (Grammatik, Semantik usw.) reduziert, sondern als Teil komplexer Interaktion behandelt. Das Seminar führt in Grundlagen und Kategorien der Methode der Gesprächsanalyse ein und verbindet die praktische Analysearbeit mit theoretischer Diskussion. Grundlage für die Gesprächsanalysen bilden authentische Gespräche, an denen Gesprächsstrukturen wie der Sprecherwechsel, Imagearbeit oder Reparaturen verdeutlicht werden.

Das Seminar geht von der Bereitschaft zur Übernahme von Referaten aus. Zudem ist die Feintranskription eines ein- bis zweiminütigen Gesprächsausschnittes zu erbringen.

Literatur

Brinker, Klaus/Sager, Sven F. (1989): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. Berlin

Redder, Angelika/Ehlich, Konrad (Hrsg.) (1994): Gesprochene Sprache. Transkripte und Tondokumente. Tübingen (Phonai; 41)

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)

Mo 16-18 Narratologie (Seminar)

4004025 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22

Das Seminar schließt an das Seminar „Textanalyse“ (Aufbaumodul „AM I Neuere deutsche Literatur“) an und hat das Ziel, die dort erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse narrativer Texte zu festigen und zu erweitern. Am Beispiel der Kategorie ‚literarische Figur‘ werden verschiedene erzähltheoretische Ansätze diskutiert und analytisch erprobt.

Do 8-10 Feldtheorie im Experiment – am Objekt „Literatur der DDR“ (Seminar)
4004026 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar unternimmt den Versuch, mit der (literatur)soziologischen Theorie Bourdieus die DDR-Literatur als „spezifisches, zeitlich beschränktes System kultureller Produktion sowie dessen Verschränkung mit anderen Systemen“ zu beschreiben. Mit historisch spezifischen feldtheoretische Analysen soll der Prozess der Autonomisierung der Literatur (Besinnung der Literatur auf sich selbst), der nach Bourdieu das literarische Feld generiert und der auch für Werke der DDR-Literatur signifikant ist, erfasst werden. Die Literatur der DDR unterliegt i.d.R. Bewertungsmustern, deren Kriterien aus zwei zentralen Konzepten stammen: aus der Totalitarismustheorie und aus Modernitätskonzepten. Die DDR war eine geschlossene Gesellschaft mit einer Ideologie, die von einer alle gesellschaftliche Bereiche durchdringenden und kontrollierenden politischen Macht/Kaste gesetzt und überwacht wurde. Diese Ideologie gab Autoren wie ihren Lesern den Reflexionshorizont vor, zu dem sie sich in permanentem Bewusstsein von Übereinstimmung, Kritik und Distanz in Beziehung setzten. Zum Literaturbetrieb der westlichen Gesellschaft, auf die Bourdieus Analyse zielt, besteht hier natürlich eine grundlegende Differenz. Deshalb muss im Seminar die Anwendung der Bourdieuschen Theorie, d.h. ihre konzeptuellen Elemente wie der Autor als Unternehmer seiner selbst, die Konkurrenz als Markt, ein bestimmtes Autonomieverständnis, auf die sozialistische Gesellschaft DDR und die Literatur in dieser Gesellschaft kritisch erarbeitet werden.

Ab dem 15. März gibt es die Liste mit Primärliteraturtiteln (LSF).

N.N. N.N.
4004027 **N.N.**

ODER

Wahlmodul Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)
--

Mo 8-10 Zur räumlichen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)

4004028 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar behandelt die Binnendifferenzierung des deutschen Sprachgebiets in räumlicher Hinsicht, weshalb besonders die ober-, mittel- und niederdeutschen Dialekte und damit Fragestellungen der deutschen Dialektologie, zusätzlich aber auch die vorfindlichen Umgangssprachen im deutschen Sprachgebiet thematisiert werden. Der Schwerpunkt wird dabei auf den sprechsprachlichen Verhältnissen im Norden der Bundesrepublik liegen. Außerdem werden die Geschichte und Aufgaben der deutschen Dialektologie, die Sprachkartographie und Fragen der Erhebung sprachlicher Daten besprochen. Eine entsprechende Auswahl von Texten wird bereitgestellt.

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)

4004029 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R. 2.10

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel und richtet sich an alle, die diese Sprache weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen des Niederdeutschen mit einem Schwerpunkt auf dem mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum.

Übungen zum Hör- und Leseverstehen orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Ein Reader wird bereitgestellt.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Angebote zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur

Do 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)

4004031 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Sie führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.

Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Di 08-10 Grundlagen der Syntax (Grundkurs B)

4004032 **Aza Gleichmann**, Rub. 3, R 1.22

Die Lehrveranstaltung korrespondiert mit den in der *Einführung in die Sprachwissenschaft* vermittelten Kenntnissen und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur wird im LSF bereitgestellt.

B.A. GERMANISTIK (PO 2009)

Aufbaumodul Varietätenlinguistik (6 LP/180h, 6. FS/1 Sem)
--

Mo 8-10 Zur räumlichen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)

4004028 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 13

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)
4004029 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 2.10
Kommentar siehe S. 13

O D E R

Aufbaumodul Wissenschaftsgeschichte/ Wissensgeschichte (6 LP/180h, 6. FS/1 Sem)
--

Mo 16-18 Narratologie (Seminar)
4004025 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

Do 8-10 Feldtheorie im Experiment – am Objekt „Literatur der DDR“ (Seminar)
4004026 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 13

N.N. N.N. (Seminar)
4004027 **N.N.**

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF) (PO 2009 und 2012)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen
--

Mo 14-16 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004033 **Lars Schirrmeyer**, Wollweberstr. 1, SR 142

In der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache nimmt neben anderen Vermittlungsgegenständen die Syntax eine wichtige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars werden die wichtigsten traditionellen Ansätze und Theorien zur Beschreibung der deutschen Syntax vorgestellt und diskutiert, wobei vor allem ihre Verwendbarkeit für die DaF-Vermittlung im Fokus des Interesses steht. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung werden Beispiele für die Vermittlung von syntaktischen Lerngegenständen in DaF-Materialien gesichtet und darüber hinaus mit der Konstruktionsgrammatik ein moderner, gebrauchsbasierter Ansatz vorgestellt, untersucht und diskutiert.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen
--

Di 16-18 Sprachlehrstrategien (Seminar)
4004034 **Lars Schirrmeyer**, Wollweberstr. 1, SR 142

Im Seminar werden die im Basismodul Sprachwissenschaftliche Grundlagen vermittelten theoretischen Grammatikkenntnisse auf die Anwendungsebene übertragen und ihre Darstellung in der Lehrpraxis des Deutschen als Fremdsprache betrachtet und kommentiert. Im ersten Teil der Lehrveranstaltung spielen vor allem die theoretischen Grundlagen des DaF-Unterrichts sowie der Sprachlehr- und -lernforschung eine entscheidende Rolle. Im zweiten Teil wird der Fokus stärker auf die praktische Anwendung der didaktischen Grundlagen zur Planung von

Unterricht und dessen praktische Ausgestaltung gelegt, wobei auch von den TeilnehmerInnen selbst erarbeitete Unterrichtsentwürfe vorgestellt und konstruktiv diskutiert werden. Darüber hinaus wird das Thema „Fehler und Fehlerkorrektur“ behandelt und besprochen. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 10-12 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004035 **Lars Schirrmeister**, Wollweberstr. 1, SR 143

Der moderne DaF-Unterricht verfolgt das Ziel, Lernende auf den Alltag in deutschsprachigen Ländern vorzubereiten. Hierbei spielen sowohl die häufig als rezeptiv bezeichneten Fertigkeiten *Hören* und *Lesen* als auch die produktiven Fertigkeiten *Schreiben* und *Sprechen* eine entscheidende Rolle. Im Seminar werden die vier Fertigkeiten zum einen isoliert betrachtet, darüber hinaus erfolgt eine theoretische und praktische Betrachtung der Notwendigkeit und der Möglichkeiten ihrer Kombination im konkreten Unterrichtsgeschehen, wobei für Letzteres auch ausgewählte DaF-Lehrmaterialien gesichtet und diskutiert werden.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Fr 10-12 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004036 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht ausschließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur

- Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München
- Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen und Basel.
- Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin.
- Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a.

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation

Do 14-16 Interkulturalität in Theorie und Praxis am Beispiel der Universität Greifswald
4004037 **Stefan Buchholz, Tim Ehlers**, Soldmannstr. 23, SR 228

Interkultureller Austausch ist in Forschung und Lehre unabdingbar – er ist Voraussetzung für Fortschritt wie auch die Folge zunehmender Globalisierung. Daher hat die Universität Greifswald eigene Mechanismen zum Aufbau und zur Verwaltung einer internationalen Gemeinschaft entwickelt.

Das Seminar soll die Strategien und beteiligten Institutionen dieser Mechanismen vorstellen und diskutieren; zugleich soll den Studierenden ein individueller Einblick in die „International Community“ gegeben werden. Von der Internationalisierungsstrategie der Universität Greifswald ausgehend werden weiterhin Integrations- sowie Inklusionsmaßnahmen theoretisch erörtert und in einem Projekt realisiert werden. Demnach stehen folgende Fragen im Mittelpunkt des Seminars: Was bedeutet *Integration* bzw. *Inklusion*? Wie wird internationaler Aus-

tausch (an der Universität Greifswald) organisiert? Wie integriert die Universität Greifswald internationale Studierende und Wissenschaftler? Welche konkrete Rolle können und sollen dabei DaF-Studierende spielen?

Erwartet wird die regelmäßige Lektüre und Diskussion der zu lesenden Texte sowie das Interesse und die Bereitschaft, Veranstaltungen der Internationalen Gemeinschaft in Greifswald mitzugestalten. Literaturhinweise werden in der ersten Veranstaltung gegeben.

Do 16-18 Deutsch-polnische Erinnerungsorte (Seminar)
4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05

Das Seminar ist als Projektseminar in Zusammenarbeit mit dem Institut für Germanische Philologie der Adam-Mickiewicz-Universität Poznań (Dr. Sebastian Chudak) konzipiert. Ein Ziel des Seminars ist die eigenkulturelle Reflexion wie die Förderung des Fremdverstehens durch die Auseinandersetzung mit ausgewählten Erinnerungsorten. Die Teilnehmer haben die Aufgabe ihre Materialrecherchen didaktisch umzusetzen. Kenntnisse und Fähigkeiten des Medienseminars sind dabei wünschenswert.

Literatur

- Schmidt, Sabine/Schmidt, Karin (2007): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen. Berlin.
- Hahn, Hans Henning/Traba, Robert (Hg.) (2011): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Bd. 3: Parallelen. Paderborn.
- Dies. (2013): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Band 4: Reflexionen. Paderborn.

BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)
4004073 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 37

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)
4004022 **Christina Gansel**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 11

Mo 16-18 Textsorten (Seminar)
4004039 **Lars Schirmeister**, Wollweberstr. 1, SR 142

Welche Textsorten sind für DaF-Lernende im Unterricht nützlich? Warum sind sie das? Welche spezifischen grammatikalischen, lexikalischen und allgemein kommunikativen Charakteristika beinhalten Exemplare einer bestimmten Textsorte typischerweise und wie sinnvoll und gewinnbringend kann ihre Behandlung im DaF-Unterricht für Lernende sein? Das Seminar wird diese und weitere Fragen aufgreifen und sowohl anhand einschlägiger theoretischer

Literatur als auch mithilfe von DaF-Lehr- und -Prüfungsmaterialien analysieren und besprechen.

Mögliche Antworten auf die Frage, warum sich die Zusammenfassung einer Gruppe von Textexemplaren, die untereinander bestimmte Ähnlichkeiten aufweisen, zu einer Textsorte in einigen Fällen rechtfertigen lässt, in anderen jedoch nicht, werden anhand einer empirischen Studie für den Bereich DaF diskutiert.

Literatur: Fandrych, Christian/Thurmair, Maria (2011): Textsorten im Deutschen. Linguistische Analysen aus sprachdidaktischer Sicht. Tübingen: Stauffenburg.

Di 8-10 Analyse literarischer Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004040 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind umso dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – sowie Fragen der Vermittlung, der Lernziele und Übungsformen bei der Arbeit mit literarischen Texten werden im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Literatur:

- Ziebell, Barbara und Annegret Schmidjell: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung (neu). Fernstudieneinheit 32. München 2012.

- Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 2. Aufl. 2012.

- Steinig, Wolfgang u. Hans-Werner Huneke: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4., neu bearb. u. erw. Aufl.. Berlin 2011.

- Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Mi 8-10 Wissenschaftliches Schreiben (Seminar)
4004041 **Lars Schirmeister**, Rub. 3, R 2.10

Das Rezipieren und Verfassen wissenschaftlicher Texte stellt besonders für das Arbeitsfeld DaF einen umfangreichen und komplexen Kompetenzbereich dar. Das Seminar verfolgt dabei zum einen das Ziel, Eigenschaften und Besonderheiten wissenschaftlicher Texte im Kontrast zu anderen Textformen herauszuarbeiten, zu analysieren und die Vermittlungsmöglichkeiten entsprechender rezeptiver und produktiver Fertigkeiten im DaF-Unterricht für fortgeschrittene Lernende anhand einschlägiger Materialien zu besprechen. Zum anderen soll die Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Texte auch den Studierenden selbst helfen, ihre Sachkenntnis in diesem Bereich zu vertiefen und auszubauen.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz

Di 16-18 Wortschatz und Wortschatzvermittlung (Seminar)
4004042 **Antje Heine**, Wollweberstr. 1, SR 143

Dem Wortschatz und dessen Vermittlung kommt im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Bedeutung zu. Daher werden wir uns zunächst der Frage widmen, was wir eigentlich meinen, wenn wir von Wortschatz sprechen. Ausgehend von der eher traditionellen Annahme, dass

der Wortschatz unser Inventar von Wörtern darstellt, die mithilfe grammatischer Regeln kombiniert werden, gehen wir ausführlicher auf das Konzept der Phraseologie ein und befassen uns anschließend mit neueren sprachwissenschaftlichen Theorien, die der oben genannten Dichotomie skeptisch bis ablehnend gegenüberstehen. Im zweiten Teil werden wir uns mit der Wortschatzpräsentation sowie mit Wortschatzübungen in unterschiedlichen Lehr- und Lernmaterialien beschäftigen und dabei der Frage nachgehen, inwiefern diese den zuvor erworbenen Erkenntnissen gerecht werden. Den Abschluss bildet die selbstständige Entwicklung und Präsentation einer Unterrichtssequenz mit dem Schwerpunkt Wortschatz zu einem selbst gewählten Thema.

Mit der Teilnahme am Seminar wird die Bereitschaft, eine Unterrichtssequenz zu entwickeln und präsentieren, vorausgesetzt. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Fr 12-14 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
4004043 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar basiert auf fremdsprachendidaktischen Kenntnissen der DaF-Studierenden über die Textvermittlung und ist in seiner Gestaltung praxisorientiert. Alle Teilnehmer erarbeiten eigene Unterrichtsentwürfe und Lehrmaterialien und gestalten mindestens eine Unterrichtseinheit selbstständig.

Literatur:

- Paefgen, Elisabeth K.: Einführung in die Literaturdidaktik. 2., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar 2006.
- Bimmel, Peter, Bernd Kast, Gerd Neuner: Deutschunterricht planen (neu). Fernstudieneinheit 18. München 2011.
- Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)
--

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 50 TN)
Mo 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 1, HS 4
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05
Do 14-16 **Helge Perplies**, Rub. 1, HS 3
Kommentar siehe S. 7

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 50 TN)
Di 12-14 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05
Mi 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Do 10-12 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, Hörsaal
Kommentar siehe S. 7

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)

Mo 14-16 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Vorlesung)
4004007 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5

Kommentar siehe S. 7

- 4004008-11 Textanalyse (Seminar)
Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 1, HS 4
Di 10-12 **Gudrun Weiland**, Rub. 1, HS 3
Di 14-16 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.05
Di 16-18 **Monika Schneikart**, Rub. 1, HS 4
Kommentar siehe S. 8

Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/150 h, 4. FS/1 Sem)

Variante I

- Mi 10-12 Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16.Jh.)
(Vorlesung)
4004012 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 8
- Di 14-16 'Melusina. Von Lieb und Leyd. Ein schöne und lustige Histori' (Seminar, 30 TN)
4004013 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 8

ODER

- Di 16-18 Sebastian Brant: 'Narrenschiff' (1494) (Seminar, 30 TN)
4004014 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 9

Variante II

- Mi 14-16 Bewahren, erneuern, verwerfen. Zum Umgang mit der Antike im Mittelalter
(Vorlesung)
4004015 **Irene Erfen**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 9
- Mi 12-14 Heinrich von Veldeke: 'Eneas' (Seminar, 30 TN)
4004016 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 10

Aufbaumodul II Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)
--

- Di 14-16 Prosa der Romantik (Vorlesung)
4004044 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, Hörsaal
Die Vorlesung wird verschiedene für die Romantik relevante Prosaformen vorstellen und zugleich die Frage aufwerfen, inwiefern 'Romantik' in diesem Zusammenhang als gemeinsamer Nenner fungieren kann. Dabei werden die für die Romantik wie für die Romantikforschung wichtigen Prosaformen Roman und Fragment überblicksartig vorgestellt, im Zentrum der Vorlesung stehen aber Erzählungen, Novellen und Märchen, die in Einzellektüren genauer unter-

sucht und in Hinsicht auf Ästhetik und Poetik der Romantik kontextualisiert werden sollen. Schwerpunkte, die die Vorlesung in dieser Hinsicht setzen wird, sind u.a. Komplikationen in der Darstellung von Zeit und Raum, Merkwürdigkeiten von Identitätsentwürfen und Figurenpsychologie, Konzepte des Phantastischen, die Reflexion auf das Medium Schrift (und anderen Medien), das Konzept der Ironie sowie die narrative Problematisierung von Prozessen der Wahrnehmung, der Kommunikation und des Verstehens. Vorgestellt wird u.a. Prosa von Clemens Brentano, E.T.A. Hoffmann, Novalis, Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck.

Mo 10-12 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
(Seminar)

4004045 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar führt am Beispiel der Kinder- und Jugendliteratur der Kaiserzeit in zentrale Fragestellungen der kultur- und literaturwissenschaftlichen Erforschung der Kinder- und Jugendliteratur ein: Wie lässt sich der Gegenstand als Textkorpus ‚Kinder- und Jugendliteratur‘ eingrenzen? Welche Personen bzw. Personengruppen sind bestimmend für die Korpusbildung? Wie lässt sich die Spezifik der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation beschreiben? Wie und von wem wurden normative Festlegungen von Eigenschaften und Funktionen von Kinder- und Jugendliteratur ausgehandelt? Diese und weitere Fragen werden im Seminar in theoretisch-systematischer wie historischer Perspektive diskutiert.

Mo 16-18 Friedrich von Hardenberg: Das allgemeine Brouillon (Seminar)

4004046 **Claus-Michael Schlesinger**, Soldmannstr. 23, SR 228

Das für die Fragmentsammlung Friedrich von Hardenbergs (aka Novalis) titelgebende „Brouillon“ verbindet mehrere Bedeutungen: Ein Brouillonist ist im Sprachgebrauch des späten 18. Jahrhunderts zunächst ein Notizbuch, in das fortwährend Ideen geschrieben werden, um sie erst beim späteren Abschreiben sachlich oder thematisch zu ordnen. Auch das Buch, in das ein Kaufmann seine Geschäfte in der Reihenfolge ihres Abschlusses festhält, heißt Brouillon, und ein Brouillon meint schließlich eine erste Skizze einer Zeichnung oder eines Plans. Gemeinsam ist diesen Büchern und Blättern also das Vorläufige, sie markieren jeweils den Übergang zu einer abschließenden Ausführung oder einer besseren Ordnung. „Das Allgemeine Brouillon“ versammelt Notizen, Überlegungen, Fragmente aus den verschiedensten Wissensbereichen und führt sie in einem enzyklopädischen Entwurf zusammen. Im Seminar geht es darum, dieser Ordnung und Programmatik des Vorläufigen auf die Spur zu kommen. Dazu folgen wir ausgewählten diskursiven Strängen, die die Sammlung verbindet, und verorten die Texte im Hinblick auf Elemente frühromantischer Ästhetik und Poetik (Zeit, Natur, Wissen, Poesie). Dabei gilt es, konstruktiv mit dem Problem umzugehen, dass diese Ästhetik und Poetik die eigene Vorläufigkeit als gegeben setzt und damit sich selbst (und alle anderen) ständig zur Transformation reizt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Kenntnis des Texts und eine gewisse Furchtlosigkeit beim Betreten unfertiger Denkgebäude.

Literatur: Bitte besorgen Sie sich für die Textarbeit im Seminar eine zitierfähige Ausgabe (z.B. Meiner Verlag, Deutscher Klassiker Verlag).

Di 10-12 Lyrik des Expressionismus (Seminar)

4004047 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 2.10

„Ein Aufstand mit Eruptionen, Ekstasen, Haß, neuer Menschheitssehnsucht, mit Zerschleuderung der Sprache zur Zerschleuderung der Welt“ (G. Benn).

Es gibt kaum eine Epoche der deutschsprachigen Literaturgeschichte, die sich sowohl in ihrem Epochenbewusstsein als auch in ihrer Affinität zur Lyrik mit dem Expressionismus vergleichen ließe. Der Umkehrschluss, dass die zum Expressionismus zählenden Dichterinnen und Dichter vor allen Dingen im zweiten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts Gedichte von bleibender Größe geschaffen haben, liegt daher nahe – und er scheint in Anbetracht der Werke von Becher, Benn, Brecht, Lasker-Schüler, Heym, Trakl, van Hoddiss, Werfel und vieler weiterer auch nicht ganz unberechtigt.

Dieses Seminar ist eine Einführung in die Lyrik des Expressionismus: Wir lesen zentrale theoretische Texte zum Verständnis der Epoche und ihrer Diskurse und Themen (Großstadt, Erster Weltkrieg, Neuer Mensch), aber auch und vornehmlich Gedichte. Die Teilnahmeleistung besteht in der gemeinsamen Erstellung von (Ton-)Einspielungen, die bei einem Podiumsgespräch im Pommerschen Landesmuseum im Rahmen der Ausstellung *Zwei Männer – ein Meer* (mit Werken von Max Pechstein und Karl Schmidt-Rottluff) genutzt werden. Die Einspielungen werden in Kooperation mit Radio 98eins (Sendung: *Plattform. Das Literaturmagazin*) erstellt. Zur Anschaffung dringend empfohlen werden die von Kurt Pinthus herausgegebene Anthologie *Menschheitsdämmerung* (Rowohlt ab 1959) und der von Otto F. Best herausgegebene Reclam-Band *Theorie des Expressionismus*. Weitere Empfehlungen:

Thomas Anz *Literatur des Expressionismus*, Metzler u.a. ab 2002;

Silvio Vietta (Hg.) *Lyrik des Expressionismus*, Tübingen ab 1999.

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

Fr 8-10 4004017	Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung) Matthias Vollmer , Rub. 3, Hörsaal Kommentar siehe S. 10
Di 10-12 4004018	Sprachwandelphänomene (Seminar) Pavla Schäfer , Rub. 1, Hörsaal 4 Kommentar siehe S. 10
Mi 12-14 4004019	Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar) Birte Arendt , Rub. 3, R. 1.22 Kommentar siehe S. 11
Do 8-10 4004020	Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhunderts (Seminar) Birte Arendt , Rub. 3, R.1.22 Kommentar siehe S. 11
N.N. 4004021	Sprachgeschichte (Seminar) N.N.

Aufbaumodul III Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)

Di 16-18 4004048	Wie erzählen Fernsehserien (Seminar) Gudrun Weiland , Rub. 3, R 1.05
---------------------	--

Fernsehserien sind ein besonders produktiver Teil der „Erzählmaschine Fernsehen“ (Knut Hinkelthier). Wie aber erzählen Fernsehserien und wie lässt sich dieses Erzählen analysieren? Ziel des Seminars ist es, einerseits an ausgewählten Serienepisoden ein narratologisches Beschreibungsinstrumentarium zu erarbeiten und andererseits in Einzelanalysen verschiedener serieller Formen des Fernsehens zu erproben. Die Teilnahme am Seminar setzt gleichermaßen die Bereitschaft zum intensiven Serienschauen wie die Freude an theoretisch reflektierten Diskussionen voraus. Zudem werden Sicherheit in der Erzähltextanalyse sowie die Fähigkeit zur Lektüre der teilweise englischsprachigen Fachliteratur erwartet.

Mi 14-16 Brief und Literatur (Seminar)
4004049 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22

Der Brief ist in seiner kommunikativen Grundstruktur eine spannungsvolle Mischung aus Schreibsituation und fiktiver Gesprächssituation. Prinzipiell an das Medium und die Kultur der Schriftlichkeit gebunden, deren historisch konkreten Regularien zu seinen Gattungsspezifika gehören, zeichnet sich die Gattung/Textsorte durch eine lange Geschichte sowie hohe Variabilität in Form und Funktion aus. Bewahrt der Brief auf der einen Seite stets seine Funktion als Gebrauchsform (pragmatische Gattung), ist er im Laufe des Übergangs zur Moderne in der Lage, Formelemente aus anderen Gattungen aufzunehmen, so dass es, analog zum Reisebericht, während des 18. Jahrhunderts mit der Veränderung der literarisch-ästhetischen Konzepte zur Literarisierung des Briefes kommt. Diesem in der Frühen Neuzeit beginnenden Prozess folgt das Seminar, Gegenstand sind Briefe von Frauen aus allen Ständen.

N.N. N.N. (Seminar)
4004050 **N.N.**

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur (5 LP/150 h, 6. FS/1 Sem)
--

Mo 16-18 Narratologie (Seminar)
4004025 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

Do 8-10 Feldtheorie im Experiment (Seminar)
4004026 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 13

N.N. N.N. (Seminar)
4004027 **N.N.**

ODER

Wahlmodul Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)
--

Mo 8-10 Zur räumlichen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)
4004028 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 13

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)
4004029 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 2.10
Kommentar siehe S. 13

sowie als Angebote zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur:

Do 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)
4004031 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 14

Di 08-10 Grundlagen der Syntax (Grundkurs B)
4004032 **Aza Gleichmann**, Rub. 2, SR 1.22
Kommentar siehe S. 14

Aufbaumodul Fachdidaktik (5 LP/150h, 5. oder 6. FS/2 Sem)
--

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das <i>Aufbaumodul</i> verpflichtend.
--

Do 14-16 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)
4004051 **Grit Jarmer**, bis 21.05.2015, Rub. 3, R 2.10

Im Rahmen der SPÜ werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Korrigieren von schriftlichen Schülerarbeiten zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Grunder, Hans-Ulrich/ Bohl, T.: Neue Formen der Leistungsbeurteilung. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Sacher, Werner: Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2009

Die Anmeldung zur <i>Schulpraktischen Übung</i> ist im Selbstbedienungsportal vom 02.02.22.02.15 online unter Angabe von 3 Prioritäten möglich. 5 Teilnehmer pro Gruppe.

Aufbauend auf die im Basismodul vermittelten Kenntnisse zur Planung und Durchführung von Unterricht werden diese in der SPÜ im Unterrichten einer Klasse zur Anwendung gebracht. Dementsprechend umfasst die Übung die Planung einer Unterrichtseinheit in der Gruppe, die Vorbereitung, Besprechung und Durchführung der Einzelstunden dieser Einheit sowie die Auswertung der gehaltenen Stunden. Im Rahmen der Übung wird der Selbst- und Fremdrelexion ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

SPÜ II 4004053	Schulpraktische Übung (Übung) Grit Jarmer, Mo 7.30-10.30 , Hansa-Gymnasium Stralsund, Klasse 7
SPÜ III 4004054	Schulpraktische Übung (Übung) Grit Jarmer, Mo 10.45-13.45 , Hansa-Gymnasium Stralsund, Klasse 9
SPÜ IV 4004055	Schulpraktische Übung (Übung) Anja Sieger, Jahngymnasium, Klasse 10 Blockveranstaltung: 02.03.-20.03.15 (Anmeldung abgeschlossen)
SPÜ V 4004056	Schulpraktische Übung (Übung) Anja Sieger, Di 11-14 , Jahngymnasium, Klasse 11
SPÜ VI 4004057	Schulpraktische Übung (Übung) Anja Sieger, Fr 11-14 , Jahngymnasium, Klasse 9

BEIFACH NIEDERDEUTSCH (PO 2012)

Niederdeutsch I

Mi 12-14 4004019	Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar) Birte Arendt , Rub. 3, R. 1.22 Kommentar siehe S. 11
Do 14-16 4004071	Mittelniederdeutsche Tierepik: 'Reynke de Vos' (Lübeck 1498) (Seminar) Karin Cieslik , Rub. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 36

Niederdeutsch II

Mo 8-10 4004028	Zur räumlichen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Umgangssprachen Seminar) Matthias Vollmer , Rub. 3, Raum 1.05 Kommentar siehe S. 13
Do 10-12 4004029	Plattdeutsch I (Seminar) Birte Arendt , Rub. 3, R. 2.10 Kommentar siehe S. 13

LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALSCHULE (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)

- 4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 50 TN)
Mo 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 1, HS 4
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05
Do 14-16 **Helge Perplies**, Rub. 1, HS 3
Kommentar siehe S. 7
- 4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 50 TN)
Di 12-14 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05
Mi 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Do 10-12 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, Hörsaal
Kommentar siehe S. 7

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 2. FS/1 Sem)

- Mo 14-16 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Vorlesung)
4004007 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5
Kommentar siehe S. 7
- 4004008-11 Textanalyse (Seminar)
Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 1, HS 4
Di 10-12 **Gudrun Weiland**, Rub. 1, HS 3
Di 14-16 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.05
Di 16-18 **Monika Schneikart**, Rub. 1, HS 4
Kommentar siehe S. 8

Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/150 h, 4. FS/1 Sem)

- Variante I**
- Mi 10-12 Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16. Jh.)
(Vorlesung)
4004012 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 8
- Di 14-16 'Melusina. Von Lieb und Leyd. Ein schöne und lustige Histori' (Seminar, 30 TN)
4004013 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 8
- ODER**
- Di 16-18 Sebastian Brant: 'Narrenschiff' (1494) (Seminar, 30 TN)
4004014 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 9

Variante II

- Mi 14-16 Bewahren, erneuern, verwerfen. Zum Umgang mit der Antike im Mittelalter
(Vorlesung)
4004015 **Irene Erfen**; Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 9
- Mi 12-14 Heinrich von Veldeke: 'Eneas' (Seminar, 30 TN)
4004016 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 10

Aufbaumodul II Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)
--

- Di 14-16 Prosa der Romantik (Vorlesung)
4004045 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 20
- Mo 10-12 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
(Seminar)
4004046 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 21
- Mo 16-18 Friedrich von Hardenberg: Das allgemeine Brouillon (Seminar)
4004047 **Claus-Michael Schlesinger**, Soldmannstr. 23, SR 228
Kommentar siehe S. 21
- Di 10-12 Lyrik des Expressionismus (Seminar)
4004048 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 21

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

- Fr 8-10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Vorlesung)
4004017 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 10
- Di 10-12 Sprachwandelphänomene (Seminar)
4004018 **Pavla Schäfer**, Rub. 1, HS 4
Kommentar siehe S. 10
- Mi 12-14 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
4004019 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.22
Kommentar siehe S. 11
- Do 8-10 Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhundert (Seminar)
4004020 **Birte Arendt**, Rub. 3, R.1.22

Kommentar siehe S. 11

N.N. Sprachgeschichte (Seminar)
4004021 N.N.

Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur (10 LP/300h, 6. FS/1 Sem)

Mo 10-12 Pop und Literatur (Seminar)
4004058 Eckhard Schumacher, Rub. 3, R 1.05

Seit einigen Jahren ist der Begriff der 'Popliteratur' in der Literaturkritik wie auch in der Literaturwissenschaft etabliert. Dabei gerät gelegentlich aus dem Blick, dass es sich um einen nur vage bestimmten Begriff handelt, der zudem sehr unterschiedlich ausgelegt wird, in historischer wie systematischer Hinsicht. Das Seminar wird am Beispiel von Texten von den 1960er Jahren bis zur Gegenwart Konstellationen in den Blick nehmen, in denen Pop und Literatur aufeinander treffen, aufeinander bezogen werden, sich verbinden, kollidieren. Einen Ausgangspunkt dafür bildet die These, dass sich Pop aus literaturwissenschaftlicher Sicht nicht auf einen eindeutig begrenzbaren Gattungszusammenhang reduzieren lässt, der unter dem Stichwort 'Popliteratur' literaturgeschichtlich erfasst werden kann, dass die Verbindung von Pop und Literatur aber gleichwohl wiederkehrende Schreibverfahren, Konzepte und Unterscheidungen erkennbar werden lässt, die auch für weiterführende Überlegungen zum Begriff der Gegenwartsliteratur relevant sind. Diskutiert werden u.a. Texte von Rolf Dieter Brinkmann, Jochen Distelmeyer, Rainald Goetz, Alexa Hennig von Lange, Elfriede Jelinek, Christian Kracht, Thomas Meinecke, Frank Spilker. Zur Vorbereitung empfehlenswert: Kerstin Gleba/Eckhard Schumacher (Hg.): Pop seit 1964, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2007.

Mo 10-12 Bildung, realistisch betrachtet (Seminar)
4004059 Peter Pohl, Rub. 3, R 1.22

Dieses Seminar widmet sich zwei Konzepten und ihrem Spannungsverhältnis. Es handelt sich um den (literarischen) Realismus und den Begriff der Bildung. Ihren Hauptgegenstand findet die Veranstaltung hierbei in einem einzigen literarischen Text: Gustav Freytags so berühmten wie berüchtigten Roman *Soll und Haben* (1855). Seine Wertschätzung ist sehr unterschiedlich ausgefallen: Geht man rein nach den Verkaufszahlen, so hat es mit einem der erfolgreichsten Texte der deutschsprachigen Literatur zu tun. Seine Leserschaft hatte bereits Mitte des 20. Jahrhunderts die Millionengrenze überschritten. Orientiert man sich hingegen nach neueren Forschungsergebnissen, handelt es sich um einen höchstproblematischen Text, der antisemitische und -slawische Ressentiments schürt, indem er bis zum heutigen Tag genutzte Stereotype (re-)produziert.

Wir lesen die Biographie des bürgerlichen Helden Anton Wohlfahrt, die das idealistische Narrativ einer allseitigen Bildung des späten 18. Jahrhunderts durch die merkwürdig abenteuerliche Kaufmannswerdung eines kleinen Philisters ersetzt, besonders im Hinblick auf die vom 4. bis zum 6. Juni 2015 am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg stattfindende Tagung *Bildung: Kontingenz und Integration*. Hierzu wird das erzählerische Modell einer individuellen Bildungsgeschichte im bürgerlichen Realismus auf in- und exkludierenden Aspekte in den Dimensionen von Geschlecht, Ethnie und Klasse hin analysiert. Sodann steht die Frage nach der inklusiven und exklusiven Wirkung von Literatur im Raum. Und schließlich ist zu fragen, ob das aus der sozial durchlässiger werdenden Welt der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammende Artefakt einen analytischen Wert für die Gegenwart hat.

Teilnahmebedingungen: die Teilnahme an der Tagung vom 4. bis zum 6. Juni (sie umfasst 8 SWS) sowie die Anschaffung des Romans in der Ausgabe Gustav Freytag *Soll und Haben* (Manuskriptum, unterschiedliche Auflagen ab 2007) und die Lektüre möglichst vieler, zumindest aber des ersten (und kurzen) Kapitels zur ersten Seminarsitzung.

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)

4004060 **Eva Blome**, Rub. 3, R 2.10

Mit Mignon aus Goethes paradigmatischen Bildungsroman *Wilhelm Meisters Lehrjahre* erscheint ein neuer Typus weiblicher Identität auf der literarischen Bühne: das wilde Mädchen, das sich den Erziehungs- und Geschlechterkonzepten des beginnenden bürgerlichen Zeitalters ebenso entzieht wie es über einen besonderen Zugang zur Sphäre der Kunst und der Poesie zu verfügen scheint. Etwas mehr als 30 Jahre später tritt Mignon Kaspar Hauser zur Seite, der als „rätselhafter Findling“ literarisch ebenso produktiv wird wie Goethes hochstilisierte Kunstfigur. Die Auseinandersetzung mit den ‚literarischen Schwestern‘ Mignons und Kaspar Hausers in Erzähltexten des 19. Jahrhunderts steht im Mittelpunkt des Seminars. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den wilden Mädchen in Adalbert Stifters Erzählungen *Die Narrenburg*, *Katzensilber* und *Der Waldbrunnen* liegen. Die Lektüre von Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* wird zu Beginn des Seminars vorausgesetzt.

Di 12-14 Episodität und Serialität von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Seminar)

4004061 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.22

Gerade in der Frühen Neuzeit liegt eine Vielzahl von episodischen Erzählungen vor. Beim episodischen Erzählen bleiben eine konsistente und progressive Handlung sowie eine Entwicklung der Figur aus, d.h. das Handlungsschema, dass im Erzählen immer wieder bei Null eingesetzt wird, korreliert offenbar mit einem bestimmten Subjektentwurf oder Figurenkonzept. U.A. anhand des anonym verfassten ersten Schelmenromans *Lazarillo de Tormes* (1554) soll nachvollzogen werden, wie Episodität und eine vormoderne Identität miteinander einher gehen. Serialität ist im 20. Jahrhundert ein typisches Merkmal (nicht nur) von Fernsehunterhaltung, das an massenmediale Verbreitungsbedingungen angepasst ist und nicht unbedingt mit Episodität gleichbedeutend ist. So gibt es selbstverständlich konsistente, progressiv angelegte Serien. Teilweise wird Serialität aber auch genutzt, um tatsächlich episodisch zu erzählen, so z.B. in den *Simpsons*, und in diesem Fall stellt sich die Frage, ob dies auch Konsequenzen für den nunmehr modernen Subjektentwurf hat, welche kritischen Implikationen sich daraus eventuell ergeben.

Wir werden in dem Seminar theoretische Texte zu Episodität, Serialität und Individualität lesen, d.h. ein Fokus wird deutlich theoretisch und begriffsanalytisch ausgerichtet sein, und uns auf jeden Fall mit dem genannten Roman sowie den *Simpsons* beschäftigen. Das genaue Korpus sowie konkrete Literaturangaben stelle ich im Selbstbedienungsportal zur Verfügung.

N.N. N.N. (Seminar)

4004062 **N.N.**

ODER

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (10 LP/300h, 6. FS/1 Sem)
--

Di 10-12 Deutsch in den Grenzen von 1871 bis 1945 (Seminar)
4004063 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.05

Der Ausschnitt des Deutschen, der Gegenstand dieses sprachgeschichtlichen Seminars ist, wird durch zwei politische Ereignisse begrenzt: die Gründung des Deutschen Reichs und die Befreiung Deutschlands vom Nationalsozialismus. Die Wahl derartiger Grenzen deutet an, dass Sprachgeschichte hier vor dem Hintergrund und in Bezug auf die politische Geschichte betrachtet werden soll. Im Mittelpunkt steht also die Frage: Welche Wirkungen hatten politische Veränderungen auf die deutsche Sprache? Wir werden sehen, dass diese Wirkungen von formalen Aspekten (z.B. Orthographie) bis hin zu kommunikativ-pragmatischen Bedingungen und Möglichkeiten des Sprechens und Schreibens (z.B. Reglementierung von Sprechakten in der Zeit des Nationalsozialismus) gereicht haben. – Zur thematischen und methodischen Einstimmung sei empfohlen: Utz Maas: Was ist Deutsch? Die Entwicklung der sprachlichen Verhältnisse in Deutschland. München 2012, S. 91-112.

Di 14-16 Grammatik in Alltag und Schule (Seminar)
4004064 **Pavla Schäfer**, Rub. 2b, SR 2

Die Beschäftigung mit der Grammatik gilt als trocken und als Selbstzweck, denn häufig wird nicht deutlich, wofür man Grammatikkenntnisse eigentlich braucht. Dabei ist die Aneignung und sichere, reflektierte Anwendung von Grammatikwissen eine wichtige Voraussetzung sowohl für die eigene Sprachpraxis (Textproduktion und -rezeption) als auch für die Erforschung und Vermittlung der Sprache. Im Seminar werden wir uns mit syntaktischen und morphologischen Aspekten beschäftigen und sie in Beziehung zu Pragmatik, Semantik, Orthographie, Soziolinguistik oder Sprachkritik setzen. Es wird deutlich, dass Grammatik nicht isoliert betrachtet werden darf, sondern stets im Zusammenhang mit anderen Bereichen der Sprache gesehen werden muss. Anhand von konkreten Beispielen werden wir im Seminar diskutieren, welche Rolle das grammatische Wissen für andere Teildisziplinen der Linguistik spielt und an welchen Stellen es fruchtbar gemacht werden kann. Darüber hinaus werden wir uns die Frage stellen, welche Schlüsse für die Vermittlung der Grammatik im schulischen Deutschunterricht man aus diesen Erkenntnissen ziehen kann. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und regelmäßige Vor- und Nachbereitung werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Zulassungsvoraussetzung ist das Zwischenprüfungszeugnis, das in der ersten Sitzung kontrolliert wird.

Angebote zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur

Do 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)
4004031 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 14

Di 08-10 Grundlagen der Syntax (Grundkurs B)
4004032 **Aza Gleichmann**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 14

Aufbaumodul Fachdidaktik (5 LP/150h, 6. FS/2 Sem)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.

Do 14-16 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)
4004051 **Grit Jarmer, bis 21.05. 2015**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 24

Die Anmeldung zur *Schulpraktischen Übung* ist im Selbstbedienungsportal vom **02.02. - 22.02.15** online unter Angabe von 3 Prioritäten möglich. 5 Teilnehmer pro Gruppe.

Kommentar siehe S. 24

SPÜ I Schulpraktische Übung (Übung)
4004052 **Grit Jarmer, Mi 12-15**, Regionale Schule am Bodden Neuenkirchen,
Klasse 5 (LA Regio)

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2009 und 2012)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF

Mo 14-16 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004033 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.21
Kommentar siehe S. 15

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF

Di 16-18 Wortschatz und Wortschatzvermittlung (Seminar)
4004042 **Antje Heine**, Wollweberstr. 1, SR 143
Kommentar siehe S.

Mi 10-12 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004036 **Lars Schirrmeister**, Wollweberstr. 1, SR 143
Kommentar siehe S. 16

Fr 10-12 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004034 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 16

Fr 12-14 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
4004043 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 19

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation

Do 14-16
4004037 Interkulturalität in Theorie und Praxis am Beispiel der Universität Greifswald
Stefan Buchholz, Tim Ehlers, Soldmannstr. 23, SR 228
Kommentar siehe S. 16

Do 16-18
4004038 Deutsch-polnische Erinnerungsorte (Seminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 17

LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM UND HAUPT- UND REALSCHULE (PO vor 2012)

Neuere deutsche Literatur

Vorlesungen

Mo 14-16
4004007 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft
Maren Lickhardt, Rub. 1, HS 5
Kommentar siehe S. 7

Di 14-16
4004045 Prosa der Romantik
Eckhard Schumacher, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 21

Grundstudium

Mo 10-12
4004046 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
(Proseminar)
Gudrun Weiland, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 21

Mi 14-16
4004049 Brief und Literatur (Proseminar)
Monika Schneikart, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

N.N.
4004050 N.N. (Proseminar)
N.N.

Di 10-12
4004065 Grimms Märchen im Kontext (Proseminar ohne Schein)
Lujun Guo, Rub. 3, R 1.21

In diesem Kurs haben Sie die Gelegenheit, einige der von 1600 bis 1900 geschriebenen literarischen Märchen Kontinentaleuropas zu analysieren. Obwohl unser Schwerpunkt auf den literarischen Märchen liegt, ist der Kurs interdisziplinär angelegt: Wir untersuchen auch entsprechende Erzählformen in den anderen Künsten. Wir werden die Geschichte der Märchen von

den mündlichen Traditionen bis zur gedruckten Form und zum Film verfolgen. Wichtige Aspekte dabei sind: sozioökonomische Klasse und Macht, Familienkonflikte, Unfruchtbarkeit und Schwangerschaft, Sehnsucht, Inzest, Strafe und Gewalt. Diese Motive werden in den Zeiträumen bis zur und einschließlich der grimmschen Romantik mit dem politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Leben in Verbindung gebracht.

Hauptstudium

Mo 10-12 Pop und Literatur (Seminar)
4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28

Mo 10-12 Bildung, realistisch betrachtet (Hauptseminar)
4004059 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 28

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-
Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
4004060 **Eva Blome**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 29

Di 12-14 Episodität und Serialität von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
(Hauptseminar)
4004061 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 29

N.N. N.N. (Seminar)
4004062 **N.N.**

Fr 14-16 Johannes Seckerwitz – der ›pommersche Vergil‹ (Hauptseminar)
4004066 **Reimund B. Sdzuj**, Rub. 3, R 1.21

Die ›deutsche Literatur‹ ist zweisprachig überliefert, lateinisch und deutsch. Zu den zahlreichen Autoren des deutschsprachigen Kulturraumes, die ausschließlich lateinisch geschrieben haben, gehörte der aus Breslau stammende Johannes Seckerwitz (um 1530–1583), der, nach Aufhalten vor allem in Tübingen und Wien, von 1574 bis zu seinem Tod die Poetikprofessor an der Universität Greifswald bekleidete. Seckerwitz gilt als Hauptvertreter der neulateinischen Lyrik in Pommern. Sein umfangreiches Œuvre umfasst alle üblichen späthumanistischen Gattungen weltlicher und geistlicher Dichtung. In diesem Lektüreseminar wird eine repräsentative Auswahl daraus behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: Lateinkenntnisse, zumindest cursorische Kenntnis der *Pomeranidum libri quinque* (Greifswald 1582) zum Seminarbeginn (digital im VD 16 zugänglich), Referatsübernahme, persönliche Anmeldung (unter: sdzuj@uni-greifswald.de).

Zur Vorbereitung empfohlen: Friedrich Haase: *De vita Ioannis Seccervitii Vratislaviensis, olim professoris poetices Gryphiswaldensis commentatio*. Breslau 1863.

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur
4004067 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

Das Kolloquium verbindet ein *Examenskolloquium* (Beginn 7.4. weitere Termine: 21.4., 5.5., 19.5., 9.6., 23.6., 7.7.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 14.4., weitere Termine: 28.4., 12.5., 2.6., 16.6., 30.6., 14.7.; evtl. werden einige Termine des Forschungskolloquium als Block zusammengefasst). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte/Positionen, aktueller Debatten in der Literaturwissenschaft sowie für die Präsentation von eigenen Arbeiten (auch Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte usw.). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 25.3.2015 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen

Mi 10-12 Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16. Jh.)
4004012 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 8

Mi 14-16 Bewahren, erneuern, verwerfen. Zum Umgang mit der Antike im Mittelalter
4004015 **Irene Erfen**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 9

Grundstudium

Mi 12-14 Heinrich von Veldeke: 'Eneas' (Proseminar, 30 TN)
4004016 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 10

Hauptstudium

Mi 12-14 Textbilder und Bildtexte: Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit
(Hauptseminar, 30 TN)
4004068 **Florian Schmid**, Domstr. 20a, SR 24

In der Zeit zwischen 800 und 1700 finden sich zahlreiche Artefakte wie Handschriften, Drucke, Altäre, Grabplatten und Gebrauchsgegenstände mit Texten und Bildern, die sich auf vielfältige Art und Weise aufeinander beziehen, gegenseitig beeinflussen, ergänzen, voneinander abgrenzen und auch zu etwas Neuem verbinden. Konzepte, Vorstellungen, Erzählmotive, biblische, historische und kulturelle Ereignisse können in den Medien ‚Schrift‘ und ‚Bild‘ mit den jeweils eigenen Möglichkeitsbedingungen des Sag-, Denk- und Zeigbaren „visualisiert“ werden. Diese Medien-Ensembles können die – oft auch mündlich geprägte – Performanz und Rezeption ihrer Inhalte erheblich beeinflussen, prägen und steuern. Im Seminar sollen vormo-

derne Reflexionen über Medien thematisiert, Methoden zur Analyse von Text-Bild-Verhältnissen erarbeitet und Fallbeispiele analysiert werden. Wie verschiedene Medien miteinander interagieren, wird aktuell besonders in der Intermedialitätsforschung untersucht. Diese fragt nach dem gegenseitigen Einfluss unterschiedlicher Medien und ihrer jeweiligen Darstellungsformen. Dabei werden im Wesentlichen drei Phänomenbereiche des Intermedialen unterschieden: Die Kombination mindestens zweier konventionell als distinkt wahrgenommener Medien, der Wechsel von einem Medium in ein anderes sowie Bezüge zwischen unterschiedlichen Medien. Von Interesse sind dabei Fragen nach den Arten und Formen der Beziehungen zwischen Text und Bild, Formen der Dominanzbildung, der Quantität und Qualität intermedialer Bezugnahmen sowie nach deren Genese und Funktion wie Sinnstiftung, Memorie- rung, Repräsentation oder Hervorrufung bestimmter emotionaler Reaktionen.

Einführung: Eder, Franz X.; Kühschelm, Oliver: Bilder – Geschichtswissenschaft – Diskurse. In: Bilder in historischen Diskursen. Hrsg. von Franz X. Eder, Oliver Kühschelm und Christina Linsboth. Wiesbaden 2014, S. 3–44.

Do 10-12 Stimme und Schrift im 'Tristan'-Roman und in der 'Tristan'-Rezeption
(Hauptseminar, 30 TN)

4004069 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.05

Zu den beliebtesten Stoffen des Mittelalters gehört der Tristanstoff: Zahlreiche Bearbeitungen der Liebesgeschichte zwischen Tristan und Isolde finden sich in der altfranzösischen und mittelhochdeutschen Literatur. Einen bekannten Stoff neu erzählen - das ist ein wesentliches Kennzeichen mittelalterlicher Literatur. Gottfried von Straßburg gehört mit seinem 'Tristanroman' zu den Autoren, die höchste Ansprüche an ihre eigene Erzählkunst stellen und sich durch ihre Fassung des Tristanstoffes gegenüber anderen Bearbeitungen profilieren wollen.

Das Seminar will den 'Tristan'-Roman im Kontext der Alterität medialer Bedingungen für die mittelalterliche Literatur analysieren. Einerseits geht es um die performative Qualität des Textes durch die reale und fingierte Mündlichkeit im Vortrag. Andererseits soll die Bewahrung des Mehrstimmigkeit des Textes in der handschriftlichen Tradierung vorgestellt werden, also inwiefern graphische Codierung und Auszeichnungssysteme die Erzählerstimme und Figurenstimmen kennzeichnen.

Das Seminar findet im ersten Teil des Semesters wöchentlich statt und endet mit einem Blockseminar vom 18.6. bis zum 21.6., das in der biologischen Station auf Hiddensee stattfindet. Die Teilnahme ist verpflichtend. (Fahrtkosten werden erstattet; die Übernachtungskosten sind mit max. 50 Euro für die gesamte Zeit selbst zu tragen.)

Textgrundlage: Gottfried von Straßburg, Tristan. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg. und ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar von Rüdiger Krohn. Bd. 1 und 2: Text. Stuttgart 1994 (Reclam 4471 und 4472). Bd. 3: Kommentar, Nachwort und Register, Stuttgart 1980 (Reclam 4473). Zur einführenden Lektüre empfohlen: Tomas Tomasek, Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (Reclam 17665).

Do 12-14 Die römische Lucretia in der europäischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit – ein stoffgeschichtliches Seminar (Hauptseminar, 30 TN)

4004070 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05

In Mittelalter und früher Neuzeit wird europaweit die Geschichte der römischen Lucretia erzählt. Literatur, Graphik und Malerei verstehen den Stoff der vergewaltigten Frau, die sich das Leben nimmt, als offenen Matrix, in der der Naturstand ‚Frau‘ ebenso diskutiert werden kann wie die aristotelische Säftelehre oder die Sünden wider den Hl. Geist – sachlich oder pole-

misch, satirisch, exkulperend oder misogyn, lateinisch oder volkssprachlich. Pagane und christliche antike Folien bleiben dabei immer erkennbar. Livius, Ovid und Augustinus bilden dementsprechend auch den Ausgangspunkt für das Seminar, das weiterhin hoch- und spätmittelalterliche Texte, frühhumanistische und frühneuzeitliche Diskurse in Texten und Bildern umfasst. Kaiserchronik und Narrenschiff, Boccaccios historische Werke, Schauspiele von Hans Sachs und Bullinger, französische Ehedidaxe, Rosenroman und Christines de Pizan Frauenporträts dokumentieren ebenso wie Shakespeares Versepos die unterschiedliche Gattungen und Textsorten umspannende Präsenz des Stoffes.

Das Seminar setzt eine hohe Lektürebereitschaft voraus, Texte werden auf LSF zur Verfügung gestellt. Die Kenntnis der Grundagentexte (Livius, Ovid, Augustinus) wird in der ersten Sitzung abgeprüft und entscheidet über die Seminarteilnahme.

Zur einführenden Lektüre:

Irene Erfen: „Honey turns to gall“: Lucretai als Mythologem in Spätmittelalter und früher Neuzeit. In: Michael Szczekalla(Hrsg.): Britannien und Europa. Frankfurt a. M. u. a. 2010. S. 11-27.

Do 14-16 Mittelniederdeutsche Tierepik: 'Reynke de Vos' (Lübeck 1498) (Hauptseminar, 30 TN)

4004071 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

Tierepik ist ein zentraler Bestandteil nicht nur der deutschen mittelalterlichen Literatur, die in verschiedenen Subgattungen wie Fabel, Kurzerzählung oder Großepik in Erscheinung tritt.

Insbesondere hat die Geschichte vom listigen Fuchs, der die verschiedenen Ordnungen der Welt mit Schläue und unglaublicher Dreistigkeit, mit Witz und Brutalität ebenso zu missachten wie für seine Zwecke zu nutzen versteht, über Jahrhunderte hinweg Hörer und Leser fasziniert. Der Stoff, dessen Wurzeln in antiken Fabeln liegen, wurde u.a. in lateinischer, französischer, niederländischer, deutscher und englischer Sprache bearbeitet, er ist bis in die Gegenwart hinein aktuell geblieben.

Gegenstand des Seminars wird die mittelniederdeutsche Fassung sein, die 1498 von Hans van Ghetelen, dem sog. Mohnkopfdrucker, in Lübeck gedruckt wurde. Die komplexe Struktur des Druckes mit den Vorreden, dem Erzähltext und den interpretierenden Glossen sowie den 89 illustrierenden Holzschnitten bietet verschiedene Ansatzpunkte zur Diskussion: die medialen Möglichkeiten des Buchdrucks im 15. Jahrhundert und die Bedingungen in Produktion und Rezeption, die spezifische Position des Textes in der Stofftradition und vor dem Hintergrund zeitgenössischer sozial- und geistesgeschichtlicher Gegebenheiten in Lübeck, die Beziehungen zwischen Text und Bild.

Mo 16-18 Mediävistisches Kolloquium

4004072 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 2.10

Die Veranstaltung versteht sich als Kolloquium, in dem einerseits neuere Ansätze der Forschung vorgestellt und diskutiert werden (Termine: 20.4.; 4.5.; 18.5.; 8.6.; 22.6.; 6.7. 2015), andererseits soll die Form des Kolloquiums auch für Studierende Gelegenheit bieten, geplante oder in Arbeit befindliche Abschlussarbeiten zu präsentieren, insbesondere wird das Kolloquium auch ein Forum zur Examensvorbereitung (mündliche Prüfung oder Klausur) sein (Termine: 13.4.; 27.4.; 11.5.; 1.6.; 15.6.; 29.6.; 13.7. 2015).

Die persönliche Anmeldung (soweit möglich auch gerne mit Themenvorschlägen) sollte bis zum 1. April per Email oder in der Sprechstunde erfolgen. Die Semesterplanung wird in der ersten Sitzung erstellt.

Deutsche Sprache

Vorlesungen

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen
4004073 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, Hörsaal

Fach- und Wissenschaftssprachen können als funktionale Varietäten einer Sprache beschrieben werden. Ihre Funktion besteht hauptsächlich darin, Gegenstände und Sachverhalte präzise zu bezeichnen und eine möglichst eindeutige und verlustfreie Kommunikation zu garantieren. Nach einer theoretischen Verortung von Fach- und Wissenschaftssprachen im Varietätenspektrum des Deutschen sollen zunächst ihre wesentlichen historischen Entwicklungslinien nachgezeichnet werden. In der zweiten Hälfte der Vorlesung werden insbesondere Wissenschaftssprachen verschiedener Fachgebiete (u.a. auch der Linguistik) in den Blick genommen und hinsichtlich ihrer Lexik, Syntax und Textsortenmerkmale, aber auch ihrer Sprachenwahl (Stichwort: Englisch als Wissenschaftssprache) charakterisiert und (sprach)kritisch bewertet.

Fr 8-10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart
4004017 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 10

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache
4004022 **Christina Gansel**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 11

Grundstudium

Mo 14-16 Einführung in die Gesprächsanalyse (Proseminar)
4004023 **Martha Kuhnhen**n, Rub. 3, R. 1.22
Kommentar siehe S. 12

Hauptstudium

Zulassungsvoraussetzungen zur Teilnahme an einem Hauptseminar:

- Anmeldung im LSF, Teilnehmerzahl: 35
- nach Reihenfolge der Anmeldungen mit Warteliste für Nachrücker und Härtefälle, max. 2 Anmeldungen für HS, Testat oder Zwischenprüfungszeugnis für das Fach Deutsch.

Mo 12-14 Sprache und soziale Identität (Hauptseminar)
4004076 **Martha Kuhnhen**n, Rub. 3, R 1.22

Der Begriff „soziale Identität“ verweist auf soziale Merkmale, mit denen sich ein Mensch im Laufe seines Lebens identifiziert und so seine Identität entwickelt. Somit kann er (oder sie) sich einer bestimmten sozialen Gruppe zuordnen. Ebenso ordnen wir anderen Menschen aufgrund von beobachtbaren Merkmalen soziale Identitäten zu. Der Sprachgebrauch spielt für den Aufbau und die Zuschreibung von sozialer Identität eine wichtige Rolle. Die entsprechenden kommunikativen Prozesse stehen im Mittelpunkt des Seminars. Dafür beschäftigen wir uns zunächst mit theoretischen Grundlagen und Konzepten zum Begriff „soziale Identität“ (z.B.

Mead, Goffman). Anschließend werden im Seminar verschiedene Formen des kommunikativen Aufbaus von sozialer Identität untersucht. Dabei können sowohl gesprochensprachliche Interaktionsbereiche als auch Bereiche der geschriebenen Kommunikation berücksichtigt werden – mögliche Analysegegenstände sind: Profile in sozialen Netzwerken, Diskussionsbeiträge in Talkshows, Beiträge auf Fanseiten im Internet etc.

Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

Di 10-12 Deutsch in den Grenzen von 1871 bis 1945 (Hauptseminar)
4004063 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 30

Mi 10-12 Aufklärerische versus nationalistische Sprachkritik (Hauptseminar)
4004074 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.05
Die aufklärerische Sprachkritik des 18. Jahrhunderts und die nationalistische Sprachkritik des 19. Jahrhunderts unterscheiden sich in mehrfacher Hinsicht deutlich voneinander: sie basieren auf einem unterschiedlichen Sprachbegriff, haben andere Motive und verfolgen andere Ziele. Im Seminar sollen die Unterschiede anhand von Texten herausragender Autoren (u.a. Leibniz, Gottsched, Campe, Jochmann für die aufklärerische und Arndt, Fichte, Jahn, Riegel für die nationalistische Sprachkritik) gemeinsam erarbeitet und diskutiert sowie in größere geistesgeschichtliche und politische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Di 14-16 Grammatik in Alltag und Schule (Hauptseminar)
4004064 **Pavla Schäfer**, Rub. 1 HS 4
Kommentar siehe S. 30

Do 14-16 Zur Evolution von Textsorten im Übergang von einer stratifizierten zur funktional
ausdifferenzierten modernen Gesellschaft (Hauptseminar)
4004100 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 49

Fr 8-10 Dialogfähigkeiten bei Kindergartenkindern (Hauptseminar)
4004075 **Birte Arendt**, Rub. R.1.05

Kindergartenkinder sind in der Lage, mit Erwachsenen aber auch mit Peers Gespräche unterschiedlicher Art (argumentativ, narrativ oder explikativ) zu führen. Obwohl die tatsächlichen Realisierungen partiell anders als in Erwachseneninteraktionen beschaffen sind, zeigen die Kinder damit komplexe Fähigkeiten insbesondere interaktiver wie auch prozessualer Art. Im Seminar wollen wir, ausgehend von den Anforderungen, die ein Gespräch an die Interaktanten stellt, das Konstrukt Gesprächskompetenz diskutieren, methodische Aspekte erörtern und erproben sowie verschiedene kindliche Gesprächstypen bzw. Gattungen genauer betrachten, wie z.B. Witze erzählen, streiten und erklären.

Ein Reader wird bereitgestellt.

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und die Übernahme eines Referates voraus.

Di 16-18 Examenskolloquium
4004077 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 2.10

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester, die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen insbesondere Prüfungsmodalitäten und mögliche Prüfungsthemen. Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen kann das Kolloquium auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren.

Die Teilnahme an dem Kolloquium ist nur aufgrund einer persönlichen Einladung möglich. Bewerbungen um eine solche Einladung (mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl und einer kurzen, ca. zehnzeiligen Motivationsaussage) nehme ich per Mail (jschiewe@uni-greifswald.de) bis zum 16.3.2015 entgegen. Die Einladungen werden bis zum 23.3.2015 ausgesprochen. Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Bewerbung verpflichten, regelmäßig an dem Kolloquium teilzunehmen.

Schwerpunkt Niederdeutsch (PO 2009)

Modul 1: Spracherwerb

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)
4004029 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 2.10
Kommentar siehe S. 13

Modul 2: Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Mi 12-14 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
4004019 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.22
Kommentar siehe S. 11

Do 14-16 Mittelniederdeutsche Tierepik: 'Reynke de Vos' (Lübeck 1498) (Seminar)
4004071 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 36

Modul 4: Sprachwissenschaftliche Grundlagen des Niederdeutschen

Mo 8-10 Zur räumlichen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)
4004028 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 13

Modul 5: Niederdeutsch in der Schule

Fr 10-12 Niederdeutsch in der Schule (Seminar)
4004030 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 2.10

Die niederdeutsche Sprache wird an den norddeutschen Schulen immer mehr verankert. Die Formen der Niederdeutschvermittlung reichen von sporadischen Thematisierungen über sog. „Plattdeutsch-AGs“ bis hin zum Wahlpflichtunterricht. Das Seminar setzt sich mit diesen und

anderen Formen der Vermittlung des Niederdeutschen auseinander und zielt auf die Erarbeitung eigener Entwürfe für den Niederdeutschunterricht und deren Erprobung an einer Greifswalder Schule ab. Wir gehen dazu zunächst von den gesetzlichen Bestimmungen in den nördlichen Bundesländern aus und befassen uns mit grundlegenden Positionen zur Fremdsprachenvermittlung. Darüber hinaus widmen wir uns Lehrwerken zum Niederdeutschen und entwickeln im letzten Schritt gemeinsam Stundenentwürfe.

Die Übernahme eines Referates sowie die Erstellung eines Stundenentwurfes sind Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Seminar.

Einführende Literatur: <http://plattolio.de/>

<http://www.ins-bremen.de/de/sprache/bildung/platt-in-der-schule.html>

Fachdidaktik Deutsch/ Medien

Grundstudium

Mo 8-10 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/ Proseminar)

4004078 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22

Hinweis: Die Lehrveranstaltung wird im Sommersemester 2015 letztmalig angeboten!

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie ist es möglich, ihnen nicht nur die Notwendigkeit eines normgerechten Sprechens und Schreibens zu vermitteln, sondern sie auch für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems zu sensibilisieren? Wie kann man im Deutschunterricht didaktische Notwendigkeiten bezüglich Orthographie und Sprachbetrachtung mit der Entdeckung der Ästhetik der deutschen Sprache verbinden? Und was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen eines guten Deutschunterrichts beleuchtet. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen. In Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Hauptstudium sollen darüber hinaus Grundlagen für die Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten sowie für das Anfertigen von Stundenentwürfen vermittelt werden.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch, Schöningh, 2006

Hauptstudium

Bei den Hauptseminaren handelt es sich um Wahlpflichtseminare, Teilnehmerzahl: 35
--

Mo 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Hauptseminar, nur Wahlpflichtbereich/ Leistungsschein nicht möglich)

4004079 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Im Rahmen der SPÜ und im Hauptpraktikum werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Dabei werden auch im Unterrichtsalltag etablierte Formen wie der freie Gedichtvortrag oder das Diktat einer problematisierenden Sichtweise unterzogen. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Entwerfen von Leistungsaufgaben sowie im Korrigieren von Aufsätzen/ Klausuren zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Sacher, Werner: Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2009

Paradies, Liane; Wester, Franz; Greving, Johannes: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen Verlag, 2012

Mo 12-14 Sprachdidaktik (Hauptseminar)
4004080 **N.N.**, Rub. 3, R 1.22

Mo 14-16 Literaturdidaktik (Hauptseminar)
4004081 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05

Mi 8-10 Narrative Texte im Deutschunterricht (Hauptseminar)
4004082 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Werden lyrische und dramatische Texte aufgrund ihrer Gattungsspezifität im schulischen Umfeld mit Attributen wie sperrig, entlegen oder einschüchternd versehen, heißt es von narrativen Texten, dass sie infolge der Verortung des Erzählens im Alltag eine besondere Eignung für die Leseförderung besäßen. Diese Zuschreibung bezieht sich allerdings – in Hinblick auf das außerschulische Lesen der Schülerinnen und Schüler – vornehmlich auf narrative Großformen und hier insbesondere auf Werke der Kinder- und Jugendliteratur. Narrative Kurzformen wie Fabeln, Kalendergeschichten, Parabeln oder Kurzgeschichten werden hingegen selten als Freizeitlektüre rezipiert, sondern spielen vornehmlich im schulischen Kontext eine Rolle. Dementsprechend soll diesen Kurzformen im Seminar ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden, indem aktuelle Methoden und Konzepte im Umgang mit ihnen vorgestellt und an Beispielen erprobt werden, wobei es insbesondere auch darum gehen wird, Unterrichtseinheiten zu ausgewählten Kurzformen zu planen und die Alterseignung mit Bezug zur Entwicklung des literarischen Textverstehens zu diskutieren. Darüber hinaus soll mit Finn-Ole Heinrichs Roman „Räuberhände“ aber auch eine narrative Großform Beachtung finden und beispielhaft dazu dienen, Fragen nach den Kriterien der Textauswahl und Möglichkeiten des Lesens und Unterrichts von Ganzschriften zu thematisieren.

Fundierte Gattungskenntnisse, eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen die Teilnahmevoraussetzungen dar.

Literatur:

Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten – Kurze Prosa: Grundlagen – Methoden – Anregungen für die Unterrichtspraxis. Kallmeyer, 2012

Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Mi 10-12 Mittelalterliche Literatur im Unterricht (Hauptseminar)
4004083 Grit Jarmer, Rub. 3, R 1.22

Sprache und Literatur des Mittelalters scheinen in der gegenwärtigen Unterrichtspraxis eher unterrepräsentiert zu sein. Das sollte durchaus Verwunderung auslösen, denn die Ältere deutsche Sprache und Literatur dürfte als wesentlicher Bestandteil des Studiums wahrgenommen werden. Worin liegt die didaktische Rechtfertigung, diese Gegenstände in den Deutschunterricht zu integrieren und ihn für dieses Expertenwissen aufzuschließen? Wie kann ich Schülerinnen und Schüler überhaupt für die Entwicklung von Sprache interessieren? Soll eine unterrichtliche Auseinandersetzung im frühen Mittelalter ansetzen oder verstärkt vor dem Hintergrund sprachkritischer Aspekte? Und vor allem: Wie kann ein moderner Unterricht in diesem Sinne für die verschiedenen Lehrämter aussehen?

Diesen und anderen Fragen widmet sich diese Lehrveranstaltung, die eine Brücke schlagen will zwischen universitärer Ausbildung und unterrichtlicher Praxis.

Die Texte und Inhalte in den Seminaren der Älteren deutschen Sprache und Literatur zu Sebastian Brant: Narrenschiff und zum Tristan-Stoff bieten sich an, sie einer Didaktisierung zu unterziehen und ihre Anwendbarkeit im Sinne eines schülerbezogenen Mehrwertes zu prüfen. Empfehlenswert ist deshalb die parallele Teilnahme an zumindest einer dieser Lehrveranstaltungen, sodass die Kenntnis der Texte vorausgesetzt werden kann.

Literatur im Semesterapparat

Do 10-12 Schreibdidaktik (Hauptseminar)
4004084 Grit Jarmer, Blumstr. 13, SR 24

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen der Schreibprozess und die Schreibstrategien.

Wir werden uns mit den in den Sekundarstufen relevanten Schreibaufgaben von der Beschreibung bis zur Textanalyse/Interpretation beschäftigen. Dabei entwerfen wir Aufgabenprofile und bearbeiten diese an Beispieltexten mit dem Ziel, Erwartungsbilder zu erstellen. Insbesondere der Aspekt der Zensurierung und Bewertung wird an dieser Stelle Beachtung finden. Schließlich soll ein didaktisch-methodisches Handwerkszeug entwickelt werden, welches sowohl Unterrichtenden als auch Lernenden Orientierung gibt.

In diesem Zusammenhang werden wir auch Schulbücher bezüglich ihres Nutzwertes untersuchen.

Literatur:

Jürgen Baurmann: Schulisches Schreiben. In: M. Kämper- van den Boogaart: Deutschdidaktik- Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen 2008

Anja Wildemann: Aufsatzunterricht – Texte schreiben. In: Lange / Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2010

Angelika Steets: Schreiben. In: G. Beste: Deutschmethodik – Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen 2007

Jakob Ossner: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn: Schöningh 2006

Die Anmeldung zum *Produktiven Schreiben* ist im Selbstbedienungsportal vom 02.02.-27.03.15 möglich. 25 Teilnehmer. Teilnahmevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“.

Mi 12-14 Produktives Schreiben (Seminar)
4004085 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, narrativen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Die Anmeldung zur *Schulpraktischen Übung* ist im Selbstbedienungsportal vom 09.03.-29.03.15 online unter Angabe von 3 Prioritäten möglich. 7 Teilnehmer pro Gruppe. Teilnahmevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“ sowie Zwischenprüfung/Testat.

SPÜ 1 Schulpraktische Übung (Übung)
4004087 **N.N.** (LA Gym)

SPÜ 2 Schulpraktische Übung (Übung)
4004088 **N.N.** (LA Gym)

SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)
4004089 **N.N.** (LA Gym/ LA H/R)

SPÜ 4 Schulpraktische Übung (Übung)
4004090 **N.N.** (LA H/R)

SPÜ 5 Schulpraktische Übung (Übung)
4004091 **Birgit Adamski**, Humboldtgymnasium (LA Gym),
Mi 9.30-12.30, Klasse 9

SPÜ 6 Schulpraktische Übung (Übung)
4004092 Brita Tschirschwitz, Gymnasium Grimmen (LA Gym)
Mo 11.00-14.30, Klasse 8

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE NICHT-MODULARISIERT (PO vor 2012)

Studierende, die DaF als Beifach nicht-modularisiert studieren, können – zusätzlich zu den Pflichtveranstaltungen, in denen Leistungsscheine erworben werden müssen – fünf Veranstaltungen frei wählen. Bitte orientieren Sie sich hierfür unter dem Punkt B.A. Deutsch als Fremdsprache.

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Modul 3: Literarizität/ Allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie (10 LP/300 h)
--

- | | |
|---------------------|--|
| Mi 14-16
4004015 | Bewahren, erneuern, verwerfen. Zum Umgang mit der Antike im Mittelalter (Vorlesung)
Irene Erfen , Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 9 |
| Mo 10-12
4004059 | Bildung, realistisch betrachtet (Seminar)
Peter Pohl , Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 28 |
| Mo 14-16
4004060 | Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
Eva Blome , Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 29 |
| Do 10-12
4004069 | Stimme und Schrift im 'Tristan'-Roman und in der 'Tristan'-Rezeption (Seminar)
Monika Unzeitig , Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 35 |
| Do 12-14
4004070 | Die römische Lucretia in der europäischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit – ein stoffgeschichtliches Seminar (Seminar)
Irene Erfen , Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 35 |
| N.N.
4004062 | N.N. (Seminar)
N.N. |

Modul 5: Medialität/ Geschichte und Theorie der Medien (10 LP/300 h)

Mi 10-12 Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16.Jh.)
(Vorlesung)

4004012 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 8

Mo 10-12 Pop und Literatur (Seminar)

4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28

Di 12-14 Episodität und Serialität von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Seminar)

4004061 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 29

Mi 12-14 Textbilder und Bildtexte: Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit
(Seminar)

4004068 **Florian Schmid**, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 34

Do 10-11 Performativität (Vorlesung)

Do 11-12 Performativität (Seminar)

4004093 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

‘Performativität’ gehört zu den Begriffen, die die kulturwissenschaftlichen Diskussionen der letzten Jahre maßgeblich mitgeprägt haben. Dabei sind unterschiedliche, zum Teil auch gegenläufige Lesarten und Fortschreibungen des Konzepts entwickelt worden, die das Potenzial wie auch die Grenzen des Konzepts sichtbar gemacht haben. Die Veranstaltung, die sich aus einer einstündigen Vorlesung und einem jeweils anschließenden einstündigen Lektüreseminar zusammensetzt, wird ausgewählte Überlegungen zum Begriff der ‘Performativität’ in den Blick nehmen, von den Anfängen der Sprechakttheorie (John L. Austin) über deren Fortschreibung im Kontext von Dekonstruktion (Jacques Derrida, Shoshana Felman) und von Gender bzw. Queer Studies (Judith Butler, Eve Kosofsky Sedgwick) bis zu Ansätzen aus den Performance Studies, der Poptheorie und den Theaterwissenschaften (Peggy Phelan, Philip Auslander, Simon Frith, Erika Fischer-Lichte). Zur Vorbereitung empfehlenswert: Uwe Wirth (Hg.): *Performatanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2002 (= stw 1575).

Do 14-16 Mittelniederdeutsche Tierepik: ‘Reynke de Vos’ (Lübeck 1498) (Seminar)

4004071 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 36

Modul 6: Kolloquium/ Praktikum (10 LP/300 h)

Mo 16-18 Mediävistisches Kolloquium

4004072 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 36

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004067 Eckhard Schumacher, Rub. 3, 1.22)
Kommentar siehe S. 34

MASTER INTERCULTURAL LINGUSTICS

Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (10 LP/300 h)

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)
4004073 Jürgen Schiewe, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 37

Di 14-16 Fachsprachen und -kommunikation (Seminar)
4004094 Aza Gleichmann, Wollweberstr. 1, SR 142

Fachsprachen sind nicht nur ein Verständigungs- und Wissensvermittlungsmittel, sondern auch ein pointiertes Mittel der Wirklichkeitskonstruktion und des sozialen Handelns. In diesem Seminar werden Charakteristika von Fachsprachen und -kommunikation in verschiedenen funktionalen Systemen der Gesellschaft, insbesondere aber im Recht, untersucht. Dies soll nach einer theoretischen Fundierung methodisch sowohl auf formaler (Lexik, Syntax, Textstrukturen und -sorten) als auch auf pragmatischer Ebene (Sprachhandlungen, Produzenten, Adressaten etc.) erfolgen. Als empirisches Material werden authentische Textbeispiele herangezogen. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Verhandlung am Oberverwaltungsgericht Greifswald zu besuchen, um die Fachkommunikation im Rechtssystem direkt zu beobachten.

Verstehen und Verständlichkeit/Grundlagen der Sprachbewertung (10 LP/300 h)

Mi 10-12 Verstehen und Verständlichkeit im Recht (Seminar)
4004095 Aza Gleichmann, Rub. 3, R 2.10

Während das Verstehen als ein subjektbezogener kognitiver Prozess betrachtet werden kann, ist die Verständlichkeit eine Eigenschaft der Texte und Gespräche. Im Seminar soll das Verstehen und die Verständlichkeit der Texte und Gespräche im Rechtssystem untersucht werden. Nach einer theoretischen Fundierung und Verortung des Rechtssystems in der Gesellschaft sollen vorzüglich Modelle des Verstehens und der Verständlichkeit herangezogen werden, die speziell für die Erforschung der Rechtstermini, Rechtstexte und -gespräche entwickelt wurden, sie an dem empirischen Material erprobt und kritisch gewürdigt werden. Als empirische Untersuchungsgrundlage dienen verschiedene Textsorten, wie zum Beispiel Gesetz, Leitsatz, Gerichtsurteil, Beschluss und Kommentar. Darüber hinaus wird eine Möglichkeit angeboten, bei einer mündlichen Verhandlung am Oberverwaltungsgericht Greifswald zu hospitieren und sie hinsichtlich des Verstehens- und der Verständlichkeit zu beobachten.

Mi 12-14 Verständlichkeit und Leichte Sprache im Kontext unterschiedlicher
Verständlichkeitstheorien (Seminar)
4004096 Christina Gansel, Rub. 3, R. 2.10

In einem ersten theoretisch ausgerichteten Teil des Seminars werden zunächst Verständlichkeits- und Lesbarkeitsmodelle vorgestellt und diskutiert. Kriterien für einen verständlich gestalteten Text lassen sich nicht generell aufstellen. Deshalb geht das Seminar in einem zweiten Teil praktischen Fragen der Verständlichkeit und Lesbarkeit von journalistischen, parteipolitischen Texten, Schulbuchtexten und wirtschaftlichen Texten nach. Vor dem Hintergrund eines jeweiligen Kommunikationsbereichs und entsprechender Textsorten wird das Konzept Leichter Sprache eingeführt und reflektiert. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur genauen Lektüre theoretischer Texte, zur Übernahme von Referaten sowie zur korpusgestützten Analyse empirischen Materials.

MASTER KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR

Modul 3: Zeichen – Texte – Medien (5 LP/150 h)

Do 10-11	Performativität (Vorlesung)
Do 11-12	Performativität (Seminar)
4004097	Eckhard Schumacher , Rub. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 45

MODUL 6: DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE IN DER PRAXIS (10 LP/ 300 h)

Di 8-10	Deutsche Grammatik in DaF-Lehrwerken (Seminar)
4004098	Lars Schirrmeister , Rub. 3, R 1.21

Im Seminar wird einerseits ein erster Überblick über das Angebot an DaF-Lehrwerken geboten, wobei auch didaktisches Grundlagenwissen zur Lehrwerkanalyse vermittelt wird. Daneben werden ausgewählte Ansätze aus der Sprachlehrforschung sowie die Diskussion um das notwendigen Maß an Explizitheit bei der Vermittlung von grammatischen Lerngegenständen im DaF-Unterricht aufgegriffen. Darüber hinaus wird der Frage nachgegangen, ob sog. deduktive oder induktive Vermittlungsverfahren zu bevorzugen seien. Anhand ausgewählter grammatischer Phänomene werden konkrete Vermittlungsvarianten in unterschiedlichen, ausgewählten Lehrwerken gesichtet, analysiert und kritisch diskutiert. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 8-10	Grammatik und Grammatiken für DaF (Seminar)
4004099	Antje Heine , Rub. 3, R 1.21

Dem Seminar liegt einerseits das Ziel zugrunde, die TeilnehmerInnen mit gängigen Nachschlagewerken (primär Grammatiken, aber auch Wörterbüchern) für das Fach Deutsch als Fremdsprache vertraut zu machen. Dies geschieht anhand ausgewählter grammatischer Phänomene, so dass das Seminar andererseits die Gelegenheit bietet, Grammatikkenntnisse wie auch allgemein Linguistikkenntnisse zu wiederholen, vertiefen und ggf. auszuweiten. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Modul 8b: Literatur – Kultur – Medialität (15 LP/450 h)
--

Mi 10-12 4004012	Literatur im Medienwandel: Von der Handschrift zum Buchdruck (15./16.Jh.) (Vorlesung) Monika Unzeitig , Rub. 38, Hörsaal Kommentar siehe S. 8
Mi 12-14 4004068	Textbilder und Bildtexte: Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit (Seminar) Florian Schmid , Domstr. 20a, SR 24 Kommentar siehe S. 34
Do 14-16 4004071	Mittelniederdeutsche Tierepik: 'Reynke de Vos' (Lübeck 1498) (Seminar) Karin Cieslik , Rub. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 36
Di 12-14 4004061	Episodität und Serialität von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Seminar) Maren Lickhardt , Rub. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 29
Mo 10-12 4004058	Pop und Literatur (Seminar) Eckhard Schumacher , Rub. 3, R 1.05 Kommentar siehe S. 28
Di 18-20 4004067	Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Seminar) Eckhard Schumacher , Rub. 3, 1.22 Kommentar siehe S. 34

Modul 9b: Literatur – Kultur – Textualität (15 LP/450 h)

Do 12-14 4004070	Die römische Lucretia in der europäischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit – ein stoffgeschichtliches Seminar (Seminar) Irene Erfen , Rub. 3, R 1.05 Kommentar siehe S. 35
Mo 14-16 4004060	Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar) Eva Blome , Rub. 3, R 2.10 Kommentar siehe S. 29
Mo 10-12 4004059	Bildung, realistisch betrachtet (Seminar) Peter Pohl , Rub. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 28
N.N. 4004062	N.N. (Seminar) N.N.

MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen (10 LP/300 h)

Do 14-16 Zur Evolution von Textsorten im Übergang von einer stratifizierten zur funktional ausdifferenzierten modernen Gesellschaft (Seminar)

4004100 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.22

Das Seminar geht zunächst von einer systemtheoretisch motivierten Klärung des Begriffs Textsorte aus und charakterisiert Textsorten als kommunikative Strukturen, die auf soziale Systeme beziehbar erscheinen. Im Zentrum des Seminars steht die zeitliche Dimension und somit die Entstehung und Entwicklung von Textsorten. Zur Kennzeichnung der Entstehung und Entwicklung von Textsorten werden evolutionstheoretische Ansätze herangezogen, wie sie von Rudi Keller (1990) und Niklas Luhmann (1998) entwickelt wurden. In Einzelprojekten sollen unterschiedliche Textsorten über einen Zeitraum von 100 Jahren (Beginn um 1800) korpusgestützt untersucht werden.

Voraussetzungen für das Seminar sind die Bereitschaft zu theoretischer Auseinandersetzung und zu empirischen Untersuchungen. Das Seminar wird als Projektseminar konzipiert und es wird die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten erwartet.

Vorausgesetzte Literatur:

Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen.

Di 10-12 Deutsch in den Grenzen von 1871 bis 1945 (Seminar)

4004063 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 30

Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (10 LP/300 h)

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)

4004073 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 37

Di 14-16 Fachsprachen und -kommunikation (Seminar)

4004094 **Aza Gleichmann**, Wollweberstr. 1, SR 142
Kommentar siehe S. 46

Verstehen und Verständlichkeit/Grundlagen der Sprachbewertung (10 LP/300 h)

Mi 10-12 Verstehen und Verständlichkeit im Recht? (Seminar)

4004095 **Aza Gleichmann**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 46

Mi 12-14 Verständlichkeit und Leichte Sprache im Kontext unterschiedlicher Verständlichkeitstheorien (Seminar)

4004096 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 2.10
Kommentar siehe S. 47

SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 01.02.-28.02.2015 nur online über HIS möglich: max. 12 TN, Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de
Klaus-Jürgen Grothe (Institut für Politik- und Kommunikationswissenschaft:
grothekj@uni-greifswald.de, Tel. 86-3408, Bahnhofstr. 51, 1. OG, Sprechzeit n.V.

Sprechfertigkeit/Rhetorik (Seminar)

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):

Göttert, Karl-Heinz (1978): *Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie* Tübingen

Toulmin, Steven (²1996): *Der Gebrauch von Argumenten*. Beltz Athenäum

- | | |
|----------|--|
| 4004101 | Klaus-Jürgen Grothe , Rubenowstr. 3, R 1.21 |
| Mi 10-14 | Beginn: 08.04.2015; weiter: 22.04./06.05./20.05.2015 (kjG) |
| A | <u>und:</u> |
| | Astrid Barber-Weiner , Rubenowstr. 3, R 2.10 |
| | Fr. bzw. Sa.: 10.04./25.04./09.05./12.06./19.06.15 je 1 Termin 3x45min (aBW) |
| 4004102 | Klaus-Jürgen Grothe , Rubenowstr. 3, R 1.21 |
| Do 12-16 | Beginn: 09.04.2015; weiter: 23.04./07.05./04.06.2015 (kjG) |
| B | <u>und:</u> |
| | Astrid Barber-Weiner , Rubenowstr. 3, R 2.10 |
| | Fr. bzw. Sa.: 10.04./24.04./09.05./13.06./19.06.15 je 1 Termin 3x45min (aBW) |
| 4004103 | Klaus-Jürgen Grothe , Rubenowstr. 3, R 1.21 |
| Di 16-20 | Beginn: 14.04.2015; weiter: 28.04./12.05./02.06.2015 (kjG) |
| C | <u>und:</u> |
| | Astrid Barber-Weiner , Rubenowstr. 3, R 2.10 |
| | Fr. bzw. Sa.: 10.04./24.04./08.05./13.06./20.06.15 je 1 Termin 3x45min (aBW) |

4004104 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 10-14 Beginn: 15.04.2015; weiter: 29.04./13.05./03.06.2015 (kjG)
D und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 11.04./24.04./08.05./12.06./20.06.15 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004105 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 8-12 Beginn: 16.04.2015; weiter: 30.04./21.05./11.06.2015 (kjG)
E und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 11.04./25.04./08.05./12.06./19.06.15 je 1 Termin 3x45min (aBW)

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Makarenkostr. 22

<http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

Beginn: 07.04.2015, 8:30 Uhr

1.a) Mittelstufenkurs (4004106)

Katharina Lüring

Mo-Fr jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) Oberstufenkurs (4004107)

Mirjam Herklotz

Mo.-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Phonetikkurs (4004108)

N.N.

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an Uni-ASSIST e.V.

*Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität
c/o uni-Assist e.V.
Geneststr. 5
10829 Berlin*

Nähere Informationen unter: <http://www.uni-greifswald.de/international/offive.html>

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*) jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Di., 17.03.2015, 8:00 Uhr
ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG: Di. 10.03.2015, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 12.03./ 13.03.2015 (mündlich)
Mo. 06.07.2015, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 08.07./ 09.07.2015 (mündlich)
ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität

N.N.

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden während der Einschreibung vereinbart und unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.

EINSCHREIBUNG: Do., 09.04.2015, 14.00-15.30 Uhr

2.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (4004109) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

2.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004110) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

2.3 Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch auf dem Niveau C1 (4004111) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

2.4 Fachsprachkurse für ausländische Studierende () (je 2 SWS) - Geisteswissenschaften (4004112)

Niveau: ab B1 (Geisteswissenschaften ab B2)

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Zeitschriftenartikel, Artikel aus Fachzeitschriften, etc.) bewusst gemacht, geübt und in der Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, des Begründens, Vergleichens u.a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten:

Einstufungstest: Mi. 18.03.2015, 10:00Uhr

Kurs: 19.03. -02.04.2015, täglich 9:00-12:30 Uhr

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

3.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (4004113)

3.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004114)

3.3 Deutsch auf dem Niveau C1 (4004115)

HINWEISE FÜR ERASMUS+-STUDIERENDE

ERASMUS+ (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS+ -Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern. Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

Homepage des Institutes

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut.

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. Studienjahr gedacht.

- *Veranstaltungen:* An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine *Anmeldung zu den Seminaren* erfolgt direkt beim Dozenten.
- Auch die *Anmeldung zu den Prüfungen* erfolgt direkt beim jeweiligen Dozenten; die geplante Prüfung muss vom Dozenten auf dem vorgegebenen Formular bestätigt werden.
- *ECTS-Punkte* werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Das *Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen* zu Veranstaltungen, die Regelung der *Vergabe von ECTS-Punkten, Termine* etc. finden sich auf der Internetseite des Institutes.

Tutorium

- Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).

Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings)	Mi 12-13 Uhr
Dr. Karin Cieslik (Incomings)	Mi 15-16.30 Uhr

FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE

Liebe Erstis und liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Sommersemester 2015 willkommen zu heißen.

Neben unserer Aufgabe, Euch bei Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, werden wir auch in diesem Semester versuchen, die Gemeinschaft innerhalb unseres Instituts zu stärken. Ihr könnt Euch auf einen Poetry Slam und natürlich auf die traditionelle Weihnachtsfeier freuen!

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein.

Wir sind für euch da:

- ➔ Als Vermittler zwischen Dozierenden und Studierenden
- ➔ Als Ansprechpartner bei Problemen oder Fragen (Studienordnung, Stundenplan, Klausuren, etc.)
- ➔ Als Organisator kultureller, studentischer Veranstaltungen

Während unserer Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

Unser Onlineauftritt: <https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>