

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



Institut für Deutsche Philologie

VORLESUNGSVERZEICHNIS

- kommentiert -

Wintersemester 2018/2019

Stand: 7.09.2018

INHALTSVERZEICHNIS

Verzeichnis der Mitarbeiter / - innen	3 - 7
Fachstudienberatung	8
B.A. STUDIENGÄNGE	
• B. A. Germanistik (PO 2012)	9 - 12
• B. A. Deutsch als Fremdsprache (PO 2015 und 2012)	13 - 14
MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE	
• Lehramt Gymnasium (PO 2012)	15 - 23
• Lehramt Regionale Schule (PO 2012)	24 - 32
• Lehramt Beifach Niederdeutsch	33
• Lehramt Beifach Deutsch als Fremdsprache (PO 2015)	34
• Lehramt Beifach Deutsch als Fremdsprache (PO 2012)	35
NICHT MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE (PO vor 2012)	36 - 38
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FÜR LEHRAMT DEUTSCH	39
MASTERSTUDIENGÄNGE	
• M. A. Germanistische Literaturwissenschaft	40 - 41
• M. A. Intercultural Linguistics +	42
• M. A. Sprache und Kommunikation (PO 2016)	42
• M. A. Kultur – Interkulturalität - Literatur	43
• M. A. Sprachliche Vielfalt	44
ZUSATZZERTIFIKAT Deutsch als Fremdsprache	45
LEKTORAT Deutsch als Fremdsprache	46 - 49
KOMMENTARE	50 - 84
HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE	85 - 86
FACHSCHAFTSRAT	87

WINTERSEMESTER 2018/2019

Semesterzeit	01.10.2018 - 31.03.2019
Erstsemesterwoche	08.10.2018 – 13.10.2018
Vorlesungszeit	15.10.2018 - 02.02.2019
Vorlesungsfreie Tage	24.12.2018 – 05.01.2019

Die Einführungsveranstaltung für die Erstsemesterstudierenden B.A. Germanistik und Lehramt Deutsch findet am 15.10.2018 um 18.15 Uhr im Hörsaal der Rubenowstr. 3 statt!

VERZEICHNIS DER MITARBEITER / -INNEN

Geschäftsführende/r Direktor/in

Prof. Dr. phil. Eckhard Schumacher
Rub. 3 - R. 3.02 Tel. 420 3421
Mail: eckhard.schumacher@uni-greifswald.de
Sprechzeit : Mi 9 – 10 Uhr

Stellvertretende/r Direktor/in

Prof. Dr. phil. Monika Unzeitig
Rub. 3 - R 3.11 Tel. 420 3438
Mail: unzeitig@uni-greifswald.de
Sprechzeit : Mi 12 – 13 Uhr

Sekretariat

Stefanie Lange,
Rub. 3 - R 2.12, Tel. 420 3404
Mail: philosek@uni-greifswald.de
Sprechzeit: Mo- Do 8 – 12 Uhr u. 14 – 16 Uhr; Fr 8-12 Uhr

Stud. Hilfskraft

Lukas Thiel
Sachbearbeitung LSF und Typo3 ; Tel. 420 1742
lukas.thiel@stud.uni-greifswald.de ; philolsf@uni-greifswald.de

Arbeitsbereich *Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie*

Professur **Prof. Dr. phil. Eckhard Schumacher** – Kontaktdaten - siehe oben

Büro **Anita Molzan**
Rub. 3 - R 2.13 Tel. 420 3406
Mail: molzan@uni-greifswald.de,
Sprechzeit: Mo - Do 8.30 - 13.30 Uhr

wiss. Mitarbeiter/innen

Elias Kreuzmair, M.A., Rub. 3, R 3.13, Tel. 420 3422,
elias.kreuzmair@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 13 – 14 Uhr

Dr. phil. Monika Schneikart, Rub. 3, R 3.04, Tel. 420 3441,
schneika@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 16 – 18 Uhr

Dr. phil. habil. Heide Volkening, Rub. 3, R 3.13, Tel. 420 3495,
heide.volkening@uni-greifswald.de, Sprechzeit: Di 13.30 - 14.30 Uhr

Juniorprofessorin für Gender Studies

Prof. Dr. phil. Eva Blome, Robert-Blum-Str. 13, R 14,
Tel. 420 3190, eva.blome@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 9-10 Uhr

Juniorprofessor für Neuere deutsche Literatur

Prof. Dr. phil. Klaus Birnstiel, Rub. 3, R 1.20, Tel. 420 34
[Mail](#)
Sprechzeit

Arbeitsbereich *Germanistische Sprachwissenschaft*

Professur Vertretung : **Dr. Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 2.04
Tel: 420 3417, Sprechzeit Mi 9 – 10 Uhr

Büro **Stefanie Lange** - Kontaktdaten – siehe oben

wiss. Mitarbeiter/innen

Dr. phil. Birte Arendt, Rub. 3, R 3.09, Tel. 420 3440,
arendt@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 14 – 15 Uhr

apl. Prof. Dr. phil. Christina Gansel, Rub. 3, R 2.05,
Tel. 420 3416, gansel@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 12.30-14 Uhr

Dr. phil. Jana Kiesendahl, Rub. 3, Raum 2.11, Tel.: 420 3427
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de; Sprechzeit

Dr. phil. Pavla Schäfer, Rub. 3, R 2.11, Tel. 420 3420
pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 16 - 17 Uhr

Priv.-Doz. Dr. phil. Matthias Vollmer, Domstr. 14, Tel. 420 3403,
mvollmer@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 14 – 15 Uhr (Domstr. 14)

Arbeitsbereich *Ältere deutsche Sprache und Literatur*

Professur **Prof. Dr. phil. Monika Unzeitig** – Kontaktdaten – siehe oben

Büro **Manuela Dittmann**, Rub. 3, R 2.19, Tel. 420 3402,
aedphsek@uni-greifswald.de,
Sprechzeiten:
Mo 13 - 16.30 Uhr ;
Di - Fr 8 - 12 Uhr + 13 - 16.30 Uhr

wiss. Mitarbeiter/innen

Dr. phil. Karin Cieslik, Rub. 3, R 2.05, Tel. 420 3439,
kcieslik@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 15-16 Uhr

Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil. Irene Erfen, Rub. 3, R 3.12,
Tel. 420 3414, erfen@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 14-15 Uhr

Dr. phil. Florian Schmid, Domstr. 20 b, R B.11,
Tel. 420 3447, florian.schmid@uni-greifswald.de,
Sprechzeit Mi 14 - 15 Uhr

Arbeitsbereich Fachdidaktik Deutsch/Medien

Professur Vertretung: **Dr. phil. Wenke Mückel**, Rub. 3, R. 3.10,
Tel. 420 3493 , Sprechzeit Do 14.30-15.30 Uhr
wenke.mueckel@uni-greifswald.de,

wiss. Mitarbeiterinnen

Grit Jarmer, Rub. 3, R 3.14, Tel. 420 3412,
jarmerg@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 9 - 10 Uhr

Anja Sieger, Rub. 3, R 3.14, Tel: 420 3419,
anja.sieger@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 9.30 – 10.30 Uhr

Arbeitsbereich *Deutsch als Fremdsprache*

Professur **Jun.-Prof. Dr. phil Antje Heine**, Rub. 3, R 2.17, Tel. 420 3410,
antje.heine@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 10 - 11 Uhr

wiss. Mitarbeiter/innen

Mirjam Herklotz, M.A., Rub. 3, R. 2.18, Tel. 420 3407,
herklotzm@uni-greifswald.de, Sprechzeit Fr 12 - 13 Uhr

Michael Seyfarth , Rub. 3, R 2.18, Tel.: 420 3409
michael.seyfarth@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 14 - 15 Uhr

Marlene Rummel, M.A., Wollweberstr. 1, Raum 0.28,
Tel. 420 3494, rummelm@uni-greifswald.de

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Ernst-Lohmeyer-Platz 3 , 17489 Greifswald

wiss. Mitarbeiter/innen

Corina Altmann, M. A., Tel. 420-3435
altmann@uni-greifswald.de , Sprechzeit Do 13.15-14.00 Uhr

Mirjam Herklotz, M.A., Tel. 420 - 3435
herklotzm@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 13 - 14 Uhr

Heleen Döbler, Tel. 420 3436, hdoebler@uni-greifswald.de,
derzeit in Elternzeit

Pia Garbers, M.A., Tel. 420 3431, Sprechzeit Mi 13-14 Uhr
piaannette.garbers@uni-greifswald.de

Kompetenzzentrum für Niederdeutschdidaktik

Rubenowstr. 3, 17487 Greifswald

Leiterin **Dr. phil. Birte Arendt** – Kontaktdaten- siehe oben

**Wiss.
Mitarbeiterin** **Ulrike Stern Dipl.-Kult.**, Rub. 3, R 3.09, Tel.: 420 3427
ulrike.stern@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 14 – 15 Uhr

Wolfgang-Koeppen-Archiv

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 420 3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de

Leiter **Prof. Dr. phil. Eckhard Schumacher** – Kontaktdaten – siehe oben

wiss. Hilfskraft **Andrea Werner,**
aw103115@uni-greifswald.de

Pommersches Wörterbuch

Domstr. 14, 17487 Greifswald

Leiter **Priv.-Doz. Dr. phil. Matthias Vollmer** – Kontaktdaten – siehe oben

Büro **Manuela Dittmann,** Tel. 420 3401,
ndtsekr@uni-greifswald.de

wiss. Mitarbeiterin

Katharina Oelze, M.A., Tel. 420 3424,
katharina.oelze@uni-greifswald.de

FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch	Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 420 3440 arendt@uni-greifswald.de , Do 15 - 16 Uhr
Mirjam Herklotz, M.A. B.A. + Lehramt Beifach DaF	Rubenowstr. 3, R. 2.18, Tel. 420 3407, herklotzm@uni-greifswald.de , Mi 10 - 11 Uhr
Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen B.A. Germanistik	Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 420 3414 erfen@uni-greifswald.de , Di 15 - 16 Uhr
apl. Prof. Dr. Christina Gansel Master Sprache und Kommunikation*	Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 420 3416 gansel@uni-greifswald.de , Mi 10 - 11 Uhr
Prof. Dr. phil. Eva Blome Master KIL	Robert-Blum-Str. 13 , R. 14, Tel. 420 3190 eva.blome@uni-greifswald.de Mi 9 - 10 Uhr
Dr. Monika Schneikart Lehramt Deutsch	Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 420 3441 schneika@uni-greifswald.de , Di 16 - 18 Uhr
Dr. habil. Heide Volkening Master Germanistische Literaturwissenschaft	Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 420 3495 heide.volkening@uni-greifswald.de , Do 10 - 11.30 Uhr

N.N.

Master Intercultural Linguistics

BITTE BEACHTEN SIE:

- 1. FÜR ALLE AUFGEFÜHRTEN LEHRVERANSTALTUNGEN IST DIE ANMELDUNG ÜBER DAS SELBSTBEDIENUNGSPORTAL LSF VERPFLICHTEND! Teilweise wird darauf noch einmal gesondert verwiesen.**
- 2. MAXIMALE TEILNEHMERZAHLEN FÜR SEMINARE SIND VERBINDLICH EINZUHALTEN.**

B.A. STUDIENGÄNGE

B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)
--

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Eckhard Schumacher**, Rub. 1., HS 5

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Mo 14-16 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 10-12 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Mi 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.05

Do 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Tutorien zu diesem Modul

40040103 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse
Mi 16-18 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040104 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse
Do 18-20 **Meike Schubring**, Rub. 3, R 1.05; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040105 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse
Di 18-20 **Tim Senkbeil**, Rub. 3, R. 1.18 ; Start: 23.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040106 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse
Mi 18-20 **Tobias Stiebler**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

BASISMODUL Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

4004007-09 Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft
(Seminar)

Di 16-18 **N.N.**, Rub. 3., R. 1.05

Do 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 8-10 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.18

40040010-12 Grundkurs B – Syntax und Grammatiktheorien (Seminar)

Mo 14-16 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

4004013 Lexikografie und Lexikologie (Ersatzseminar KoWi)

Di 12-14 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.18

Tutorien zu diesem Modul

40040107 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft

Do 14-16 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.05 ; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040108 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien

Mi 18-20 **Stefanie Förster**, Rub. 3, R. 1.05; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040109 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien

Marvin Methner, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040110 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft

Carolyn Jürß, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Mi 10-12 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)

4004014 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, HS

4004015-18 Historische Semantik (Seminar) – **max. 30 TN pro Seminar**

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist verpflichtend.

Mo 14-16 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Florian Schmid**, Rub. 2b, HS

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1

Do 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und Textsemantik (Vorlesung)

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Mo 10-12 Grundlagen der Stilistik (Seminar)

4004020 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 10-12 Phrasem und Text (Seminar)

4004087 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

Di 10-12 Zwischen Studierstube und Salon: Literatur und literarisches Leben der Aufklärung (Seminar)

4004021 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 12-14 Prosa der Gegenwart

4004022 **N.N.**, Rub. 1, HS 2

Do 10-12 Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts: „Frauenliteratur“ und/oder „Nationalliteratur“ (Seminar)

4004023 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Di 10-12 Nach Rußland und anderswohin – Reisen, Tourismus und Literatur im 20. Jahrhundert (Seminar)

4004024 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.05

Di 16-18 Kultur- und Mediengeschichte des Briefes: Vom frühneuzeitlichen „Hausbrief“ bis zur Literarisierung in der Neuzeit (Seminar)

4004025 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.22

Di 14-16 Literatur und Film

4004026 **N.N.**, Rub. 3, R. 2.10

AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 Seiten)

Bitte beachten Sie, dass die Seminare in diesem Modul eine Dauer von jeweils 3 Stunden haben.

- max. 30 TN pro Seminar – Anmeldung über LSF

Mo 14-17 Erzählungen von Paradies und Sündenfall (Seminar und Lektüreseminar) – **am 15.10.18 beginnt das Seminar erst um 15.15 Uhr**

4004027 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 10-13 ‚Tristrant und Isalde‘ (1484): vom Vers zur Prosa (Seminar und Lektüreseminar)

4004028 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 14-17 Weiblichkeitsmythen in Texten des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Seminar und Lektüreseminar)

4004029 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DaF) (PSO 2012 + 2015)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen (PSO 2012) Sprachwissenschaft (PSO 2015) (PL: Klausur, 90min)

- Di 14-16 Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik
4004072 **N.N.**, Wollweberstr. 1, HS
- Di 16-18 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache
4004073 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.18
- Mi 8-10 Einführung in die Sprachwissenschaft
4004074 **N.N.**, Domstr. 9a, HS 2.05

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen (PO 2012) Sprachdidaktik (PSO 2015) (PL: Klausur, 90 min)

- Do 14-16 Tests und Testen
4004075 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (PSO 2012) Interkulturalität (PSO 2015) (PL: Referat mit schriftl. Zusammenfassung, 7-8 S. oder mündliche Prüfung, 20 min)

- Do 12-14 Deutsch-russische Erinnerungsorte
4004076 **Michael Seyfarth**, Domstr. 9a, SR 3.07

BASISMODUL Landes- u. Kulturstudien – Osteuropa (PO 2012+2015)

Siehe Institut für Slawistik.

Dieses Modul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroatisch, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Modulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (PSO 2012) Texte (PSO 2015) (PL: Hausarbeit, 15-20 S.)

- Mo 10-12 Literatur und Politik
4004077 **N.N.**, Rub. 3, 1.22

Mo 12-14 Literarische Texte in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
4004078 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 1.22
Mi 8-10 Einsatzmöglichkeiten populärwissenschaftlicher Texte im Unterrichten
4004079 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22

**AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz (PSO 2012)
Fremdsprachenmethodik (PSO 2015) (PL: Portfolio)**

Di 14-16 Wortschatz und Wortschatzvermittlung
4004080 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22
Do 10-12 Aussprache und Ausspracheschulung
4004081 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
Fr 10-12 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse
4004082 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

LEHRAMT GYMNASIUM (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)
--

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Eckhard Schumacher**, Rub. 1., HS 5

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Mo 14-16 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 10-12 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Mi 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.05

Do 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Tutorien zu diesem Modul

40040103 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Mi 16-18 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040104 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Do 18-20 **Meike Schubring**, Rub. 3, R 1.05; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040105 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Di 18-20 **Tim Senkbeil**, Rub. 3, R. 1.18 ; Start: 23.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040106 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Mi 18-20 **Tobias Stiebler**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

BASISMODUL Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

4004007-09 Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft
(Seminar)

Di 16-18 **N.N.**, Rub. 3., R. 1.05

Do 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 8-10 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.18

40040010-12 Grundkurs B – Syntax und Grammatiktheorien (Seminar)

Mo 14-16 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

4004013 Lexikografie und Lexikologie (Ersatzseminar KoWi)

Di 12-14 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.18

Tutorien zu diesem Modul

40040107 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft

Do 14-16 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.05 ; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040108 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien

Mi 18-20 **Stefanie Förster**, Rub. 3, R. 1.05; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040109 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien

Marvin Methner, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040110 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft

Carolin Jürß, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Mi 10-12 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)

4004014 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, HS

4004015-18 Historische Semantik (Seminar) - **max. 30 TN pro Seminar**

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist verpflichtend.

Mo 14-16 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Florian Schmid**, Rub. 2b, HS

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1

Do 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und Textsemantik (Vorlesung)

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Mo 10-12 Grundlagen der Stilistik (Seminar)

4004020 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 10-12 Phrasem und Text (Seminar)

4004087 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

BASISMODUL Fachdidaktik

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend.

Teilnehmerzahl für Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 25

Teilnehmerzahl für Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25

Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

- 4004052-54 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
 Di 10-12 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18
 Mi 16-18 **Wenke Mückel**, Rub. 3, R. 1.05
 Do 8-10 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05
- Mo 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 03.12.2018**
 4004056 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18
- Di 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 04.12.2018**
 4004058 **Anja Sieger**, Rub. 3., 1.05
- Do 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 06.12.2018**
 4004060 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

- Di 10-12 Zwischen Studierstube und Salon: Literatur und literarisches Leben der Aufklärung (Seminar)
 4004021 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22
- Mi 12-14 Prosa der Gegenwart
 4004022 **N.N.**, Rub. 1, HS 2
- Do 10-12 Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts: „Frauenliteratur“ und/oder „Nationalliteratur“ (Seminar)
 4004023 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

- Di 10-12 Nach Rußland und anderswohin – Reisen, Tourismus und Literatur im 20. Jahrhundert (Seminar)
 4004024 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.05

Di 16-18 Kultur- und Mediengeschichte des Briefes: Vom frühneuzeitlichen „Hausbrief“ bis zur Literarisierung in der Neuzeit (Seminar)

4004025 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.22

Di 14-16 Literatur und Film

4004026 **N.N.**, Rub. 3, R. 2.10

AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 Seiten)

Bitte beachten Sie, dass die Seminare in diesem Modul eine Dauer von jeweils 3 Stunden haben.

- max. 30 TN pro Seminar – Anmeldung über LSF

Mo 14-17 Erzählungen von Paradies und Sündenfall (Seminar und Lektüreseminar) – **am 15.10.18 beginnt das Seminar erst um 15.15 Uhr**

4004027 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 10-13 ‚Tristrant und Isalde‘ (1484): vom Vers zur Prosa (Seminar und Lektüreseminar)

4004028 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 14-17 Weiblichkeitsmythen in Texten des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Seminar und Lektüreseminar)

4004029 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

AUFBAUMODUL FACHDIDAKTIK

5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem
(PL: Stunde und ausführlicher Unterrichtsentwurf mit Reflexion)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Aufbaumodul verpflichtend.

Anmeldung für Schulpraktische Übung (Übung): 03.09.-16.09.2018, Teilnehmerzahl: 5

Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung (Seminar): 01.09.-14.10.2018, Teilnehmerzahl: 25

Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben.

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Anfang September über LSF bekannt gegeben werden.

SPÜ 1 Schulpraktische Übung (Übung)
Montag - 11-14 Uhr
4004061 **Anja Sieger**, Jahngymnasium, Klasse 8

SPÜ 2 Schulpraktische Übung (Übung)
Mittwoch – 7.30 - 10.30 Uhr
4004062 **Anja Sieger**, Jahngymnasium, Klasse 7

SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)
Donnerstag – 8.30 - 11 Uhr
4004063 **Kathrin Buchholz**, Hansagymnasium Stralsund, Klasse 10

Do 12 - 14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar) – **bis 29.11.2018**
4004059 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

VERTIEFUNGSMODUL Ältere Deutsche Sprache und Literatur

10 LP/ 300 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

- max. 20 TN pro Seminar – Anmeldung über LSF -

Mo 16-18 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen
mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in
mittelalterlichen deutschen Texten (**Lektüreseminar**)

4004039 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

Di 12-14 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen
mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in
mittelalterlichen deutschen Texten (**Seminar**)

4004040 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 10-12 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen
(**Lektüreseminar**)

4004041 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen (**Seminar**)

4004042 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.22

VERTIEFUNGSMODUL Deutschdidaktik

5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: mündliche Einzelprüfung, 20 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Vertiefungsmodul vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 25

Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Di 8-10 Wenn Bild und Text erzählen – Bild-Text-Kombinationen im Deutschunterricht (Seminar)

4004067 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 12-14 Lesen in der Sekundarstufe

4004068 **Wenke Mückel**, Soldmannstr. 23, SR 232

Do 12-14 Orthographieunterricht (Seminar)

4004069 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 2.10

Do 16-18 Schreibdidaktik – Vertiefung eines Arbeitsfeldes

4004070 **Wenke Mückel**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 8-10 Narrative Texte im Deutschunterricht

4004071 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Begleitseminar vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend

Mo 10-12 Begleitseminar zum Schulpraktikum II (Seminar)

4004066 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18

Examenskolloquium

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Examenskolloquium vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend

Mo 12-14 Examenskolloquium Sprachdidaktik - bis 26.11.2018

4004055 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.18

Do 12-14 Examenskolloquium Literaturdidaktik - **bis 27.11.2018**
4004057 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

VERTIEFUNGSMODUL Neuere deutsche Literatur

10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

Di 16-18 TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Seminar)

4004033 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 2.10

Di 14-16 Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität (Seminar)

4004034 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie (Seminar)

4004035 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 1.18

Do 12-14 Körperpoetiken. Literatur und Behinderung (Seminar)

4004036 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 14-16 Theorien des Lesens

4004037 **N.N.**, Rub. 3, R. 1.18

AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem (PL Referat/ 15 min) und Thesenpapier, 10 S.)

Mo 16-18 Methoden zur Ermittlung pragmatischer und grammatischer Aspekte des Deutschen (Blockseminar)

4004030 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)

4004031 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 10-12 Dialogkompetenz von Kindern und ihre Beschreibungen

4004032 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

BEGLEITENDES KOLLOQUIUM

- 4004046 Examenskolloquium - **ENTFÄLLT**
Christina Gansel
- Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur
- 4004038 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.22

TUTORIEN IN DER FACHDIDAKTIK

- 40040111 Tutorium Fachdidaktik
Do 10-12 **Nadine Engelhardt**, Rub. 3, R. 1.21; Start: 25.10.2018
max. 20 TN, Anmeldung über HIS LSF
- 40040112 Tutorium Fachdidaktik
Fr 14-16 **Friederike Reinhardt**, Rub. 3, R. 1.22; Start: 26.10.2018
max. 20 TN, Anmeldung über HIS LSF

LEHRAMT REGIONALE SCHULE (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)
--

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Eckhard Schumacher**, Rub. 1., HS 5

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Mo 14-16 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Di 10-12 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Mi 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.05

Do 14-16 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Tutorien zu diesem Modul

40040103 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Mi 16-18 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040104 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Do 18-20 **Meike Schubring**, Rub. 3, R 1.05; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040105 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Di 18-20 **Tim Senkbeil**, Rub. 3, R. 1.18 ; Start: 23.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040106 Tutorium zum Seminar Grundlagen Textanalyse

Mi 18-20 **Tobias Stiebler**, Rub. 3, R 1.18; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

BASISMODUL Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

4004007-09 Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft
(Seminar)

Di 16-18 **N.N.**, Rub. 3., R. 1.05

Do 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 8-10 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.18

40040010-12 Grundkurs B – Syntax und Grammatiktheorien (Seminar)

Mo 14-16 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 8-10 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

4004013 Lexikografie und Lexikologie (Ersatzseminar KoWi)

Di 12-14 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.18

Tutorien zu diesem Modul

40040107 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft
Do 14-16 **Pia Schindelarz**, Rub. 3, R 1.05 ; Start: 25.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040108 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien
Mi 18-20 **Stefanie Förster**, Rub. 3, R. 1.05; Start: 24.10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040109 Tutorium zum Grundkurs B – Grundlagen Syntax und Grammatiktheorien
Marvin Methner, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040110 Tutorium zum Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft
Carolin Jürß, Rub. 3, R ; Start: .10.2018
max. 30 TN, Anmeldung über HIS LSF

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Mi 10-12 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)

4004014 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, HS

4004015-18 Historische Semantik (Seminar) - **max. 30 TN pro Seminar**

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist verpflichtend.

Mo 14-16 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

Di 14-16 **Florian Schmid**, Rub. 2b, HS

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1

Do 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 1.18

AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und Textsemantik (Vorlesung)

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Mo 10-12 Grundlagen der Stilistik (Seminar)

4004020 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 10-12 Phrasem und Text (Seminar)

4004087 **Marina Iakushevich**, Rub. 3, R. 1.05

BASISMODUL FACHDIDAKTIK

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend.

Teilnehmerzahl für Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 25

Teilnehmerzahl für Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25

Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

- 4004052-54 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
 Di 10-12 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18
 Mi 16-18 **Wenke Mückel**, Rub. 3, R. 1.05
 Do 8-10 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05
- Mo 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 03.12.2018**
 4004056 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18
- Di 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 04.12.2018**
 4004058 **Anja Sieger**, Rub. 3., 1.05
- Do 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung) – **ab 06.12.2018**
 4004060 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

- Di 10-12 Zwischen Studierstube und Salon: Literatur und literarisches Leben der Aufklärung (Seminar)
 4004021 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22
- Mi 12-14 Prosa der Gegenwart
 4004022 **N.N.**, Rub. 1, HS 2
- Do 10-12 Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts: „Frauenliteratur“ und/oder „Nationalliteratur“ (Seminar)
 4004023 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.05

AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Di 10-12 Nach Rußland und anderswohin – Reisen, Tourismus und Literatur im 20. Jahrhundert (Seminar)

4004024 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.05

Di 16-18 Kultur- und Mediengeschichte des Briefes: Vom frühneuzeitlichen „Hausbrief“ bis zur Literarisierung in der Neuzeit (Seminar)

4004025 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R. 1.22

Di 14-16 Literatur und Film

4004026 **N.N.**, Rub. 3, R. 2.10

AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 Seiten)

Bitte beachten Sie, dass die Seminare in diesem Modul eine Dauer von jeweils 3 Stunden haben.

- max. 30 TN pro Seminar – Anmeldung über LSF

Mo 14-17 Erzählungen von Paradies und Sündenfall (Seminar und Lektüreseminar) – **am 15.10.18 beginnt das Seminar erst um 15.15 Uhr**

4004027 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 10-13 ‚Tristrant und Isalde‘ (1484): vom Vers zur Prosa (Seminar und Lektüreseminar)

4004028 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 14-17 Weiblichkeitsmythen in Texten des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Seminar und Lektüreseminar)

4004029 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

AUFBAUMODUL FACHDIDAKTIK

5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem
(PL: Stunde und ausführlicher Unterrichtsentwurf mit Reflexion)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Aufbaumodul verpflichtend.

Anmeldung für Schulpraktische Übung (Übung): 03.09.-16.09.2018, Teilnehmerzahl: 5

Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung (Seminar): 01.09.-14.10.2018, Teilnehmerzahl: 25

Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, zwei Prioritäten anzugeben.

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Anfang September über LSF bekannt gegeben werden.

SPÜ 4 Schulpraktische Übung (Übung)

Mittwoch - 9.30 – 12 Uhr

4004064 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 6

SPÜ 5 Schulpraktische Übung (Übung)

Donnerstag – 9.30 – 12 Uhr

4004065 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5

Do 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar) – **bis 29.11.2018**

4004059 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

VERTIEFUNGSMODUL Ältere Deutsche Sprache und Literatur

10 LP/ 300 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

- max. 20 TN pro Seminar – Anmeldung über LSF -

Mo 16-18 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten (**Lektüreseminar**)

4004039 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

Di 12-14 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten (**Seminar**)

4004040 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 10-12 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen
(Lektüreseminar)

4004041 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen (Seminar)

4004042 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.22

VERTIEFUNGSMODUL Deutschdidaktik

5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: mündliche Einzelprüfung, 20 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Vertiefungsmodul vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 25

Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Di 8-10 Wenn Bild und Text erzählen – Bild-Text-Kombinationen im
Deutschunterricht (Seminar)

4004067 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 12-14 Lesen in der Sekundarstufe

4004068 **Wenke Mückel**, Soldmannstr. 23, SR 232

Do 12-14 Orthographieunterricht (Seminar)

4004069 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 2.10

Do 16-18 Schreibdidaktik – Vertiefung eines Arbeitsfeldes

4004070 **Wenke Mückel**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 8-10 Narrative Texte im Deutschunterricht

4004071 **Anja Sieger**, Rub. 3, R. 1.05

Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Begleitseminar vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend

Mo 10-12 Begleitseminar zum Schulpraktikum II (Seminar)

4004066 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R. 1.18

Examenskolloquium

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Examenskolloquium vom 01.09.-14.10.2018 verpflichtend

Mo 12-14 Examenskolloquium Sprachdidaktik - **bis 26.11.2018**

4004055 **Grit Jarmer** , Rub. 3, R 1.18

Do 12-14 Examenskolloquium Literaturdidaktik - **bis 27.11.2018**

4004057 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

VERTIEFUNGSMODUL Neuere deutsche Literatur

10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

Di 16-18 TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Seminar)

4004033 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 2.10

Di 14-16 Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität (Seminar)

4004034 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie (Seminar)

4004035 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 1.18

Do 12-14 Körperpoetiken. Literatur und Behinderung (Seminar)

4004036 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 14-16 Theorien des Lesens

4004037 **N.N.**, Rub. 3, R. 1.18

AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem (PL Referat/ 15 min) und Thesenpapier, 10 S.)

Mo 16-18 Methoden zur Ermittlung pragmatischer und grammatischer Aspekte des Deutschen (Blockseminar)

4004030 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)

4004031 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.05

Fr 10-12 Dialogkompetenz von Kindern und ihre Beschreibungen
4004032 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

BEGLEITENDES KOLLOQUIUM

4004046 Examenskolloquium - **ENTFÄLLT**
Christina Gansel

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur
4004038 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.22

TUTORIEN IN DER FACHDIDAKTIK

40040111 Tutorium Fachdidaktik
Do 10-12 **Nadine Engelhardt**, Rub. 3, R. 1.21; Start: 25.10.2018
max. 20 TN, Anmeldung über HIS LSF

40040112 Tutorium Fachdidaktik
Fr 14-16 **Friederike Reinhardt**, Rub. 3, R. 1.22; Start: 26.10.2018
max. 20 TN, Anmeldung über HIS LSF

LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH

Niederdeutsch III: Praxis Niederdeutsch

Mi 16-18	Neuniederdeutsche Literatur (Seminar)
4004047	Ulrike Stern , Rub. 3., R. 1.22
Do 14-16	Plattdeutsch II
4004048	Ulrike Stern , Rub. 3, R. 1.21
Do 16-18	Niederdeutsch in der Praxisphase
4004049	Ulrike Stern , Rub. 3, R. 1.21

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015)

Die deutsche Sprache als Fremdsprache

- Di 14-16 Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik
4004072 **N.N.**, Wollweberstr. 1, HS
- Di 16-18 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache
4004073 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.18
- Mi 8-10 Einführung in die Sprachwissenschaft
4004074 **N.N.**, Domstr. 9a, HS 2.05

DaF in der Gesellschaft

- Mo 10-12 Literatur und Politik
4004077 **N.N.**, Rub. 3, 1.22
- Mo 12-14 Literarische Texte in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
4004078 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 12-14 Deutsch-russische Erinnerungsorte
4004076 **Michael Seyfarth**, Domstr. 9a, SR 3.07

DaF in der Unterrichtspraxis

- Di 14-16 Wortschatz und Wortschatzvermittlung
4004080 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 10-12 Aussprache und Ausspracheschulung
4004081 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 14-16 Tests und Testen
4004075 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Fr 10-12 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse
4004082 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF

- Di 14-16 Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik
4004072 **N.N.**, Wollweberstr. 1, HS
- Di 16-18 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache
4004073 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.18
- Mi 8-10 Einführung in die Sprachwissenschaft
4004074 **N.N.**, Domstr. 9a, HS 2.05

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF

- Di 14-16 Wortschatz und Wortschatzvermittlung
4004080 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 10-12 Aussprache und Ausspracheschulung
4004081 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 14-16 Tests und Testen
4004075 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Fr 10-12 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse
4004082 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation für das Beifach DaF

- Mo 10-12 Literatur und Politik
4004077 **N.N.**, Rub. 3, 1.22
- Mo 12-14 Literarische Texte in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
4004078 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 12-14 Deutsch-russische Erinnerungsorte
4004076 **Michael Seyfarth**, Domstr. 9a, SR 3.0

NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT

Lehramt Gymnasium und Lehramt Haupt- und Realschule (PSO vor dem WS 2012/13)

Nähere Beschreibungen siehe Angebot MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Vorlesungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

4004014 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert
Monika Unzeitig

4004044 Zukunft im Mittelalter – Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswalder
Mo 18-20 **Monika Unzeitig**, Rub. 1, HS 2 – **Der Eröffnungsvortrag findet am
22.10.2018 im Afried Krupp
Wissenschaftskolleg - M. - Luther - Str. 14 -
statt.**

Sprachwissenschaft

4004019 Grundlagen der Textlinguistik und Textsemantik
Christina Gansel

4004031 Grammatiktheorien
Christina Gansel

Grundstudium (Proseminare)

Es werden keine Seminare angeboten.

Hauptstudium (Hauptseminare)

Neuere deutsche Literatur

4004033 TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des
20. und 21. Jahrhunderts
Eva Blome

4004034 Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität
Eckhard Schumacher

4004035 Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie
Eva Blome

4004036 Körperpoetiken. Literatur und Behinderung
Klaus Birnstiel,

4004037 Theorien des Lesens
N.N.

4004038 Kolloquium Neuere deutsche Literatur
Eckhard Schumacher

Ältere deutsche Sprache und Literatur

- 4004040 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen
mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in
mittelalterlichen deutschen Texten
**Irene Erfen – max. 20 TN – Anmeldung über LSF – zusätzlich kann auch das
dazugehörige Lektüreseminar besucht werden**
- 4004042 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen
**Florian Schmid– max. 20 TN – Anmeldung über LSF – zusätzlich kann auch das
dazugehörige Lektüreseminar besucht werden**
- 4004043 Von Liebe, Leid und gutem Leben: Die Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts in
europäischer Perspektive
Mo 12-14 **Annika Bostelmann, Rub. 3, R. 1.05**

Sprachwissenschaft

- 4004045 Grammatik und ihr Nutzen - **ENTFÄLLT**
- 4004046 Examenskolloquium - **ENTFÄLLT**
Christina Gansel

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/MEDIEN

Die Hauptseminare sind auf 25 Teilnehmer begrenzt. **Die Anmeldung über das
Selbstbedienungsportal LSF vom 01.09.2018-14.10.2018 ist verpflichtend.**

- 4004067 Wenn Bild und Text erzählen – Bild-Text-Kombinationen im Deutschunterricht
Anja Sieger
- 4004068 Lesen in der Sekundarstufe
Wenke Mückel
- 4004069 Orthographieunterricht
Grit Jarmer
- 4004070 Schreibdidaktik – Vertiefung eines Arbeitsfeldes
Wenke Mückel
- 4004071 Narrative Texte im Deutschunterricht
Anja Sieger,
- 4004055 Examenskolloquium Sprachdidaktik - **bis 26.11.2018**
Grit Jarmer
- 4004057 Examenskolloquium Literaturdidaktik - **bis 27.11.2018**
Anja Sieger

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Im Rahmen des nicht-modularisierten Beifachs sind 10 Veranstaltungen zu besuchen, davon müssen fünf benotet sein; im Folgenden finden Sie jeweils unsere Empfehlungen für das Wintersemester 2018/2019:

1. Probleme der deutschen Grammatik für Ausländer bzw. ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik

Di 14-16 Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik
4004072 **N.N.**, Wollweberstr. 1, HS

2. Sprachliche Fertigkeiten

Do 14-16 Tests und Testen
4004075 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

3. Landeskunde Deutschlands

Da zu diesem Thema kein Seminar angeboten wird, können Sie hierfür einen Leistungsschein in einem beliebigen Seminar erwerben.

4. Literarische Texte im Fach DaF

Mo 10-12 Literatur und Politik
4004077 **N.N.**, Rub. 3, 1.22

5. Interkulturelle Kommunikation

Mo 12-14 Literarische Texte in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
4004078 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 1.22

Do 12-14 Deutsch-russische Erinnerungsorte
4004076 **Michael Seyfarth**, Domstr. 9a, SR 3.07

FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE MIT DEM FACH DEUTSCH

SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 23.07.- 30.09.2018 online möglich. (max. 12 TN)

HINWEIS: Diese LV wird im WS 2018/2019 vrss. LETZTMALIG angeboten!

Mi 8-12 Seminar - **Beginn: 17.10.2018; 14täglich**

4004085 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rub. 3, R 1.21

Sprechzeit: n.V. per eMail
grothekj@uni-greifswald.de
Bahnhofstraße 51

MASTERSTUDIENGÄNGE

MASTER »GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT«

MODUL 1 Repertorium (10 LP/ 300 H)

Do 12-14 Körperpoetiken. Literatur und Behinderung (Seminar)

4004036 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22

4004043 Von Liebe, Leid und gutem Leben: Die Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts in europäischer Perspektive

Mo 12-14 **Annika Bostelmann**, Rub. 3, R. 1.05

MODUL 2 Textualität (Textsortengeschichte und Texttheorie) (10 LP/ 300 H)

Di 14-16 Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität (Seminar)

4004034 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie (Seminar)

4004035 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 1.18

Di 12-14 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten (Seminar)

4004040 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10 – max. 20 TN – Anmeldung über LSF
– zusätzlich kann auch das dazugehörige Lektüreseminar besucht werden -

MODUL 4 Historizität (Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte) (10 LP/ 300 h)

Di 16-18 TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Seminar)

4004033 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 2.10

Mi 14-16 Theorien des Lesens

4004037 **N.N.**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen (Seminar)

4004042 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.22 – max. 20 TN – Anmeldung über LSF
– zusätzlich kann auch das dazugehörige Lektüreseminar besucht werden -

MODUL 6 Kolloquium (10 LP/300)

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004038 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

MASTER »interCULTURAL LINGUISTICS«

Studienschwerpunkt Germanistische Sprachwissenschaft – siehe Angebot
Master »Sprache und Kommunikation«

MASTER »SPRACHE UND KOMMUNIKATION« (PO 2016) STUDIENSCHWERPUNKT SPRACHWISSENSCHAFT

**MODUL 1: Theorie, Methoden, Empirie der
Sprachwissenschaft (5 LP/ 150 H),**
PL: Referat mit schriftlicher Arbeit, 10 S.

Do 10-12 Argumentationsanalysen – medial differenziert (Seminar)

4004050 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Di 10-12 Linguistische Diskursanalyse (Seminar)

4004088 **Marina Iakushevich**, Domstr. 20A, SR 24

**MODUL 2A: Grammatik und Pragmatik gesprochener und
geschriebener Sprache (10 LP/ 300 H),**
PL: Klausur, 120 min

Mo 16-18 Methoden zur Ermittlung pragmatischer und grammatischer Aspekte
des Deutschen (Blockseminar)

4004030 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R. 1.05

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)

4004031 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.05

MODUL 5: Sprache und soziale Interaktion (10 LP/ 300 H),
PL: Referat mit schriftlicher Arbeit ODER
Hausarbeit, 20-25 S.

Do 14-16 Interaktion und soziale Systeme: hochschulische Kommunikation
(Seminar)

4004051 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Sprachliche Interaktion

4004089 **Marina Iakushevich**, Rub. 1, HS 4

MASTER »KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR«

MODUL 4: Interkulturalität und Xenologie

Mi 8-10 (Inter-)Kulturelle Kompetenz in Theorie und Praxis

4004083 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 2.10

Do 8-10 Fremdheit und ihre mediale Verarbeitung

4004084 **Michael Seyfarth**, Rub. 3, R. 2.10

MODUL 7B: Literatur – Kultur – Historizität

Di 16-18 TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Seminar)

4004033 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 2.10

Do 12-14 Körperpoetiken. Literatur und Behinderung (Seminar)

4004036 **Klaus Birnstiel**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 14-16 Theorien des Lesens

4004037 **N.N.**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004038 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.22

Mi 12-14 Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen (Seminar)

4004042 **Florian Schmid**, Rub. 3, R. 1.22

MODUL 9B: Literatur – Kultur – Textualität

Di 14-16 Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität (Seminar)

4004034 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie(Seminar)

4004035 **Eva Blome**, Rub. 3, R. 1.18

Di 12-14 Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten (Seminar)

4004040 **Irene Erfen**, Rub. 3, R. 2.10 – max. 20 TN – Anmeldung über LSF – zusätzlich kann auch das dazugehörige Lektüreseminar besucht werden

MASTER »SPRACHLICHE VIELFALT«

MODUL Sprache und soziale Interaktion

Do 14-16 Interaktion und soziale Systeme: hochschulische Kommunikation
(Seminar)

4004051 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.18

Mi 12-14 Sprachliche Interaktion

4004089 **Marina Iakushevich**, Rub. 1, HS 4

ZUSATZZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Das Zusatzzertifikat Deutsch als Fremdsprache kann im Rahmen der Masterstudiengänge Kultur – Interkulturalität – Literatur, Sprachliche Vielfalt, Intercultural Linguistics: Germanische Gegenwartssprachen oder Sprache und Kommunikation erworben werden.

MODUL 1a): Sprachwissenschaftliche Aspekte

- Di 14-16 Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik
4004072 **N.N.**, Wollweberstr. 1, HS
- Di 16-18 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache
4004073 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.18
- Mi 8-10 Einführung in die Sprachwissenschaft
4004074 **N.N.**, Domstr. 9a, HS 2.05

MODUL 1b): Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte

- Mo 10-12 Literatur und Politik
4004077 **N.N.**, Rub. 3, 1.22
- Do 12-14 Deutsch-russische Erinnerungsorte
4004076 **Michael Seyfarth**, Domstr. 9a, SR 3.0

MODUL 2: Didaktisch-methodische Aspekte

- Di 14-16 Wortschatz und Wortschatzvermittlung
4004080 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22
- Mi 8-10 Einsatzmöglichkeiten populärwissenschaftlicher Texte im Unterrichten
4004079 **Antje Heine**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 10-12 Aussprache und Ausspracheschulung
4004081 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Do 14-16 Tests und Testen
4004075 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22
- Fr 10-12 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse
4004082 **Mirjam Herklotz**, Rub. 3, R. 1.22

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 17489 Greifswald

<https://germanistik.uni-greifswald.de/institut/arbeitsbereiche/lektorat-deutsch-als-fremdsprache/>

1. Vorbereitungskurse auf die DSH

(Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach dem Aufnahmetest. Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (350 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

Beginn: 15.10.2018, 8:30 Uhr

1.a) Mittelstufenkurs 1. Semester (B2) (4004090) (N.N.)

Mo. – Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemeinsprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) Oberstufenkurs 2. Semester (C1) (4004091)

(Mirjam Herklotz, Corina Altmann)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 5 Std. Bearbeitung allgemeinsprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 5 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 5 Std. Übungen zur schriftlichen und mündlichen Textproduktion
- 4 Std. Wissenschaftssprachliche Strukturen und die Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken
- 3 Std. Wortschatzarbeit
- 3 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen

DSH-PRÜFUNG:

- Mo. 10.09.2018, 8-14 Uhr (schriftlich)/
- Mi./Fr. 12./14.09.2017 (mündlich)
- voraussichtlich Sa. 05.01.2019, 8-14 Uhr (schriftlich)
- ab Di. 08.01.2019 (mündlich)

ORT: wird auf der Homepage bekannt gegeben

2. Studienvorbereitender Deutschkurs für Geflüchtete

Intensivkurs für Geflüchtete B1-C1 (4004094) (N.N.)

Mo-Fr jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

An diesem Kurs können nur Personen teilnehmen, die sich zuvor im International Office für diesen Kurs beworben haben.

Kontakt: io-studium@uni-greifswald.de

Tel.: 03834- 420 1116

Nähere Informationen dazu:

<https://www.uni-greifswald.de/international/internationales-greifswald/gefluechtete/studienvorbereitende-deutschkurse/>

3. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität (N.N.)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden während der Einschreibung vereinbart und unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

Alle Veranstaltungen finden im Gebäude Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 1. Etage statt.

EINSCHREIBUNG für ERASMUS und andere internationale Studierende der Universität Greifswald Do. 18.10.2018, 14.00-15.30 Uhr im Lektorat DaF, Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 1. Etage

Weitere Informationen zur Einschreibung unter:

<https://germanistik.uni-greifswald.de/institut/arbeitsbereiche/lektorat-deutsch-als-fremdsprache/>

3.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (4004095) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt

bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

3.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004096) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

3.3 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004097) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

3.4 Fachsprachkurs für internationale Studierende (je 3 SWS)

- Wissenschaftliches Arbeiten und Wissenschaftssprache Deutsch (4004098)
Niveau: ab B2

4. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten

Zeit: 24.09.-11.10.2018, voraussichtlich täglich 9:00–12:30 Uhr

Ort: Rubenowstraße 3

Während des Kurses erhalten neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

4.1 Deutsch auf dem Niveau A1/A2 (4004099)

4.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (40040100)

4.3 Deutsch auf dem Niveau C1 (40040101)

4.4 Fachsprachkurs „Wissenschaftliches Arbeiten“ (40040102)

Kommentare

V-Nr.	Dozent/in	Titel/Kommentar
4004001	Eckhard Schumacher Mo 10 - 12 Uhr Rub. 1., HS 5	Einführung in die Literaturwissenschaft Die Vorlesung führt in zentrale Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Als Einführung soll sie ein wissenschaftliches Problembewusstsein vermitteln, das sich durch Offenheit für Irritationen auszeichnet und auf diese Weise die selbstständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlichen Fragestellungen ermöglicht. Auf der Grundlage exemplarischer Texte werden historische wie systematische Akzente gesetzt. Neben die Frage 'Was ist Literaturwissenschaft?' rückt dabei immer wieder erneut auch die Frage: 'Was ist Literatur?' Vorgestellt werden u.a. folgende Themenkomplexe und Konzepte: Lesen/Verstehen/Interpretieren, Autor/Werk/Leser, Rhetorik/Poetik, Ästhetik, Textkritik und Editionsphilologie, Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung, Geschichte der Germanistik, Literaturtheorie, Medien- und Kulturwissenschaft. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung. Bitte melden Sie sich rechtzeitig im Selbstbedienungsportal für die Vorlesung an!
4004002	Heide Volkening Mo 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 2.10	Grundlagen der Textanalyse Das Seminar ist auf den Erwerb textanalytischer Kompetenz ausgerichtet, die eine eigenständige, wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten ermöglicht. Grundlegende theoretische Fragen der Literaturwissenschaft und methodische Konzepte der strukturalistischen Textanalyse werden gemeinsam erarbeitet, diskutiert und in der Anwendung eingeübt. Die literarische Basis des Seminars bilden Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart. Die Textgrundlagen für die jeweiligen Sitzungen finden Sie im Moodle-Portal.
4004003	Heide Volkening Di 8 - 10 Uhr Rub.3, R. 2.10	
4004004	Heide Volkening Di 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 2.10	
4004005	Monika Schneikart Mi 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.05	

4004006	Monika Schneikart Do 14 – 16 Uhr Rub. 3, R. 2.10	
4004007	N.N. Di 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 1.05	Grundkurs A – Einführung in die Sprachwissenschaft Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Sie führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt. <u>Literatur:</u> Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald. Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.
4004008	Birte Arendt Do 8 – 10 Uhr Rub. 3, R. 1.18	
4004009	Matthias Vollmer Mi 8 – 10 Uhr Rub. 3, R. 1.18	
4004010	Pavla Schäfer Mo 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.05	Grundkurs B – Syntax und Grammatiktheorien Das Ziel des Grundkurses B besteht darin, Ihr vorhandenes implizites Grammatikwissen zu reflektieren, grundlegende grammatische Kategorien aus wissenschaftlicher Perspektive zu definieren und Methoden deren Analyse zu lernen. Der Fokus liegt dabei auf der sog. Traditionellen Grammatik, die den schulischen Unterricht prägt. Wir werden auf Wortarten eingehen, Satzglieder behandeln und die ausführliche Satzanalyse einüben. Zur wissenschaftlichen Beschäftigung mit der Grammatik gehört die Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen und methodischen Ansätzen und die Erkenntnis, dass ein uns dasselbe Phänomen unterschiedlich aufgefasst werden kann. Diese Tatsache werden wir an Beispielen verdeutlichen (z.B. Bestimmung von Wortarten). Neben der Traditionellen Grammatik diskutieren wir über andere Ansätze der syntaktischen Analyse, u.a. das Stellungsfeldermodell und die Valenzgrammatik. Das im Grundkurs B erarbeitete Grammatikwissen bildet die Grundlage für weitere Seminare, da grammatische Phänomene in allen Bereichen der Sprache eine Rolle spielen und mit anderen Aspekten der Sprache zusammenhängen.
4004011	Birte Arendt Fr 8 – 10 Uhr Rub. 3, R. 1.18	
4004012	Marina Iakushevich Di 14 – 16 Uhr Rub. 3 R. 1.18	
4004013	Matthias Vollmer Di 12 - 14 Uhr Rub. 3,	Lexikografie und Lexikologie (Ersatzseminar für KoWi) Das Seminar bietet zunächst einen geschichtlichen Überblick über die wichtigsten Entwicklungslinien der deutschsprachigen Lexikografie von den mittelalterlichen

	R. 1.18	Anfängen bis in die jüngste Gegenwart hinein. In Verbindung damit werden Aufgaben und Eigenschaften bestimmter Wörterbuchtypen besprochen und anhand ihrer konkreten Umsetzung durch wichtige Einzelwerke diskutiert. Zudem widmet sich das Seminars grundlegenden Aspekten der Lexikologie des Deutschen. Behandelt werden u.a. Fragen der Wortbildung, der Wortbedeutung und des Bedeutungswandels. Auch die Wortschätze nationaler und regionaler Varietäten werden angesprochen.
4004014	Monika Unzeitig Mi 10 - 12 Uhr Rub. 3, HS	Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache von den erschließbaren Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen wird unter Berücksichtigung formaler, kulturgeschichtlicher und soziopragmatischer Aspekte in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben. Die Darstellung beginnt mit der Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch); der Schwerpunkt wird auf dem Frühmittelalter liegen. Ganz besonders werden dabei Sprachwandelprozesse wie Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandel in den Blick genommen.
4004015	Karin Cieslik Mo 14 – 16 Uhr Rub. 3, R. 1.18	Historische Semantik Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der `Verlustgeschichte` der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompentenz für Texte vergangener Sprachstufen.
4004016	Florian Schmid Di 14 - 16 Uhr Rub. 2b, HS	
4004017	Florian Schmid Di 16 – 18 Uhr Rub. 2b. SR 1	
4004018	Karin Cieslik Do 12 – 14 Uhr Rub. 3, R. 1.18	
4004019	Christina Gansel Mi 8 – 10 Uhr Rub. 3, HS	Grundlagen der Textlinguistik und Textsemantik Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Kategorie „Text“. Neben grammatisch und semantisch orientierten Textbeschreibungsmodellen wird ein interdisziplinärer

		<p>kommunikativ-kognitiver Ansatz zur Bestimmung der Kategorie „Text“ vorgestellt, der Texte nicht nur als komplexe Zeichen beschreibt, sondern auch als Organisationsformen unterschiedlicher Wissensarten. Zu klären sind weiterhin Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: „Texttyp“, „Textklasse“, „Textsorte“, „Textsortenvariante“ und „Textmuster“. Im Zentrum des Interesses stehen dann Textsorten als Kommunikationsstrukturen sozialer Systeme. Die systemtheoretische Perspektive auf Textsorten wird mit mehrdimensionalen Modellen zur Beschreibung und Analyse von Textsorten verbunden. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation charakterisiert. Zudem wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Textmuster und Textsorten in der Entwicklung der funktionalen Systeme einer modernen Gesellschaft (z. B. Wissenschaft, Erziehung oder Wirtschaft) spielen.</p> <p>Literatur: Adamzik, Kirsten (2016): Textlinguistik. Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven. Berlin/Boston: de Gruyter. Brinker, Klaus (⁶2005, ⁷2010): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Gansel, Christina/Jürgens, Frank (³2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3265).</p>
4004020	Pavla Schäfer Mo 10 - 12Uhr Rub. 3, R. 1.05	Grundlagen der Stilistik Nach dem linguistischen Verständnis von <i>Stil</i> wird jeder Redebeitrag und jeder schriftlicher Text in einem Stil gestaltet. Entsprechend breit ist die Palette an Äußerungen, die stilistisch untersucht werden können. Dem Seminar liegt das pragmatische Verständnis von Stil (vgl. Sandig 2006) zugrunde. Nach dieser Auffassung ist stilistische Gestaltung von Texten ein Aspekt sprachlichen Handelns. Stilmittel liefern Hinweise auf sekundäre Informationen pragmatischer Art, die über den reinen Inhalt hinausgehen. So weist der Stil eines Textes auf die kommunikative Situation und auf die Beziehung zwischen den Interaktionspartnern hin, er bietet Anhaltspunkte für die Interpretation des Textes. Anhand exemplarischer Analysen von primär geschriebenen (Gebrauchs-)Texten werden wir im Seminar diskutieren, wie Stil definiert, analysiert und bewertet werden kann. Auf diese Weise soll die Sensibilität für stilistische Aspekte der alltäglichen Kommunikation gesteigert und der Zusammenhang von Text, Stil und Semantik deutlich

		gemacht werden. Wir diskutieren ebenfalls die Relevanz der Stilistik für den schulischen Unterricht. Literatur zum Kurs erfahren Sie in der ersten Sitzung.
4004021	Klaus Birnstiel Di 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Zwischen Studierstube und Salon: Literatur und literarisches Leben der Aufklärung Das mittlere und späte 18. Jahrhundert, welches wir als Zeitalter der Aufklärung kennen, erlebt einen enormen Aufschwung der Literatur und des literarischen Lebens. Immer mehr Menschen können lesen und schreiben. Nicht mehr nur höfische, sondern zunehmend auch ‚bürgerliche‘ Kreise interessieren sich für literarische Kunst. Eine Flut neuer Werke gelangt auf den Buchmarkt, und eine dynamische Tages-, Wochen- und Monatspresse bespricht die Neuerscheinungen. In literarischen Salons wird vorgelesen und diskutiert, und so wird Literatur immer mehr zu einem auch gesellschaftlichen Ereignis. Die Rollen von Autoren und Autorinnen wie auch Leserinnen und Lesern verändern sich dabei ebenso wie die Vorstellungen darüber, was ‚gute‘ Literatur ausmacht und ist. Zentral ist dabei für viele Teilnehmer am intellektuellen Diskurs die Frage, ob und wie Literatur den Zwecken der Aufklärung dienstbar gemacht werden kann – oder ob sie bloße Unterhaltung ist und sein muss. Im Seminar werden wir nicht nur einige der aufsehenerregendsten literarischen Texte der Aufklärungszeit lesen, sondern auch immer wieder nach den sozialen, kulturellen, wirtschaftlichen und medialen Bedingungen fragen, unter welchen so etwas wie ‚Literatur‘ überhaupt stattfindet. Literatur: Die Leseliste wird in der ersten Sitzung diskutiert und beschlossen. Texte von Christian Friedrich Hunold, Johann Christoph Gottsched, Christian Fürchtegott Gellert, Sophie von La Roche, Gotthold Ephraim Lessing, Karl Philipp Moritz und Christoph Martin Wieland werden eine Rolle spielen.
4004022	N.N. Mi 12 - 14 Uhr Rub. 1, HS 2	Prosa der Gegenwart Gegenwartsliteratur wird immer wieder das Potential zugesprochen, als Medium der Selbstreflexion dienen zu können. Sie soll die Fähigkeit haben, Tendenzen einer Zeit zu formulieren, zu archivieren und zu inszenieren und sich darüber hinaus zu zentralen Fragen zu positionieren. Vor diesem Hintergrund werden im Seminar mit einem Fokus auf textnahe Lektüren Romane aus der unmittelbaren Gegenwart gelesen und zueinander ins Verhältnis gesetzt, um aktuelle Schreibweisen und ihre thematischen Schwerpunkte zumindest tentativ erfassen zu können. Neben der Frage nach ihrem zeitdiagnostischen Potential stellt sich in Bezug auf Gegenwartsliteratur zudem immer wieder neu die Frage, was wir unter Literatur, Autorschaft und anderen zentralen Kategorien literaturwissenschaftlicher Reflexion verstehen. Die Beschäftigung mit Gegenwartsliteratur in diesem

		<p>Seminar soll daher nicht zuletzt der Reflexion dessen dienen, was man als Epochenkonstruktion bezeichnet und deren Problemfelder sich am Sonderfall einer gewissermaßen „offenen“ Epoche besonders anschaulich beobachten lassen. Das Programm des Seminars orientiert sich an aktuellen Neuerscheinungen und Lesungen in Greifswald. Neben einer Vorauswahl an Romanen und Erzählungen aus den letzten Jahren, sollen in zwei Sitzungen Lektüren vorgenommen werden, deren Gegenstand aus dem Seminar bestimmt wird. Die Seminarteilnehmer*innen sind also nachdrücklich aufgefordert eigene Lektürevorschläge aus der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur einzubringen. Behandelt werden Texte von Franz Friedrich, Mathias Senkel, Helene Hegemann, Sasha Marianna Salzmann und anderen.</p>
4004023	<p>Monika Schneikart</p> <p>Do 10 – 12 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts : „Frauenliteratur“ und/oder „Nationalliteratur“</p> <p>Gegen Ende des 19. Jahrhunderts werden ca. 4600 Schriftstellerinnen gezählt. Formierte sich im 18. Jahrhundert die Gruppe der weiblichen Leserschaft – so in der Öffentlichkeit wahrgenommen und diskutiert –, so sind die literarischen Verhältnisse im darauf folgenden Jahrhundert gekennzeichnet durch die „Macht der Frauen“ als Produzentinnen von Literatur, wie es der zeitgenössische Literaturhistoriograph Robert Prutz formulierte. Im Gegensatz zu dieser hohen Zahl von z.T. äußerst erfolgreichen Schriftstellerinnen findet sich eine Minderheit im literarischen Kanon. Das aus dieser Zeit stammende Etikett ‚Frauenliteratur‘ dagegen hat sich als sehr erfolgreiches, zugleich problematisches Konzept etabliert. Die internationale feministische Forschung hat unter wechselnden theoretischen Prämissen zahlreiche Autorinnen und Texte der Öffentlichkeit, ebenso den Fachwissenschaften, mehr oder weniger kontinuierlich zugänglich gemacht. Im Rückgriff auf diese Arbeiten beschäftigen wir uns im Seminar mit Texten von 9 Autorinnen, die wir unter folgenden drei Aspekten analysieren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Situierung der Schriftstellerinnen im konkreten Produktions- und Rezeptionskontext 2. Schreiben mit dem „schielenden Blick“ ? (Doppelstellung im jeweiligen Kulturzusammenhang (Außenseiterposition?) 3. Diskussion narratologisch- poetologischer und ästhetischer Aspekte der Texte <p>Mit folgenden Autorinnen und Texten beschäftigen wir uns im Seminar, die Lektüre wird außer bei den auszugsweise angegebenen Titeln zum Seminarbeginn vorausgesetzt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karoline Auguste Fischer (1765-1842): <i>Justine</i> (Erz.) 2. Bettina von Arnim (1785-1859): <i>Goethes Briefwechsel mit einem Kind</i> (Briefroman. Auszüge)

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Diess.: <i>Die Günderode</i> (Briefroman. Auszug) 4. Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848): <i>Ledwina</i> (Romanfragment) 5. Ida Hahn-Hahn (1805-1880) : <i>Faustine</i> (Roman. Auszüge) 6. Louise von Francois (1817-1893): <i>Fräulein Muthchen und ihr Hausmeister</i> (Erz.) 7. Eugenie Marlitt (1825-1887): <i>Blaubart</i> (Erz., Text wird zur Verfügung gestellt) 8. Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): <i>Er läßt die Hand küssen</i> (Erz.) 9. Hedwig Dohm (1833-1919): <i>Werde, die du bist!</i> (Erz.) 10. Lou Andreas-Salomé (1867-1931): <i>Mädchenreigen</i> (Erz.) <p>Empfohlene Textausgabe (für die Texte 1; 3; 4; 6; 9; 10): <i>Werde, die du bist!</i> Zwischen Anpassung und Selbstbestimmung: Texte deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts. Ausgew. u. m. e. Nachwort, Anmerkungen u. bibl. Hinweisen vers. v. Gisela Henckmann. Berlin: Goldberg Verl. 1993 oder 2001 (Goldmann Klassiker m. Erläuterungen- nur antiquarisch verfügbar)</p> <p>Zur Anschaffung empfohlen: Nünning, Vera; Nünning, Ansgar : <i>Erzähltextanalyse und Gender Studies</i>. Stuttgart 2004 oder andere Ausgaben (Sammlung Metzler)</p>
4004024	<p>Eckhard Schumacher</p> <p>Di 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Nach Rußland und anderswohin – Reisen, Tourismus und Literatur im 20. Jahrhundert</p> <p>"Goethe hatte es verhältnismäßig einfach. Er durfte in seiner italienischen Reise sich breit und reich ans Tatsächliche halten und die geschauten Paläste, Landschaften, Volksgebräuche usw. unmittelbar und einfach als fesselnde Eindrücke des Auges abschildern", liest man im Sommer 1913 in einem kurzen Artikel zum "Reise-Impressionismus" im <i>Bücherwurm</i>, einer <i>Monatsschrift für Bücherfreunde</i>. "Inzwischen", heißt es angesichts der Situation Anfang des 20. Jahrhunderts weiter, sei "für den Reiseschriftsteller die Aufgabe erheblich schwieriger geworden", insofern als der "Bericht über das äußerlich Sehenswerte in den verschiedensten Reisehilfsbüchern erschöpfend und übersichtlich vorgeleistet ist" und "es Photographien, Postkarten und Kinofilms gibt, die weit nachdrücklicher als das umschreibende Wort die Phantasie des Zuhausegebliebenen ins rechte Bild setzen".</p> <p>Mit Blick auf Texte aus dem 20. Jahrhundert wird das Seminar fragen, welche Konsequenzen sich für den "Reiseschriftsteller" ergeben, wenn das "umschreibende Wort" immer schon mit anderen Medien und Darstellungsformen rechnen muss – nicht nur mit "Photographien, Postkarten und Kinofilms". Die grundsätzliche Frage nach dem Verhältnis von Reisen und</p>

		<p>Literatur wird dabei zugleich von der Frage überlagert, inwiefern das im 18. und 19. Jahrhundert entwickelte Verständnis der Reise als Aufbruch ins Ungewisse und als Auseinandersetzung mit dem 'Fremden' im Zeitalter des Massentourismus noch tragfähig ist.</p> <p>Gelesen werden u.a. Texte von Franz Kafka, Arthur Holitscher, Wolfgang Koeppen, Christian Kracht, Judith Schalanksy und Yoko Tawada.</p>
4004025	<p>Monika Schneikart</p> <p>Di 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Kultur- und Mediengeschichte des Briefes: Vom frühneuzeitlichen „Hausbrief“ bis zur Literarisierung in der Neuzeit</p> <p>Der Brief ist in seiner kommunikativen Grundstruktur eine spannungsvolle Mischung aus Schreibsituation und fiktiver Gesprächssituation. Prinzipiell an das Medium und die Kultur der Schriftlichkeit gebunden, deren historisch konkrete Regularien zu seinen Gattungsspezifika gehören (Rhetorik), zeichnet sich die Gattung/Textsorte durch eine lange Geschichte sowie eine hohe Variabilität in Form und Funktion aus. Bewahrt der Brief auf der einen Seite stets seine Funktion als Gebrauchsform (pragmatische Gattung), ist er im Laufe des Übergangs zur Moderne in der Lage, Formelemente aus anderen Gattungen aufzunehmen, so dass es während des 18. Jahrhunderts mit der Veränderung der literarisch-ästhetischen Konzepte zur Literarisierung des Briefes kommt. Diesem in der Frühen Neuzeit beginnenden Prozess („Hausbrief“) folgt das Seminar, Material und Gegenstand sind vorrangig Briefe von Frauen aus allen Ständen.</p>
4004026	<p>N.N.</p> <p>Di 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 2.10</p>	<p>Literatur und Film</p> <p>Das Verhältnis von Literatur und Film wird oft auf den Fall der Literaturverfilmung reduziert. Fast genauso oft erschöpft sich die Diskussion über Literaturverfilmungen dann in der Frage nach der Angemessenheit der filmischen Umsetzung. Diese spezifische Konstellation wird im Rahmen des Seminars daher nur als ein Fall unter vielen untersucht werden – der Blick auf die Relation von Literatur und Film soll geweitet werden. Auf diese Weise soll die spezifische Produktivität der Medienkonkurrenz zwischen Literatur und Film, insbesondere im 20. Jahrhundert, ins Zentrum der Aufmerksamkeit rücken. Die Frage nach dem Genre der Literaturverfilmung wird daher im Kontext verschiedener weiterer wechselseitiger Bezugnahmen von Literatur und Film wie dem „filmischen Erzählen“ oder der Auseinandersetzung mit bestimmten Genres (Lehrstück, Essay) stehen. Dazu werden Filme beziehungsweise Texte von Theodor Fontane, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Alexander Kluge, Harun Farocki, Rainer Werner Fassbinder, Hartmut Bitomsky und Hermine Huntgeburth diskutiert und zueinander in Bezug gesetzt.</p>

4004027	Monika Unzeitig Mo 14 - 17 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Erzählungen von Paradies und Sündenfall Über den Anfang der Menschheitsgeschichte mit Adam und Eva im Paradies wird in der Bibel nur wenig berichtet. Der Sündenfall, die Vertreibung aus dem Paradies und auch das Leben von Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradies wurden daher in der christlichen Tradition schon früh um weitere Erzählungen ergänzt. Mit diesen biblischen und eigenständigen literarischen Auserzählungen verbinden sich zugleich Deutung und Interpretation von Ursprung und Schicksal des Menschen. Im Seminar sollen die literarischen Texte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zur Geschichte von Adam und Eva einerseits mit Blick auf ihre inhaltliche und narrative Ausgestaltung gelesen werden, andererseits auch vor dem Hintergrund der historischen und ideengeschichtlichen Auseinandersetzung mit einem zentralen Mythos der Menschheitsgeschichte reflektiert werden. Die für die Seminarlektüre vorgesehenen Texte werden zur Verfügung gestellt.
4004028	Karin Cieslik Mi 10 - 13 Uhr Rub. 3, R. 2.10	‚Tristrant und Isalde‘ (1484): vom Vers zur Prosa Die Geschichte der ehebrecherischen Liebe von Tristan/Tristrant und Isolde/Isalde bildet einen der brisantesten Stoffe der mittelalterlichen weltlichen Epik, sie ist seit dem 12. Jahrhundert im gesamten europäischen Raum in vielen Zeugnissen und Sprachen verbreitet. Auch in der deutschen Literatur wurde sie zwischen dem 12. und 15./16.Jahrhundert mehrfach bearbeitet und dabei in ihrem Sinnpotential sehr unterschiedlich angelegt. Im Seminar steht vor allem der Prosaroman ‚Tristrant und Isalde‘ im Augsburgener Druck von Anton Sorg (1484) im Zentrum, dies jedoch vor dem Hintergrund der Versromane von Eilhart von Oberg (um 1180) und Gottfried von Straßburg (um 1210). Im Vergleich der verschiedenen Fassungen sollen Spuren der narrativen Veränderungen vom hochmittelalterlichen Versroman hin zum spätmittelalterlichen Prosaroman gezeigt und auf die Bedingungen des mediengeschichtlichen Wandels von der Handschrift zum Druck hinsichtlich Produktion und Rezeption/Publikum bezogen werden.
4004029	Irene Erfen Mi 14 - 17 Uhr Rub. 3, R. 2.10	Weiblichkeitsmythen in Texten des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit Im Spätmittelalter finden sich in allen literarischen Genera Texte, die Vorstellungen zum ‚Naturstand Frau‘ vermitteln, die anthropologische Konzepte in Ikonographien übertragen und Mythologeme als Narrative festigen und dem

		<p>Gebrauchswandel übergeben. Der so erzeugte Effekt erscheint als misogynen Geflecht, dass alle Textsorten und Diskurse erfasst und auch sichtbar wird in Werken, die zunächst im Genus demonstrativum das Lob der Frau auszusprechen scheinen. Spätmittelalterliche Spiele, Kurzerzählungen, ehedidaktische oder historische Schriften werden unter anthropologischen Fragestellungen betrachtet, während gleichzeitig die Katalogisierung des Materials betrieben werden soll, mit dessen Hilfe der Naturstand Frau in der spätmittelalterlichen Literatur beschrieben wird. Dazu gehören Topoi und Ikonographien, zu deren Ausarbeitung und Etablierung seit der Antike Kultus und Kultur beitragen und die seit dem 14. Jahrhundert auch in Handbüchern zur Verfügung stehen und damit vor allem den Gebrauchswandel befördern.</p> <p>Im Seminar werden spätmittelalterliche Spiele, Sibotes Zählung der Widerspenstigen oder Albrecht von Eybs Ehebuch behandelt, während der Lektürekurs sich der europäischen Literatur widmet, Boccaccios Frauenbuch, der Stadt der Frauen von Christine de Pizan und dem Hausbuch, das ein Pariser Bürger für seine sehr junge Ehefrau verfasst. Daneben soll hier auch die Präsenz der Mythologeme vor allem in der Druckgraphik des 15. Jahrhunderts thematisiert werden.</p> <p>Texte werden in Moodle zur Verfügung gestellt.</p>
4004030	<p>Jana Kiesendahl</p> <p>Mo 16 - 18 Uhr Rub. 3, R.1.05</p>	<p>Methoden zur Ermittlung pragmatischer und grammatischer Aspekte des Deutschen</p> <p>Sprachliche Kommunikation gilt als die wichtigste Form sozialer Interaktion. Ziel des Seminars ist es, die theoretische und praktische Kompetenz zur Analyse des alltäglichen und institutionellen Sprachgebrauchs zu erlangen. Dabei stehen insbesondere pragmatische und grammatische Elemente des Sprachgebrauchs im Fokus: Was tun wir, wenn wir sprechen/schreiben und welche Wirkung erzeugen wir damit? Wie handeln wir sprachlich und welche Intentionen liegen dem sprachlichen Handeln zugrunde? Welchen Einfluss hat die syntaktische Konstruktion der Äußerung auf das sprachliche Handeln? In welcher Weise unterscheidet sich Sprache in privater und institutioneller Kommunikation hinsichtlich pragmatischer und grammatischer Aspekte? Neben einer einführenden theoretischen Behandlung des Themas werden wir verschiedene Methoden zur Ermittlung pragmatischer und grammatischer Aspekte des Deutschen anwenden und hinsichtlich ihrer Praktikabilität diskutieren. Aktive Mitarbeit und die gründliche Lektüre der bereitgestellten Texte werden vorausgesetzt. Das Seminar wird in einem Blockseminar am 14./15.12. beendet.</p>

<p>4004031</p>	<p>Christina Gansel</p> <p>Mi 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Grammatiktheorien</p> <p>Die als Vorlesung mit anschließendem Seminar konzipierte Veranstaltung schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen zur Syntax und Morphologie an. Die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung insgesamt sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Ausgangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie.</p> <p>Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Zwischen Chomskys Mentalismus und dem Funktionalismus steht die Kognitive Grammatik, deren primäres Interesse außersprachlichen Faktoren und Situationen des Sprachgebrauchs gilt. Im Seminarteil werden die theoretischen Ansätze vertieft und an Belegen aus dem Sprachgebrauch überprüft. Einen Schwerpunkt werden dabei die valenztheoretischen Ansätze und deren Verbindung mit der Konstruktionsgrammatik bilden.</p> <p>Literatur wird in der 1. Veranstaltung angegeben.</p>
<p>4004032</p>	<p>Birte Arendt</p> <p>Fr 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Dialogkompetenz von Kindern und ihre Beschreibung</p> <p>Gespräche zu führen gehört zu den alltäglichen, scheinbar einfachen sprachlichen Kompetenzen eines jeden Menschen. Gesprächsanalytische Forschungen haben jedoch gezeigt, wie hoch komplex die Fähigkeiten sind, die den Interaktanten dabei abverlangt werden. Hausendorf (2007) bezeichnet Gesprächsarbeit zu Recht als „multi-tasking“. Spätestens ab dem Alter von drei Jahren beginnen auch Kinder, sich an Gesprächen zu beteiligen und werden so nach und nach konversationell sozialisiert. Im Seminar werden wir uns in einem gesprächsanalytischen Einführungsteil mit dem Phänomen „Gespräch“ auseinandersetzen, Analyseverfahren kennenlernen und dann kommunikative Praktiken maßgeblich von Kindergartenkindern, wie z.B. Streiten, Erzählen und Erklären, beschreiben.</p> <p>Einführend: Deppermann, Arnulf (2008): Gespräche analysieren. Eine Einführung. (Onlineressource im OPAC). Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars genannt.</p>
<p>4004033</p>	<p>Eva Blome</p> <p>Di 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 2.10</p>	<p>TransNarrationen. Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts</p> <p>Ausgehend von Anna Seghers zur Zeit des Zweiten</p>

		<p>Weltkriegs spielenden Exilromans <i>Transit</i> und dessen aktueller Filmadaption durch Christian Petzold, die das Geschehen in ein gegenwärtiges oder aber zeitloses Marseille versetzt, widmet sich das Seminar der Darstellung von Migrations- und Fluchtgeschichten in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei werden insbesondere Verfahren der Literarisierung von Transgressionen, von Grenzüberschreitungen, Verortungen und Bewegungen zu diskutieren sein – und zwar hinsichtlich ihrer Kontinuitäten seit der Mitte des 20. Jahrhunderts als auch hinsichtlich von Brüchen und Neuerungen. Dabei geht es nicht zuletzt darum, aktuelle Entwicklungen und Diskussionen historisch zu verankern und die aktuellen Fluchtbewegungen, -diskurse und deren kulturellen Modellierungen in der Geschichte des 20. Jahrhunderts zu kontextualisieren.</p> <p>An das Seminar ist eine Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung (IZfG) angebunden, die sich mit dem Verhältnis von Gender und Flucht, genauer: mit der geschlechtlichen Codierungen und Konstruktionen von Geflüchteten durch Sprache, visuelle Kultur, social media sowie Theater, Literatur und (Bild-)Journalismus beschäftigen wird. Die Ringvorlesung findet im Wintersemester 14-tägig dienstags, um 18.15 Uhr statt. Folgende Vorträge sind Teil des Seminarprogramms; der Besuch ist für die Studierenden des Seminars obligatorisch: 23.10., 6.11., 20.11., 22.1.</p> <p>Ein Plan mit der im Seminar behandelten Literatur wird bis Anfang Oktober über moodle bereitgestellt werden.</p>
4004034	<p>Eckhard Schumacher</p> <p>Di 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Ich als Text: Autobiographie, Autofiktion, Authentizität</p> <p>Was tut man, wenn man autobiographisch schreibt, wenn man selbst (<i>auto</i>) das eigene Leben (<i>bíos</i>) verschriftlicht (<i>gráphein</i>)? Stellt man im Medium der Schrift das eigene, dem Text vorgängige Leben dar? Oder konstituiert sich erst im Schreiben das, was wir als 'Leben' und als 'Selbst' begreifen? Welche Rolle spielen das Erzählen, das Berichten, die Form der Darstellung für das autobiographische Schreiben? Wie verhalten sich Autobiographie und Literatur zueinander? Welche Rolle spielt das Verhältnis von Fakt und Fiktion, von Dichtung und Wahrheit, für das in diesem Zusammenhang immer wieder aufgerufene Konzept der Authentizität?</p> <p>Das Seminar wird diese und weitere Grundfragen autobiographischen Schreibens vor dem Hintergrund der aktuellen Diskussion um das Konzept der 'Autofiktion' perspektivieren. Neben theoretischen Texten und autobiographischen Texten aus dem 18. Jahrhundert wird dafür eine Reihe von Texten aus der Gegenwartsliteratur diskutiert. In das Seminar eingebunden wird eine Poetik-</p>

		<p>Vorlesung von Rafael Horzon (obligatorischer Zusatztermin: Donnerstag 29.11.).</p> <p>Gelesen werden u.a. Texte von Jean-Jacques Rousseau, Johann Wolfgang von Goethe, Virginia Woolf, Felicitas Hoppe, Rafael Horzon, Thomas Meinecke.</p>
4004035	<p>Eva Blome</p> <p>Mi 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Feldforschungsromane. Zum Verhältnis von Literatur und Ethnographie</p> <p>Ethnographie ist eine Methode der Ethnologie und zielt auf die wissenschaftliche Erforschung und Beschreibung „fremder Völker“ mittels Feldforschung und teilnehmender Beobachtung. Dass der Gegenstand ethnographischer Forschung unter den Vorzeichen von Globalisierung und Migration zunehmend schwieriger zu fassen ist, liegt auf der Hand. Was ist denn ein „fremdes Volk“? Und wie kann dieses beschrieben werden? Bereits 1988 hat Clifford Geertz in seinem Buch <i>Die künstlichen Wilden</i> im Kontext der so genannten <i>Writing-Culture</i>-Debatte herausgestellt, dass es keine objektive Ethnographie gebe; Ethnograph*innen würden durch die Abbildung einer fremden Welt vielmehr eine Fiktion erschaffen. Ist der ethnographische Text also Literatur? Und welche genuin literarischen Texte sind umgekehrt ethnographisch? Mit diesen Fragen wird sich das Seminar auseinandersetzen und dafür sowohl klassische Ethnographien des 20. Jahrhunderts (in Auszügen) lesen, wie z.B. Bronislaw Malinowskis <i>Argonauten des westlichen Pazifiks</i> (1922), als auch so genannte Ethnopoese, wie z.B. Hubert Fichtes <i>Explosion. Roman der Ethnographie</i> (1993), sowie schließlich Romane, die die konkrete Feldforschungssituation zu ihrem Sujet machen, wie <i>Das Verschwinden des Schatten in der Sonne</i> (1996) von Barbara Frischmuth und <i>Rub' Al-Khali – Leeres Viertel</i> (1996) von Michael Roes. Ein inhaltlicher Schwerpunkt wird dabei auf der Auseinandersetzung mit Geschlechterkonstellationen, Sexualität und Körperlichkeit in der beschriebenen Feldforschungssituation liegen. Ein Seminarplan mit der behandelten Literatur wird bis Anfang Oktober über moodle bereitgestellt werden.</p>
4004036	<p>Klaus Birnstiel</p> <p>Do 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Körperpoetiken. Literatur und Behinderung</p> <p>In der Literaturgeschichte spielen Figuren, die wir im modernen Sprachgebrauch als ‚behindert‘ bezeichnen, eine prominente Rolle: mal abgrundtief böse, mal herzallerliebste, verweist die Darstellung ihrer besonderen Körperlichkeit beinahe immer auf Besonderheiten ihres psychischen Innenlebens. Physiognomie und Charakter werden in literarischen Texten oftmals zusammengedacht: wer körperlich ‚anders‘ ist, ist auch charakterlich ‚ausgezeichnet‘, und aus diesem Wechselspiel entsteht narratives Potential. Ausgerüstet mit einigen rudimentären Theorie-Werkzeugen aus den Baukästen der gender studies und der disability studies (Stichwort: Intersektionalität) werden wir uns ansehen, wie behinderte Figuren in der deutschsprachigen</p>

		<p>Literatur dargestellt werden und welche Rückschlüsse auf das gesellschaftliche Verständnis von Körper, Poetik und Literatur sich daraus ziehen lassen. Unsere Leseliste reicht dabei von der deutschen Romantik (E.T.A. Hoffmann, Friedrich de la Motte Fouqué) über den bürgerlichen Realismus (Theodor Storm, Theodor Fontane) über die Literatur der Jahrhundertwende (Thomas Mann) und der Moderne bis in die unmittelbare Gegenwart (Sibylle Berg u.a.).</p> <p>Literatur: Die Leseliste wird in der ersten Sitzung diskutiert und beschlossen.</p>
4004037	<p>N.N.</p> <p>Mi 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Theorien des Lesens</p> <p>Im Fokus des Seminars wird die Frage nach den Strategien und Verfahren von Texten zum Lesen stehen. Neben einer Reflexion auf verschiedene Entwürfe dessen, was Lesen heißen soll, werden also folgende Fragen im Zentrum der Diskussion stehen: Mit welchen textuellen Verfahren arbeiten Theorien des Lesens? Welche Metaphernfelder – organisistische, mechanistische, Raum- oder Zeitmetaphern – werden in diesen Texten aufgerufen? Welche Rolle spielen welche literarische Texte für den Entwurf eines spezifischen Begriffs des Lesens? Wird auf kanonische Texte zurückgegriffen oder versucht, einen neuen Kanon zu etablieren? Wird auf einen Einzeltext oder auf eine spezifische Gruppe von Texten Bezug genommen? Welchen Status hat das beispielhafte Zitat? Auf diese Weise sollen die Spuren eines Begehrens der Lesetheorie verfolgt und ihre Grenzbereiche ausgelotet werden, insofern Theorien des Lesens nicht nur das Lesen, sondern auch das Verhältnis von Lesen und Leben modellieren müssen. Gegenstand werden Texte zum Lesen seit dem 18. Jahrhundert sein, so zum Beispiel von Friedrich Schlegel, Walter Benjamin, Jacques Lacan und N. Katherine Hayles.</p>
4004038	<p>Eckhard Schumacher</p> <p>Mi 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Kolloquium Neuere deutsche Literatur</p> <p>Das Kolloquium verbindet ein <i>Examenskolloquium</i> (Beginn 24.10. weitere Termine: 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1.) und ein <i>Forschungskolloquium</i> (Beginn 17.10., weitere Termine: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12., 16.1., 30.1.).</p> <p>Das <i>Examenskolloquium</i> widmet sich allen Fragen, die bei der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master).</p> <p>Das <i>Forschungskolloquium</i> bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte/Positionen, aktueller Debatten in der Literaturwissenschaft sowie für die Präsentation von eigenen Arbeiten (auch Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte usw.).</p> <p>Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung im Selbstbedienungsportal sowie per Mail mit dem Betreff</p>

		'Kolloquium' bis zum 2.10.2018 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.
4004039	Irene Erfen Mo 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 2.10	Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten -LEKTÜRESEMINAR_ Das Seminar hat hermeneutische Lektüren in Texten des Früh- und Hochmittelalters zum Gegenstand, beschäftigt sich also vornehmlich mit der Textanalyse mittelalterlicher Werke in ihren hermeneutischen Verstehensvoraussetzungen. Die Zwei-Bücher-Lehre in ihrer laiikalen Spezifikation des Buchs der Natur wird nicht nur in verschiedenen Fassungen des PHYSIOLOGUS exemplifiziert, sondern auch in Liedkunst und Epik produktiv tradiert, sie gehört zu den Verständnisvoraussetzungen der Bilderwelt der mappae mundi, wird in der Emblematis der Neuzeit übergeben und ist abbeviert fester Bestandteil des elisabethanischen Theaters. Exegetische Methoden wie der mehrfache Schriftsinn oder die Typologie werden zu poetologischen Verfahren in der volkssprachlichen Schriftlichkeit, die sie vielfältig produktions- und wirkungsästhetisch bestimmen. In Textbeispielen von Otfried von Weissenburg bis in die Liedkunst des 13. Jahrhunderts werden die verschiedenen Modelle aufgesucht und beschrieben. Ein Reader wird unter Moodle zur Verfügung gestellt. Die theoretische Basis wird im Lektürekurs aus spätantiken und mittelalterlichen Werken zur Hermeneutik erarbeitet, vor allem aus den bedeutungstheoretischen Schriften von Origines, Augustinus, Cassian und Hugo von St. Viktor. Texte (in Übersetzung) finden sich auch hierzu in Moodle. Zur Einführung: Max Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1986. (reclam)
4004040	Irene Erfen Di 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 2.10	Hermeneutik und Textanalyse – theoretische Grundlagen mittelalterlicher Deutungsverfahren und hermeneutische Lektüren in mittelalterlichen deutschen Texten -SEMINAR- Das Seminar hat hermeneutische Lektüren in Texten des Früh- und Hochmittelalters zum Gegenstand, beschäftigt sich also vornehmlich mit der Textanalyse mittelalterlicher Werke in ihren hermeneutischen Verstehensvoraussetzungen. Die Zwei-Bücher-Lehre in ihrer laiikalen Spezifikation des Buchs der Natur wird nicht nur in verschiedenen Fassungen des PHYSIOLOGUS exemplifiziert, sondern auch in Liedkunst und Epik produktiv tradiert, sie gehört zu den

		<p>Verständnisvoraussetzungen der Bilderwelt der mappae mundi, wird in der Emblematis der Neuzeit übergeben und ist abbeviert fester Bestandteil des elisabethanischen Theaters. Exegetische Methoden wie der mehrfache Schriftsinn oder die Typologie werden zu poetologischen Verfahren in der volkssprachlichen Schriftlichkeit, die sie vielfältig produktions- und wirkungsästhetisch bestimmen. In Textbeispielen von Otfried von Weissenburg bis in die Liedkunst des 13. Jahrhunderts werden die verschiedenen Modelle aufgesucht und beschrieben. Ein Reader wird unter Moodle zur Verfügung gestellt.</p> <p>Die theoretische Basis wird im Lektürekurs aus spätantiken und mittelalterlichen Werken zur Hermeneutik erarbeitet, vor allem aus den bedeutungstheoretischen Schriften von Origines, Augustinus, Cassian und Hugo von St. Viktor. Texte (in Übersetzung) finden sich auch hierzu in Moodle.</p> <p>Zur Einführung: Max Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1986. (reclam)</p>
4004041	<p>Florian Schmid</p> <p>Mi 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen -LEKTÜRESEMINAR-</p> <p>Als historisch gedachte Personen, Handlungen und Ereignisse können in unterschiedlichen textlichen Formen dargestellt werden. Zu diesen Formen zählen literarische Gattungen im weiteren Sinne wie die Geschichtsschreibung, aber auch solche im engeren Sinne wie etwa der spätmittelalterliche Prosaroman. Im Seminar sollen unterschiedliche Formen ‚historischen‘ Erzählens in den Blick genommen werden und hinsichtlich ihrer Wahrnehmungs- und Erklärungsmuster sowie ihrer Argumentations- und Darstellungsformen untersucht werden. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Erzählungen und Liedern, die in historiographische Texte inseriert wurden.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Wandlung von Erzähl- und Schreibprozessen von ‚Geschichte‘ vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit zu analysieren, um auf diese Weise ein Verständnis für unterschiedliche Geschichtskonzeptionen in ihren kulturellen Kontexten zu entwickeln.</p>
4004042	<p>Florian Schmid</p> <p>Mi 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Geschichten in Geschichte - ‚Quellen‘ erzählen Wissen -SEMINAR-</p> <p>Als historisch gedachte Personen, Handlungen und Ereignisse können in unterschiedlichen textlichen Formen dargestellt werden. Zu diesen Formen zählen literarische Gattungen im weiteren Sinne wie die Geschichtsschreibung, aber auch solche im engeren Sinne wie etwa der spätmittelalterliche Prosaroman. Im Seminar sollen unterschiedliche Formen ‚historischen‘ Erzählens in den Blick genommen werden und hinsichtlich ihrer Wahrnehmungs- und Erklärungsmuster sowie ihrer Argumentations- und</p>

		<p>Darstellungsformen untersucht werden. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Erzählungen und Liedern, die in historiographische Texte inseriert wurden.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Wandlung von Erzähl- und Schreibprozessen von ‚Geschichte‘ vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit zu analysieren, um auf diese Weise ein Verständnis für unterschiedliche Geschichtskonzeptionen in ihren kulturellen Kontexten zu entwickeln.</p>
4004043	<p>Annika Bostelmann</p> <p>Mo 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Von Liebe, Leid und gutem Leben: Die Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts in europäischer Perspektive</p> <p>Die deutschsprachige weltliche Lyrik des hohen Mittelalters wird maßgeblich geprägt von ihren Hauptgattungen Minnesang und Sangspruchdichtung. Während in der Minnelyrik die höfische Liebe in unterschiedlichsten Facetten besungen wird, handeln die breiter aufgestellten Sangsprüche von allen Arten der richtigen und falschen Lebensführung. Ähnliche sangbare Gattungen finden sich dabei auch in anderen europäischen Sprachgemeinschaften – z. B. in der altokzitanischen, der altfranzösischen oder der mittellateinischen Lyrik.</p> <p>Das Seminar möchte anhand ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Sprachgemeinschaften die Möglichkeiten weltlichen lyrischen Sprechens im 12. und 13. Jahrhundert herausarbeiten. Dabei wird die Dichtung eben nicht nur in den Grenzen ihrer engeren räumlichen Entstehung betrachtet, sondern es wird – sowohl hinsichtlich des Singens über die Liebe als auch über alle anderen Themen menschlichen Zusammenlebens – nach einem größeren europäischen Traditionszusammenhang gefragt.</p>
4004044 Zusatza ngebot	<p>Monika Unzeitig</p> <p>Mo 18 - 20 Uhr Rub. 1, HS 2</p>	<p>Zukunft im Mittelalter Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswald</p> <p>22.10.2018 – Prof. Dr. David Ganz (Universität Zürich): „Die Zukunft der Bücher. Der Codex als Medium endzeitlicher Offenbarung“</p> <p>05.11.2018 – PD Dr. Susanne Knaeble (TU Braunschweig): „Planen und Entscheiden. Zukunftskonzepte in frühen deutschsprachigen Prosaromanen“</p> <p>19.11.2018 - Prof. Dr. Gerhard Weilandt (Universität Greifswald): „Der Kaiser und die Teufel. Die Darstellung der Seelenwägung Heinrichs II. in Kirchen auf Gotland“</p> <p>03.12.2018 – Dr. Anita Sauckel (University of Iceland, Reykjavík): „Zukunftsangst in der altisländischen Brennu-Njáls saga“</p> <p>07.01.2019 – Prof. Dr. Susanne Wegmann (TH Köln): „Die Schau ins Künftige. Bilderrealitäten an</p>

		<p>spätmittelalterlichen Altarretabeln“</p> <p>21.01.2019 – Prof. Dr. Klaus Oschema (Ruhr-Universität Bochum): „Die Zukunft der ganzen Welt. Spätmittelalterliche Judicia anni und die Ordnung des Wissens über die Zukunft“</p>
4004045	Pavla Schäfer	Grammatik und ihr Nutzen ENTFÄLLT
4004046	Christina Gansel	Examenskolloquium ENTFÄLLT
4004047	<p>Ulrike Stern</p> <p>Mi 16 – 18 Uhr Rub.3, R. 1.22</p>	<p>Neuniederdeutsche Literatur</p> <p>Die Veranstaltung beschäftigt sich vorwiegend mit der neuniederdeutschen Dialektliteratur ab der Mitte des 19. Jahrhunderts. Zu Beginn wird aber auch die ältere Tradition mittelniederdeutscher Literatur anhand wichtiger Beispiele angesprochen. Nach dem Abbruch dieser Traditionslinie wurden literarische Texte in niederdeutscher Mundart erst seit etwa 1850 wieder salonfähig. Auch heute noch werden plattdeutsche literarische Texte in großer Zahl, unterschiedlichster Form und Qualität geschrieben und publiziert. Ausgewählte Texte werden im Seminar gemeinsam gelesen, übersetzt und diskutiert. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates voraus.</p>
4004048	<p>Ulrike Stern</p> <p>Do 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.21</p>	<p>Plattdeutsch II</p> <p>Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbstständig zu verfassen.</p> <p>Literatur:</p> <p>Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)</p> <p>Herrmann-Winter, Renate (2. Auflage 2003 und später): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den</p>

		mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock Herrmann-Winter, Renate (2006): Hör- und Lernbuch für das Plattdeutsche, Rostock
4004049	Ulrike Stern Do 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 1.21	Niederdeutsch in der Praxis Auch wenn Niederdeutsch als Alltagssprache immer mehr an Bedeutung verliert, lassen sich diverse Beispiele für den aktiven Sprachgebrauch finden, die dem Trend entgegenwirken: Wettbewerbe, niederdeutsches Theater, Plattdeuschstage. Das Seminar wird sich einen Überblick über die vorhandenen Strukturen verschaffen und Strategien diskutieren, Niederdeutsch wieder und weiter im Alltag zu verankern. Darüber hinaus werden Wege zur Vermittlung der niederdeutschen Sprache in der schulischen Praxis aufgezeigt, wobei der Rahmenplan des Landes Mecklenburg-Vorpommern als Richtlinie dient. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit voraus.
4004050	Birte Arendt Do 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 1.18	Argumentationsanalysen - medial differenziert Argumentationen sind in unserem sprachlichen Umfeld allgegenwärtig, wenn es etwa darum geht, unterschiedliche Standpunkte zu vertreten oder Besitzrechte auszuhandeln. Sie gelten als anspruchsvolle begründende Bearbeitung divergierender Standpunkte. Die unterschiedlichen Akteure und medialen Realisierungen können dabei so vielfältige Formen und Typen ausprägen, dass mitunter gar nicht leicht bestimmbar ist, ob die vorliegenden Äußerungen überhaupt als Argumentation zu kategorisieren sind. Ausgehend von einer interaktiven Klärung und Konturierung des Argumentationsbegriffes wird sich das Seminar Argumentationen anhand authentischen Materials aus unterschiedlichen Kontexten (z.B. Gespräche, Zeitungen, Blogs) widmen und anhand der medialen Typik Differenzen und Gemeinsamkeiten herausarbeiten, deren Erfassung zum methodischen Handwerkszeug für intermediale Sprach- und insbesondere Argumentationsanalysen gehört.
4004051	Christina Gansel Do 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.18	Interaktion und soziale Systeme: hochschulische Kommunikation Das Seminar klärt zunächst soziologische Grundlagen institutioneller Kommunikation. Konstruktivistische und systemtheoretische Perspektiven erweisen sich dabei als grundlegend. Interaktion bedeutet einen ständigen Prozess des Handelns, Beobachtens und Entwerfens weiterer Handlungen, in dem wechselseitig Rollenerwartungen aufgebaut oder abgelehnt, auf Handlungen reagiert oder

		<p>Handlungen antizipiert werden. Regelhaft aneinander gerichtete Erwartungen und Tendenzen der Interaktionspartner begründen Konventionen, die sich in Handlungsschemata erfassen lassen. Derartige Handlungsschemata sollen auf der Grundlage des Instrumentariums der linguistischen Gesprächsanalyse beobachtet werden. Sprache und Kommunikation in Institutionen sind durch spezifische Muster geprägt. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Ansätze zur Beschreibung und Strukturierung institutioneller Kommunikation zu diskutieren und insbesondere Interaktionsbereiche, Handlungsrollen, Gesprächs- und Textsorten sowie fachsprachliche Aspekte zu analysieren. Die Analyse soll exemplarisch am Beispiel universitärer Kommunikation erfolgen.</p>
4004052	<p>Grit Jarmer</p> <p>Di 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik</p> <p>Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie kann man einerseits die Notwendigkeit eines normgerechten Lesens und Schreibens vermitteln und andererseits für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems und dessen Ästhetik sensibilisieren? Was macht generell guten Deutschunterricht aus?</p>
4004053	<p>Wenke Mückel</p> <p>Mi 16 – 18 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen für einen gelingenden Deutschunterricht. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen.</p>
4004054	<p>Anja Sieger</p> <p>Do 8 – 10 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Literatur: Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag , Seelze-Velber 2010 Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen Scriptor, 2008 Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh, Paderborn 2006</p>
4004055	<p>Grit Jarmer</p> <p>Mo 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.18 bis 26.11.18</p>	<p>Examenskolloquium Sprachdidaktik</p> <p>Ziel des Examenskolloquiums ist es, zentrale Aufgaben- und Gegenstandsbereiche, Konzepte sowie Methoden der Sprachdidaktik reaktivierend zu thematisieren und auf dieser Grundlage mögliche Prüfungsthemen abzuleiten. Die inhaltlichen Schwerpunkte sollen von den ExamenskandidatInnen sowohl ausgewählt als auch als Kurzreferate vorbereitet werden.</p>

		<p>In der ersten Veranstaltung werden Studierende des Alten Lehramtes wesentliche Informationen zur Prüfung in der Deutschdidaktik erhalten.</p> <p>Die Texte für die LV <i>Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik</i> erhalten Sie von Frau Sieger.</p>
4004056	<p>Grit Jarmer</p> <p>Mo 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.18 ab 03.12.18</p>	<p>Unterrichtsplanung und Medieneinsatz</p> <p>In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen. Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Strukturskizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen. In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.</p> <p>Literatur: Vgl. Einführungsseminar</p>
4004057	<p>Anja Sieger</p> <p>Di 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.05 bis 27.11.18</p>	<p>Examenskolloquium Literaturdidaktik</p> <p>Ziel des Examenskolloquiums ist es, zentrale Aufgaben- und Gegenstandsbereiche, Konzepte sowie Methoden des Literaturunterrichts reaktivierend zu thematisieren und auf dieser Grundlage mögliche Prüfungsthemen abzuleiten. Darüber hinaus werden selbstverständlich auch grundsätzliche Fragen zu den Prüfungsmodalitäten sowie zum Prüfungsablauf eine Rolle spielen. Die inhaltlichen Schwerpunkte sollen von den ExamenskandidatInnen sowohl ausgewählt als auch als Kurzreferate vorbereitet werden.</p> <p>In der ersten Veranstaltung werden Studierende des modularisierten Lehramtes wesentliche Informationen zur Prüfung in der Deutschdidaktik erhalten.</p>
4004058	<p>Anja Sieger</p> <p>Di 12 - 14 Uhr</p>	<p>Unterrichtplanung und Medieneinsatz</p> <p>In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung</p>

	<p>Rub. 3, R. 1.05 ab 04.12.18</p>	<p>und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen. Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Strukturskizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen. In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.</p> <p>Literatur: Vgl. Einführungsseminar</p>
4004059	<p>Anja Sieger</p> <p>Do 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.05 bis 29.11.18</p>	<p>Leistungsbemessung und -bewertung</p> <p>Im Rahmen der SPÜ werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Korrigieren von schriftlichen Schülerarbeiten zu üben.</p> <p>Literatur: Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010 Paradies, Liane / Wester, Franz / Greving, Johannes: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen, 2012</p>
4004060	<p>Anja Sieger</p> <p>Do 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.05 ab 06.12.18</p>	<p>Unterrichtsplanung und Medieneinsatz</p> <p>In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel</p>

		widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen. Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Strukturskizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen. In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.
4004061 SPÜ 1	Anja Sieger Mo , 11 – 14 Uhr Jahngymnasium Klasse 8	Schulpraktische Übung Aufbauend auf die im Basismodul vermittelten Kenntnisse zur Planung und Durchführung von Unterricht werden diese in der SPÜ im Unterrichten einer Klasse zur Anwendung gebracht. Dementsprechend umfasst die Übung die Planung einer Unterrichtseinheit in der Gruppe, die Vorbereitung, Besprechung und Durchführung der Einzelstunden dieser Einheit sowie die Auswertung der gehaltenen Stunden. Im Rahmen der Übung wird der Selbst- und Fremdrelexion ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.
4004062 SPÜ 2	Anja Sieger Mi, 7.30-10.30 Uhr Jahngymnasium Klasse 7	
4004063 SPÜ 3	Kathrin Buchholz Do, 8.30 – 11 Uhr Hansagymnasiu m Stralsund Klasse 10	
4004064 SPÜ 4	Grit Jarmer Mi, 9.30 – 12 Uhr Schule am Bodden Neuenkirchen Klasse 6	
4004065 SPÜ 5	Grit Jarmer Do, 9.30 – 12Uhr Schule am Bodden Neuenkirchen Klasse 5	

4004066	<p>Grit Jarmer</p> <p>Mo 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.18</p>	<p>Begleitseminar zum Schulpraktikum II</p> <p>Die Veranstaltung versteht sich als begleitendes Kompaktseminar, das vor, während und nach der Praxisphase im Schulpraktikum II in Anspruch genommen werden kann. Es werden anfangs vertiefend Inhalte und Modelle von Deutschunterricht reflektiert. In diesem Zusammenhang soll das Wechselverhältnis zwischen Fachwissenschaften, Fachdidaktik, Bildungswissenschaften und Unterrichtsrealität kritisch beleuchtet werden. Im weiteren Verlauf werden auf der Grundlage der im Portfolio ausgewiesenen Anforderungen Forschungsfragen im Hinblick auf den Deutschunterricht entwickelt, die Arbeits- und Herangehensweise thematisiert und bereits vorliegende Themenstellungen unter fachdidaktischen Aspekten analysiert. Abschließend sollen Forschungsvorhaben der Studierenden vorgestellt und bezüglich des Forschenden Lernens im Studium diskutiert werden.</p>
4004067	<p>Anja Sieger</p> <p>Di 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Wenn Bild und Text erzählen – Bild-Text-Kombinationen im Deutschunterricht</p> <p>Dass Bild-Text-Kombinationen in Bezug auf literar-ästhetische Texte im Deutschunterricht vornehmlich in der Grundschule verortet sind, ist vor allem auf das tradierte Verständnis der Textsorte Bilderbuch zurückzuführen. Bilderbücher sind nach dieser Auffassung Texte zum Vorlesen oder für Leseanfänger (bis 8 Jahre), weisen zahlreiche Illustrationen und nur einen geringen Seitenumfang auf. Aktuelle Entwicklungen auf dem Bilderbuchmarkt stehen allerdings im Widerspruch zu dieser Sichtweise, hat sich doch der Adressaten- und Leserkreis auf Jugendliche und Erwachsene erweitert, was insbesondere auf die komplexen Beziehungen von Bild und Text sowie auf die intertextuellen Bezüge in literar-ästhetisch anspruchsvollen postmodernen Bilderbüchern zurückzuführen ist. Bilderbücher der Postmoderne sind demnach nach Weinkauff und von Glasenapp Texte jenseits der Anfängerliteratur, sie „sind als Gegenstände des Literaturunterrichts auch über die Anfangsklassen der Grundschule hinaus von großem didaktischen Interesse, sie finden dort aber bisher kaum Berücksichtigung.“ (Weinkauff/von Glasenapp, 2010) Diese Lücke zu schließen, ist Anliegen des Seminars, indem ausgewählte aktuelle Bilderbücher in Hinblick auf ihre Erzählweise analysiert und in Bezug auf ihren Beitrag für das literarische Lernen und die literar-ästhetische Bildung untersucht werden sollen. Der Terminus Bilderbuch wird dabei weit aufgefasst, sodass die Sparte der Graphic Novel ebenfalls Beachtung finden wird.</p>

		<p>Diskutiert werden sollen weiterhin Altersfestlegungen durch die Verlage sowie methodische Umgangsformen mit den einzelnen Büchern. Exkurse zur Lesesozialisation und zum Deutschen Jugendliteraturpreis sollen den Blick auf das Thema abrunden. Gesicherte Kenntnisse zur Erzähl(text)theorie, eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen die Teilnahmevoraussetzungen dar.</p> <p>Literatur: Kurwinkel, Tobias: Bilderbuchanalyse. Narrativik – Ästhetik – Didaktik. A. Francke Verlag Tübingen, 2017 Hochreiter, Susanne / Klingeböck, Ursula (Hrsg.): Bild ist Text ist Bild: Narration und Ästhetik in der Graphic Novel. transcript, 2014 Friedmann, Joachim: Transmediales Erzählen: Narrative Gestaltung in Literatur, Film, Grapphic Novel und Game. Herbert von Halem Verlag, 2016</p> <p>Die Literaturangaben zu den Primärtexten des Seminars sind ab August auf der Homepage https://anja-sieger.de im Ordner „Bild und Text“ zu finden.</p>
4004068	Wenke Mückel Mi 12 - 14 Uhr Soldmannstr. 23, SR 232	<p>Lesen in der Sekundarstufe</p> <p>Die Behandlung von literarischen Texten und Sachtexten ist eine zentrale Aufgabe im Bereich „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“. Um diese Aufgabe erfüllen zu können, braucht die Lehrperson eine Vorstellung davon, wie Lesen, Textverstehen und Textrezeption erfolgen, welche Elemente es während des Sinnkonstruktionsprozesses unterrichtlich zu gestalten gilt und welche Besonderheiten eine Sachtextarbeit resp. die Arbeit an und mit literarischen Texten aufweist. Dazu werden im Seminar Modellierungen von Textverstehen sowie Bestimmungen eines Begriffs von Lesekompetenz vorgenommen. Außerdem werden Wege für die Gestaltung von Lese- und Literaturunterricht sowie die Möglichkeiten und Intentionen literarischen Lernens diskutiert.</p>
4004069	Grit Jarmer Do 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 2.10	<p>Orthografieunterricht</p> <p>Diese Lehrveranstaltung widmet sich der Entwicklung von Rechtschreibkompetenz von der Primar- bis zur Sekundarstufe.</p> <p>„Das Diktat wird abgeschafft!“ Ist diese Forderung legitim oder ein Zeichen von Resignation? Gibt es Alternativen zu tradierten Formen der Leistungsmessung? Worin liegen die Chancen und Grenzen von Rechtschreibregeln? Mit dem Anspruch, weitgehend praxisorientiert zu sein, werden diese Fragen, Konzepte des Rechtschreibunterrichts,</p>

		<p>Diagnose und Fördermöglichkeiten, Legasthenie und Rechtschreibschwäche sowie Aspekte der Zensierung und Bewertung im Mittelpunkt stehen.</p> <p>Literatur: Günter Lange, Swantje Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2010 Ursula Bredel, Gesa Siebert-Ott, Tobias Thelen: Schriftspracherwerb und Orthographie. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2004 Peter Marx: Lese- und Rechtschreiberwerb. Schöningh, Paderborn 2007 Thomas Lindauer, Claudia Schmellentin: Studienbuvh Rechtschreibdidaktik. orell füssli Verlag AG / UTB, Zürich 2008 Heinz Risel: Arbeitsbuch Rechtschreibdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2011 Margit Ergert: Prosodie & Didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2012 und weitere ...</p>
4004070	<p>Wenke Mückel</p> <p>Do 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Schreibdidaktik - Vertiefung eines Arbeitsfeldes</p> <p>Das Seminar dient der Vertiefung der schreibdidaktischen Ansätze aus dem Einführungskurs. Dabei bildet das Dreieck Schreibkompetenz – Schreibprozess – Schreibentwicklung den Kern, der von Aspekten wie Schreibaufgaben, Formen schulischen Schreibens und Schreibstrategien flankiert wird. Im Ergebnis sollen didaktisch sinnvolle und aus dem Schreiblernprozess ableitbare Möglichkeiten für die schulische Textproduktion gefunden und diskutiert werden. Dabei fließen auch methodische Überlegungen sowie Fragen der Bewertung von Schreibprodukten ein. Die Teilnehmenden sollten bereit sein, im Rahmen des Seminars eigene Texte zu verfassen, um didaktische und methodische Fragestellungen auch im Selbstversuch nachzuvollziehen.</p>
4004071	<p>Anja Sieger</p> <p>Fr 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 1.05</p>	<p>Narrative Texte im Deutschunterricht</p> <p>Werden lyrische und dramatische Texte aufgrund ihrer Gattungsspezifika im schulischen Umfeld mit Attributen wie sperrig, entlegen oder einschüchternd versehen, heißt es von narrativen Texten, dass sie infolge der Verortung des Erzählens im Alltag eine besondere Eignung für die Leseförderung besäßen. Diese Zuschreibung bezieht sich allerdings – in Hinblick auf das außerschulische Lesen der Schülerinnen und Schüler – vornehmlich auf narrative Großformen und hier insbesondere auf Werke der Kinder- und Jugendliteratur. Narrative Kurzformen wie Fabeln,</p>

		<p>Kalendergeschichten, Parabeln oder Kurzgeschichten werden hingegen selten als Freizeitlektüre rezipiert, sondern spielen vornehmlich im schulischen Kontext eine Rolle. Dementsprechend soll diesen Kurzformen im Seminar ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden, indem aktuelle Methoden und Konzepte im Umgang mit ihnen vorgestellt und an Beispielen erprobt werden, wobei es insbesondere auch darum gehen wird, Unterrichtseinheiten zu ausgewählten Kurzformen zu planen und die Alterseignung mit Bezug zur Entwicklung des literarischen Textverstehens zu diskutieren. Darüber hinaus soll mit Joachim Meyerhoffs Roman „Amerika“ aus dem Jahr 2011 aber auch eine narrative Großform Beachtung finden und beispielhaft dazu dienen, Fragen nach den Kriterien der Textauswahl und Möglichkeiten des Lesens und Unterrichtens von Ganzschriften zu thematisieren.</p> <p>Fundierte Gattungskenntnisse, eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen die Teilnahmevoraussetzungen dar.</p> <p>Literatur: Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten – Kurze Prosa: Grundlagen – Methoden – Anregungen für die Unterrichtspraxis. Kallmeyer, 2012 Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2010 Joachim Meyerhoff: Alle Toten fliegen hoch. Teil 1: Amerika. Kippenheuer & Witsch, 2011</p>
4004072	N.N. Di 14 - 16 Uhr Wollweberstr. 1, HS	<p>Ausgewählte Phänomene der dt. Grammatik</p> <p>Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF/DaZ-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Für zukünftige Lehrende ist es unverzichtbar, die nötigen Kompetenzen zu entwickeln, um aus den Schwierigkeiten von Lernenden resultierende „Fehler“ analysieren und korrigieren zu können. Die Studierenden sollen dabei die Fertigkeit entwickeln, Korrekturen immer mit gegenstandsadäquaten und LernerInnen-orientierten Erklärungen zu untermauern. Im Seminar wird eine Auswahl wichtiger Grammatikphänomene des Deutschen aufgegriffen und eingehender betrachtet. Unter die behandelten Themen fallen u. a. Genus und Numerus der deutschen Nomen, die deutschen Tempora, die Adjektivdeklinaton und -komparation, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, Passivformen des Deutschen, der Konjunktiv und Modalverben sowie die Paradigmen der deutschen Pronomina. Die einzelnen Themen werden mit direktem Bezug auf die Ausbildung der entsprechenden Kompetenzen und Fertigkeiten bei DaF/DaZ-Lehrenden für die Grammatikarbeit im Unterricht behandelt.</p>

		Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.
4004073	Antje Heine Di 16 - 18 Uhr Rub. 3, R. 1.18	Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache Die Lexikologie beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Fragestellungen rund um das Wort bzw. den Wortschatz. Im Seminar werden wir vor allem auf diejenigen Punkte eingehen, die aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache/Zweitsprache besonders relevant sind. Hierzu gehören Fragen wie: <ul style="list-style-type: none"> • Inwieweit ist unser Wortschatz systematisch angelegt? In welchen Beziehungen können Einheiten des Wortschatzes zueinander stehen? • Wie und wo ist Wortschatz abgespeichert? • Wie viele Wörter gibt es überhaupt? • Auf welche Weise können neue Wörter gebildet werden? • Was bedeutet das für das Sprachenlernen? Welche Wörter sollten wann wie gelernt werden? Im Seminar werden Sie lernen, Beziehungen zwischen Wörtern zu erkennen, Wortschatz zu beschreiben und (in Ansätzen) auch Material in Bezug auf die Vermittlung von Wortschatz zu begutachten. Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Harm, Volker (2015): Einführung in die Lexikologie. Darmstadt. • Schippan, Thea (1993): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen. • Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Stuttgart.
4004074	N.N. Mi 8 - 10 Uhr Rub 2b, SR 1	Einführung in die Sprachwissenschaft Für Studierende und zukünftige Lehrende des Faches Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache sind fundierte sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse unverzichtbar. In diesem Seminar werden für das Fach DaF/DaZ besonders relevante linguistische Themen behandelt sowie Grundbegriffe geklärt und eine Einführung in wichtige linguistische Untersuchungsmethoden für Deutsch als Fremdsprache und Zweitsprache geboten. Die Auswahl umfasst dabei u. a. die Themenbereiche: Wortbegriff, Zeichentheorie, Phonetik/Phonologie, Graphematik, Grammatik- und Syntaxtheorien, empirisches Arbeiten in Linguistik und DaF, kontrastive Linguistik. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.
4004075	Mirjam Herklotz Do 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Tests und Testen Das Thema Tests und Testen ist in mehrfacher Hinsicht von hoher Relevanz für (angehende) DaF/DaZ-Lehrende. Zum

		<p>einen stellen sie in der Regel den TeilnehmerInnen ihrer Kurse nach Abschluss einen Nachweis über deren Sprachniveau oder zumindest den erfolgreichen Besuch des Kurses aus und werden dabei oft vor die Herausforderung gestellt, selbst einen Test erstellen zu müssen, mit dem dieser Nachweis erbracht werden kann. Zum anderen gehört es in vielen DaF-/DaZ-Kursen zu den Aufgaben des/der Lehrenden, die Lernenden auf die Teilnahme an einem standardisierten Test vorzubereiten (und/oder diese an lizenzierten Prüfungszentren selbst abzulegen). Die Kenntnis der gängigsten Tests und deren Inhalte ist daher erforderlich.</p> <p>In Anlehnung an diese unterschiedlichen Anforderungen werden wir uns im ersten Teil des Seminars dem Testen in Deutsch als Fremd-/Zweitsprache zunächst theoretisch aus verschiedenen Perspektiven annähern. Dabei werden u.a. folgende Fragen geklärt: Welche Funktionen hat das Testen? Welche Möglichkeiten des Testens werden unterschieden? Welche Rolle spielt der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen? Welche Aufgabentypen sind für Tests geeignet?</p> <p>Im zweiten Teil werden wir einige standardisierte Prüfungen für DaF und DaZ (z.B. DSH, TestDaF, Deutsch-Test für Zuwanderer, DSD I und II) kennenlernen und in Hinblick auf die theoretischen Grundlagen, die wir uns im ersten Teil angeeignet haben, analysieren.</p> <p>In einem dritten Teil sollen dann die theoretischen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt werden, d.h. die Seminarteilnehmer*innen werden selbst Testaufgaben für unterschiedliche sprachliche Fertigkeiten entwickeln.</p> <p>Hinweis: Für die Teilnahme an diesem Seminar wird vorausgesetzt, dass Sie bereits das Seminar „Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache“ besucht haben.</p> <p>Literatur: Grotjahn, Rüdiger/Kleppin, Karin (2015): Prüfen, Testen, Evaluieren. München: Klett- Langenscheidt [= Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 7]. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.</p>
4004076	<p>Michael Seyfarth</p> <p>Do 12 - 14 Uhr Domstr. 9a, SR 3.09</p>	<p>Deutsch-russische Erinnerungsorte</p> <p>Personen, Ereignisse, Orte oder Erzeugnisse – sie alle können Thema flüchtiger Gespräche sein oder für eine Gruppe von Menschen eine solch starke Bedeutung entwickeln, dass sie zu einem Bestandteil des kollektiven Gedächtnisses dieser Gruppe werden. Für den Kontext des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache bieten ebensolche Erinnerungsorte vielfältige Möglichkeiten für die Erforschung und Sichtbarmachung kultureller Deutungsmuster, aber auch</p>

		<p>für die Gestaltung kulturbezogener Lernprozesse.</p> <p>Im Seminar nutzen wir die Institutspartnerschaft mit der Staatlichen Universität St. Petersburg, um gemeinsame Erinnerungsorte – und aktuelle Ereignisse, die das Potenzial haben, solche zu werden – zwischen Russland und Deutschland zu untersuchen. Nach einer theoretischen Annäherung an das Konzept wählen wir gemeinsam Themen, wobei in St. Petersburg der russischsprachige und in Greifswald der deutschsprachige Diskurs untersucht wird. Die Arbeitsergebnisse werden am Semesterende im Rahmen eines Kolloquiums in Greifswald zusammengetragen und diskutiert.</p> <p>Eine gemeinsame, nicht obligatorische Gruppen-Exkursion nach St. Petersburg bietet – finanziert über Mittel zur akademischen Mobilität – die Möglichkeit zum Austausch mit den russischen Studierenden und darüber hinaus die Gelegenheit zur Entwicklung DaF/DaZ-relevanter Kompetenzen im Rahmen von Hospitationen und dem Kennenlernen von Organisationen im Bereich der Sprach- und Kulturmittlung.</p>
4004077	<p>N.N.</p> <p>Mo 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Literatur und Politik</p> <p>Ausgewählte Texte des 20. und 21. Jahrhunderts werden einerseits analysiert nach ihrem didaktischen Potential für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache – hier ist das Seminar stark praxisorientiert – und andererseits wird der „alten“ Frage nachgegangen, wie politisch, wie engagiert kann bzw. soll Literatur sein. Eine Frage, die gegenwärtig wieder aktuell ist.</p> <p>Ein inhaltlicher Schwerpunkt des Seminars ist das Schreiben in den Zeiten von Diktaturen.</p>
4004078	<p>Michael Seyfarth</p> <p>Mo 12 - 14 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Literarische Texte in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</p> <p>Einst waren Goethe, Schiller u.a. aus dem fremd- und zweitsprachlichen Deutschunterricht nicht wegzudenken. Mit der kommunikativen Wende in der Fremdsprachendidaktik wurden sie fast vollständig aus dem Unterricht verbannt, da die Beschäftigung mit literarischen Texten – oberflächlich betrachtet – nicht dazu dient, die kommunikative Kompetenz zu entwickeln. Aktuell erlebt die Debatte um literarische Texte im Fremdsprachenunterricht neuen Aufwind. Im Seminar beschäftigen wir uns mit Fragen nach der Rolle von Literatur in einem alle Fertigkeiten berücksichtigenden Fremdsprachenunterricht, aber auch mit der Gestaltung von Lektürekursen, wie sie vielerorts in den Curricula vorgesehen sind, sowie Chancen im Rahmen der auswärtigen Kulturarbeit.</p>

4004079	Antje Heine Mi 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Einsatzmöglichkeiten populärwissenschaftlicher Texte im Unterricht Die Zahl ausländischer Studierender in Deutschland steigt stetig; viele von ihnen sind nicht in rein englischsprachige Studiengänge immatrikuliert und müssen folglich vorab einen der anerkannten Sprachtests auf der Niveaustufe B2/C1 ablegen. Zahlreiche DaF-Lehrkräfte unterrichten daher in (vor-)universitären Sprachkursen auf einer hohen Niveaustufe, was nicht nur im Hinblick auf eine adäquate Sprachbeschreibung, sondern auch für das damit einhergehende Prüfen und Testen umfassende Kompetenzen voraussetzt. Im Rahmen des Seminars sollen Sie vor allem die Befähigung erwerben, selbstständig passende Texte auszuwählen, diese an die Zielgruppe und deren Bedürfnisse anzupassen und schließlich verschiedene Aufgaben zu entwickeln, mittels derer das Leseverstehen überprüft werden kann. Sie werden voraussichtlich die Gelegenheit haben, Ihre entwickelten Materialien im Rahmen eines studienvorbereitenden Deutschkurses auszuprobieren.
4004080	Antje Heine Di 14 - 16 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Wortschatz und Wortschatzvermittlung Dem Wortschatz und dessen Vermittlung kommt im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Bedeutung zu. Daher werden wir uns zunächst der Frage widmen, was wir eigentlich meinen, wenn wir von Wortschatz sprechen. Ausgehend von der eher traditionellen Annahme, dass der Wortschatz unser Inventar von Wörtern darstellt, die mithilfe grammatischer Regeln kombiniert werden, gehen wir ausführlicher auf das Konzept der Phraseologie ein und befassen uns anschließend mit neueren sprachwissenschaftlichen Theorien, die der oben genannten Dichotomie skeptisch bis ablehnend gegenüberstehen. Im zweiten Teil werden wir uns mit der Wortschatzpräsentation sowie mit Wortschatzübungen in unterschiedlichen Lehr- und Lernmaterialien beschäftigen und dabei der Frage nachgehen, inwiefern diese den zuvor erworbenen Erkenntnissen gerecht werden. Den Abschluss bildet die selbstständige Entwicklung und Präsentation einer Unterrichtssequenz mit dem Schwerpunkt Wortschatz zu einem selbst gewählten Thema. Mit der Teilnahme am Seminar wird die Bereitschaft, eine Unterrichtssequenz zu entwickeln und präsentieren, vorausgesetzt.
4004081	Mirjam Herklotz Do 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.22	Aussprache und Ausspracheschulung Sowohl im Alltag als auch im Beruf kann eine falsche Aussprache zu erheblichen Verständigungsproblemen führen. Hinzu kommt, dass der Akzent einer Person nachweislich einen Einfluss auf die ihr entgegengebrachte

		<p>soziale Akzeptanz hat und dass oft fälschlicherweise davon ausgegangen wird, dass eine schlechte Aussprache mit schlechten Deutschkenntnissen im Allgemeinen gleichzusetzen ist. Da dies zu erheblichen Nachteilen oder sogar zu Ausgrenzungen führen kann, ist es für Sprecher*innen des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache wichtig, sich der deutschen Standardaussprache anzunähern.</p> <p>Im ersten Teil des Seminars werden wir uns zum einen mit den Grundlagen der deutschen Phonetik und Phonologie auseinandersetzen und zum anderen mit phonetischen Vergleichen des Deutschen mit den häufigsten Muttersprachen der Deutschlernenden. Im Rahmen einer Hospitation am Lektorat erhalten die Seminarteilnehmer*innen dann die Möglichkeit, selbst die Aussprache von DaF/DaZ-Lernenden zu analysieren. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der Ausspracheschulung und werden eine Reihe von Zusatzmaterialien dafür kennenlernen. Außerdem werden wir auf der Grundlage der während der Hospitationen analysierten Aussprachebesonderheiten von Deutschlernenden selbst Unterrichtsmaterial für eine Phonetikeinheit erstellen.</p> <p>Literatur: Hirschfeld, Ursula/Reinke, Kerstin (2016): Phonetik im Fach Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.</p>
4004082	<p>Mirjam Herklotz</p> <p>Fr 10 - 12 Uhr Rub. 3, R. 1.22</p>	<p>Lehrwerke und Lehrwerkanalyse</p> <p>Für (angehende) DaF/DaZ-Lehrende ist ein kompetenter Umgang mit Lehrmaterialien unverzichtbar. Bereits die Wahl eines geeigneten Lehrwerks bzw. von Lehrmaterialien für einen konkreten Kurs, die den Verlauf des Kurses entscheidend beeinflussen kann, kann jedoch eine große Herausforderung darstellen.</p> <p>Im ersten Teil des Seminars werden wir u.a. über die Komponenten von DaF-/DaZ- Lehrwerken und deren Funktion sprechen sowie den Aufbau verschiedener Lehrwerke kennenlernen. Im Anschluss werden Auswahlkriterien und Analysemethoden für Lehrwerke vorgestellt und bezüglich ihrer Anwendbarkeit beurteilt. Nachdem wir uns im zweiten Teil des Seminars zunächst einen Überblick über das Angebot an DaF-/DaZ-Lehrwerken der verschiedenen Verlage verschafft und dabei Lehrwerke für unterschiedliche Zielgruppen (z.B. für Erwachsene, Jugendliche und Kinder) mithilfe aus der einschlägigen Fachliteratur stammender Analyseraster genauer betrachtet haben, soll in einem dritten Teil des Seminars der Einsatz von Lehrwerken im Unterricht kritisch beleuchtet und anhand</p>

		<p>von konkreten Unterrichtsentwürfen simuliert werden. Hinweis: Für die Teilnahme an diesem Seminar wird vorausgesetzt, dass Sie bereits das Seminar "Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache" besucht haben. Literatur: Rösler, Dietmar/Würffel, Nicola (2014): Lehrmaterialien und Medien. München: Klett- Langenscheidt [=Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 5]. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.</p>
4004083	<p>Michael Seyfarth</p> <p>Mi 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 2.10</p>	<p>(Inter-)Kulturelle Kompetenz in Theorie und Praxis</p> <p>„Wir sind nicht Burka“ – Nicht erst seit dem Gastbeitrag von Thomas de Maizière am 30. April 2017 in der ZEIT wird darüber gestritten, ob es eine Leitkultur gibt und wie diese zu definieren wäre. Mit einer fremdsprachendidaktischen Perspektive nähern wir uns im Seminar der bereits seit langem diskutierten Frage, was eigentlich Kultur sei und welchen Rahmenbedingungen die Kommunikation zwischen Menschen unterliegt, die in unterschiedlichen – wie auch immer zu definierenden – Kulturräumen sozialisiert worden sind. Eine besondere Rolle spielen dabei Konzepte, die in den vergangenen Jahrzehnten zur „Interkulturellen Kompetenz“ entwickelt wurden und den Begriff zu einem nur selten hinterfragten Grundbaustein vielfältiger Bildungsangebote gemacht haben.</p>
4004084	<p>Michael Seyfarth</p> <p>Do 8 - 10 Uhr Rub. 3, R. 2.10</p>	<p>Fremdheit und ihre mediale Verarbeitung</p> <p>„Gar gern redet man sich ein, diese Eingeborenen, wie sie da, den Leib mit Erde und Fett beschmiert, um ihr Feuer hocken oder auf großen Schildkrötenpanzern sitzen und stundenlang mit dummen Gesichtern auf das Getränk glotzen, das sie bereiten, seien keineswegs der ursprüngliche Typus unserer Gattung, vielmehr ein entartetes Geschlecht, die schwachen Überreste von Völkern, die versprengt lange in Wäldern gelebt und am Ende in Barbarei zurückgesunken sind,“ schrieb Alexander v. Humboldt und zeigte in den Berichten zu seiner Südamerikareise einen für seine Zeit beispielhaft reflektierten Umgang mit Fremdheit – geprägt vom Infragestellen seiner Deutungen und dem Versuch zu beschreiben, nicht zu urteilen. Fremdheitserfahrungen sind in Zeiten der Globalisierung, die von wachsender Mobilität und vielfältigen Migrationserscheinungen geprägt ist, zu etwas geworden, das längst nicht mehr nur einer reisenden Elite und denen vorbehalten ist, denen sie zufällig begegnet. Die vielfältigen medialen Verarbeitungsformen dieser Erfahrungen sind Gegenstand des Seminars.</p>

4004085	Klaus-Jürgen Grothe Mi 8 - 12 Uhr Rub.3, R.1.21 14täglich Beginn: 17.10.18	Sprechfertigkeit/Rhetorik Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden zunächst die Besonderheiten mündlicher Kommunikation einschließlich möglicher Analysemodelle und Feedbackbereiche für das Bewerten von zusammenhängenden Äußerungen betrachtet sowie Kriterien der Textverständlichkeit und Grundstrukturen von Redebeiträgen in unterschiedlichen kommunikativen Situationen auch des schulischen Kommunikationsraums diskutiert und in Elementarübungen angewendet. Im Weiteren folgen Übungen zu den Redesituationen 'Statement' und 'Handlungsorientierte Kurzrede' mit den Schwerpunkten logischer Argumentations-Strukturen und ganzheitlicher Informationsvermittlung auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge), die zur Verfügung gestellt wird. Fokussierte Ziele dabei sind: sich positionieren, Entscheidungen begründen oder provozieren, Handlungen motivieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung behaupten zu können. Im letzten Teil der LV werden Problem- und Konfliktgespräche thematisiert mit Möglichkeiten kommunikativ-strategischer Lösungsansätze. Teilnahmevoraussetzung für diese LV ist ein in einem vorliegenden Semester erfolgreicher Beleg einer LV "Sprecherziehung". Grundlagenliteratur: Geißner, H. (1968): Der Fünfsatz. Ein Kapitel Redetheorie und Redepädagogik. In: Wirkendes Wort. H4, S. 258-278 Göttert, Karl-Heinz (1978): Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie... . Tübingen Toulmin, Steven (1996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum
4004086	Birte Arendt Christina Gansel Pavla Schäfer Mo 16 - 18 Uhr Rub. 3 , R. 1.18	Kolloquium - Zusatzangebot
4004087	Marina Iakushevich Mi 10 – 12 Uhr Rub. 3, R. 1.05	Phrasem und Text Im Seminar wird Textsemantik unter einer spezifischen Perspektive betrachtet. Im Mittelpunkt stehen Phraseme – (relativ) feste Wortverbindungen – und deren Funktionen in Prozessen der Textkonstitution. Dabei werden verschiedenen kommunikative Bereiche und Textsorten in den Blick genommen. Empfohlene Literatur: Burger, H. Phraseologie. 5. Aufl. Berlin 2015.

4004088	Marina Iakushevich Di 10 – 12 Uhr Domstr. 20A, SR 24	Linguistische Diskursanalyse Das Seminar vermittelt die Grundlagen der linguistischen Diskursanalyse: Thematisiert werden die Entstehung der Diskursanalyse und ihre Einordnung in die aktuelle linguistische Forschung; die gesellschaftliche Relevanz diskurslinguistischer Forschungen. Von den Studierenden wird die Bereitschaft erwartet, sich an kleineren empirischen Arbeitsprojekten zu beteiligen.
4004089	Marina Iakushevich Mi 12 – 14 Uhr Rub. 1, HS 4	Sprachliche Interaktion Soziale Interaktion ist ein wesentlicher Mechanismus des Funktionierens von Gesellschaften. Im Fokus unserer Diskussion steht Interaktion mittels Sprache als ein zentraler Teil sozialer Interaktion. Im Seminar werden ausgewählte Ansätze vorgestellt und diskutiert, die soziale Interaktion theoretisch modellieren und Methoden zur Analyse bieten. Wir besprechen u.a. verschiedene Kommunikations- und Zeichenmodelle, die Sprechakttheorie, Konversationsmaximen, konstruktivistische Theorien, Goffmans Theorie der Interaktionsordnungen oder Foucaults Diskursanalyse. Anhand von alltagsnahen Beispielen diskutieren wir die Implikationen und Anwendungsmöglichkeiten der vorgestellten Theorien und üben die Anwendung praktisch ein. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und vor- und nachbereitende Lektüre werden vorausgesetzt. Grundlage für das Seminar bildet das Buch von Peter Auer (2013): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. 2. Aufl. Berlin, Boston: de Gruyter.

HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).

- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite:

Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings): Mi 12-13 Uhr

Dr. Karin Cieslik (Incomings): Do 15-16 Uhr

Fachschaftsrat Deutsche Philologie

Liebe Erstis und liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Wintersemester 2018/19 willkommen zu heißen.

Neben unserer Aufgabe, Euch bei Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, werden wir auch in diesem Semester versuchen, die Gemeinschaft innerhalb unseres Instituts zu stärken. Ihr könnt Euch natürlich auf die traditionelle Weihnachtsfeier und weitere schöne Veranstaltungen freuen!

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein und wird jedes Jahr im Januar von euch gewählt.

Wir sind für euch da:

- als Vermittler zwischen Dozierenden und Studierenden
- als Ansprechpartner bei Problemen oder Fragen (Studienordnung, Stundenplan, Klausuren, etc.)
- als Organisator kultureller, studentischer Veranstaltungen

Während unserer Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro in den Kellerräumen des Instituts, Raum 0.2.2.

Unser Onlineauftritt:

<https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>

<https://germanistik.uni-greifswald.de/institut/organisation/fachschaftsrat/>

fsrdtphilologie@uni-greifswald.de