

LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE

Diese Veranstaltungen entfallen!

Mi 16-18
4004160 „Are we still in trouble?“ – Das Unbehagen der Geschlechter (1991/2011)
Ringvorlesung Gender Studies III,
Hania Siebenpfeiffer, Peter Pohl mit dem IZFG, Rubenowstr. 3, HS

Di 14-16
4004069 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur (Proseminar)
Gudrun Weiland, Wollweberstr. 1, HS

Mo 12-14
4004094 Plattdeutsch I (Übung)
Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 14-16
4004067 Laienlinguistik (Proseminar)
Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 2.10

Ergänzungen/ Änderungen B.A. Germanistik/ Lehramt

Di 14-16
Wiederholer)
4004067 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse (B.A./Lehramt/vor allem für
Gudrun Weiland, Rubenowstr. 3, R 2.10

4004021-24 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft
Di 8-10 Gisela Ros, Rubenowstr. 3, R 1.05
Mi 10-12 Jürgen Schiewe, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 12-14 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 14-16 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 1, HS 2

4004029-31 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien
Mo 8-10 Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 1.05
Fr 10-12 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Fr 12-14 Aza Gleichmann, Rotgerberstr. 8, HS
Mi 10-12 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05, **entfällt!**

LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Grundstudium Zusätzliche Veranstaltung

Mo 14-16
4004160 Heide Volkening, Rubenowstr. 3, R 2.10
Tiere erzählen: Kafkas Kurzprosa (Proseminar)
In Franz Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie* erzählt der Affe Rotpeter von der Überwindung seiner „Affennatur“ und dem Prozess seiner Menschwerdung. Zwischen dem gefangenen Affen am Beginn der Geschichte und dem sich erinnernden Erzähler Rotpeter mit der "Durchschnittsbildung eines Europäers" steht mehr als die eine Schnapsflasche, deren Genuss zum ersten Wort des Tieres, "Hallo!", führt. Nicht nur in Rotpeters Bericht loten Kafkas Erzählungen das Verhältnis von Animalität und Humanität, Körper und Sprache, natürlicher und symbolischer Ordnung aus. Handelsvertreter mutieren zu Insekten, Künstler zu Käfigtieren und Mäuse zu Sängerinnen. Ihre Sprengkraft gewinnen diese Texte vor dem Hintergrund einer Denktradition, die den Unterschied zwischen Mensch und Tier an die Sprache bindet. Das Seminar verfolgt das Ineinander von animalisierter Menschlichkeit und anthropomorphisierter Kreatürlichkeit in Kafkas Erzählungen unter Bezugnahme auf diese philosophische Tradition und im Hinblick auf literarische Textformen, in denen sprechende

Tiere geläufig sind. Dabei wird auch immer wieder zu fragen sein, was es eigentlich heißt, wenn Tiere erzählen – oder erzählt werden.

Vorausgesetzt und ggf. überprüft wird die Kenntnis von Kafkas Erzählungen *Die Verwandlung*, *Ein Bericht für eine Akademie*, *Ein Hungerkünstler*, *Josephine, die Sängerin*, *oder das Volk der Mäuse* und der als *Kleine Fabel*, *Forschungen eines Hundes* und *Der Bau* bekannt gewordenen Texte.

Hauptstudium Zusätzliche Veranstaltungen

Blockseminar Magischer Realismus (Hauptseminar)

4004020 **Jörg Schuster**, Wollweberstr. 1 (Frauenklinik), SR 221

Vorbereitungssitzung: Fr 21.10., 14-16 Uhr;

weitere Termine: Fr 25.11.: 14-20 Uhr, Sa 26.11.: 9-13 Uhr, Fr 9.12.: 14-20 Uhr, Sa 10.12.: 9-13 Uhr, Fr 20.1.: 14-20 Uhr, Sa 21.1.: 9-13 Uhr

Autoren wie Elisabeth Langgässer, Oskar Loerke, Wilhelm Lehmann, Horst Lange oder Friedo Lampe sind einem größeren Publikum heute nicht mehr bekannt – völlig zu Unrecht, denn der deutsche ‚Magische Realismus‘, für den diese Namen stehen, führt unter den erschwerten Bedingungen der nationalsozialistischen Diktatur auf ganz eigenständige Weise Traditionen der literarischen Moderne des frühen 20. Jahrhunderts fort. Insbesondere zeichnen sich die für diese Strömung typischen Texte durch eine Schärfe der Wahrnehmung aus, die ständig ins Magische ‚kippen‘ kann. Im Seminar soll der ‚Magische Realismus‘ zum einen durch die genaue, textnahe Beschäftigung mit exemplarischen Gedichten und Prosatexten vorgestellt werden. Zum anderen ist danach zu fragen, inwiefern diese Strömung in der Literatur nach 1945 in beiden deutschen Staaten, etwa bei Wolfgang Koeppen, Günter Eich oder Peter Huchel, nachwirkt.

Literatur zur Vorbereitung:

zu Beginn des Seminars soll gelesen sein: Oskar Loerke: *Die Puppe* (Erzählung); Friedo Lampe: *Am Rande der Nacht* (Roman); Elisabeth Langgässer: *Gang durch das Ried* (Roman)

Forschungsliteratur:

Michael Scheffel: *Magischer Realismus. Die Geschichte eines Begriffs und der Versuch seiner Bestimmung*. Tübingen 1990.

Fr 14-16 Der Erzähler und Essayist Heimito von Doderer (Hauptseminar)

4004088 **Reimund Sdzuj**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Heimito von Doderer (1896-1966) – Martin Mosebach gilt er als „der größte epische Erzähler deutscher Sprache“ des 20. Jahrhunderts – ist als Romancier, Essayist (Romantheoretiker) und Lyriker hervorgetreten. In diesem Seminar werden wichtige seiner Kurzprosatücke, Romane und Essays behandelt, unter anderem *Die Bresche* (1924), *Das Geheimnis des Reichs* (1930), *Das letzte Abenteuer* (1953), *Grundlagen und Funktion des Romans* (1959), *Die Wasserfälle von Slunj* (1963), *Der Grenzwald* (Fragm. 1967). Die Behandlung eines seiner beiden sehr umfänglichen Hauptwerke (*Die Strudelhofstiege*, 1951, *Die Dämonen*, 1956) hängt von der Lektürebereitschaft der Teilnehmer/innen ab. Doderers (zur Anschaffung empfohlene) Schriften liegen in Ausgaben des Beck-Verlages, zum Teil auch als dtv-Taschenbücher vor.

Zur Vorbereitung:

Dietrich Weber: *H. v. Doderer. Studien zu seinem Romanwerk*. München 1963 (grundlegend). – *Werk- und Literaturverzeichnis in: Deutsches Literatur-Lexikon [„Kosch“]. Das 20. Jahrhundert. Bd. 6. Zürich, München 2004, S. 318-343.*

DEUTSCHE SPRACHE

Schwerpunkt Niederdeutsch Modul 1: Spracherwerb

Mo 12-14 Plattdeutsch II (Übung)
4004095 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Fachdidaktik Deutsch

Di 12-14 Literaturverfilmungen im Deutschunterricht (Hauptseminar)
4004101 **Dörte Lehrkamp**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 16-18 Leistungsdiagnose und Leistungsbewertung (Hauptseminar)
4004102 **Dörte Lehrkamp**, Soldmannstr. 23, HS

Mi 8-10 Kommunikation im Deutschunterricht (Hauptseminar)
4004103 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 2, SR 1

Mi 12-14 Texte schreiben – von einer Aufsatzdidaktik zu einer Schreibdidaktik (Hauptseminar)
4004104 **Grit Jarmer**, Rotgerberstr. 8, HS

Do 14-16 Literaturverfilmungen im Deutschunterricht (Hauptseminar)
4004069 **Dörte Lehrkamp**, Rubenowstr. 3, R 2.10

4004117 Schulpraktische Übungen IX (Unterrichtstraining) (Übung)
Do 8.15-10.45 **Dörte Lehrkamp**, Humboldt-Gymnasium