

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3
17487 Greifswald
Tel.: +49-(0)3834-86-3404
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WINTERSEMESTER 2012/13

INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
BACHELORSTUDIENGÄNGE	7-18
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	7-11
B.A. GERMANISTIK	11-18
B.A. GERMANISTIK AB WS 2012/13	11-12
B.A. GERMANISTIK VOR WS 2012/13	12-18
MASTERSTUDIENGÄNGE	18-23
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	18-21
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	21-22
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	22-23
LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE	23-42
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE AB WS 2012/13	23-24
LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE VOR WS 2012/13	24-42
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	24-28
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	28-30
DEUTSCHE SPRACHE	30-34
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	33-34
FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN	34-39
DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	39-40
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK	40-41
SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE	41-42
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	43-45
HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE	46
FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE	47

MITARBEITERVERZEICHNIS

Geschäftsführender Direktor Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421
eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mi 8.30-9.45 Sprechzeit
Stellvertretender Direktor Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, jschiewe@uni-greifswald.de,
Tel. 86-3417, Fax 86-3426, Mi 8-10 Sprechzeit
Sekretariat Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423,
philosek@uni-greifswald.de
Geschäftszeiten: Mo - Do 8-12 + 14-16; Di - Mi + Fr 8-12

Bibliothek/ Leiterin Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie

Inhaber Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421,
eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mi 8.30-9.45 Sprechzeit
Büro Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de,
Mo - Do 8.30-13.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Gratz, Michael, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3418, gratz@uni-greifswald.de,
Do 16-17 Sprechzeit
Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3422,
elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit
Pohl, Peter C, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, pohlp@uni-
greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422,
claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit
Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de,
Di 11-12 Sprechzeit
Volkening, Heide, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 09, Tel. 86-3495,
heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 14-15 Sprechzeit
Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de,
Di 16-17 Sprechzeit

Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur

Siebenpfeiffer, Hania, Prof. Dr. phil., R 3.10, Tel. 86-3405,
hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de, Do 10.30-12 Sprechzeit

Lehrstuhl für Germanistische Sprachwissenschaft

Inhaber Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426,
jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit
Büro Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423,
philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.
wiss. Mitarbeiter Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de,
Di 14-15 Sprechzeit
Dreesen, Philipp, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 04, Tel. 86-3420,
philipp.dreesen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416, gansel@uni-
greifswald.de, Mo 16.15-17.15 Sprechzeit

Gleichmann, Aza, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,
 aza.gleichmann@uni-greifswald.de, Mo 12-13 Sprechzeit
 Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,
 jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Mo 14-15 Sprechzeit
 Schäfer, Pavla, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,
 pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Di 9-10 Sprechzeit
 Schulz, Matthias, Prof. Dr. phil., R 2.11, Tel. 86-3415, matthias.schulz@uni-
 greifswald.de, Do 10-11 Sprechzeit
 Vollmer, Matthias, Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403, vollmer@uni-
 greifswald.de, Fr 9-10 Sprechzeit (Domstr. 14)

Lehrstuhl für Ältere deutsche Sprache und Literatur

Inhaberin Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438,
 unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
Büro Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, ndtsekr@uni-greifswald.de,
 Mo + Mi + Do 13-16.30; Di + Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de,
 Mo 11.45-12.45 + Mi 10-11 Sprechzeit
 Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12, Tel. 86-3414,
 erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
 Flick, Ronja, M.A., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, ronja.flick@uni-
 greifswald.de, Mo 14.30-15.30 Sprechzeit
 N.N., Rubenowstr. 3, R 3.12

Fachdidaktik Deutsch/Medien

Inhaberin N.N.
wiss. Mitarbeiter Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de,
 Do 14-15 Sprechzeit
 Lehrkamp, Dörte, R 3.14, Tel. 86-3412, lehrkampd@uni-greifswald.de,
 Mo 13-14 Sprechzeit
 Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de, ´
 Do 14-15 Sprechzeit

Deutsch als Fremdsprache

Inhaberin N.N., R 2.17, Tel. 86-3410
Vertretung
wiss. Mitarbeiter Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409,
 borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
 Salgo, Anna, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.18, anna.salgo@uni-greifswald.de,
 Tel. 86-3407, Mi 14-15 Sprechzeit

Lektorat Deutsch als Fremdsprache (Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald)

wiss. Mitarbeiter N.N., Tel. 86-3435, Fax 86-3437,
 Katharina Lüring, M.A., Tel. 86-3436, katharina.luering@uni-greifswald.de,
 Mi 13-14 Sprechzeit

Lehrbeauftragte

Baller, Christine, Lehrerin (Caspar-David-Friedrich-Schule)
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss., Weber.Potsdam@t-online.de
Busch, Kai, Sprecherzieher (DGSS), mail@kaibusch.de
Alexandra Pözlbauer, Universität Illinois
Portugal, Anke, M.A., anke.portugal@freenet.de
Schiedermaier, Simone, Dr. phil., simone.schiedermaier@uni-greifswald.de
Senz, Kirsten, Lehrerin (Jahngymnasium)
Tschirschwitz, Brita (Lehrerin, Gymnasium Grimmen)
Wagenschütz, Anke, Diplomsprechwiss., akiw@gmx.de

Wolfgang-Koeppen-Archiv und DFG-Projekt "Wolfgang Koeppens Jugend"

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de

Leiter Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421
wiss. Mitarbeiter im DFG-Projekt Krüger, Katharina, Tel. 86-3429, katharina.krueger@uni-greifswald.de
Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., Tel. 86-3429,
elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit
Wiss. Hilfskräfte Kenzler, Michel (DFG-Projekt)
Meusel, Florian, M.A., Tel. 86-3428, florian.meusel@uni-greifswald.de (Archiv)

Pommersches Wörterbuch (Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403)

Leiterin Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil., Tel. 86-3400,
hwinter@uni-greifswald.de
Büro Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de
wiss. Mitarbeiter Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-greifswald.de
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de,
Fr 9-10 Sprechzeit
Wiss. Hilfskraft Hansen, Martin, martin.hansen@uni-greifswald.de

Sprecherziehung/ Rhetorik

Grothe, Klaus-Jürgen, Dipl.-Sprechwiss., Bahnhofstr. 51. 1. OG, Tel. 86-3408,
grothekj@uni-greifswald.de, Do 17-18 Sprechzeit

PrivatdozentInnen

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

Emeritierte ProfessorInnen

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.
Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt
Lehramt Niederdeutsch

Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440
arendt@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Dr. Karl-Heinz Borchardt
Magister DaF
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409
borchard@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen
B.A. Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414
erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel
Master Sprache und Kommunikation

Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416
gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-13.45 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe
Master Intercultural Linguistics

Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417
jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10

Dr. Monika Schneikart
Lehramt Deutsch
Magister Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441
schneika@uni-greifswald.de, Mi 12-14 Uhr

Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer
Master Germanistische
Literaturwissenschaft

Rubenowstr. 3, R 3.10, Tel. 86-3405
hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de,
Do 10.30-12 Uhr

Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie im Sekretariat des Institutes (R 2.12) und finden es auch im Internet unter: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch.html>

Wintersemester 2012/13

Semesterzeit	01.10.2012-31.03.2013
Vorlesungszeit	15.10.2012-02.02.2013
Vorlesungsfreie Tage	22.12.2012-05.01.2013

DIE EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR DIE ERSTSEMESTERSTUDIERENDEN FINDET AM
15. OKTOBER UM 19.00 UHR IN DER RUBENOWSTR. 1 IM HÖRSAAL 5 STATT!

BACHELORSTUDIENGÄNGE

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DaF)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen
DaF-PB-SW, 300/10 Lp, 1 FS

Mo 10-12 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs)
4004001 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 3

Für Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache und (angehende) DaF-Lehrende ist fundiertes linguistisches Grundwissen eine unabdingbare Voraussetzung. Die Einführung in die Sprachwissenschaft soll über grundlegende Aspekte von Sprache und Sprachwissenschaft informieren. Sie führt in die theoretischen Grundlagen der Sprachwissenschaft, sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Analysemethoden sowie deren Anwendung auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik ein.

Literatur in der ersten Sitzung.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Mo 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)
4004002 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Dazu gehören unter anderem das Genus und der Numerus von Substantiven, die Adjektivdeklination, Präfix- und Partikelverben, Präpositionen und insbesondere die Wechselpräpositionen, der Unterschied zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv, Modalverben, Modalpartikeln u.a. Im Seminar werden wir uns mit ausgewählten Grammatikphänomenen beschäftigen. Da solide Grammatikkenntnisse auch für muttersprachliche DaF-Lehrende unabdingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens im Vordergrund.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literatur: Die Anschaffung wenigstens einer linguistischen Grammatik wird empfohlen.

Dudenredaktion (Hrsg.) (2009): Duden. Die Grammatik. 9., überarbeitete Auflage. Mannheim u.a. (Der Duden in 12 Bänden; Band 4).

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 20. Auflage. Leipzig u.a.: Langenscheidt.

Di 12-14 Phonetik und Phonologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)
4004003 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 4

Ein fremdsprachlicher Akzent stellt für DaF-Lernende häufig ein großes Kommunikationshindernis dar. Zudem kann er unerwünschte emotionale Reaktionen bei Muttersprachlern bewirken. Eine gute Aussprache ist somit eine wesentliche Voraussetzung für erfolgreiche Kommunikation und ein wichtiges Lernziel, welches im DaF-Unterricht von Anfang an entsprechende Berücksichtigung finden muss. Fundierte Kenntnisse auf dem Gebiet der Phonetik und der Phonologie, auch unter kontrastivem Aspekt, sind für (angehende) Lehrende des Deutschen als Fremdsprache folglich unentbehrlich. Das Seminar führt die Studierenden in die phonologischen und phonetischen Grundlagen des Deutschen ein und vermittelt Überblickswissen über didaktische Verfahren im Ausspracheunterricht.

Unter anderem werden folgende Themen behandelt: Physiologie des Hörens und Sprechens, Segmentalia und Suprasegmentalia des Deutschen, Kontrastive Phonologie und Phonetik, Standardaussprache des

Deutschen, Didaktisch-methodische Prinzipien der Ausspracheschulung, Unterrichtsmaterialien für den DaF-Unterricht.

Empfohlene Literatur:

Dieling, Helga / Hirschfeld, Ursula (2000): Phonetik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 21. Berlin / München: Langenscheidt.

Dudenredaktion (Hrsg.) (2005): Duden. Aussprachewörterbuch. 6., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Mannheim u.a. (Der Duden in 12 Bänden, Band 6).

Weitere Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Di 16-18 Angewandte Grammatik (Seminar)
4004004 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Den Seminarteilnehmern wird der gleichzeitige Besuch des Seminars „Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik“ (montags 12-14 Uhr) empfohlen. Die hier eingeführten teilweise sehr komplexen Grammatikthemen werden im Seminar anhand von wöchentlichen Übungsblättern, die gemeinsam im Seminar bearbeitet und besprochen werden, vertieft und geübt. Im Vordergrund steht neben der Festigung des eigenen grammatischen Wissens die Frage, aus welchen Gründen die betrachteten Grammatikphänomene für Lernende des Deutschen als Fremdsprache möglicherweise Schwierigkeiten darstellen. Ein Ausblick auf die Vermittlungsperspektive und Möglichkeiten, wie Grammatik im DaF-Unterricht behandelt werden kann, wird ebenfalls gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literatur: Die Anschaffung wenigstens einer linguistischen Grammatik wird empfohlen.

Dudenredaktion (Hrsg.) (2009): Duden. Die Grammatik. 9., überarbeitete Auflage. Mannheim u.a. (Der Duden in 12 Bänden; Band 4).

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 20. Auflage. Leipzig u.a.: Langenscheidt.

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen DaF-PB-SV, 300/10 Lp, 1 FS

Mi 14-16 Literarische Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Einführung (Grundkurs)
4004005 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind um so dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

Literatur:

- Wierlacher, Alois (Hg.): Fremdsprache Deutsch (2 Bd.e). München 1980.
- Ehlers, Svantje: Literarische Texte lesen lernen. Kleine Reihe Deutsch als Fremdsprache. Hg. von Gerhard Neuner. München 1992.
- Hunfeld, Hans: Die Normalität des Fremden. Vierundzwanzig Briefe an eine Sprachlehrerin. Waldsteinberg 1998.
- Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Do 10-12 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004006 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 3

Der DaF-Unterricht hat das Ziel, die Lernenden auf die Anforderungen in der außerunterrichtlichen Praxis vorzubereiten. Hierzu gehören die Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen) und der produktiven Fertigkeiten (Schreiben und Sprechen). Den Schwerpunkt des Seminars bilden die vier Fertigkeiten unter kommunikativen und unterrichtspraktischen Gesichtspunkten. Die getrennte Beschäftigung mit den einzelnen Teilfertigkeiten kann dabei helfen, die Besonderheiten der Entwicklung einzelner Fertigkeiten zu verstehen, auch wenn diese immer wieder im Hinblick auf ihre Integration in der außerunterrichtlichen Realität und im Unterricht betrachtet werden. Das Seminar ist stark praxisorientiert und setzt sich aus fremdsprachendidaktischer Theorie und praxisbezogenen Simulations- und Reflexionsphasen zusammen.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literaturempfehlungen:

Dahlhaus, Barbara (1994): Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Kast, Bernd (1999): Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Schatz, Heide (2006): Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 20. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Westhoff, Gerard (2001): Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Weitere Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa
DaF-PB-SW, 180/6 Lp, 1 FS

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
DaF-PA-TE, 420/14 Lp, 2 FS

Do 16-18 Epische Kurzformen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004007 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar knüpft an die Einführungsveranstaltung DaF an und bietet auch eine Einführung in die verschiedenen Gattungen der epischen Kurzformen. Ausgangspunkt wird dabei die Kurzgeschichte sein. Einbezogen werden ferner andere Formen der literarischen Kleinprosa (vor allem die Anekdote, die Kallendergeschichte, die Fabel, das Märchen und der Witz). Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten des Einsatzes dieser Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache aufzuzeigen.

Literatur:

- Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte in der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1983 (2. Aufl.).

- Ders.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München 1994 (2. Aufl., UTB 1519).

- Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Fr 10-12 Hörtexte (Seminar)
4004008 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Ohne verstehendes Hören ist Sprachenlernen kaum vorstellbar – der größte des sprachlichen Inputs, anhand dessen Sprachlerner die Fremdsprache erwerben, begegnet ihnen als gesprochenes Wort. Im Seminar wird es vor allem um methodische Fragen des Einsatzes von authentischen Hörtexten im

Fremdsprachenunterricht gehen. Dabei bilden für den Unterricht DaF aufbereitete, aber nicht für diesen konzipierte Hörspiele den Schwerpunkt des Seminars.

Literatur:

- Berndt, Annette: Produktiver Einsatz von neuen Hörspielen und auditiver Dichtung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. München 1994.
- Dahlhaus, Barbara: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. München 1994.
- Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

Mi 10-12 Soziale Interaktion (Vorlesung)
4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal
Kommentar siehe S. 22

4004009 Textarbeit (Seminar)
N.N.,

AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz DaF-PA-TE, 450/15 Lp, 2 FS

Mo 12-14 Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen]
(Seminar)

4016001 **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2

Ausgehend von einem weit gefassten Begriff der Medienkompetenz, welcher Medienkunde, Medienkritik, Mediennutzung und Medienhandeln einschließt, werden die theoretischen und praktischen Grundlagen für die eigenständige und kreative Arbeit mit virtuellen Lernplattformen gelegt. Unter Bezugnahme auf die wichtigsten Lerntheorien wird gezeigt, dass der Computer ein effektives Hilfsmittel beim Lernen sein kann, wenn seine Möglichkeiten entsprechend unterschiedlicher didaktischer Ziele differenziert genutzt werden. Präferiert wird dabei das Konzept des "Blended Learning". Ein Schwerpunkt liegt auf der Klassifizierung und Bewertung vorhandener Sprachlernangebote sowie der exemplarischen Konzipierung und Erarbeitung eigener multimedialer Aufgaben und Übungen unter Verwendung von WEB 2.0-Tools wie Chat, Wiki, Podcast etc.

Mi 16-18 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse (Seminar)

4004010 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die selbständige Analyse von Unterrichtsmaterialien zählt zu den Schlüsselkompetenzen (angehender) DaF-LehrerInnen. Nach einer theoretischen Einführung zu Medien im Allgemeinen und Lehrwerken im Besonderen soll zunächst der Versuch unternommen werden, einen Überblick über aktuelle DaF-Lehrwerke verschiedener Verlage und den ständig wachsenden, zunehmend unübersichtlichen und schnelllebigen Lehrwerkmarkt zu bekommen. Sodann werden wir im Seminar der Frage nachgehen, wie man eine kriteriengeleitete Lehrwerkanalyse durchführt und welche Möglichkeiten der empirischen Erforschung von Lehrwerken es gibt. Anhand ausgewählter Beispiele folgt eine Analyse konkreter Lehrwerke für verschiedene Niveaustufen und Zielgruppen. Grundlage für die Analyse werden zuvor erarbeitete Kriterien zur Analyse sowie die im Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen ausgewiesenen Fertigkeiten sein.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Das Seminar ist auf 30 TeilnehmerInnen (B.A.-Studierende, mindestens 4. FS) begrenzt. Eine Voranmeldung ist bis zum 20.09.2009 erforderlich (E-Mail: anna.salgo@uni-greifswald.de), wobei die Seminarplätze in der Reihenfolge vergeben werden, in der Sie sich anmelden, bis die maximale Teilnehmerzahl

erreicht ist. Sollten am Ende noch Plätze zur Verfügung stehen, so können auch B.A.-Studierende aus niedrigeren Semestern und Beifach-Studierende am Seminar teilnehmen.
Literatur in der ersten Sitzung.

Do 10-12 Sprachtheorie und Sprachvermittlung (Seminar)
4004011 **Simone Schiedermaier**, Rubenowstr. 1, HS 4

Die Methoden zur Vermittlung von Fremdsprachen entwickeln sich in Abhängigkeit von verschiedenen Bezugsdisziplinen. So basieren die unterschiedlichen Konzepte der Sprachvermittlung auf erziehungswissenschaftlich-didaktischen, lernpsychologisch-lerntheoretischen und nicht zuletzt sprachwissenschaftlichen Grundlagen.

Im Seminar soll der Schwerpunkt auf den sprachwissenschaftlichen Grundlagen liegen. Dazu werden wir uns verschiedene Konzepte von Sprache ansehen und untersuchen, wie sie in die Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache Eingang gefunden haben und damit auch in den verschiedenen Lehrwerksgenerationen sowie Sprachprüfungen ihren Niederschlag finden. Welche Grundannahmen über Sprache liegen bspw. der Grammatik-Übersetzungsmethode zugrunde oder kommunikativen und interkulturellen Modellen bzw. dem handlungsorientierten Ansatz des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen?

Der Einblick in den Zusammenhang von Sprachtheorie und Sprachvermittlung soll dazu befähigen, wissenschaftlich fundiert eigene Konzepte zur Sprachvermittlung zu entwickeln.

Literaturhinweise werden zu Beginn der Lehrveranstaltung gegeben.

Fr 12-14 Literaturvermittlungsstrategien im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004012 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar basiert auf fremdsprachendidaktischen Kenntnissen der DaF-Studierenden über die Textvermittlung und ist in seiner Gestaltung praxisorientiert. Alle Teilnehmer erarbeiten eigene Unterrichtsentwürfe und Lehrmaterialien und gestalten mindestens eine Unterrichtseinheit selbstständig.

Literatur: Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

N.N. Fremdsprachendidaktik (Seminar)
4004013 **N.N.**

B.A. GERMANISTIK

IMMATRIKULATION AB WS 2012/13

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur GER-PB-LW, 150 h/ 5 Lp, 1. FS/ 1 Sem
--

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)
4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5

Die Vorlesung führt in zentrale Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Als Einführung soll sie ein wissenschaftliches Problembewusstsein vermitteln, das sich durch Offenheit für Irritationen auszeichnet und auf diese Weise die selbstständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlichen Problemen ermöglicht. Auf der Grundlage exemplarischer Texte werden historische wie systematische Akzente gesetzt. Neben die Frage 'Was ist Literaturwissenschaft?' rückt dabei immer wieder erneut auch die Frage: 'Was ist Literatur?' Vorgestellt werden u.a. folgende Themenkomplexe und Konzepte: Lesen/Verstehen/Interpretieren, Autor/Werk/Leser, Poetik, Rhetorik und Ästhetik, Textkritik und Editionsphilologie, Literaturgeschichte und Literaturgeschichts-

schreibung, Geschichte der Germanistik, Literaturtheorie, Medien- und Kulturwissenschaft. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung.

- 4004015-19 Grundlagen Textanalyse (Seminar)
Mo 14-16 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Mo 14-16 **Guðrun Weiland**, Rubenowstr. 2, R 1.05
Di 10-12 **Guðrun Weiland**, Soldtmanstr. 15, SR 046
Di 14-16 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3
Di 16-18 **Michael Gratz**, Soldtmanstr. 23, HS

Das Seminar ist auf den Erwerb textanalytischer Kompetenz ausgerichtet, da diese zu den elementaren Voraussetzungen für ein erfolgreiches literaturwissenschaftliches Studium wie auch für die Unterrichtstätigkeit gehört. Zu den Grundlagen zählt (abrufbares) Wissen über Verfahren der Textanalyse sowie zugrundeliegende theoretische Konzepte, Modelle, die als Methode zur Beschreibung und Analyse poetischer Texte die (universitäre oder schulische) Kommunikation darüber ermöglichen, einschließlich der Modellierung des „literarischen Gegenstandes“ überhaupt. Konzeptuelle Grundlage bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Segmente, gearbeitet wird ausschließlich an lyrischen Texten.

Die Teilnehmer fertigen eine Bibliographie zu einem vorgegebenen Thema im Rahmen des Lyrikwiki Labor an (<http://lyrik.no-ip.org/mediawiki/index.php/Register>)

Angestrebte Fähigkeiten: Strukturen lesen.

BASISMODUL Sprachwissenschaft 5 Lp/ 150, 1. FS/ 1 Sem

- 4004022-26 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Mo 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Di 16-18 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
Di 8-10 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, HS
Mi 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Grundkurs ist die Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Er führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.

Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

- 4004027-30 Grundlagen der Syntax (Seminar)
Mo 10-12 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 2, SR 1
Di 8-10 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
Di 14-16 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Lehrveranstaltung baut auf den im Grundkurs A erworbenen Kenntnissen auf und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere

Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur:

Gansel, Christina/ Ros, Gisela/ Schiewe, Jürgen (2004): Skript zum Grundkurs B (Syntax und Grammatiktheorien). Greifswald.

IMMATRIKULATION FÜR STUDIUM NACH ALLEN STUDIEN- UND PRÜFUNGS ORDNUNGEN VOR DEM WS 2012/13

BASISMODUL Ältere deutsche Sprache und Literatur GER-PB-LW, 180 h/ 6 Lp, 1. FS / 1 Sem

Mo 16-18 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar)
4004020 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 3, HS

Das Seminar bietet eine Einführung in die mittelalterliche Literatur vom 8. bis zum 15. Jahrhundert. Neben spezifischen sozial- und kulturgeschichtlichen Bedingungen der Produktion von Literatur werden anhand ausgewählter Texte Grundlagen der Stoff- und Gattungsgeschichte, der Rhetorik und Hermeneutik sowie Probleme der Rezeption und Überlieferung besprochen. Daneben wird ein Einblick in verschiedene wissenschaftliche Methoden des Fachs germanistische Mediävistik vermittelt.

Zur Anschaffung empfohlen: Walther von der Vogelweide: Gedichte. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung, übers. von Peter Wapnewski. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2008.

Di 14-16 Mittelhochdeutsch (Seminar)
4004021 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 1, HS 2

Es wird eine Einführung in phonologische, morphologische und lexikalisch-semantische Besonderheiten des hochmittelalterlichen Deutsch geboten; alle Erscheinungen werden an ausgewählten Textbeispielen erläutert. Einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bietet die Lektüre und Übersetzung von Auszügen aus hochmittelalterlichen Dichtungen unterschiedlicher Gattungen.

AUFBAUMODUL Historische Sprachwissenschaft GER-PB, 210/ 7 Lp, sp. 4. FS/ 2 Sem.

Mi 12-14 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart,
Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)

4004031 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, HS

Die auf zwei Semester angelegte Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache. Unter Berücksichtigung formaler, sozio- pragmatischer und kulturgeschichtlicher Aspekte sowie unter Einbeziehung sprachinterner wie sprachexterner Faktoren soll die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Darstellung von Sprachwandelprozessen liegen, insbesondere hinsichtlich des Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandels.

Der in diesem Semester anstehende Teil umfasst die Zeit von den Anfängen bis 1500. Behandelt werden die Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch) und das früh-, hoch- und spätmittelalterliche Deutsch. Der zweite Teil der Vorlesung folgt im Sommersemester.

Mo 16-18 Historische Semantik (Seminar)
4004032 Irene Erfen, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der ‚Verlustgeschichte‘ der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompetenz für Texte vergangener Sprachstufen.

Zur einführenden Lektüre: Gerd Fritz: Historische Semantik. 2. Aufl. Stuttgart 2006

AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Mittelalter/ Frühe Neuzeit
GER-PA-MA, 180/ 6 Lp, sp. 4. FS/ 1 Sem

Do 10-12 Weltbeschreibung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)
4004033 Monika Unzeitig, Rubenowstr. 3, HS

Weltbeschreibung ist *descriptio* im lateinischen Sinn, also textliche und bildliche Darstellung: 'imago mundi' und 'mappa mundi'. Und *Weltbeschreibung* bezieht sich auf das im Mittelalter gebrauchte Wort *mundus*, das nicht nur die bekannte und bewohnte Welt bezeichnet (Ökumene), sondern über die bewohnte Welt hinaus auch den Kosmos meint; lat. *mundus* entspricht in der Übersetzung griechisch *kosmos*. In diesem umfassenden Sinn sollen daher textliche Weltbeschreibungen und die Universalkartographie im Focus der Vorlesung stehen sowie die Tradierung und Veränderung des Weltbildes von der Antike über das Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit vorstellen.

Di 16-18 Weltbeschreibung als Reisebeschreibung – Jean de Mandeville (Seminar)
4004034 N.N., Rubenowstr. 1, HS 4

Gegenstand des Seminars ist die Beschreibung jener Reise, die den Ritter Jean de Mandeville im 14. Jahrhundert zunächst als Pilger nach Jerusalem und dann weiter in den fernen Orient führt; eine Reise, von der in über 200 Handschriften und zahlreichen Drucken berichtet wird – und die doch nie stattgefunden hat.

Der unbekanntere Verfasser hat in seinem Werk eine große Anzahl verschiedener Quellen verarbeitet, enzyklopädische Texte wie Reiseberichte, und beschreibt die Heiligen Stätten, die ein Pilger zu besuchen hat, genau so selbstverständlich wie die Wunder Indiens.

Im Seminar werden wir uns mit diesen Quellen ebenso beschäftigen wie mit dem Text der Reisebeschreibung und den verschiedenen Formen seiner Rezeption im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit.

AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Neuzeit
GER-PP-NZ, 180/ 6 Lp, 3. oder 4. FS/ 1 Sem

Mi 12-14 Literaturgeschichte Neuzeit: Konkrete Poesie und Kybernetik (Seminar)
4004035 Claus-Michael Schlesinger, Rubenowstr. 3, R 1.22

In ihrem Manifest „Zur Lage“ (1964) benennen Max Bense und Reinhard Döhl, beide Vertreter einer Kunstrichtung, die von ihren Protagonisten und später von der Literaturgeschichte als „Konkrete Poesie“ benannt wird, einige „Tendenzen“ der zeitgenössischen Poesie. Als sechster und letzter Punkt wird aufgeführt eine „kybernetische und materiale Poesie“. Verwiesen wird damit auf eine Reihe von Konzepten, die aus der seit den 40er Jahren entwickelten wissenschaftlichen Leitdisziplin namens Kybernetik kommen. Feedback, Selbststeuerung, Zufall, Störung, Streuung, Code usw. werden von den Protagonisten der Konkreten Poesie zu einem spezifischen Verständnis und einer Praxis von Kunst und Literatur verar-

beitet. Im Seminar wird es darum gehen, anhand von programmatischen, analytischen und poetischen Texten die Verbindung von Konkreter Poesie und Kybernetik zu untersuchen. Dabei geht es gleichzeitig um eine Verschaltung von Kunst und ihrer Theorie, insofern die genannten Begriffe und die daran anschließenden Techniken von den Protagonisten der Konkreten Poesie sowohl poetisch als auch analytisch produktiv gemacht werden. Kenntnisse der Kybernetik werden im Seminar nicht vorausgesetzt (sondern gemeinsam erarbeitet). Literaturhinweise finden Sie am dem 15.9. im Selbstbedienungsportal.

Mi 14-16 Literaturtheorie I: Intermedialität. Ansätze – Beispiele – Anwendungen (Seminar)
4004036 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Feld der Intermedialität ist „weit“ und „vage“, seine Kategorien sind „vielseitig“, die Terminologien „verwirrend“, der Begriff schillert, der Signifikant „flottiert“, der Terminus ist ein „termine ombrellone“, ein „Marktplatz für Anschluß suchende geisteswissenschaftliche Disziplinen“. Das Konzept neigt zur „Dissemination“, obgleich oder weil das Interesse an ihm „rasant“ gestiegen, die Beschäftigung mit ihm „trendig“ und Intermedialität einfach „in“ ist. Was aber ist Intermedialität? Welche Phänomene werden damit bezeichnet? Welchen kulturellen und historischen Konstellationen, welchen wissenschaftlichen und didaktischen Interessen kann die Intermedialitätsforschung Rechnung tragen? Welche Präzisierungen können und sollen Theorien der Intermedialität vornehmen? Was haben Comicverfilmungen mit Opern gemein? In welchem Verhältnis stehen „filmisches Schreiben“ und literarische Anspielungen auf die bildende Kunst zueinander? Dieses Seminar gibt eine Einführung in den Bereich der Intermedialität und seine wichtigsten Theorien. Obgleich der Schwerpunkt auf literarischen Texten liegt, werden Formen der Medienkombination, des Medienwechsels und der intermedialen Bezüge auch an Comics, Filmen und anderen Medienartefakten besprochen.

Als Grundlage fungiert: Irina O. Rajewsky: Intermedialität, Tübingen: A. Francke 2002 (=UTB 2261).

Do 10-12 Literaturgeschichte Neuzeit: Gegenwartsliteratur (Seminar)
4004037 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Gegenwart ist, stellt das Grimmsche Wörterbuch fest, "ein vielfach merkwürdiges wort". Es spricht einiges dafür, dass dies auch für den Begriff 'Gegenwartsliteratur' zutrifft. Die Frage, worüber man eigentlich spricht, wenn man über Gegenwartsliteratur spricht, wird deshalb ebenso Gegenstand des Seminars sein wie die Frage, wo und wie man über Gegenwartsliteratur spricht – oder sprechen könnte. Neben der Rolle der Literaturkritik für die Gegenwartsliteratur sollen dabei Möglichkeiten und Probleme in den Blick genommen werden, die sich ergeben, wenn Gegenwartsliteratur zum Gegenstand von Literaturwissenschaft wird. Das Seminar wird dafür konzeptuelle Überlegungen zum Begriff der Gegenwartsliteratur sowie zur Problematisierung von Gegenwartsliteratur in Literaturwissenschaft und Literaturgeschichtsschreibung verbinden mit der konkreten Auseinandersetzung mit literarischen Neuerscheinungen aus dem Herbst 2012. Neben der Bereitschaft, ausgewählte Neuerscheinungen im Seminar zu lesen und zu diskutieren, wird vorausgesetzt, dass Sie sich mit Tendenzen und Schwerpunktsetzungen der Literaturbeilagen der überregionalen Tageszeitungen zur Frankfurter Buchmesse im Oktober 2012 beschäftigen. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung.

Do 12-14 Literaturtheorie I: Gender Studies – eine Einführung (Seminar)
4004038 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wie unterscheiden wir zwischen Männern und Frauen? Und was hat das mit Literatur zu tun? Das Seminar bietet eine Einführung in verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze der Geschlechterforschung. Vorgestellt und diskutiert werden sowohl ältere Überlegungen zum Verhältnis von Frauen und Literaturgeschichte (Virginia Woolf, Silvia Bovenschen) und zu der Frage einer écriture féminine (Hélène Cixous) wie auch psychoanalytische Modelle der Geschlechterdifferenz (Sigmund Freud, Jacques Lacan, Julia Kristeva) und gegenwärtige Debatten über weitere Differenzierungen der Kategorie Geschlecht (Judith Butler, Donna Haraway, bell hooks, Nina Degele).

Do 14-16 Lyrik nach 1945 (Vorlesung)

4004039 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3

Neben der Erarbeitung von Grundlinien der Lyrikgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart ("Kahlschlag" und „Lyrik nach Auschwitz“/ Politik und Lyrik/ Konkrete Poesie/ Lyrik und Pop/ „Sächsische Dichterschule“/ Underground/ Junge Lyrik) stehen mikroskopische Betrachtungen einzelner Texte und Textstellen im Mittelpunkt.

Behandelt werden u.a. Brecht, Huchel, Eich, Bobrowski, Benn, Celan, Bachmann, Jandl, Enzensberger, Inge Müller, Biermann, Braun, Brinkmann, Janz, Kling, Papenfuß, Falkner, Stolterfoht.

AUFBAUMODUL Literatur- und Kulturwissenschaft
GER-WA-KL, 240/ 8Lp, sp.4. und 5. FS/ 2 Sem

Do 8-10 Literaturtheorie(n) (Vorlesung)

4004040 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 3

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die einfache, gleichwohl für das Selbstverständnis der Literaturwissenschaft fundamentale Frage: „Was ist Literatur?“. Ihr soll im Kontext verschiedener Schlüsselkategorien – darunter so fundamentale Begriffe wie Text, Zeichen, Diskurs, Feld oder System – in einer Form nachgegangen werden, die Theorien der Semiotik, der Poetizität und Literarizität, des Strukturalismus und Poststrukturalismus, der Diskursanalyse und Kulturpoetik sowie der Hermeneutik auf den Status und die Bestimmung von Literatur hin reflektiert und exemplarisch diskutiert. Damit führt die Vorlesung in zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theoriebildungen des 20. Jahrhunderts ein, wobei sie diese zugleich historisch kontextualisiert.

Zu Anschaffung und begleitenden Lektüre empfohlen: Roger Lüdeke/ Stephan Kammer (Hg.): *Texte zur Theorie des Textes*. Stuttgart: Reclam 2005 u.ö. (ISBN 978-3-15-017652-8) sowie Dorothee Kimmich, Rolf G. Renner, Bernd Stiegler (Hg.): *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*. 2. überarb. Aufl. Stuttgart: Reclam 2008 (ISBN 978-3-15-018589-6). Das Vorlesungsprogramm mit weiteren Hinweisen ist zu Veranstaltungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (<https://his.uni-greifswald.de/.../>).

Do 14-16 Literaturtheorie II (Seminar)

4004041 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Seminar vertieft begleitend zur Vorlesung die Auseinandersetzung mit den dort vorgestellten kultur und literaturwissenschaftlichen Konzepten von Literatur und Literarizität, indem es die in der Vorlesung vorgestellten Texte in einer gemeinsamen Lektüre nochmals intensiv bearbeitet und diskutiert. Anhand exemplarisch hinzugezogener literarischer Textbeispiele wird über den theoretisch-konzeptuellen Rahmen hinaus die Anwendbarkeit einzelner Theorien in der literaturwissenschaftlichen Praxis der Analyse und Interpretation von (literarischen) Texten erprobt. Das Seminar setzt den regelmäßigen Besuch der Vorlesung zu Literaturtheorien voraus.

Für Lektüreempfehlungen siehe die Angaben zur Vorlesung *Literaturtheorie(n)* (4004039). Das Seminarprogramm mit Hinweisen zur weiteren Seminarlektüre ist zu Veranstaltungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (<https://his.uni-greifswald.de/.../>).

Do 16-18 Text und Kultur: Literatur der Moderne? Die Literatur der DDR. Konzepte für Texte.
(Seminar)

4004042 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Literatur der DDR als Literatur eines untergegangenen Landes unterliegt i.d.R. Bewertungsmustern, deren Kriterien aus zwei gesellschaftstheoretischen Konzepten stammen: aus der Totalitarismustheorie und aus Modernitätskonzepten. In Auseinandersetzung mit diesen Konzepten wird im Seminar der Versuch unternommen, mit der (literatur)soziologischen Theorie Bourdieus die DDR-Literatur als „spezifisches, zeitlich beschränktes System kultureller Produktion sowie dessen Verschränkung mit anderen Systemen“ zu beschreiben. Mit feldtheoretische Analysen soll der Prozess der Autonomisierung der

Literatur, der nach Bourdieu das literarische Feld generiert und der auch für einen Teil der Werke der Literatur der DDR als signifikant angesehen wird, erfasst werden (Kirsch, Braun, Mickel, Wolf).

Die DDR war eine „geschlossene Gesellschaft“ mit einer Ideologie, die von einer alle gesellschaftliche Bereiche durchdringenden und kontrollierenden politischen Machtgruppierung gesetzt und überwacht wurde. Diese Ideologie gab Autoren und ihren Lesern den Reflexionshorizont vor, zu dem sie sich in permanentem Bewusstsein von Übereinstimmung, Kritik und Distanz in Beziehung setzten. Zum Literaturbetrieb der westlichen Gesellschaft, auf die Bourdieus Analyse zielt, besteht hier eine grundlegende Differenz. Deshalb muss im Seminar die Anwendung der Feldtheorie, d.h. ihre konzeptuellen Elemente wie der Autor als Unternehmer seiner selbst, die Konkurrenz als Markt, ein bestimmtes Autonomieverständnis, auf das Gesellschaftssystem „DDR“ und die Literatur in dieser Gesellschaft kritisch erarbeitet werden. Ab dem 01. Oktober 2012 gibt es die Liste mit Primär- und Sekundärliteratur (externes Dokument im LSF-Portal).

AUFBAUMODUL Sprachwissenschaft - Text/Semantik
GER-WA-TS, 150/ 5 Lp, sp. 5. FS/ 1 Sem

Bitte belegen Sie die Vorlesung und ein Seminar Ihrer Wahl!

Mo 12-14 Grundlagen der Textlinguistik (Vorlesung)
4004043 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Kategorie „Text“. Neben grammatisch und semantisch orientierten Textbeschreibungsmodellen wird ein interdisziplinärer kommunikativ-kognitiver Ansatz zur Bestimmung der Kategorie „Text“ vorgestellt, der Texte nicht nur als komplexe Zeichen beschreibt, sondern auch als Organisationsformen unterschiedlicher Wissensarten. Zu klären sind weiterhin Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: „Texttyp“, „Textklasse“, „Textsorte“, „Textsortenvariante“ und „Textmuster“. Im Zentrum des Interesses stehen dann Textsorten als Kommunikationsstrukturen sozialer Systeme. Die systemtheoretische Perspektive auf Textsorten wird mit mehrdimensionalen Modellen zur Beschreibung und Analyse von Textsorten verbunden. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation charakterisiert. Zudem wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Textmuster und Textsorten in der Entwicklung der funktionalen Systeme einer modernen Gesellschaft (z. B. Wissenschaft, Erziehung oder Wirtschaft) spielen.

Literatur:

Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer.

Brinker, Klaus (⁶2005, ⁷2010): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Gansel, Christina/Jürgens, Frank (³2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3265).

Mo 10-12 Semantik (Seminar)
4004044 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Semantik ist eines der zentralen Gebiete der Linguistik. Die Frage nach der Bedeutung von Wörtern und Aussagen durchdringt die alltägliche Kommunikation und bildet einen wichtigen Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung. Was ist die/eine Bedeutung? Wie erschließt man die Bedeutung einer Aussage? Ist sie etwas „Externes“ oder ist sie in den sprachlichen Mitteln bereits enthalten? Im Seminar werden wir diesen Fragen gemeinsam nachgehen und nach ihrer Relevanz für die alltägliche und wissenschaftliche Praxis fragen. Auf der Wort-, Satz- und Textebene werden die grundlegenden Fragestellungen und Theorien diskutiert, die gängigen Analysemethoden werden vorgestellt und anhand von praktischen Beispielen angewandt. Auf dieser Grundlage werden darüber hinaus die Beziehungen der

Semantik zu anderen (Teil)Disziplinen deutlich. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird am Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

Di 10-12 Textlinguistik (Seminar)
4004045 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 1, HS 4

Die Intertextualität und damit die Beziehungen zu anderen Texten wird als ein Kriterium der Textualität betrachtet. Hypertext gehört zum Erscheinungsbild „neuer Medien“. Untersuchungen dieser Phänomene im Allgemeinen und der Text(sorten)vernetzungen im Konkreten bilden den Schwerpunkt des Seminars. Bezugnehmend auf die Vorlesung „Grundlagen der Textsortenlinguistik“ vertieft es problematische Begriffe und stellt Analysemöglichkeiten der Text-e(sorten) und ihrer Vernetzungen dar.

Es wird nicht nur eine regelmäßige Anwesenheit, sondern auch die gründliche Lektüre der bereitgestellten Materialien und eine Bereitschaft zur Projektarbeit vorausgesetzt.

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

MODUL 1 Repertorium (300/ 10 Lp)

Mo 10-12 Basislektüre Hochmittelalterliche Dichtung (Seminar)
4004046 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

In diesem Kurs wird die Gelegenheit geboten, die Kenntnis zentraler (deutschsprachiger) Dichtungen vor allem des Hochmittelalters zu vertiefen. Es werden ausgewählte Passagen aus Zeugnissen verschiedener literarischer Gattungen/Subgattungen (Heldenepik, höfischer Roman, Minnesang, Spruchdichtung, kleinepische Dichtung) gelesen und hinsichtlich jeweils relevant erscheinender Aspekte (Stoffgeschichte, Gattungsspezifika, Aufführungs- und Rezeptionssituation, Erzählmuster etc.) besprochen. Darüber hinaus wird erwartet, dass zwei Texte (nach eigener Wahl) vollständig gelesen werden.

Mi 8-10 Lektürekurs Neuere deutsche Literatur: Vom Helikon nach Hollywood. Der Mythos Pandora (Seminar)
4004047 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Am Anfang war der Fehler, weiß Hesiod in den *Tagen und Werken* (ca. 700 v. Chr.) zu berichten. Die eklatante Fehlbarkeit der Titanenbrüder Prometheus und Epimetheus ermöglicht menschliche Eigenständigkeit und ruft humanes Elend hervor: Der eine stiehlt den Göttern das Feuer, der andere ist zu wenig vorausblickend, um die olympischen Rachemaßnahmen zu durchschauen. Er nimmt leichtgläubig das Götter-Geschenk Pandora an; das ihr beigegebene Gefäß geht auf – und alle Plagen der Menschheit entfahren ihm. Auch am Beginn der modernen Rezeptionsgeschichte des Mythos steht ein Fehler, nun aber einer der Übersetzung. Erasmus von Rotterdam macht aus dem großen Krug, mit dem Hesiod die Allbeschenkte ausstattet, dem Pithos, ein ungleich zierlicheres Gefäß: eine Büchse (pyxis). Ein Fehler, der die geschlechertypologische Akzentuierung des Mythos erleichtert, wie sie insbesondere Frank Wedekind in seiner *Monstretragödie* (1894) und deren Varianten vornehmen wird. Der Lektürekurs geht beiden Strängen nach. Er interessiert sich für geschlechertypologische und zivilisationstheoretische Aspekte der jeweiligen historischen Adaptionen und untersucht heterogene Quellen, wie z. B. Festspiele (Goethe), Lesedramen (Wedekind), Theaterinszenierungen (Thalheimer), Opern (Berg) und Filme (Pabst). Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen werden: Dora und Erwin Panofsky: Die Büchse der Pandora: Bedeutungswandel eines mythischen Symbols, Frankfurt am Main: Campus 1992; Almut-Barbara Renger und Immanuel Musäus (Hgg.): Pandora. Texte von Hesiod bis Sloterdijk, Stuttgart: Reclam 2002; Heinz-Peter Preußner et. al. (Hgg.): Pandora: Zur mythischen Genealogie der Frau, Heidelberg: Winter 2012.

MODUL 2 Textualität (Gattungsgeschichte und Texttheorie (300/ 10 Lp))

Bitte belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen nach Wahl, vorzugsweise die VL und ein Seminar!

Di 12-14 Fiktion und Autobiographie: Wolfgang Koeppens „Jugend“ (Seminar)
4004048 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

„Das Gedichtete behauptet sein Recht, wie das Geschehene.“ Das Goethe-Zitat, das Wolfgang Koeppen in Form eines Mottos an den Anfang seines 1976 veröffentlichten Prosatexts *Jugend* stellt, wirft Fragen auf, die Koeppen in seinem Text in vielfachen Wendungen weiter verfolgt: Was ist, im Vergleich zum Geschehenen, das Recht des Gedichteten? In welchem Verhältnis stehen Gedichtetes und Geschehenes? Welche Rolle spielt dieses Verhältnis für einen Text, der autobiographische Spuren nicht nur verfolgt, sondern zugleich auch verwischt? Ausgehend von diesen Fragen wird das Seminar Koeppens *Jugend* aus verschiedenen Perspektiven in den Blick nehmen: Fragen der Gattungszuordnung und der literaturgeschichtlichen Verortung, der Kontext des Spätwerks von Koeppen und die vergleichende Lektüre von Entwürfen, Notizen und Varianten aus dem Nachlass spielen dabei eine ebenso wichtige Rolle wie Koeppens Schreib- bzw. Erzählverfahren, intertextuelle Anspielungen, das Mit- und Nebeneinander von fiktionalem und faktuellem Erzählen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu intensiver Textarbeit und zur Arbeit mit Materialien aus dem Wolfgang-Koeppen-Archiv. Bitte lesen Sie Koeppens *Jugend* (Frankfurt/M.: Bibliothek Suhrkamp 1976) vor Beginn des Seminars. Weitere Informationen werden im Selbstbedienungsportal zur Verfügung gestellt.

Do 8-10 Literaturtheorie(n) (Vorlesung)
4004049 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 3
Kommentar siehe S. 16

Do 14-16 Höfischer Roman im Spätmittelalter: Konrads von Würzburg „Partonopier und Meliur“ (Seminar)

4004050 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

In seinem Roman „Partonopier und Meliur“ verarbeitet Konrad von Würzburg (gest. 1287) nach einer französischen Vorlage den Stoff der Feenliebe: Der dreizehnjährige Partonopier verliebt sich in die ihm allnächtlich erscheinende feenhafte Meliur, darf jedoch nicht versuchen, sie zu sehen. Er übertritt das Gebot, wird verstoßen und muss sich bewähren, um als zukünftiger idealer Herrscher des Reiches bestehen zu können.

Im Seminar wird es neben Problemen der Überlieferung und Edition darum gehen, der „Spätzeitlichkeit“ des Textes nachzuspüren, indem (bezogen auf den hochmittelalterlichen höfischen Roman) Kontinuitäten und Variationen hinsichtlich der Figurenkonzeption und Konfliktgestaltung, aber auch der Entstehungs- und Rezeptionssituation der Dichtung besprochen werden, die in ihrer Spezifik Ausblicke auf die Entwicklung des Romans im Spätmittelalter erlauben.

Der Text wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

MODUL 4 Historizität (Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte) (300/ 10 Lp)

Bitte belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen nach Wahl, vorzugsweise die VL und ein Seminar.

Di 16-18 Literatur und Naturwissenschaft um 1800 (Seminar)
4004051 **Elisabetta Mengaldo**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Einerseits sind der naturwissenschaftliche Diskurs und vor allem die Experimentalwissenschaften um 1800 im Rahmen der funktionalen Differenzierung der Gesellschaft zu einem eigenen Teilsystem gewor-

den, sodass *Naturwissenschaft* nicht mehr unter *Naturphilosophie* subsumierbar war. Andererseits rückten sie in dieser Zeit immer mehr ins Zentrum des Interesses auch anderer Wissensformen. So waren einige der wichtigsten literarischen Autoren dieser Epoche auch Naturwissenschaftler – etwa Lichtenberg, Novalis, Goethe. Nicht nur haben sie in ihren Texten naturwissenschaftliche Gegenstände thematisiert (etwa die Chemie-Metapher in Goethes *Wahlverwandtschaften*), sondern ästhetische, poetologische und philosophische Fragen wurden immer mehr auch anhand naturwissenschaftlichen Wissens formuliert – man denke etwa an Lichtenbergs *Sudelbücher*, an Novalis' Enzyklopädie-Projekt *Das Allgemeine Brouillon* oder an Goethes *Farbenlehre* und *Metamorphose der Pflanzen*. Das Seminar wird anhand von Texten der drei genannten Autoren diese Schnittstelle zwischen Literatur und Naturwissenschaft untersuchen. Teilnahmevoraussetzung ist die Kenntnis von Novalis' *Die Lehrlinge zu Sais* und Goethes *Die Wahlverwandtschaften*, die vor dem Seminar gelesen werden sollten.

Mi 12-14 Dramen und Dramenpoetik des Barock (Seminar)

4004052 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Als poetischer „Greuelkatalog“ (Brenner), in dem der 30jährige Krieg als „Theater der Grausamkeit“ (van Dülmen) wiederkehrt, ist in den Dramen des Barocks die Signatur einer ganzen (literarischen) Epoche niedergelegt. Entsprechend weit gespannt sind die Themen, denen sich das Seminar in ausgewählten Lektüren nähern wird. Neben Aspekten der Gattungspoetik und ihrer Binnendifferenzierung, der Bezugnahme auf antike Werke sowie christliche und außerchristliche Stoffe werden wir das Verhältnis von Theaterlust und Theaterfeindschaft und die Aufführungspraxen am Hof, an der Schule und auf den Wanderbühnen diskutieren. ‚Roter Faden‘ durch die Texte ist das Paradigma der Theatralität, das die ‚Welt zur Bühne‘ und die ‚Bühne zur Welt‘ (Meid) erklärt. An den Dramen bzw. Dramenübersetzungen von Opitz, Gryphius, Lohenstein, Rist, Hallmann, Reuter und Weise lassen sich Fragen der frühneuzeitlichen Affektpoetik, der christlichen Staats- und Tugendlehre, der Verbindung von Rhetorik und Dramatik mit anders gelagerten theatralen Praktiken, wie z.B. den Straf- und Folterritualen oder der Experimentalkultur der Frühen Neuzeit, verbinden.

Anzuschaffen und hieraus zur Vorbereitung der ersten Sitzung zu lesen ist: Martin Opitz: Leservorrede zu „*Trojanerinnen. Deutsch übersetzt*“ [1625]. In: Ders.: *Buch von der Deutschen Poeterey*. Studienausgabe. Stuttgart: Reclam 2002, S. 113-115 (ISBN 978-3-15-018214-7). Die Lektüre wird ggf. überprüft. Das Seminarprogramm mit Hinweisen zur weiteren Seminarlektüre ist zu Veranstaltungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (<https://his.uni-greifswald.de/.../>).

Mi 14-16 Mittelalterliche Prologe und Prooemiums rhetorik (Vorlesung)

4004053 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS

Zu den wesentlichen Verständnisvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur gehört die Kenntnis der Techniken und Kunstfertigkeiten, Vorschriften und Hilfsmittel, die aus der Tradition der antiken Rhetorik, der Redekunst, stammen und in Ab- und Anverwandlungen im Mittelalter fortleben. Insbesondere trifft dies auf die antiken Theorien des Prooemiums und ihre Adaptation als Produktionstechniken mittelalterlicher Prologe zu. Vor allem die volkssprachliche hochmittelalterliche Literatur ist geprägt durch eine kreative Erneuerung der antiken Prologtradition. Die Vorlesung führt in die antike Prologtheorie und in die Begriffsgeschichte ein und beschäftigt sich mit Prologen und Prologtypen in unterschiedlichen Textsorten und Gattungen vom Frühmittelalter bis in die Frühe Neuzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Analyse der rhetorischen Mittel und Strukturen der jeweiligen Prologe.

Zur einführenden und begleitenden Lektüre: Marcus Fabius Quintilianus: *Ausbildung des Redners*. Lat./Dt. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 5. Aufl. Darmstadt 2011. Dort Buch 4. Kap. 1.

MODUL 6 KOLLOQUIUM (300/ 10 Lp)

Nur für Studierende nach StPO 2011: Bitte belegen Sie ggf. ein Kolloquium nach Wahl.

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Kolloquium)
4004054 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Im wöchentlichen Wechsel verbindet das Kolloquium ein *Examenskolloquium* (Beginn 16.10., weitere Termine: 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 08.01., 22.01.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 23.10., weitere Termine: 06.11., 20.11., 04.12., 18.12., 15.01., 29.01.). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Magister, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte und Positionen sowie für die Präsentation von aktuellen Forschungsvorhaben (Forschungsprojekte, Dissertationen, Habilitationen). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung in der Sprechstunde oder per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 30.09.2012 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

Do 16-18 Kolloquium Ältere deutsche Sprache und Literatur (Kolloquium)
4004055 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Seminar soll ein offenes Forum bieten, um einerseits neuere Forschungsansätze zur mittelalterlichen Literatur (Schwerpunkte: Paradigmenwechsel in der Erzählforschung und in der Mündlichkeitsdebatte) vorzustellen und zu diskutieren und andererseits mit Bezug auf Examensvorbereitungen und die Interessen der Studierenden (Abschlussarbeiten oder Prüfungen) einzelne Themen der Forschung zu vertiefen.

Anmeldung bis zum 30.9.2012 per Mail: unzeitig@uni-greifswald.de.

MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS. GERMANISCHE GEGENWARTSSPRACHEN

Hier aufgeführt sind lediglich die germanistischen Module, die anglistischen und skandinavistischen Module finden Sie im Veranstaltungsangebot der beiden Institute.

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/ 10 Lp)

Mo 14-16 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)
4004056 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe unten!

Do 14-16 Grammatik und Variation (Seminar)
4004057 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe unten!

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/ 10 Lp)

- Mi 10-12
4004058 Soziale Interaktion (Vorlesung)
Jürgen Schiewe, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe unten!
- Di 12-14
4004059 Sprechhandlungsanalyse. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz (Seminar)
Jana Kiesendahl, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe unten!

MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/ 10 Lp)

- Mo 14-16
4004056 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)
Christina Gansel, Rubenowstr. 3, HS
Die als Vorlesung mit anschließendem Seminar konzipierte Veranstaltung schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen an, d.h., die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung insgesamt sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Ausgangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie. Die Inhaltsbezogene Grammatik steht in der Tradition W. von Humboldts und widmet sich im Wesentlichen der Leistung von Sprache. Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Zwischen Chomskys Mentalismus und dem Funktionalismus steht die Kognitive Grammatik, deren primäres Interesse außersprachlichen Faktoren und Situationen des Sprachgebrauchs gilt. Im Seminarteil werden die theoretischen Ansätze vertieft und an Belegen aus dem Sprachgebrauch überprüft. Einen Schwerpunkt werden dabei die valenztheoretischen Ansätze und grammatische Konstruktionen in der Interaktion in Gesprächen bilden. Literatur wird in der 1. Veranstaltung angegeben.

- Do 14-16
4004057 Grammatik und Variation (Seminar)
Christina Gansel, Rubenowstr. 3, R 1.05
Das Seminar setzt sich zum Ziel, grammatische Phänomene im Spannungsfeld zwischen Norm und Variation zu betrachten. Dazu ist es zunächst unerlässlich, Sprachnormtypen zu differenzieren und zu diskutieren. Letztlich wird zu fragen sein, ob Sprachnormen „aus dem tatsächlichen Sprachgebrauch rekonstruierte Regeln systemgerechten Gebrauchs“ (M. Hundt) darstellen. An ausgewählten Beispielen soll gezeigt werden, wie Sprachnormverletzungen als neue Muster in das Sprachsystem gelangen und welche Sprachwandelfaktoren auf dem Weg von der Normverletzung hin zu einer neuen Norm wirksam werden. In Bezug auf Beispiele wie *Danone-Yoghurt, weil er ist gesund, da hab ich jetzt nichts von* oder *da wird sich furchtbar aufgeregt* wird zu klären sein, inwiefern sie als normgerechte Konstruktion in den Sprachgebrauch implementiert sind. Derartigen Konstruktionen werden nach wie vor ungrammatische Sätze wie *Hier werden Sie erholt.* gegenübergestellt.
Das Seminar ist auf der Grundlage eines Readers, der für alle Teilnehmenden verbindlich ist, ein Lese-seminar. Es wird die Bereitschaft zur Reflexion theoretischer Fragestellungen und zu Belegsammlungen des Sprachgebrauchs vorausgesetzt.

Literatur:

Gansel, Christina (2007): Reader zum Seminar „Grammatik und Variation“.

Mattheier, Klaus J. (Hg.) (1997): Norm und Variation. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang

Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2005): Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache. Berlin/New York

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/ 10 Lp)

Mi 10-12 Soziale Interaktion (Vorlesung)

4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS

Gesellschaft konstituiert sich über Interaktion. Die Sprache nimmt dabei eine herausragende Rolle ein: Sie ermöglicht beispielsweise die Koordination von Handlungen verschiedener Menschen, sie unterstützt die Ausbildung von Interaktionsmustern, mit ihr lässt sich Interaktion auf einer Metaebene reflektieren, sie leistet und begleitet den Aufbau, die Aufrechterhaltung und den Wandel von Institutionen. – Die Vorlesung führt ein in moderne Interaktionstheorien, wie sie insbesondere in der Sprach- und Kommunikationswissenschaft, aber auch der Soziologie, Psychologie und Anthropologie entwickelt worden sind. Der Schwerpunkt liegt auf der Herausarbeitung von Strukturen und Funktionen, die Sprache/sprachliches Handeln im Rahmen sozialer Interaktion aufweist.

Grundlegende Literatur: Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen.

Di 12-14 Sprechhandlungsanalyse. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz (Seminar)

4004059 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

In diesem Hauptseminar wird die Sprechakttheorie als grundlegende Theorie des sprachlichen Handelns detailliert erarbeitet. Neben der Entwicklung der Sprechakttheorie von Austins Unterscheidung zwischen konstativen und performativen Äußerungen hin zu Searles Teilakten und seiner Taxonomie der Illokutionen beschäftigen wir uns auch mit neueren sprechhandlungstheoretischen Ansätzen. Die theoretischen Prinzipien der Sprechhandlungsanalyse werden stets an authentischen Sprachdaten angewendet und hinsichtlich ihrer Praktikabilität diskutiert. Die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten sowie eine gründliche Lektüre werden ebenso vorausgesetzt wie eine regelmäßige Anwesenheit.

Literatur:

Staffeldt, Sven (2008): Einführung in die Sprechakttheorie. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht. Tübingen.

Reader „Sprechhandlungsanalyse“

LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE

IMMATRIKULATION FÜR LA DEUTSCH FÜR GYMNASIUM UND LA FÜR REGIONALSCHULEN AB WS 2012/13

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur
5 Lp/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5

Kommentar siehe S. 11

4004015-19 Grundlagen Textanalyse (Seminar)
 Mo 14-16 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22
 Mo 14-16 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 2, R 1.05
 Di 10-12 **Gudrun Weiland**, Soldtmannstr. 15, SR 046
 Di 14-16 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3
 Di 16-18 **Michael Gratz**, Soldtmannstr. 23, HS
 Kommentar siehe S. 12

BASISMODUL Sprachwissenschaft 5 Lp/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem
--

4004022-26 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
 Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
 Mo 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
 Di 16-18 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
 Di 8-10 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, HS
 Mi 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.22
 Kommentar siehe S. 12

4004027-30 Grundlagen der Syntax (Seminar)
 Mo 10-12 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 2, SR 1
 Di 8-10 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.22
 Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
 Di 14-16 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05
 Kommentar siehe S. 12

IMMATRIKULATION FÜR LA DEUTSCH AN GYMNASIEN UND LA DEUTSCH AN HAUPT-UND REGIONALSCHULEN UND STUDIUM NACH ALLEN STUDIEN- UND PRÜFUNGSORDNUNGEN VOR DEM WS 2012/13

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesungen

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft
 4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5
 Kommentar siehe S. 11

Do 8-10 Literaturtheorie(n)
 4004040 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 3
 Kommentar siehe S. 16

Do 14-16 Lyrik nach 1945
 4004039 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3
 Kommentar siehe S. 16

Mi 16-18 Diversity Trouble (**Ringvorlesung, IZFG**)

4004060 **Hania Siebenpfeiffer, Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, HS, **Beginn: 24. Oktober**

Ist knapp 20 nach der deutschen Erstpublikation von Judith Butlers „Gender Trouble“ (engl. 1990; dt. 1991) noch Bedarf, nach der theoretischen Konzeption von Geschlecht zu fragen? Es gibt gute Gründe daran zu zweifeln. Sie resultieren einerseits aus dem Erfolg der Geschlechterforschung – sei es in Form ihrer institutionellen Verankerung in Hochschulen, sei es im Bezug auf die diskursive Präsenz der Gleichstellungsthematik in Politik wie Gesellschaft –, der kaum Raum und Kraft für eine Hinterfragung der theoretischen Grundannahmen lässt; andererseits dominieren bereits neue Schlagworte die Diskussionen. Sie versprechen mehr Differenzierung, mehr Tiefenschärfe und mehr Praxisnähe. Eines dieser Konzepte, das in der ökonomischen Praxis zum Teil angekommen ist und zugleich als Überbegriff für intersektionale Forschungsbestrebungen fungiert, ist Diversity – ob es Gerechtigkeitsfortschritte und Erkenntniszuwächse bringt und wie diese im Zusammenhang mit der Kategorie Gender und der institutionalisierten Gender-Forschung stehen, bleibt zu hinterfragen. Die dritte Ringvorlesung in der Reihe Gender des IZfG bietet dazu Gelegenheit. In bewährter Manier präsentieren und reflektieren auswärtige wie ‚einheimische‘ Wissenschaftler/innen unterschiedlicher Disziplinen ihre Zugänge zur „Vernunfttehe“ (G. Krell) von Gender und Diversity. In verschiedenen historischen und theoretischen Perspektivierungen der Vielfalt kommt dabei gender und sex ebenso ein Augenmerk zu, wie es um die Zukunft der Geschlechterforschung in einer nach Vielfalt strebenden Welt gehen wird.

Lektüre: Sünne Andresen et. al. (Hgg.): Gender and Diversity. Traumpaar oder Alptraum, VS Wiesbaden 2007.

Mo 16-18 Die Faszination des antiken Mythos. Seine Wirkung und Rezeption in Neuzeit und Moderne

Prof. Dr. Maria Moog-Grünwald (Fellow am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg),
Rubenowstr. 1, HS 1, **Beginn: 22. Oktober**

Es ist ein merkwürdiges und letztlich nicht erklärbares Phänomen: Der antike Mythos hat seit mehr als zweieinhalb Jahrtausenden nichts an Faszination verloren, im Gegenteil: gerade die Moderne scheint mehr noch als jede vorausgegangene Epoche auf den antiken Mythos zu rekurrieren und ihn in Anspruch zu nehmen für politische, psychologische resp. psychoanalytische, philosophische, allgemein ideologische, auch ästhetische Interessen. In der Auseinandersetzung mit dem antiken Mythos, der immer schon eine literarische, auch bildkünstlerische Gestalt hat, mithin einer ideologischen Position ästhetisch verpflichtet ist, sucht die Moderne ihr eigenes Profil: sie formuliert es zumeist in schroffer ideologischer Differenz, doch selten in intellektueller Überlegenheit. Im Mittelpunkt der einzelnen Vorlesungen steht nach einer Einleitung in die Problematik des Mythosbegriffs sowie in Überlegungen zur Funktion des Mythos je eine herausragende mythische Figur (z.B. Prometheus, Pandora, Oidipus, Antigone, Orpheus, Pygmalion, Medea, Phaidra, Aktaion, Dionysos), deren Wirkung und Rezeption von der frühen Antike bis in die Gegenwart vornehmlich in der Literatur und in der Kunst, auch im Film verfolgt wird. Dabei geht es weniger darum, die Serie der Rezeptionen Revue passieren zu lassen, als vielmehr exemplarisch an einigen wenigen literarischen und bildkünstlerischen Beispielen das je Typische herauszustellen: für die Epoche, den Autor, die Gattung, das Medium. Kurz: es geht vornehmlich darum, die mythische Figur von den Anfängen bis in die Gegenwart historisch, ideologisch, ästhetisch zu kontextualisieren. Die Auswahl der mythischen Figuren ist auch von der Absicht bestimmt, eine Vielfalt an Adaptionmöglichkeiten zu präsentieren.

Ein umfangreiches Textdossier wird den Hörern zur Kopie zur Verfügung gestellt.

Grundstudium

Bitte beachten Sie: Dieser Grundkurs A richtet sich NICHT an Wiederholer, sondern an diejenigen, die nach allen älteren SPO (vor 2012) studieren und den Kurs noch nicht belegt haben!

Mi 8-10 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse (Seminar)

4004061 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Der Grundkurs A vermittelt Grundzüge der Textanalyse und literaturwissenschaftlicher Arbeitsweisen. Ausgehend von methodischen Überlegungen sollen generelle Zugriffsweisen auf lyrische, dramatische und narrative Texte, literaturtheoretische und literarhistorische Zusammenhänge erarbeitet werden. Als Basisliteratur liegt dem Seminar eine Sammlung von Texten und Aufgaben zugrunde, die online zur Verfügung stehen. Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar schließt kontinuierliche Mitarbeit, das Verfassen kleinerer Arbeiten (darunter einer bibliographischen Recherche, die für das Onlinelexikon Lyrikwiki verwendet wird) sowie das Bestehen einer Abschlussklausur ein.

4004062 Grundkurs B: Literaturtheorie (Seminar)

Mo 10-12 **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 15, SR 046
und

Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Aufbauend auf den in Grundkurs A vermittelten Fähigkeiten zur gattungsspezifischen Textanalyse soll der Grundkurs B in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft einführen. Ziel ist es, einerseits an Hand von Beispielinterpretationen und theoretischen Texten die jeweiligen literaturtheoretischen Konzepte und Argumentationsmuster sowie das methodische Instrumentarium zu erarbeiten und andererseits diese in eigenen Analysen und Interpretationen literarischer Texte zu erproben und zu diskutieren. Die zu lesenden Texte werden in digitalisierter Form über das Lernportal „moodle“ zur Verfügung gestellt. [URL und Zugangsschlüssel werden in der ersten Sitzung bzw. auf Anfrage bekannt gegeben]

4004063 Grundkurs B: Jakobson – Genette – Derrida – Butler (Seminar)

Di 18-20 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.05
und

Do 8-10 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

In Fortsetzung des GK A kommt es in diesem vierstündigen Kurs zur Vertiefung literaturtheoretischer Kenntnisse. Der Grundkurs B setzt sich mit wichtigen Studien des Strukturalismus und Poststrukturalismus auseinander, die er in Gänze liest und diskutiert. Alle Theorietexte liegen in Kopie vor. Literarische Texte unterschiedlicher Gattungen und Epochen, an denen die Erkenntniserträge literaturtheoretischen Vorgehens thematisiert und dabei Grenzen und Ergänzungen des Vorgehens methodenreflexiv diskutiert werden, müssen z. T. erworben werden. Ziel ist es, aus dem Nachvollzug, der Diskussion und der Anwendung der Theorien eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und eigene Arbeiten zu erstellen. Das individuelle Vorgehen – Stichwort: Hausarbeit – wird im letzten Drittel des Seminars in Kurzreferaten vorgestellt und im Plenum besprochen.

Di 12-14 Stadt und Literatur: Greifswald (Proseminar)

4004064 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Seminar nimmt die literarischen Verhältnisse Greifswalds, die Stadt hier verstanden als jeweils historisch zu konturierender kulturgeographischer Raum in den Fokus. Ausgehend von in Greifswald entstandenen oder auf die Stadt referierenden Texten beschäftigen wir uns im Seminar mit Autoren und Autorinnen in ihren Produktionsumständen, mit sprachgeschichtlichen Aspekten, mit institutionsgeschichtlichen Faktoren (Publikationsumstände, Positionierung im literarischen System). Im Ergebnis könnte ein Material entstehen, von Studierenden für „fachfremde“ Studierende über das Seminarthema.

Eine Liste mit Autoren und Texten steht ab dem 01. Oktober im LSF-Portal als externes Dokument. Vorschläge (alternativ oder erweiternd) sind willkommen – per Mail an mich bis zum Seminarbeginn.

Fr 10-12 Experimentelle Texte/ Learning by doing (Proseminar)

4004065 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Was heißt „experimentelle Literatur“? „Das ist mein Leben, mit dem ich experimentiere“, sagt ein neuerer Autor (Papenfuß). Das Seminar nähert sich dem Thema in doppelter Hinsicht – im geschichtlichen Rück- und Überblick (Ismen und kein Ende?) und im spielerisch-experimentierenden Umgang mit verschiedenen Mustern und Materialien (Nachbau von Dada-Collagen, surrealistischen Übungen oder altneuen „Kunstmaschinen“). Wozu Anagramme? Was sind und zu welchem Ende verfertigt man Fragmenttexte? Wer oder was ist Oulipo? Und wozu sollen Falschübersetzungen gut sein? Alle Teilnehmer arbeiten an einer Sendung von Radio 98eins mit. Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar schließt die regelmäßige Verfertigung und Abgabe von praktischen Übungen ein.

Zusatzangebot (ACHTUNG: In diesem Seminar kann kein Leistungsnachweis erworben werden)

Do 12-14 Flucht nach oben: Der Topos Berg als provinzieller Raum in deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts (Proseminar)

4004066 **Alexandra Pözlbauer**, Wollweberstr. 2/3, SR Haus D

Touristischer Ort der Kommerzialisierung und des Ausverkaufs von Tradition und Brauchtum, apolitischer Fluchraum vor Alltagsrealitäten in Krisenzeiten, spiritueller Rückzugsort der Sinnsuche und Einkehr, Austragungsort sportlichen Wettbewerbs, natürliches Gegenbild zur industrialisierten Stadt aber auch provinzieller Raum der Isolation, Verrohung und unberechenbarer Naturgewalt – diese und unzählige andere Konnotationen sind eng mit dem Topos Berg und dem alpinen Raum verbunden.

Der Berg-Topos hat eine lange literaturhistorische Tradition, die gerade im gegenwärtigen „spatial turn“ bzw. in einer topographischen Wende drängende Fragen nach der Bedeutung und der Funktion des alpinen Raums in der deutschsprachigen Literatur aufwirft. Anhand von zentralen aber auch weniger bekannten Werken deutscher, Schweizer und österreichischer AutorInnen des 20. Jahrhunderts werden im Seminar unterschiedliche Zugänge zur Bedeutung des Berges, insbesondere der Alpen, für Identitätsfragen und die kulturelle Selbst- sowie Fremdwahrnehmung behandelt. Über ausgewählte (Kurz-) Texte von Thomas Bernhard, Annemarie Schwarzenbach, Peter Henisch, Felix Mitterer, Michael Köhlmeier, und Christoph Ransmayr (u.a.) soll durch eine Analyse des Berges als „ländliches Motiv“ und des alpinen Raums als provinzieller Gegenentwurf zur Stadt Parameter für eine mögliche Heimat- bzw. Antiheimatliteratur entwickelt werden. Dabei wird der alpine Raum als dynamischer Ort der kulturellen Begegnung verhandelt.

Hauptstudium

Di 12-14 Fiktion und Autobiographie: Wolfgang Koeppens „Jugend“ (Hauptseminar)

4004048 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 19

Di 16-18 Literatur und Naturwissenschaft um 1800 (Hauptseminar)

4004051 **Elisabetta Mengaldo**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 19

Mi 8-10 Vom Helikon nach Hollywood. Der Mythos Pandora (Hauptseminar)

4004047 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 18

Mi 12-14
4004052 Dramen und Dramenpoetik des Barock (Hauptseminar)
Hania Siebenpfeiffer, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 20

Di 18-20
4004054 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Oberseminar)
Eckhard Schumacher, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 21

ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Vorlesungen

Do 10-12
4004033 Weltbeschreibung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
Monika Unzeitig, Rubenowstr. 3, HS
Weltbeschreibung ist *descriptio* im lateinischen Sinn, also textliche und bildliche Darstellung: 'imago mundi' und 'mappa mundi'. Und *Welt*beschreibung bezieht sich auf das im Mittelalter gebrauchte Wort *mundus*, das nicht nur die bekannte und bewohnte Welt bezeichnet (Ökumene), sondern über die bewohnte Welt hinaus auch den Kosmos meint; lat. *mundus* entspricht in der Übersetzung griechisch *kosmos*. In diesem umfassenden Sinn sollen daher textliche Weltbeschreibungen und die Universalkartographie im Focus der Vorlesung stehen sowie die Tradierung und Veränderung des Weltbildes von der Antike über das Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit vorstellen.

Mi 14-16
4004053 Mittelalterliche Prologe und Prooemiums rhetorik
Irene Erfen, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 20

Mi 12-14
4004031 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart,
Teil I: Von den Anfängen bis 1500
Karin Cieslik, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 13

Mo 18-20
4004067 Einheit oder Vielfalt im europäischen Mittelalter?
Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswald, Rubenowstr. 3, HS
Termine: 29.10.2012; 12.11.2012; 26.11.2012; 10.12.2012; 07.01.2013; 21.01.2013

Grundstudium

Mo 16-18
4004068 Grundkurs A: Einführung in die mittelalterliche Literatur (Seminar)
Monika Unzeitig, Rubenowstr. 3, R 1.05
Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühdruckzeit. Gattungen, Stoffe, Themen der Literatur vom 8. bis zum 15. Jahrhundert und ihre soziokulturelle Situierung werden ebenso behandelt wie Buchkultur und Überlieferungsgeschichte. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte vermittelt.
Begleitende Lektüre ist der Artusroman von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend): Hartmann von Aue, Iwein. Text und Übersetzung. Übersetzung und Nachwort von Thomas Cramer. 4., überarbeitete Auflage, Berlin/ New York 2001 (de Gruyter).

4004069-70 Grundkurs B: Mittelhochdeutsch (Seminar)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 1, HS 3

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 2

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Erscheinungen und Probleme der mittelhochdeutschen Sprache. Dabei werden phonologische, grammatische und semantische Besonderheiten Berücksichtigung finden. Alle theoretischen Probleme werden anhand ausgewählter Texte besprochen. Darüber hinaus geht es vor allem um die Entwicklung der Fähigkeit, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu übersetzen. Hinweis: Dieser Kurs (Grundkurs B) sollte möglichst parallel zum Grundkurs A im Fach Ältere deutsche Sprache und Literatur belegt werden!

Arbeitsgrundlage: Hilker Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010

Di 10-12 Hartmann von Aue: Erec (Proseminar)

4004071 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der „Erec“ Hartmanns von Aue, entstanden gegen Ende des 12. Jahrhunderts, ist der erste mittelhochdeutsche Artusroman. Neben Grundlagen etwa zur Gattungs- und Überlieferungsgeschichte sollen im Seminar im Vergleich mit "Erec et Enide" von Chrétien de Troyes die Besonderheiten von Hartmanns Adaption erarbeitet werden. Darüber hinaus werden wir anhand ausgewählter Forschungsliteratur verschiedene Interpretationsmöglichkeiten diskutieren.

Anzuschaffende Ausgabe: Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übers. und kommentiert von Volker Mertens. Reclam, Stuttgart 2008.

Zusätzlich zur Anschaffung empfohlen: Chrétien de Troyes: Erec et Enide. Altfranzösisch / Deutsch. Übers. und hg. von Albert Gier. Reclam, Stuttgart 2007.

Mo 10-12 Basislektüre Hochmittelalterliche Dichtung (Proseminar)

4004046 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 19

Hauptstudium

Mi 10-12 Vom Entstehen der Dichtung. Konstruktion von Werkgenesen in der mittelalterlichen Literatur (Hauptseminar)

4004072 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Zahlreich sind die Begründungen und Erzählungen in der mittelalterlichen Dichtung, die vorgeblich Anlass für das Dichten sind: Es ist die Rede von im Kloster aufgefundenen lateinischen Büchern, von Übersetzungen lateinischer Vorlagen und von Aufträgen adliger Fürsten ebenso von berichtenswerten Erzählungen. Die Begründungsstrategien zielen auf eine Inszenierung der Werkentstehung im Kontext von Schriftlichkeit und Mündlichkeit, mit Einordnung in lange Traditionswege und autorisierte, z.T. auch sakrale Überlieferung.

Die konstruierten Werkgenesen und die so vermittelten poetologischen Konzepte wie auch das Verständnis von Autorschaft werden anhand von ausgewählten Textbeispielen analysiert und systematisiert, auch mit Bezug zur modernen Literatur.

Ein Reader mit Textbeispielen und Bibliographie wird zur Verfügung gestellt.

Teilnehmerbeschränkung (30): Anmeldung bis zum 15. September bei Frau Dittmann: aedphsek@uni-greifswald.de (Teilnahme nach Anmeldeeingang)

Do 10-12 Legendik (Hauptseminar)

4004073 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Heiligenlegenden sind ein beherrschendes Thema in der lateinischen und volkssprachlichen Literatur des Mittelalters. Das Hauptseminar behandelt Legendentypen und Legendensammlungen, beschäftigt

sich mit literarischen Mischtypen (Gregorius, Willehalm), konstruierten Heiligen (Georg) und der Funktion von Legenden in unterschiedlichen religiösen, regionalen und politischen Kontexten, aber auch mit der Tradierung der Legende aus der Viten-tradition. Überdies werden Aspekte spätmittelalterlicher und reformatorischer Legendenkritik thematisiert.

Ein Reader wird unter LSF eingestellt.

Do 14-16 Höfischer Roman im Spätmittelalter: Konrads von Würzburg „Partonopier und Meliur“
(Hauptseminar)
4004050 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 19

Do 16-18 Forschungskolloquium/ Examenskolloquium (Oberseminar)
4004055 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 21

DEUTSCHE SPRACHE

Vorlesungen

Mo 12-14 Grundlagen der Textlinguistik
4004043 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 17

Mo 14-16 Grammatiktheorien (Vorlesung 1-stündig/ Seminar 1-stündig)
4004056 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

Mi 10-12 Soziale Interaktion
4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 23

Do 8-10 Lexikologie und Lexikographie
4004074 **Matthias Schulz**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung beschäftigt sich mit Wortschatz und Wortschatzbeschreibung. Auf der einen Seite soll ein Überblick über die Strukturiertheit und die Geschichtlichkeit des Wortschatzes gegeben werden, auf der anderen Seite soll gezeigt werden, wie der Wortschatz oder einzelne Teilwortschätze in Wörterbüchern oder Wortschatzsystemen dargestellt wird. Folgende Themen sind unter anderem vorgesehen: Einzelwort und Wortschatz, Wortschatz und Wortschätze, Wortschatzgeschichte des Deutschen, Varietätenwortschätze, Experten- und Laienwortschätze, Fremdwörter und Neologismen als Wortschatzsegmente, Wörter in *skripts* und *frames*; Geschichte der Wörterbücher, Wörterbuchlandschaft des Deutschen, Möglichkeiten elektronischer Lexikographie, Theorie und Praxis des Wörterbuchschreibens und -benutzens.

Empfohlene Literatur

Lexikologie. Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Herausgegeben von D. Alan Cruse – Franz Hundsnurscher – Michael Job – Peter Rolf Lutzeier, HSK. 21.1–2, Berlin – New York 2002, 2005

Christine Römer – Brigitte Matzke, Der deutsche Wortschatz. Struktur, Regeln und Merkmale, Tübingen 2010

Thea Schippan, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen 1992

Michael Schlaefer, Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher, Grundlagen der Germanistik 40, Berlin 2002
Christiane Wanzeck, Lexikologie, Göttingen 2010
Weitere Literatur wird in der Vorlesung genannt.

Grundstudium

4004022-26 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Mo 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Di 16-18 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
Di 16-18 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, HS
Mi 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

4004027-30 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien (Seminar)
Mo 10-12 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. , SR 1
Di 8-10 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 3
Di 14-16 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 12

Mo 8-10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Proseminar)
4004075 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die Veranstaltung behandelt ausgewählte Aspekte der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jahrhundert (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) bis zur Verdrängung des Mittelniederdeutschen als Schriftsprache durch das Frühneuhochdeutsche, die um das Jahr 1600 nahezu abgeschlossen ist. Schwerpunkt des Seminars wird die mittelniederdeutsche Sprachperiode sein, in der Niederdeutsch als Sprache der Hanse die dominierende Verkehrssprache im nordosteuropäischen Raum war. Begleitende Lektüre alt- und mittelniederdeutscher Texte wird die besprochenen Inhalte vertiefen sowie Lese- und Übersetzungskompetenz dieser historischen Sprachstufen des Niederdeutschen vermitteln.

Di 10-12 Spracheinstellungen zum Niederdeutschen (Proseminar)
4004076 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Spracheinstellungen sind Teil unseres Alltags: Sie helfen dabei, uns ein Bild von einem Sprecher zu machen, den wir z.B. nur am Telefon sprechen hören oder wir bewerten eine Sprache rein emotional als angenehm oder unangenehm. Wie funktioniert das? Um welche Art von Wissen handelt es sich dabei? Sind Spracheinstellungen individuell oder kollektiv? Wie sehen die Spracheinstellungen speziell zum Niederdeutschen aus? Diese Fragen wollen wir im Seminar auf einem deduktiven Weg beantworten. Ausgehend von den sozialpsychologischen Grundlagen widmen wir uns Einstellungen zu Sprache, ihren Formen, Funktionen und den Erhebungsverfahren metasprachlicher Daten. Das Seminar soll Einblicke in den Wandel von Spracheinstellungen gegenüber dem Niederdeutschen in diachroner Perspektive geben, die Kontextabhängigkeit ausloten und die heutigen Einstellungen vor diesem Wissenshintergrund interpretieren und einordnen.

Mi 8-10 Einführung in die Lexikographie (Proseminar)
4004077 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der deutsche Sprachraum kann auf eine historisch gewachsene, äußerst vielfältige Wörterbuchkultur verweisen, die allerdings von der breiten Öffentlichkeit nicht immer entsprechend wahrgenommen und genutzt wird. Das Seminar bietet zunächst einen historischen Überblick über die Entwicklung der deutschsprachigen Lexikographie bis in die jüngste Vergangenheit. In Verbindung damit werden bestimmte Wörterbuchtypen intensiver besprochen (z.B. allgemein-einsprachige, orthographische, phraseologische, Bild- und Mundartwörterbücher). Daneben sollen aber auch praktische Aspekte beachtet und lexikographische Arbeitsverfahren in eigene (kleine) Wortartikel umgesetzt werden.

Hauptstudium

Mo 12-14 Sprachliche Norm und Angemessenheit (Hauptseminar)
4004078 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die meisten Menschen haben eine ungefähre Vorstellung von einer sprachlichen Norm, die ihrer alltäglichen Kommunikation zugrunde liegt, empfinden es aber oft als schwierig, diese explizit zu formulieren. Viele Versuche, die Norm zu erfassen und zu definieren, bleiben daher allgemein und vage. Was ist die sprachliche Norm, und was also ist der Maßstab für die Bewertung von sprachlicher Kommunikation? In welcher Beziehung steht das Konzept der Angemessenheit zur sprachlichen Norm? Die ersten Seminarsitzungen werden der theoretischen Fundierung dienen, um darauf aufbauend im zweiten Teil des Semesters im Rahmen von Projektgruppen eigene Analysen zu erarbeiten und vorzustellen. Dabei wird es auch stets um die Frage gehen, wie sprachkritische Themen in den schulischen Unterricht implementiert werden können. Es soll nicht nur die analytische Kompetenz geschult, sondern gleichzeitig eine linguistisch begründete Sprachkritik eingeübt werden. Die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten sowie eine gründliche Lektüre werden ebenso vorausgesetzt wie eine regelmäßige Anwesenheit. Das Seminar ist auf 35 TeilnehmerInnen begrenzt. Bitte melden Sie sich über das Selbstbedienungsportal an.

Literatur:

Reader „Sprachliche Norm und Angemessenheit“

Di 10-12 Geschichte der Wissenschaftssprachen: Latein – Deutsch – Englisch (Hauptseminar)
4004079 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Geschichte der Wissenschaftssprachen im deutschen Sprachraum ist durch zwei Sprachenwechsel gekennzeichnet: Im 18. Jahrhundert von Latein zu Deutsch, im 20./21. Jahrhundert (für eine Reihe von Wissenschaften) von Deutsch zu Englisch. Im Seminar soll anhand ausgewählter Texte, die die jeweiligen Übergänge reflektieren, den Gründen für diese Sprachenwechsel und ihren Folgen nachgegangen werden. Dabei stehen zwei Thesen im Mittelpunkt:

(1) Mit den Sprachenwechseln ging/geht auch ein Wandel des „Denkstils“ in den Wissenschaft einher.

(2) Mit den Sprachenwechseln ändert sich auch die Funktion der Universität als wesentlicher Ort der Produktion und Distribution wissenschaftlicher Erkenntnisse.

Die im Seminar zu lesenden und zu interpretierenden Texte werden seminarintern zur Verfügung gestellt. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur Lektüre umfangreichen Textmaterials sowie eine aktive Beteiligung in den Seminarsitzungen (auch durch Übernahme von Kurzreferaten). In diesem Seminar kann für das Lehramtsstudium ein Leistungsschein „Sprachgeschichte“ erworben werden.

Di 12-14 Sprechhandlungsanalyse. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz (Seminar)

4004059 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 23

Mi 16-18 Sprachgeschichte des 19. Jahrhunderts (Hauptseminar)

4004080 **Matthias Schulz**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das 19. Jahrhundert ist sprachgeschichtlich eine außerordentlich interessante Zeit, denn im 19. Jahrhundert ändern sich die kommunikativen Bedingungen für einen Großteil der Sprechergemeinschaft so grundlegend wie seit der Frühen Neuzeit und dem Buchdruck nicht mehr. Im 19. Jahrhundert können die unmittelbaren Voraussetzungen, Grundlagen und Wurzeln für das Gegenwartsdeutsch erkannt werden. Folgende Themen sind unter anderem vorgesehen: Lesen und Schreiben im 19. Jahrhundert; Anspruch und Realität der Textproduktion zwischen Normierungsdruck und Sprachscham; Textsorten des 19. Jahrhunderts; Sprachnationalismus und Purismus; Geschichte der Sprachgermanistik; Normierungsbemühungen für Schreibung und Lautung.

Empfohlene Literatur:

Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, III. 19. und 20. Jahrhundert, Berlin . New York 1999 (de Gruyter Studienbuch);

Dieter Cherubim – Klaus J. Mattheier, Voraussetzungen und Grundlagen der Gegenwartssprache. Sprach- und sozialgeschichtliche Untersuchungen zum 19. Jahrhundert, Berlin – New York 1989

Dieter Cherubim – Siegfried Grosse – Klaus J. Mattheier, Sprache und bürgerliche Nation. Beiträge zur deutschen und europäischen Sprachgeschichte des 19. Jahrhunderts, Berlin – New York 1998

Stephan Elspaß, Sprachgeschichte von unten. Untersuchungen zum geschriebenen Alltagsdeutsch im 19. Jahrhundert, RGL. 263, Tübingen 2005

Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

Do 14-16 Grammatik und Variation (Hauptseminar)

4004057 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 22

Di 16-18 Forschungs- und Examenskolloquium (Oberseminar)

4004081 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester (Lehramt, B.A., M.A.), die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen einerseits Prüfungsmodalitäten und mögliche Prüfungsthemen. Andererseits dient das Kolloquium dazu, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren.

Die Teilnahme an dem Kolloquium ist nur aufgrund einer persönlichen Einladung möglich. Bewerbungen um eine solche Einladung (mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl und einer kurzen, ca. zehnteiligen Motivationsaussage) nehme ich per Mail (jschiewe@uni-greifswald.de) bis zum 15.9.2012 entgegen. Die Einladungen werden bis zum 30.9.2012 ausgesprochen. Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Bewerbung verpflichten, regelmäßig an dem Kolloquium teilzunehmen.

SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH

Modul Spracherwerb

Mo 14-16 Plattdeutsch II (Übung)

4004082 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an au-

thentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbständig zu verfassen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den meck-lenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Modul Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Mi 8-10
4004077 Einführung in die Lexikographie (Proseminar)
Matthias Vollmer, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 32

Modul Niederdeutsch in der Schule

Di 10-12
4004076 Spracheinstellungen zum Niederdeutschen (Proseminar)
Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 31

Modul Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Mo 8-10
4004075 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Proseminar)
Matthias Vollmer, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 31

Di 12-14
4004064 Stadt und Literatur: Greifswald (Proseminar)
Monika Schneikart, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 26

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN

Grundstudium

Die Anmeldung zur Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik ist vom 17.09.-12.10.12 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de
Die Lehrveranstaltung kann erst ab dem 3. Semester belegt werden! Teilnehmerzahl: 40

4004083-85 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/ Proseminar)
Mo 10-12 **Dörte Lehrkamp**, Soldmannstr. 23, HS
Di 12-14 **Grit Jarmer**, Soldmannstr. 23, HS
Do 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie ist es möglich, ihnen nicht nur die Notwendigkeit eines normgerechten Sprechens und Schreibens zu vermitteln, sondern sie auch für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems zu sensibilisieren? Wie kann man im Deutschunterricht didaktische Notwendigkeiten bezüglich Orthographie und Sprachbetrachtung mit der

Entdeckung der Ästhetik der deutschen Sprache verbinden? Und was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen eines guten Deutschunterrichts beleuchtet. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen. In Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Hauptstudium sollen darüber hinaus Grundlagen für die Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten sowie für das Anfertigen von Stundenentwürfen vermittelt werden.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.) : Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch, Schöningh, 2006

Hauptstudium

Mo 8-10 Phantastische Kinder- und Jugendliteratur und ihr Beitrag zur Leseförderung
(Hauptseminar)

4004086 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

„Ich bin 10 Jahre alt und als ich dieses Buch („Das Geheimnis des 12. Kontinents“ von Antonia Michaelis, 348 Seiten) in unserem Bücherladen sah, dachte ich sofort, das muss ein gutes Buch sein. Ich kaufte mir es also und las es innerhalb von 4 Tagen durch. Das Buch ist soooooo gut geschrieben, dass man gar nicht aufhören möchte zu lesen.“

Diese Rezension der 10-jährigen Nele steht beispielhaft für die Begeisterung, die Werke der phantastischen Literatur bei vielen Kindern und Jugendlichen auslösen. Selbst Kinder und Jugendliche, die sich als „Nicht-Leser“ bezeichnen, greifen zu Werken dieses Genres und bewältigen den häufig recht großen Textumfang von mehreren hundert Seiten erfolgreich.

Besonders für Kinder stellen phantastische Erzählungen die bevorzugte Lektüre dar, und das für Jungen und Mädchen gleichermaßen. Hier liegen also große Chancen für eine schulische Leseförderung, die ergriffen werden sollten.

Ausgehend von dieser Beobachtung, werden im Seminar klassische und moderne Werke der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur gelesen und in Hinblick auf ihren Unterrichtseinsatz untersucht werden. Eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur, ihrer historischen Entwicklung und Funktionsbestimmung wird einleitend am Beginn der Beschäftigung stehen.

Teilnahmevoraussetzungen sind eine hohe Lesebereitschaft sowie die Übernahme eines Seminarbeitrags. Die Lektüreliste wird mit Beginn der vorlesungsfreien Zeit per Aushang bekannt gegeben.

Literatur:

Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1 und 2. 4., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2005

Knoblauch, Jörg/Stenzel, Gudrun (Hrsg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Juventa, 2006

Di 8-10 Sachtexte im Deutschunterricht (Hauptseminar)

4004087 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Sachtexte zu verstehen, ihnen schnell die geforderten Informationen zu entnehmen und diese zielgerichtet zu verarbeiten, sind Fähigkeiten von kompetenten Lesern im Informationszeitalter. Allerdings zeigen insbesondere die Ergebnisse von PISA 2000, dass das Vermögen der deutschen Schüler, mit informativen Texten umzugehen, vergleichsweise gering ausgeprägt ist. Dass in Folge des PISA-Schocks Sachtext-

te als Gegenstand des Deutschunterrichts deutlich stärker in den Fokus der Aufmerksamkeit rücken, spiegelt sich auch in den Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss wider. Hier heißt es beispielsweise, dass die Schüler „verschiedene Textfunktionen und Textsorten unterscheiden, ein breites Spektrum auch längerer und komplexerer Texte verstehen und im Detail erfassen, nichtlineare Texte auswerten sowie Informationen und Wertungen in Texten unterscheiden“ können sollen. Der Deutschunterricht steht also vor der Aufgabe, den Schülern das Lesen von Sachtexten ganz unterschiedlicher Art – Diagramme, Rezepte, politische Reden oder auch Gebrauchsanweisungen vereinen sich zum Beispiel unter dem Begriff – zu vermitteln, und sieht sich damit gleichzeitig der Gefahr ausgesetzt, zu einem „Hilfs- oder Zuträgerfach“ (Siegfried Hummelsberger) für andere Fächer funktionalisiert zu werden. Wie diese Gefahr gebannt werden kann und welche verschiedenen methodischen Möglichkeiten – beispielsweise auch durch eine Verbindung von Lesen und Schreiben – im Umgang mit Sachtexten bestehen, soll im Seminar ebenso thematisiert werden wie die Fragestellung, ob das Lesen und damit die Ausbildung von Lesekompetenz nicht zu einem Anliegen aller Fächer werden sollte.

Literatur:

Fix, Martin/ Jost, Roland (Hrsg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2005
Baurmann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Kallmeyer/Klett, 2009

Mi 8-10 Rechtschreibunterricht - Konzepte, Methoden und Problematisierungen (Hauptseminar)
4004088 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 1, HS 4

Diese Lehrveranstaltung widmet sich der Entwicklung von Rechtschreibkompetenz von der Primar- bis zur Sekundarstufe. „Das Diktat wird abgeschafft!“

Ist diese Forderung legitim oder ein Zeichen von Resignation? Gibt es Alternativen zum tradierten Rechtschreibunterricht? Worin liegen die Chancen und Grenzen von Rechtschreibregeln?

Mit dem Anspruch, weitgehend praxisorientiert zu sein, werden diese Fragen, Konzepte des Rechtschreibunterrichts, Diagnose und Fördermöglichkeiten, Legasthenie und Rechtschreibschwäche sowie Fragen der Zensurierung und Bewertung im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Günter Lange, Swantje Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2010

Ursula Bredel, Gesa Siebert-Ott, Tobias Thelen: Schriftspracherwerb und Orthographie. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2004

Peter Marx: Lese- und Rechtschreiberwerb. Schöningh, Paderborn 2007 Und weitere ...

Mi 12-14 Schreibdidaktik mit Schwerpunkt Sek. II (Hauptseminar)
4004089 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen der Schreibprozess und schwerpunktmäßig für die Sekundarstufe II Schreibstrategien.

Wir werden uns insbesondere mit den in der Oberstufe relevanten Schreibaufgaben wie Textanalyse, Interpretation und Erörterung beschäftigen mit dem Ziel, ein didaktisch-methodisches Handwerkszeug zu erstellen, welches sowohl Unterrichtenden als auch Lernenden Orientierung gibt. In diesem Zusammenhang werden wir Schulbücher bezüglich ihres Nutzwertes untersuchen.

Auch Aspekte der Korrektur und Bewertung, der Binnendifferenzierung sowie der Diagnostik werden in den Fokus genommen.

Literatur: siehe Semesterapparat

N.N. ... (Hauptseminar)
4004090 **N.N.**

Mi 14-16 Examenkolloquium (Seminar)
4004091 **Grit Jarmer/Anja Sieger**, Rubenowstr. 1, HS 4

Mit diesen Veranstaltungen wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, sich in Vorbereitung auf die Examina mit den Prüfenden zu aktuellen Fragestellungen der Fachdidaktik Deutsch vertiefend oder wiederholend zu verständigen.

Vorausgesetzt werden eine gründliche Aufbereitung absolvierter Lehrveranstaltungen in der Fachdidaktik, eine intensive Beschäftigung mit aktuellen Diskussionen in der fachdidaktischen Literatur und die Übernahme eines Kolloquiumsbeitrages. Genaue Inhalte und Termine werden rechtzeitig vor Beginn per Aushang bekannt gegeben!

Do 12-14 Integrativer Deutschunterricht (nur für den Wahlpflichtbereich) (Hauptseminar)
4004092 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Seminar Diskussionen und Praktikumsberichte zeigen immer wieder, dass der integrative Deutschunterricht in seiner Begrifflichkeit und insbesondere in der Umsetzung nicht klar verstanden wird.

Dieses Seminar soll dazu beitragen, mehr Sicherheit bei der Abgrenzung dieses Unterrichtsprinzips und im Umgang damit zu entwickeln. Wir werden nach einer ausführlichen Begriffs- und Merkmalsbestimmung und einem Blick auf die Entstehung an praktischen Beispielen den integrativen Deutschunterricht nachvollziehen und Unterrichtskonzepte entwickeln, die den o. g. Anspruch erfüllen. In diesem Zusammenhang wird auch die Analyse verschiedener in Mecklenburg-Vorpommern zugelassener Schulbücher in Hinblick auf Texte und Aufgabenprofile zum integrativen Ansatz in den Mittelpunkt gerückt. Dieses Seminar wird im Bereich Wahlpflicht ohne Leistungsschein gewertet.

Basislektüre

Peter Klotz: Integrativer Deutschunterricht. In: Michael Kämper-van den Boogaart: Deutschdidaktik – ein Leitfadens für die Sekundarstufe I und II. Berlin 2008

Blockseminar Literaturverfilmungen im Deutschunterricht (Hauptseminar)

4004093 **Dörte Lehrkamp** (19.10.: 16-20; 3.11., 17.11.; 01.12.: jeweils 10-20), Rub. 3, R 1.22

Neben einer grundlegenden Einführung in die Filmanalyse soll im Seminar das Phänomen des Medienwechsels näher betrachtet werden, um so das didaktische Potential von Film-Text-Vergleichen ausloten zu können. Dabei wird folgende von Elisabeth Paefgen formulierte Frage im Mittelpunkt stehen: „Was kann über Literatur (neu) gelernt werden, wenn Blicke in Filme oder Filmszenen die Arbeit an Texten begleiten?“ Gattungsspezifische Überlegungen werden ermöglicht, da sowohl verfilmte narrative und dramatische als auch lyrische Film- bzw. Schrifttexte behandelt werden.

Auf Grundlage der theoretischen Auseinandersetzung sollen Unterrichtsreihen entwickelt und reflektiert werden. Fragen und Probleme der Leistungsbewertung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls angesprochen.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte melden Sie sich per E-Mail bei mir an.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe zu einem Film- bzw. Schrifttext oder Arbeitsgebiet (inkl. Präsentation der Ergebnisse im Seminar).

Basislektüre zur Vorbereitung auf die erste Seminarsitzung:

Paefgen, Elisabeth: Einführung in die Literaturdidaktik. Metzler, Stuttgart 2006, S. 173-187.

Staiger, Michael: Literaturverfilmungen im Deutschunterricht. Oldenbourg, München 2010, S. 10-24.

Die Anmeldung zur Übung *Produktives Schreiben* ist vom 09.07.-29.07.12 online möglich:

Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de, Teilnehmerzahl: 25!

Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“

Mo 10-12 Produktives Schreiben I (Übung)
4004094 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 2/3, SR Haus D

Di 12-14 Produktives Schreiben II (Übung)
4004095 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Do 12-14 Produktives Schreiben III (Übung)
4004096 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, narrativen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Schulpraktische Übungen* ist vom 09.07.-29.07.12 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de

Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“ sowie Testat/ ZP in allen drei Bereichen. Teilnehmerzahl: 7

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Mitte August per Aushang bekannt gegeben werden.

SPÜ I Schulpraktische Übung (Übung)
4004097 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden/Neuenkirchen in Dersekow (LA H/R)

SPÜ II Schulpraktische Übung (Übung)
4004098 **Grit Jarmer**, Hansa-Gymnasium/Stralsund (LA Gym)

SPÜ III Schulpraktische Übung (Übung)
4004099 **Dörte Lehrkamp**, Fachschule für Sozialpädagogik und Familienpflege (LA Gym)
Blockveranstaltung: 03.09.-14.09.

SPÜ IV Schulpraktische Übung (Übung)
4004100 **Dörte Lehrkamp**, Hansa-Gymnasium/Stralsund (LA Gym)

SPÜ V Schulpraktische Übung (Übung)
4004101 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gym)
Blockveranstaltung: 03.09.-21.09.

SPÜ VI Schulpraktische Übung (Übung)
4004102 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gym)

SPÜ VII 4004103	Schulpraktische Übung (Übung) Brita Tschirschwitz , Gymnasium Grimmen (LA Gym)
SPÜ VIII 4004104	Schulpraktische Übung (Übung) Kirsten Senz , Jahngymnasium (LA Gym)
SPÜ IX 4004105	Schulpraktische Übung (Übung) Christiane Baller , Caspar-David-Friedrich-Schule (LA H/R)

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE MAGISTER/ LEHRAMT BEIFACH

Grundstudium

Mo 10-12 4004001	Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs) Anna Salgo , Rubenowstr. 1, HS 3 Kommentar siehe S. 7
Mo 12-14 4004002	Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar) Anna Salgo , Rubenowstr. 3, R 1.22 Kommentar siehe S.7
Di 12-14 4004003	Phonetik und Phonologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar) Anna Salgo , Rubenowstr. 1, HS 4 Kommentar siehe S. 7
Di 16-18 4004004	Angewandte Grammatik (Seminar) Anna Salgo , Rubenowstr. 3, R 2.10 Kommentar siehe S. 8
Mi 14-16 4004005	Literarische Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Einführung (Grundkurs) Karl-Heinz Borchardt , Rubenowstr. 3, R 1.05 Kommentar siehe S. 8
Do 10-12 4004006	Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar) Anna Salgo , Rubenowstr. 1, HS 3 Kommentar siehe S. 9
Fr 10-12 4004007	Hörtexte (Seminar) Karl-Heinz Borchardt , Rubenowstr. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 9
N.N. 4004013	Fremdsprachendidaktik (Seminar) N.N. ,

Hauptstudium

Mo 12-14 4016001	Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen] (Seminar) Heidrun Peters , Rubenowstr. 1, SL 2 Kommentar siehe S. 10
Mi 16-18 4004010	Lehrwerke und Lehrwerkanalyse (Seminar) Anna Salgo , Rubenowstr. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 10
Do 10-12 4004011	Sprachtheorie und Sprachvermittlung (Hauptseminar) Simone Schiedermaier , Rubenowstr. 1, HS 4 Kommentar siehe S. 11
Do 16-18 4004007	Epische Kurzformen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Hauptseminar) Karl-Heinz Borchardt , Rubenowstr. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 9
Fr 12-14 4004012	Literaturvermittlungsstrategien im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Hauptseminar) Karl-Heinz Borchardt , Rubenowstr. 3, R 1.22 Kommentar siehe S. 11
N.N. 4004009	Textarbeit (Hauptseminar) N.N. ,

FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE MIT DEM FACH DEUTSCH SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK (Seminar); max. 12 TN

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 09.07.-10.08.12 online möglich:
Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein weiteres Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):

Göttert, Karl-Heinz (1978): Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie... . Tübingen

Toulmin, Steven (21996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum
Kienpointner, Manfred (1996): Vernünftig argumentieren. Reinbek

- 4004118 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 12-16 Beginn: 16.10.2012; weiter: 30.10./13.11./27.11.2012 (kjG)
A und:
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
Fr. bzw. Sa.: 19.10/27.10./10.11./23.11./07.12.12 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004119 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 16-20 Beginn: 16.10.2012; weiter: 30.10./13.11./27.11.2012 (kjG)
B und:
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
Fr. bzw. Sa.: 19.10./27.10./10.11./23.11./07.12.12 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004120 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 12-16 Beginn: 18.10.2012; weiter: 01.11./15.11./29.11.2012 (kjG)
C und:
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
Fr. bzw. Sa.: 19.10./26.10./09.11./24.11./08.12.12 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004121 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 8-12 Beginn: 19.10.2012; weiter: 02.11./16.11./30.11.2012 (kjG)
D und:
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
Fr. bzw. Sa.: 20.10./26.10./09.11./23.11./08.12.12 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004122 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16 Beginn: 30.11.2012; weiter: 14.12.2012/11.01.2013/25.01.2013 (kjG)
E und:
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
Fr. bzw. Sa.: 20.10./27.10./09.11./23.11./07.12.12 je 1 Termin 3x45min (aBW)

SPRECHERZIEHUNG FÜR ALLE LEHRAMTSSTUDIERENDEN

Die Anmeldung zur Übung *Sprecherziehung* ist vom 09.07.-19.08.12 online möglich:
Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de, Teilnehmerzahl: 7

Lehrberufe stellen in besonderem Maße Anforderungen an Stimme, Sprechausdruck und rhetorische Kommunikation. Dieser Kurs für Lehramtsstudierende aller Fächer vermittelt Grundlagen des Zusammenspiels wichtiger physiologischer Faktoren wie Atmung, Stimmgebung und Körperhaltung. Im Vordergrund stehen Elementarübungen zu den Bereichen Respiration, Phonation, Artikulation/Standardlautung und Sprechgestaltung. Der Kurs beinhaltet zudem verschiedene berufsspezifische Redeübungen aus der Lehrpraxis - wie etwa das Halten informierender und argumentativer Reden sowie motivierender Stundeneinstiege - mit jeweils geeigneten Manuskripten und Medieneinsätzen. Durch verschiedene (zum Teil videogestützte) Feedbackverfahren entdecken, reflektieren und trainieren die

Studierenden ihre eigenen stimmlich-sprecherischen sowie nonverbalen Potentiale, um den speziellen kommunikativen Erfordernissen im Lehrerberuf gerecht zu werden.

Am Ende des Kurses stellen die Teilnehmer ihre Fertigkeiten in einer Kurzrede unter Beweis.

Mo 12-16 KB 1 (Beginn: 15.10., 14täglich: 15.10./29.10./12.11./26.11./17.12./14.01./28.01.)
4004106 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Mo 16-20 KB 2 (Beginn: 15.10., 14täglich: 15.10./29.10./12.11./26.11./17.12./14.01./28.01.)
4004107 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Di 8-12 KB 3 (Beginn: 16.10., 14täglich: 16.10./30.10./13.11./27.11./18.12./15.01./29.01.)
4004108 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Blockseminar KB 4 (21./22.03./25.03./26.03.2013)
4004109 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Mi 10-12 AP 1 (wöchentlich)
4004110 **Anke Portugal**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Mi 12-14 AP 2 (wöchentlich)
4004111 **Anke Portugal**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Do 10-12 AP 3 (wöchentlich)
4004112 **Anke Portugal**, Rubenowstr. 1, SR 3

Do 12-14 AP 4 (wöchentlich)
4004113 **Anke Portugal**, Rubenowstr. 1, SR 3

Do 12-16 AW 1 (Beginn: 25.10., 14täglich: 25.10./08.11./22.11./06.12./20.12./17.01./31.01.)
4004114 **Anke Wagenschütz**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Do 16-20 AW 2 (Beginn: 25.10., 14täglich: 25.10./08.11./22.11./06.12./20.12./17.01./31.01.)
4004115 **Anke Wagenschütz**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Fr 8-12 AW 3 (Beginn: 26.10.: 14täglich: 26.10./09.11./23.11./7.12./21.12./18.01./1.02.)
4004116 **Anke Wagenschütz**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Fr 12-16 AW 4 (Beginn: 26.10.: 14täglich: 26.10./09.11./23.11./7.12./21.12./18.01./1.02.)
4004117 **Anke Wagenschütz**, Rubenowstr. 3, R 1.21

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Katharina Lüring M.A. Tel. 86-3436, Fax 86-3437 katharina.luring@uni-greifswald.de,
Sprechzeit: Mi 13-14 Uhr

1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

1.a) Mittelstufenkurs (4004123)

(Katharina Lüring)

Mo-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) Oberstufenkurs (4004124)

(N. N.)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30-13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Phonetikkurs (4004125)

(Christine Reulein)

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

Bewerbungen an : *Ernst-Moritz-Arndt-Universität*
 c/o Assist e.V.
 Helmholtzstraße 2-9
 10587 Berlin

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter: <http://www.uni-greifswald.de/studieren/auslandsamt.html>

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests (*Grammatik- Wortschatz-test und Textproduktion*) jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do., 27.09.2012, 8:00 Uhr

ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG: Di. 18.09.2012, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 19.09./ 20.09.2013 (mündlich)

Mo. 07.01.2013, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 09.01.2013 (mündlich)

ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität

(Corina Altmann, Luise Duda, Stefan Lehrkamp, Christine Reulein, Claudia Vieluf, N.N.)

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern.

Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.

EINSCHREIBUNG: Do., 18.10.2012, 14.00-15.30 Uhr

Aktuelle Termine unter:

<http://www.phil.uni-greifswald-de/philologien/deutsch/arbeitsbereiche/lektorat> -deutsch-als-fremdspreche.html

2.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004126) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

2.2 Deutsch auf dem Niveau der unteren Mittelstufe, B1 (4004127) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

2.3 Deutsch auf dem Niveau der oberen Mittelstufe, B2 (400128) (3 SWS)

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studi-

um anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

2.4 Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (400129) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

2.5 Fachsprachkurse für ausländische Studierende (je 2 SWS)

- **Jura** (400130)

- **Medizin** (400131)

- **Geisteswissenschaften** (400132)

Niveau: ab B1

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Gesetzestext, Zeitschriftenartikel, BGB, Artikel aus Fachzeitschriften, etc.) bewusst gemacht, geübt und in der Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, Beschreibens von Fällen, des Begründens, Vergleichens u.a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten:

Einstufungstest: Fr. 28.09.2012, 10 Uhr

Kurs: 01.10.2012-12.10.2012, 9:00-12:30 Uhr

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

3.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (400133)

3.2 Deutsch auf dem Niveau der Mittelstufe (400134)

3.3 Deutsch auf dem Niveau der Oberstufe (400135)

HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen im WS 2012/13

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings)

Mi 12-13 Uhr

Dr. Karin Cieslik (Incomings)

Mo 11.45-12.45 Uhr + Mi 10-11Uhr

ERASMUS-VERANSTALTUNG

Mittwoch, 7. November, 16.00 Uhr in der Rubenowstr. 1, HS 3

FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOGIE



(Ugur, Maja, Anne, Sabrina, Diego, Tiffi, Skadi, Justus)

Liebe Erstis, liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Wintersemester 2012/13 willkommen zu heißen. Bei Fragen und Sorgen jeder Art werden wir Euch gern mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein.

Wir sind für Euch da:

- als Vermittler zwischen Dozenten und Studenten
- als Organisatoren kultureller Veranstaltungen
- und als Ansprechpartner bei Fragen, Problemen, Anregungen und Ideen.

In unseren Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch.
Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

PS: Alles Wesentliche (Ausfall, Angebote, Termine) erfahrt Ihr auf:

Unserer Homepage: www.fsr-germanistik.de

Oder auf Facebook: <https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>