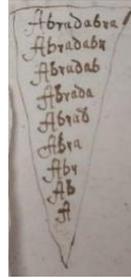


Wort – Wirkung – Wunder

Sprache und Macht in der Vormoderne
zwischen Religion, Magie und Medizin



Wissenschaftliches Netzwerk (2024–2027)

Projektleitung: Prof. Dr. Tina Terrahe & PD Dr. Katja Triplett

Workshop „Materialität: magisch wirksame Schriftträger“

1. Arbeitstreffen: 4.–6. April 2024

Phillips-Universität Marburg

Institut für Sozialanthropologie und Religionswissenschaft

Programm

Donnerstag, 04.04.2024

12.00-13.00 *Ankunft und Begrüßung (Mittagsimbiss / Kaffee)*

13.00 **Begrüßung** (Edith Franke) und **Einleitung** (Katja Triplett und Tina Terrahe)

Magische Schriftträger I (Moderation: Joachim Quack)

13.45 Michael Kohs (Hamburg): Magische Schriftartefakte und ihre ‚Agency‘ – Zwischen Materialität und Text

14.30 Anett Rosza (Heidelberg): ‚Denn deinen Namen habe ich als einzigen Schutz im Herzen.‘ Einige Aspekte der vielnamigen und polymorphen höchsten Sonnengottheit auf gräko-ägyptischen Magischen Papyri und Gemmen.

15.15 *Kaffeepause*

Magische Schriftträger II (Moderation: Katja Triplett)

15.45 Yasmin Koppen (Leipzig): Die Transformation magischer Symbole auf vietnamesischen Bannern

16.30 Don C. Skemer (Princeton, via Zoom): Textual Amulets from Papyrus to Printing

17.15 *Kaffeepause*

17.30 **Führung** Religionskundliche Sammlung (Kuratorin: Susanne Rodemeier) – thematischer Schwerpunkt: Ozeanien

19.30 *Gemeinsames Abendessen:* [5 Jahreszeiten](#) (Reitgasse 5, 35037 Marburg)

Freitag, 05.04.2024

Beschwörungen (Moderation: Matthias Egeler)

- 09.00 Tim Hertogh (Oslo): Adjourning Animals in the Margins: Early Medieval Animal Incantations as ‚Minitexts‘
09.45 Alessia Bauer (Paris): Galdrakver: isländische Zauberbücher
10.30 *Kaffeepause*

Instruktive Texte (Moderation: Almut Mikeleitis-Winter)

- 11.00 Marco Heiles (Hamburg): Projektvorstellung ‚Magical written artefacts in late-medieval German instructional literature‘ im Exzellenzcluster Understanding Written Artefacts zu Schreibenleitungen deutschsprachiger magischer Texte des 14.-16. Jahrhunderts
11.45 Sven Limbeck (Wolfenbüttel): Sakramentalität der Alchemie
12.30 *Mittagsimbiss*

- 14.00 **Führung** Religionskundliche Sammlung (Katja Triplett) – thematischer Schwerpunkt: Der altägyptische Mumiensarg

15.30 *Kaffeepause*

16.00 **Impulse und Planung** (Moderation: Tina Terrahe)

Franziska Naether (Leipzig): Wort–Wirkung–Wunder in digitalen Ausstellungen
Daniel Schwemer (Würzburg): Vorstellung ‚Mageia‘-Projekt

17.30 *Kaffeepause*

- 18.00 **Öffentlicher Abendvortrag:** Nils. P. Heeßel (Marburg): Text sucht Medium: Über ‚aufmerksamkeitsleitende‘ Schriftträger und wirksame Texte in Mesopotamien im 1. Jt. v. Chr. (Deutschhausstraße 12, Hörsaal 00A26)

19.30 *Gemeinsames Abendessen im [Gasthaus „Zur Sonne“](#) (Markt 14, 35037 Marburg)*

Samstag, 06.04.2024

09.00 **Impuls und Planung** (Moderation: Tina Terrahe)

Jürgen Wolf (Marburg): Germanistische Mediävistik/Handschriftencensus

Amulette und Tafeln (Moderation: Falk Quenstedt)

10.00 Sara Chiarini (Hamburg): Die *social agency* antiker Fluchtafeln

10.45 *Kaffeepause*

11.00 Elyze Zomer (Tübingen): Kratzer im Ton, Ritzen im Stein? Die Funktionalität von altorientalischen Schriftamuletten im 2. Jahrtausend v. Chr.

11.45 Alisha Meininghaus (Fürth): Die jüdischen Amulette der Religionskundlichen Sammlung: Inhalte und Provenienzzgeschichte(n)

12.30 *Kaffeepause*

12.45 **Abschlussdiskussion / Ausblick**

13.30 *Ende*