



Programm für den 10. Dezember 2020

Schreibweisen der Gegenwart: Digitale Lektüren, digitale Texte

- 9.30 Uhr **Begrüßung und Einleitung**
- 10.00 Uhr **Johannes Paßmann (Siegen)**
„Die soziale Logik des Likes“. Gespräch über Twitter als Schreibort und Forschungsgegenstand
- 11.00 Uhr **Maren Jäger (Berlin)**
Eine kleine Genealogie der ballistischen Ästhetik und Rhetorik kurzer Formen
- 12.00 Uhr *Mittagspause*
- 13.30 Uhr **Mareike Schumacher (Hamburg)**
Kurz und schnell, lang und langsam? Zur Zeitkategorie in Saša Stanišićs Roman „Vor dem Fest“ und in seinen Twitter-Beiträgen
- 14.30 Uhr **Ann-Marie Riesner (Düsseldorf)**
Zeitdeckendes Erzählen und widerstandsloses Posten: Stefanie Sargnagels Schreiben in Sozialen Medien als satirische Inszenierung von Unmittelbarkeit und Medienvergessenheit
- 15.30 - 16.30 Uhr **Abschlussdiskussion**
Mit Impulsen von Elias Kreuzmair und Magdalena Pflock
- 18.00 - 19.00 Uhr **Lesung**
„Meine 15.000 schönsten Kurztexte“
@zirkuspony (Ilona Hartmann)

ANMELDUNG ZUM WORKSHOP

Dr. Elias Kreuzmair

Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie
Institut für Deutsche Philologie, Rubenowstr. 3, 17487 Greifswald

Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung per E-Mail an:
elias.kreuzmair@uni-greifswald.de. Der Link zur Teilnahme sowie Material zur Vorbereitung wird den Teilnehmer*innen vorab zur Verfügung gestellt.

#gegenwartdiskutieren #digitalelektüren