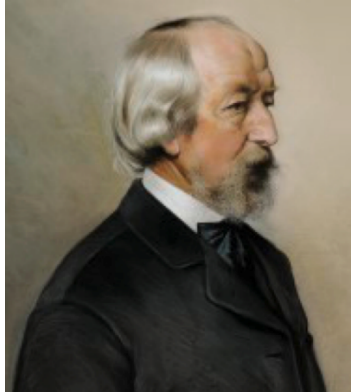


## Hörspiel „De Ehrengäst“

Aufgabe: Vervollständige die Tabelle, indem du konzentriert dem Hörspiel zuhörst.  
(Tipp: Jeder Punkt in der Tabelle steht für einen einzutragenden Stichpunkt.)

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |  <p>Friedrich Heinrich Ludwig Christian „Fritz“ Reuter</p>                                                                                                                          |  <p>Klaus Johann Groth</p>                                                                                                                                                        |
| <b>Was erfahren wir über die Biografie der beiden Autoren?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> |

|                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> |
| <b>Welche Werke werden genannt?</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>                                  |
| <b>Welche historischen Ereignisse werden genannt?</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>                                                                              |
| <b>Benenne die Gegensätze zwischen den beiden Autoren, die im Hörspiel deutlich werden.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>                                                        |

## Erwartbare Antworten:

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |  <p>Friedrich Heinrich Ludwig Christian „Fritz“ Reuter</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  <p>Klaus Johann Groth</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Biografie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Fritz Reuter</li> <li>• Geburtsort: Stavenhagen</li> <li>• 200 Jahre (2010)</li> <li>• 64 Jahre alt geworden</li> <li>• Romane/Bücher geschrieben</li> <li>• Läuschen und Riemels</li> <li>• schlechte Schulbildung</li> <li>• Lebemann</li> <li>• Rittergeschichten aus Kindheit als Inspiration (Heldensagen)</li> <li>• Vater war Stavenhagener Bürgermeister (strenge Erziehung der Kinder)</li> <li>• wechselnde Schulen (Mädchenschule, Heimunterricht, Gymnasium)</li> <li>• Schulbildung gerade so abgeschlossen, aber Sport und Kunst sehr gut</li> <li>• wollte Kunstmaler werden, aber Vater wollte ihm sein Bürgermeisteramt übergeben (Studium der Juristerei)</li> <li>• Onkel hat viel Praktisches beigebracht („Lexikon auf zwei Beinen“) – Gewehre laden, schießen, Bäume pflanzen, Mäuse und Ratten einfangen</li> <li>• Bewegung in Stavenhagen (Juden und Landfrauen – allen zur Arbeit verholffen, die willig waren – Anbau verschiedener Kulturen)</li> <li>• sich selbst als einfachen Menschen gesehen</li> <li>• 1830er Jahre: schwierige Zeiten</li> <li>• wilde Studentenzeit</li> <li>• Jura-Studium: Rostock, Jena (Burschenschaften beigetreten)</li> <li>• „Bier-Reuter“</li> <li>• Festnahme und Haftzeit (Langeweile kaum auszuhalten, da junger Mann)</li> <li>• Demzin: Landwirtschaft (Landluft und Arbeit)</li> <li>• Luise (seine spätere Frau) war Kindermädchen im Haus eines Priesters</li> <li>• als armer Landmann war es schwierig, sie zu freien (6 lange Jahre gekämpft)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prof. Klaus Groth</li> <li>• Geburtsort: Heide („Lütten Heid“), Ditmarschen (Holstein)</li> <li>• Tod: 01.06.1899</li> <li>• Plattdeutsch als Literatursprache etabliert</li> <li>• 100. Todestag</li> <li>• großer Dichter, Volk und Gebildete verbunden</li> <li>• 14-15 hochdeutsche Verse verfasst, nicht gut genug für ihn - stattdessen mathematisches Interesse</li> <li>• nie in Heimatort zurückgekehrt</li> <li>• umgebende Natur in Kinderzeit studiert (frühes wissenschaftliches Interesse)</li> <li>• intelligentes Elternhaus (antike Philosophen, Wetter und Natur erklärt)</li> <li>• 1837: Lehrerseminar (keine Schande für seine Eltern, von Heimweh geplagt)</li> <li>• 1847: ernsthafte Krankheit, weg aus Heimat</li> <li>• Schulleiter einer Mädchenschule</li> <li>• Liebe aus anderem Stand (unerwiderte Liebe)</li> <li>• Freund: Leonard Selle, Fehmarn (Quickborn entstanden), Starbahuck (Osten der Insel)</li> <li>• 5 Jahre bei Selle auf Fehmarn gelebt (Bekanntschaften mit Seefahrern – Geschichten aus aller Welt gehört)</li> <li>• halbes Jahr bettlägerig (Krankheit)</li> <li>• Depression, Problem mit Frauen/Standesschränken (unerwiderte Liebe zu Frauen aus anderem Stand)</li> <li>• November 1852: Quickborn (erst Auflage entstanden)</li> <li>• keine Komödie, wollte Plattdeutsch wieder Ehre verleihen, Ernsthaftigkeit, „Sonntagsrock“ der Sprache</li> <li>• Spiegel der Sprache (einfach, poetisch, ehrlich)</li> <li>• Bonn: Ehrendoktor</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Vater enterbt worden (Geldmangel)</li> <li>• auf Luises Wunsch nach Eisenach gezogen (zu der Zeit war ausreichend Geld vorhanden)</li> <li>• dort Villa bauen lassen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brief von Alexander v. Humboldt, Ludwig Richter hat für ihn gezeichnet, Franz Liszt die Hand gegeben, Brahms hat viele seiner hochdt. Gedichte vertont</li> <li>• Kunst- statt Frauenstudium (Abstand von Frauen gehalten)</li> <li>• kein politisches Schreiben („politisches Geballer jüms tau luut“)</li> <li>• auch Prosa verfasst</li> <li>• Doris (=seine Frau)</li> <li>• lange auf Professur in Kiel gewartet (spärliche Zeit ohne viel Geld)</li> <li>• nach seinem Ruf (Prof.) konnten sich beide ein Haus in Kiel bauen lassen</li> </ul> |
| <b>Werke</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ut mine Franzosentiet</li> <li>• Ut mine Stromtiet</li> <li>• Ut mine Festungstied</li> <li>• Kein Hüsung</li> <li>• Läuschen und Riemels (De Giez)</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quickborn</li> <li>• Ik wull wi weern noch kleen Jehann</li> <li>• Anten in't Water</li> <li>• Lütt Matten de Has</li> <li>• Platz voer Doer (wird rezitiert)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Historische Ereignisse</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Junker-Herrschaft (Revolution 1848, Ständeprobleme)</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1850: dänisch-holsteinscher Krieg (Folgekriege des 30-jährigen Krieges)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Gegensätze</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa</li> <li>• Herz</li> <li>• Natur als Spielplatz aus Kindheitstagen</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versform</li> <li>• Kopf</li> <li>• Natur als Inspiration</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |