

ACADEMIC LECTURES AND CONFERENCE PAPERS

- 2025 "Vom Fühlen, vom Denken und vom Sprechen. Die Perspektivierung von Dialogverhalten durch Formen der Inneren Rede im 'Eneasroman' Heinrichs von Veldeke," international conference "28. Deutscher Germanistentag: Dialog," Braunschweig, September 14-17.
- 2025 "Materialitäten und Medialitäten – Grundlagen altgermanistischer Forschung," international conference "Anfänge und Entwicklungen: Beiträge zur Fachgeschichte der Germanistik und darüber hinaus," Limerick, Ireland, June 5-6.
- 2024 "Schrift-Räume. Überlieferung und Transkription mittelalterlicher Literatur," Erasmus-Lecture, Ljubljana, Slovenia, October 24.
- 2024 "Von Narren, von Weisen und von Erkenntnis. 'Das Narrenschiff' (1494) von Sebastian Brant," Erasmus-Lecture, Ljubljana, Slovenia, October 23.
- 2024 "Vom Lesen, vom Schauen und vom Schreiben. Überlegungen zu Steffan Kapfmans Pilgerreisebericht (1491)," Ringvorlesung des Berner Mittelalter Zentrum "Reisen im Mittelalter," Bern, Switzerland, October 3.
- 2024 "The Forming of Acts of Violence. Reflections on the perspectivised presentation of action spaces conceived as feminine in 'Huge Scheppel'," international and interdisciplinary conference "International Medieval Congress: Crisis," Leeds, July 1-4.
- 2024 "Räume des Inneren: Kausalität und Temporalität von Vergemeinschaftungen zwischen Figuren und Rezipierenden im 'Huge Scheppel' (nach 1455)," international conference "Familie, Nation und andere (vorgestellte) Gemeinschaften," Gothenburg, Sweden, May 31-June 1.
- 2023 (with Prof. Dr. Monika Unzeitig:) "Geschichte erzählen vom Anfang bis zur Gegenwart. Chroniken zur Weltgeschichte im Zeitalter der Reformation (Sebastian Frank und Casper Hedio)," international Workshop "Geschichte(n) erzählen," Ljubljana, Slovenia, June 8-11.
- 2023 "Konfigurationen von Heiligkeit. Karl der Große in der 'Kaiserchronik' und in Heinrichs von München 'Weltchronik'," interdisciplinary and international conference "Normen und Ideale," Würzburg, March 5-8.
- 2022 "Vom Reisen, vom Pilgern und vom Heiligen Land. Beschreibung und Imagination in Steffan Kapfmans Pilgerreisebericht (1491)," international colloquium "Intermedialität in der deutschen Literatur," Greifswald, July 13-14.
- 2022 (with Prof. Dr. Monika Unzeitig:) "Sprache zwischen gestern und heute," international Workshop "Between languages/Zwischen den Sprachen," Stockholm, June 9-11.
- 2021 "Geschichte(n) erschreiben. Narrative Strategien in der 'Historischen Beschreibung der Stadt Alten Stettin in Pommern' (1613) von Paul Friedeborn," interdisciplinary and international conference "Friedeborn und sein Werk," Szczecin, Poland, July 10.
- 2020 (with Tatjana Kurbangulova, M.A.): "Reading practices in families with Slavonic heritage languages in Germany," international "XXIV Annual Scientific Conference of the Association of Slavists POLYSLAV," Ljubljana, Slovenia, September 12-13.
- 2019 "Vom Wissen der Literatur. Formen und Funktionen literarischer Inserate in Chroniken von Cyriacus Spangenberg," interdisciplinary and international colloquium "XLVII. Internationales Mediävistisches Colloquium," Olomouc, Czech Republic, August 24-31.
- 2019 "Paläographie und Drucktypenbestimmung. Mittel und Methoden," Greifswald, May 31.

- 2019 "Konfigurationen von Stimme und Heiligkeit. Karl der Große, der Engel und die 'Weltchronik' Heinrichs von München," interdisciplinary colloquium "Neue Forschungen zu hagiographischen Fragen," Hohenheim, April 11-13.
- 2019 "Reimen und Singen, Schreiben und Drucken. Formationen von 'Geschichte(n)' bei Cyriacus Spangenberg," interdisciplinary series of lectures "Kultur im Kloster," Rostock, January 29.
- 2018 "Gattung, Textsorte, Diskurstradition, Schreibweise. Dialog und Dialogizität zwischen Legende und Chronistik," academic lecture, St. Petersburg, October 8.
- 2018 "Vereinzelnung, Vergemeinschaftung, Vernetzung. Figur und Struktur im 'Fortunatus' (1509)," interdisciplinary and international colloquium "XLVI. Internationales Mediävistisches Colloquium," Bad Bevensen, September 8-14.
- 2018 "Shaping memory with the voice of an angel: Narrations of alien consciousness and their functions in medieval chronicles," international and interdisciplinary conference "25th International Medieval Congress: Memory," Leeds, July 2-5. [*Sieglinde Hartmann Prize for German Language and Literature*]
- 2018 (with Prof. Dr. Monika Unzeitig:) "Der Buchdruck der Inkunabelzeit als Thema in der akademischen Lehre: Konzepte und Fragestellungen," interdisciplinary and international conference "Gutenberg 550. Ergebnisse und Perspektiven der Inkunabelforschung," Greifswald, June 28/29.
- 2018 "Constructions of the Self and the Other: Images of Poland and Their Roles in Medieval German Epics and Poetry," interdisciplinary and international conference "Germans and Poles in the Middle Ages – the Perception of the 'Other' and the Presence of Mutual Stereotypes," Warsaw, May 24-27.
- 2017 (with Prof. Dr. Monika Unzeitig:) "Autor- und Erzählkonzepte in der mittelalterlichen Literatur," academic lecture, St. Petersburg, October 10.
- 2017 "Materialität der Überlieferung der mittelalterlichen Literatur um 1200," academic lecture, St. Petersburg, October 9.
- 2017 "Verbindung, Vernetzung, Verstrickung: Überlegungen zu Figurenkonzeption und -wahrnehmung im 'Fortunatus' (1509)," international conference "Vernetzungen," London, June 15-17.
- 2017 (with Dr. Anita Sauckel:) "Verhandlung und Demonstration von Macht: Mittel, Muster und Modelle in Texten deutschsprachiger und skandinavischer Kulturräume des Mittelalters," interdisciplinary and international conference "Verhandlung und Demonstration von Macht: Mittel, Muster und Modelle in Texten deutschsprachiger und skandinavischer Kulturräume des Mittelalters," Greifswald, June 8-10.
- 2017 "Das Geheimnis der Genealogie. Grenzen, Wege und Zugänge in Inkunabeln der 'Melusine' des Thüring von Ringoltingen," interdisciplinary and international conference "Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter," Bonn, March 19-22.
- 2016 "Die Ernsthaftigkeit des Komischen: Formen, Funktionen und Wirkungsintentionen im 'Redentiner Osterspiel'," international and interdisciplinary "40th Annual Conference" of the German Studies Association, San Diego, September 29-October 2.
- 2016 "*alz im der engel hat gesait; daz wart do die warheit*. Narrative und Narrationen von 'Geschichte' in mittelalterlicher Chronistik," interdisciplinary workshop "Quellen – Erzählen – Wissen. Formen und Formationen von 'Geschichte' in Antike und Mittelalter," Greifswald, June 3.
- 2015 "Sources, Reasoning, and Narration: Strategies of Constructing Genealogies in the 15th and 16th Century," international and interdisciplinary conference "International Medieval Congress: Reform and Renewal," Leeds, July 6-9.

- 2015 "In-Schrift und Bild. Formen und Funktionen der Grabmaldarstellung in Inkunabeln der 'Melusine' des Thüring von Ringoltingen," interdisciplinary and international conference "Der Blick zurück – Literarische Grenzüberschreitungen in die Vergangenheit/Looking Back – Literary Constructions of the Past," Limerick, May 28-30.
- 2015 "wazzer, wilde und wunder. Wahrnehmungs- und Deutungsmuster von Unterwasserwelten," interdisciplinary and international conference "Gebrauch und Symbolik des Wassers in der mittelalterlichen Kultur," Bern, March 23-25.
- 2014 "Formationen des Wissens. Überlegungen zu literarischen Texten als Quellen in der Chronistik des Mittelalters," interdisciplinary conference "Am Ende der Wissensgeschichte? Zum erkenntniskritischen Potential literarischer Formverfahren," Münster, December 4-6.
- 2014 "Stimme(n) des Klagens. Überlegungen zur Performanz der höfischen Epik," interdisciplinary and international conference "Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur," Greifswald, October 6-8.
- 2014 "Sehen – Deuten – Erkennen. Überlegungen zum Einfluss des maritimen Kontexts auf die Figurenwahrnehmung," interdisciplinary and international conference "The meeting of the waters: Fluide Räume in der Literatur und Kultur," Ljubljana/Izola, June 8-11.
- 2014 "Erzählen von den Nibelungen. Narrative Strategien und Funktionen der Fassung *C von 'Nibelungenlied' und 'Klage'," interdisciplinary and international conference "49th International Congress on Medieval Studies," Kalamazoo, May 7-11.
- 2014 "Zwischen Historie und Fiktion: Zum Status literarischer Werke als Quellen von Geschichtsschreibung am Beispiel der Dietrichsage und Dietrichepik," international intensive teaching program "GLITEMA" (German Literature in the European Middle Ages), Palermo, February 18.
- 2013 "Komik im Dialog. Überlegungen zur Faktur des Fastnachtspiels," interdisciplinary workshop "Literaturlinguistik – philologische Brückenschläge," Vechta, October 25-27.
- 2013 "Mittelalter-Lehre an norddeutschen Universitäten zwischen Materialität und Medialität," international conference "Deutscher Germanistentag," Kiel, September 22-25.
- 2013 "Das Eigene im Anderen. Überlegungen zur Konstruktion von Identität in deutschsprachigen Texten des Mittelalters am Beispiel von 'Parzival', 'Der guote Gêrhart' und 'Walberan'," international and interdisciplinary conference "Abrahams Erbe: Konkurrenz, Konflikt, Koexistenz im Mittelalter," Heidelberg, March 3-6.
- 2012 "Im Auge des Betrachters. Überlegungen zur Wahrnehmung von Fiktionalität in der Aventiurehaften Dietrichepik vom Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit," interdisciplinary conference "Welten erzählen. Narrative Evokation des (Un-)Möglichen," Wuppertal, June 14-16.
- 2011 "Liebe, Leid und List: die Baumgartenszene in Gottfrieds von Straßburg 'Tristan'," Hamburg, October 29.
- 2010 "(De-)Konstruktion von Identität und Rolle als Bewältigungsstrategie in der 'Nibelungenklage'," interdisciplinary conference "Ander(e)s Erzählen? Intersektionale Konstruktionen von Differenz in Literatur und Film," Wuppertal, November 19-20.
- 2010 "Die Lust auf Abenteuer und der Gewinn großer Ehre? Überlegungen zur Fremden Welt im 'Laurin'," international and interdisciplinary conference "Fremde Welten. Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert," Hamburg, September 30-October 3.

2009 „Im Anfang war das Wort. Mittelalterliche Handschriften als Kulturelle Speicher,“
Hamburg, June 13.