

## HANDREICHUNG #5

### Frühe Neuzeit digital

(vor allem für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, aber nicht nur)

**Sammlungen** umfassen die i.d.R. vollständig digitalisierten Texte, wohingegen **Datenbanken** keine Texte, sondern nach bestimmten Parametern zusammengestellte Bestände verzeichnen (i.e. alle in einem Zeitraum erschienenen Drucke, alle im Besitz einer Bibliothek befindlichen Drucke, alle zu einer Gelehrtenbibliothek gehörigen Schriften etc.). WICHTIG: Die folgenden Verzeichnisse umfassen **ausschließlich Primärtexte** bzw. **Primärtextbestände** und geben keine Hinweise auf Sekundärliteratur. Zur digitalen Recherche von Forschungspublikationen nutzen Sie bitte die Ihnen bekannten Forschungsdatenbanken wie MLA online und BDSL online.

Natürlich können Sie die Verzeichnisse der Sammlung auch für eine Bestandsrecherche nutzen, besser ist jedoch sich **zunächst** über die Recherche in den **Datenbanken** einen Überblick über den Textkorpus zu verschaffen und erst **danach** in den **Sammlungen** nach den dazugehörigen Digitalisaten zu suchen. So gehen Sie gehen Sie sicher, keine Text zu übersehen.

Wenn Sie mit digitalisierten Texten arbeiten, achten Sie unbedingt auf die **Qualität des Digitalisat**. Es gibt bestimmte Kriterien, die eingehalten sein müssen, damit Sie mit den Digitalisaten wissenschaftlich arbeiten können. So muss der Text **vollständig und vollständig lesbar** erfasst sein, d.h. einschließlich aller Paratexte, Vor- und Nachblätter, und **vollständig bibliografisch verzeichnet** sein, d.h. vollständiger Name ggf. mit Aufschlüsselung eines Pseudonyms, Angaben von Drucker und Ort, Angabe des Erscheinungsjahres, Auflage, materieller Umfang (Bogen, Blatt, Illustrationen), Bestand. Die Digitalisate von Google erfüllen diese Kriterien in der Regel nicht und sind, von ganz wenigen Ausnahmen abgesehen, für die wissenschaftliche Arbeit unbrauchbar (auch wenn Google selbst das Gegenteil behauptet).

#### 1. Digitale Sammlung frühneuzeitlicher Texte (Schwerpunkt FNZ)

- Diese Datenbanken sind teilweise lizenzpflichtig. Sie sind über die DFG-Nationallizenzen sowie über die Universitäts- und Institutsbibliotheken zugänglich.
- Deutsches Textarchiv | [www.deutschestextarchiv.de/](http://www.deutschestextarchiv.de/)
- Zentrales Verzeichnis Digitaler Drucke (ZVDD) | [www.zvdd.de/startseite/](http://www.zvdd.de/startseite/)
- AG Sammlung deutscher Drucke | <http://www.ag-sdd.de/>
- Digitalisierte Drucke aus Schweizer Bibliotheken | [www.e-rara.ch/](http://www.e-rara.ch/)
- Early English Books online (EEBO) | <http://eebo.chadwyck.com/home>
- Rare Book Room | [www.rarebookroom.org/](http://www.rarebookroom.org/)
- Classiques Garnier Numérique | [www.classiques-garnier.com/numerique/](http://www.classiques-garnier.com/numerique/)
- Digital Library of the Catholic Reformation | <http://alexanderstreet.com/products/digital-library-catholic-reformation>
- The Digital Library of Classic Protestant Text | <http://alexanderstreet.com/products/digital-library-classic-protestant-texts>
- Eighteenth Century Collections Online | <http://gdc.gale.com/products/eighteenth-century-collections-online/>

#### 2. Digitale Sammlungen (auch) frühneuzeitlicher Zeitschriften

- frei im Netz zugänglich
- Digitalisierung wiss. Rezensionsorgane und Literaturzeitschriften des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem deutschen Sprachraum | [www.ub.uni-bielefeld.de/diglib/aufklaerung/](http://www.ub.uni-bielefeld.de/diglib/aufklaerung/)

- IdRZ 18 – Systematischer Index zu deutschsprachigen Rezensionsschriften des 18. Jahrhunderts | [idrz18.adw-goettingen.gwdg.de](http://idrz18.adw-goettingen.gwdg.de)
- Repertorium deutscher wissenschaftlicher Periodika des 18. Jahrhunderts | [www.izwtalt.uni-wuppertal.de/repertorium/MS/FachZeitschriften.html](http://www.izwtalt.uni-wuppertal.de/repertorium/MS/FachZeitschriften.html)
- Eighteenth Century Journals | [www.18thcjournals.amdigital.co.uk/](http://www.18thcjournals.amdigital.co.uk/)
- *Zedlers Großes Universallexicon* | [www.zedler-lexikon.de/](http://www.zedler-lexikon.de/)
- Johann Georg Sulzer: *Allgemeine Theorie der Schönen Künste* (1771) | [www.textlog.de/2395.html](http://www.textlog.de/2395.html)
- *Encyclopédie de Diderot et d'Alembert* | <http://encyclopedie.eu/index.php>

### 3. Datenbanken (nachträgliche Nationalbibliografien zum 16.-18. Jahrhundert)

- frei im Netz zugänglich
- VD16 -- Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts | [www.vd16.de/](http://www.vd16.de/)
- VD17 -- Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts | [www.vd17.de/](http://www.vd17.de/)
- VD18 -- Digitale Bibliothek deutscher Drucke des 18. Jahrhunderts | [www.vd18.de/](http://www.vd18.de/)

### 4. Bestandsdatenbanken wichtiger Bibliotheken mit hohem digitalem Bestand (16.-18. Jhdt.)

- frei im Netz zugänglich
- Deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts Online | <http://db.saur.de/DLO/>
- Die Deutsche Digitale Bibliothek | [www.deutsche-digitale-bibliothek.de/](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/)
- The European Library (TEL) | <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>
- Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | <http://www.hab.de/>
- Staatsbibliothek zu Berlin | <http://staatsbibliothek-berlin.de>
- Bayrische Staatsbibliothek | <https://www.bsb-muenchen.de/index.php>
- Sächsische Landesbibliothek, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) | <http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/>
- Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen (SUB) | <https://www.sub.uni-goettingen.de/sub-aktuell/>
- Eighteenth Century Collections online | <http://han.sub.uni-goettingen.de/han/EighteenthCenturyCollectionsOnline>
- Bibliothèque Nationale de France | [www.gallica.bnf.fr/](http://www.gallica.bnf.fr/)
- Österreichische Nationalbibliothek | <http://www.onb.ac.at/>
- The British Library | <http://www.bl.uk/>
- Digitale Kollektionen der Oxford libraries | <http://www2.odl.ox.ac.uk/gsd/cgi-bin/library>
- Warburg Institute London | [www.sas.ac.uk/warburg/mnemosyne/DigitalCollections.htm](http://www.sas.ac.uk/warburg/mnemosyne/DigitalCollections.htm)
- Digital Public Library of America | <https://dp.la/>

### 5. weitere digitale Sammlungen (nicht nur von Texten)

- überwiegend frei im Netz zugänglich
- Digitalisierung von Emblembücher der frühen Neuzeit | <http://mdz2.bib-bvb.de/~emblem/>
- Emblem Project Utrecht | <http://emblems.let.uu.nl/emblems/html/index.html>
- frühneuzeitlicher Einblattdrucke | <http://www.bsb-muenchen.de/index.php?id=178>
- German Emblem Books | <http://images.library.uiuc.edu/projects/emblems/>

- Datenbank des Virtuellen Kupferstichkabinett <http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/?subPage=search&>
- Bildindex der Kunst und Architektur <http://www.bildindex.de/>
- Theatrum-Literatur der Frühen Neuzeit <http://www.theatra.de/index.php?cPage=0&sPage=0>
- Digitalisierung Wiegendrucke/Inkunabeln <http://inkunabeln.digitale-sammlungen.de/start.html>
- Datenbank Gesamtkatalog der Wiegendrucke <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>
- Incunabula Short Title Catalogue <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>

## 6. Allgemeine Datenbanken Virtueller Kataloge

- frei im Netz zugänglich
- KVK - Karlsruher Virtueller Katalog <http://kvk.bibliothek.kit.edu/?digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0>
- Worldcat <https://www.worldcat.org/>
- World-Wide Web Virtual Library <http://vlib.org/>