



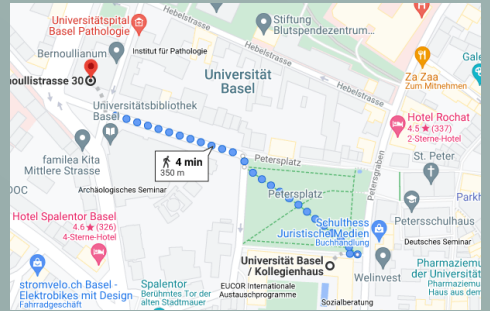
Basler Totentanz
Aquarellkopie von Johann Rudolf Feyereabend (1806)
Foto © M. Babey

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

Veranstaltungsorte

Abendveranstaltungen:
Bernoullianum
Grosser Hörsaal 148
Bernoullistrasse 30
CH - 4056 Basel

Vorträge:
Kollegienhaus
Regenzimmer
Petersplatz 1
CH - 4051 Basel



Organisation und Kontakt

PD Dr. Tina Terrahe
Universität Basel
Deutsches Seminar
Nadelberg 4
CH - 4051 Basel
tina.terrahe@unibas.ch
Tel: +41 61 207 34 93

Prof. Dr. Alexander Honold
Universität Basel
Deutsches Seminar
Nadelberg 4
CH - 4051 Basel
alexander.honold@unibas.ch
Tel: +41 61 207 34 31



Todesnarrative Inszenierungsformen des Sterbens in Literatur, Kunst und Realität

Interdisziplinäre Tagung
2. - 4. September 2021



Universität
Basel
Departement
Sprach- und Literaturwissenschaften





Donnerstag, 2. 9. 2021

13:30 Ankunft, Kaffee
 14:00 PD Dr. Tina **TERRAHE** & Prof. Dr. Alexander **HONOLD**: Begrüssung – Einführung

14:30 **Panel I: Ägypten & Antike**
 Moderation: Prof. Dr. Manfred **KERN**

- Prof. Dr. Susanne **BICKEL**, Ägyptologie, Universität Basel: Altägyptische Strategien der Todesbewältigung
- Prof. Dr. Henriette **HARICH-SCHWARZBAUER**, Latinistik, Universität Basel: Tod vor der Zeit

16:00 Kaffeepause

16:30 **Panel II: Mittelalter: Historische Todesfälle**
 Moderation: Prof. Dr. Romedio **SCHMITZ-ESSER**

- Dr. Manuel **KAMENZIN**, Geschichtswissenschaften, Universität Bochum: Erzählen vom Königsmord. Die Morde von 1208 und 1308 im Vergleich
- Prof. Dr. Gerd **ALTHOFF**, Geschichtswissenschaften, Universität Münster: Der gute und der schlechte Tod als politisches Argument

18:30 Abendessen

20:00 **Abendvortrag (Bernoullianum)**
 Moderation: Prof. Dr. Alexander **HONOLD** & PD Dr. Tina **TERRAHE**

- Prof. Dr. Thomas **MACHO**, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien: Die Welt ist leer. Zum historischen Gestaltwandel des Liebestods

Freitag, 3. 9. 2021

09:00 **Panel III: Heiliges Sterben im Mittelalter**
 Moderation: Prof. Dr. Gerd **ALTHOFF**

- Dr. Julia **GOLD**, Germanistische Mediävistik, Universität Gießen: Der Tod steht ihr gut – Inszenierungen vorbildlichen Sterbens weiblicher Märtyrer in Legende und Spiel

10:30 Kaffeepause

11:00 **Panel IV: Todesnarrative in der höfischen Literatur**
 Moderation: PD Dr. Tina **TERRAHE**

- Prof. Dr. Manfred **KERN**, Germanistische Mediävistik, Universität Salzburg: Zur poetischen Reversibilität des Todes. Tristan und Isolde
- Prof. Dr. Elke **KOCH**, Germanistische Mediävistik, Freie Universität Berlin: Trauergemeinschaften. Klagen helfen in der Literatur des Mittelalters

12:30 Mittagessen

14:30 **Panel V: Frühe Neuzeit: Totenmaske, Totentanz**
 Moderation: Prof. Dr. Henriette **HARICH-SCHWARZBAUER**

- PD Dr. Dominic **OLARIU**, Kunstgeschichte, Universität Erfurt: Totenmasken in Mittelalter und Renaissance. Artefakte zwischen Riten, Kunst und Erinnerung
- PD Dr. Stefanie **KNÖLL**, Kunstgeschichte, Kunstsammlungen der Veste Coburg: Der Großbasler Totentanz im Blick der Frühen Neuzeit

16:00 Kaffeepause

16:30 **Panel VI: Tod & moderne Dichtung**
 Moderation: Prof. Dr. Corina **CADUFF**

- Prof. Dr. Alexander **HONOLD**, Neuere deutsche Literatur, Universität Basel: Hans Sachs / Jedermann – Hofmannsthal
- PD Dr. Caroline **WELSH**, Neuere deutsche Literatur, Universität Erlangen-Nürnberg: Der gute und der schöne Tod. Diskurse über Sterbehilfe in medizinischen und literarischen Texten zwischen Aufklärung und Moderne

18:30 Abendessen

20:00 **Podiumsgespräch (Bernoullianum): Guter Tod – schlechter Tod?**
 Gäste:

- Dr. med. Heike **GUDAT**, Palliative Care, Basel
- Alexander **KRÜTZFELDT**, Journalist & Schriftsteller
- Dr. Marion **SCHAFROTH**, Präsidentin Exit, Basel
- Prof. Dr. Matthias **ZEINDLER**, Systematische Theologie, Universität Bern

Moderation: Prof. Dr. Alexander **HONOLD** & PD Dr. Tina **TERRAHE**

Samstag, 4. 9. 2021

09:00 **Panel VII: Sterbeliteratur in der Gegenwart**
 Moderation: Prof. Dr. Alexander **HONOLD**

- Prof. Dr. Achim **GEISENHANSLÜKE**, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Frankfurt/M.: Den Tod im Auge. Thomas Klings 'Gesang von der Bronchoskopie'
- Prof. Dr. Corina **CADUFF**, Literatur- und Kulturwissenschaften, Berner Fachhochschule: Literarische Texte über das eigene Sterben und über das Sterben von anderen (2010–2020)

10:30 Kaffeepause

11:00 **Panel VIII: Theologie & Pandemie**
 Moderation: Prof. Dr. Matthias **ZEINDLER**

- Prof. Dr. Georg **PFLIEDERER**, Theologie/Ethik, Universität Basel: 'Sein Leben lassen' – christliche Sterbenarrative in Zeiten des autonomen Sterbens
- Prof. Dr. Simon **PENG-KELLER**, Spiritual Care, Universität Zürich & Dr. Andreas **MAUZ**, Hermeneutik und Religionsphilosophie, Universität Zürich: Sterbenarrative im Kontext von Covid-19

12:30 Prof. Dr. Alexander **HONOLD** & PD Dr. Tina **TERRAHE**: Ausblick – Ende der Tagung

