

Todesnarrative



Universität
Basel

Departement
Sprach- und Literaturwissenschaften



Inszenierungsformen des Sterbens in Literatur, Kunst und Realität



Interdisziplinäre Tagung
2. – 4. September 2021



Abendveranstaltungen

► **Donnerstag, 2. September 2021, 20 Uhr Abendvortrag**
mit Thomas **MACHO**, Internationales Forschungszentrum
Kulturwissenschaften, Wien: Die Welt ist leer. Zum
historischen Gestaltwandel des Liebestods

► **Freitag, 3. September 2021, 20 Uhr Podiumsgespräch**

Guter Tod – schlechter Tod? mit

- Heike **GUDAT**, Palliative Care (Basel)
- Alexander **KRÜTZFELDT**, Journalist & Schriftsteller
(thewild.de)
- Marion **SCHAFFROTH**, Präsidentin Exit (Basel)
- Matthias **ZEINDLER**, Systematische Theologie (Bern)

Moderation: Alexander **HONOLD** & Tina **TERRAHE**



Mit Vorträgen von ► Gerd **ALTHOFF** (Münster) ► Susanne **BICKEL** (Basel) ► Corina **CADUFF** (Bern) ► Achim **GEISENHANSLÜKE**
(Frankfurt/M.) ► Julia **GOLD** (Gießen) ► Henriette **HARICH-SCHWARZBAUER** (Basel) ► Alexander **HONOLD** (Basel) ► Manuel
KAMENZIN (Bochum) ► Manfred **KERN** (Salzburg) ► Stefanie **KNÖLL** (Coburg) ► Elke **KOCH** (Berlin)
► Andreas **MAUZ** (Zürich) ► Dominic **OLARIU** (Erfurt) ► Simon **PENG-KELLER** (Zürich) ► Georg **PFLEIDERER** (Basel)
► Romedio **SCHMITZ-ESSER** (Heidelberg) ► Caroline **WELSH** (Erlangen-Nürnberg)

Organisation & Kontakt

Tina **TERRAHE** & Alexander **HONOLD**
tina.terrahe@unibas.ch

Programm

https://germanistik.philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/germanistik/Flyer_Todesnarrative.pdf



Veranstaltungsorte

Abendveranstaltungen:
Bernoullianum
Grosser Hörsaal 148

Vorträge:
Kollegienhaus
Regenzimmer



Universität
Basel

Departement
Sprach- und Literaturwissenschaften



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



Freiwillige Akademische
Gesellschaft Basel
seit 1835

m MAX GELDNER
STIFTUNG

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

Basler Totentanz
Aquarellkopie von Johann
Rudolf Feyerabend (1806)
Foto © M. Babey