

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

# Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3  
17487 Greifswald  
Tel.: +49-(0)3834-86-3404  
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

**SOMMERSEMESTER 2013**

## INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
BACHELORSTUDIENGÄNGE	7-19
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	7-12
B.A. GERMANISTIK PSTO VOR WS 2012/13	13-17
B.A. GERMANISTIK PSTO AB WS 2012/13	17-19
MASTERSTUDIENGÄNGE	19-23
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	19-21
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	21
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	21-23
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE PSTO VOR WS 2012/13	23-37
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	23-26
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	26-28
DEUTSCHE SPRACHE	28-32
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	31-32
FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN	33-37
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE PSTO AB WS 2012/13	38
LEHRAMTSSTUDIENGANG BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	38-40
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FACH DEUTSCH	40-41
SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE	41-42
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	42-45
HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE	45-46
FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE	46

## MITARBEITERVERZEICHNIS

**Geschäftsführender Direktor** Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 10-12 Sprechzeit  
**Stellvertretende Direktorin** Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit  
**Sekretariat** Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de  
Geschäftszeiten: Mo + Do 8-12 + 14-16; Di + Mi + Fr 8-12

**Bibliothek/ Leiterin** Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

### *Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie*

**Inhaber** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mo 14.30-15.30 Sprechzeit  
Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo - Do 8.30-13.30 Sprechzeit  
**wiss. Mitarbeiter** Gratz, Michael, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3418, gratz@uni-greifswald.de, Do 16-17 Sprechzeit  
Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3422, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Sprechzeit n.V.  
Pohl, Peter C, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Di 12-13 Sprechzeit  
Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422, claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit  
Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Di 14-15 + Mi 10-12 Sprechzeit  
Volkening, Heide, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 09, Tel. 86-3495, heide.volkening@uni-greifswald.de, Di 13-14 Sprechzeit  
Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Mo 11-12 Sprechzeit

### *Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur*

Siebenpfeiffer, Hania, Prof. Dr. phil., R 3.10, Tel. 86-3405, hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de, **Forschungsstipendium**, Sprechzeit n. V.

### *Lehrstuhl für Germanistische Sprachwissenschaft*

**Inhaber** Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 10-12 Sprechzeit  
**Büro** Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.  
**wiss. Mitarbeiter** Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit  
Dreesen, Philipp, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.11, Tel. 86-3420, philipp.dreesen@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit  
Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416, gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit

Gleichmann, Aza, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,  
aza.gleichmann@uni-greifswald.de, Mo 16-17 Sprechzeit  
Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,  
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Mo 14-15 Sprechzeit  
Schäfer, Pavla, Dr. des., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,  
pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit  
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403, mvollmer@uni-  
greifswald.de, Fr 9-10 Sprechzeit (Domstr. 14)

### *Lehrstuhl für Ältere deutsche Sprache und Literatur*

**Inhaberin** Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438,  
unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit  
**Büro** Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, ndtsekr@uni-greifswald.de,  
Mo + Mi + Do 13-16.30; Di + Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit  
**wiss. Mitarbeiter** Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de,  
Mo 11.45-12.45 + Mi 10-11 Sprechzeit  
Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12, Tel. 86-3414,  
erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit  
Flick, Ronja, M.A., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, ronja.flick@uni-  
greifswald.de, Di 14.30-15.30 Sprechzeit  
Perplies, Helge, M.A., Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3433, helge.perplies@uni-  
greifswald.de, Do 12.30-13.30 Sprechzeit

### *Fachdidaktik Deutsch/Medien*

**Inhaberin** N.N.  
**wiss. Mitarbeiter** Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de,  
Di 10-11 Sprechzeit  
Lehrkamp, Dörte, R 3.14, Tel. 86-3412, lehrkampd@uni-greifswald.de,  
Mo 16-17 Sprechzeit  
Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de, ´  
Do 14-15 Sprechzeit

### *Deutsch als Fremdsprache*

**Inhaberin** Heine, Antje, Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410, antje.heine@uni-greifswald.de,  
Di 16.30-18 Sprechzeit  
**wiss. Mitarbeiter** Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409,  
borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit  
Salgo, Anna, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.18, anna.salgo@uni-greifswald.de,  
Tel. 86-3407, Di 14-15 Sprechzeit

### *Lektorat Deutsch als Fremdsprache* (Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald)

**wiss. Mitarbeiter** Altmann, Corina, M.A., Tel. 86-3435, altmann@uni-greifswald.de,  
Di 13-14 Sprechzeit  
Döbler, Heleen, M.A., Tel. 86-3436, hdoebler@uni-greifswald.de, Tel. 86-3437, n.  
v. Sprechzeit

Herklotz, Mirjam, M.A., Tel. 86-3435, Fax 86-3437, herklotzm@uni-greifswald.de,  
Mo 13-14 Sprechzeit  
Lüring, Katharina, M.A., Tel. 86-3436, katharina.luring@uni-greifswald.de,  
Mi 13-14 Sprechzeit

### **Lehrbeauftragte**

Adamski, Birgit (Humboldt-Gymnasium)  
Baller, Christine, Lehrerin (Caspar-David-Friedrich-Schule)  
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss., Weber.Potsdam@t-online.de  
Busch, Kai, Sprecherzieher (DGSS), mail@kaibusch.de  
Pözlbauer, Alexandra, Universität Illinois, ap123957@uni-greifswald.de  
Portugal, Anke, M.A., anke.portugal@freenet.de  
Schiedermaier, Simone, Dr. phil., simone.schiedermaier@uni-greifswald.de  
Tschirschwitz, Brita (Lehrerin, Gymnasium Grimmen)  
Wagenschütz, Anke, Diplomsprechwiss., akiw@gmx.de  
Würmann, Carsten, Dr. phil.

### **Wolfgang-Koeppen-Archiv und DFG-Projekt "Wolfgang Koepkens Jugend"**

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,  
**Leiter** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, koeppen-archiv@uni-greifswald.de  
**wiss. Mitarbeiter im DFG-Projekt** Krüger, Katharina, Tel. 86-3429, katharina.krueger@uni-greifswald.de  
Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., Tel. 86-3429, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit  
**Wiss. Hilfskräfte** Kenzler, Michel (DFG-Projekt)  
Meusel, Florian, M.A., Tel. 86-3428, florian.meusel@uni-greifswald.de (Archiv)

### **Pommersches Wörterbuch (Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403)**

**Leiterin** Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil., Tel. 86-3400, hwinter@uni-greifswald.de  
**Büro** Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de  
**wiss. Mitarbeiter** Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-greifswald.de  
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Fr 9-10 Sprechzeit

### **Sprecherziehung/ Rhetorik**

Grothe, Klaus-Jürgen, Dipl.-Sprechwiss., Bahnhofstr. 51. 1. OG, Tel. 86-3408, grothekj@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Sprechzeit

### **PrivatdozentInnen**

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de  
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

### **Emeritierte ProfessorInnen**

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.  
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.  
Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.  
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.  
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.  
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

## FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt  
Lehramt Niederdeutsch

Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440  
arendt@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Dr. Karl-Heinz Borchardt  
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409  
borchard@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen  
B.A. Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414  
erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel  
Master Sprache und Kommunikation

Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416  
gansel@uni-greifswald.de, Mo 14-15 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe  
Master Intercultural Linguistics

Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417  
jschiewe@uni-greifswald.de, Di 10-12 Uhr

Dr. Monika Schneikart  
Lehramt Deutsch  
Magister Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441  
schneika@uni-greifswald.de, Di 14-15 und  
Mi 10-12 Uhr

Dr. Heide Volkening  
Master Germanistische  
Literaturwissenschaft

Rubenowstr. 2b, R D 09, Tel. 86-3495,  
heide.volkening@uni-greifswald.de, Di 13-14

Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie im Sekretariat des Institutes (R 2.12) und finden es auch im Internet unter: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch.html>

### Sommersemester 2013

**Semesterzeit**  
**Vorlesungszeit**

**01.04.2013-30.09.2013**  
**02.04.2013-06.07.2013**

## B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF)

### BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Mo 12-14      Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Grundkurs)  
4004001      **Anna Salgo**, Rubenowstr. 2, Hörsaal

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Dazu gehören unter anderem das Genus und der Numerus von Substantiven, die Adjektivdeklination, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, der Unterschied zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv, der Konjunktiv und Modalverben. Im Seminar werden wir uns mit ausgewählten Grammatikphänomenen beschäftigen. Da solide Grammatikkenntnisse auch für muttersprachliche DaF-Lehrende unabdingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens im Vordergrund. Ein Ausblick auf die Vermittlungsperspektive und auf Möglichkeiten, wie Grammatik im DaF-Unterricht behandelt werden kann, wird ebenfalls gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literatur: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden.

Die Anschaffung wenigstens einer der folgenden Grammatiken wird empfohlen:

Dudenredaktion (Hrsg.) (2009): *Duden. Die Grammatik*. 9., überarbeitete Auflage. Mannheim u.a. (Der Duden in 12 Bänden; Band 4).

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. 20. Auflage. Leipzig u.a.: Langenscheidt.

Hoffmann, Ludger (2012): *Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache*. Berlin: Erich Schmidt.

Di 14-16      Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)  
4004002      **Antje Heine**, Rubenowstr. 1, HS 3

Die Lexikologie beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Fragestellungen rund um das Wort bzw. den Wortschatz. Im Seminar werden wir vor allem auf diejenigen Punkte eingehen, die aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache besonders relevant sind. Hierzu gehören Fragen wie:

- Inwieweit ist unser Wortschatz systematisch angelegt? In welchen Beziehungen können Einheiten des Wortschatzes zueinander stehen?
- Welche Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung gibt es?
- Wie verändert sich Wortschatz?
- Welche Varietäten gibt es?
- Wie viele Wörter gibt es überhaupt?

Darüber hinaus werden wir kurz auf die Bereiche Wortbildung und Phraseologie eingehen und Sie werden verschiedene Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien für den deutschen Wortschatz kennenlernen.

Literatur:

Ernst, Peter (2004): *Germanistische Sprachwissenschaft*. Wien.

Schippan, Thea (1993): *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen.

### BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen

Mi 8-10      Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
4004003      **Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 4

Der DaF-Unterricht hat das Ziel, die Lernenden auf die Anforderungen in der außerunterrichtlichen Praxis vorzubereiten. Hierzu gehören die Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen) und

der produktiven Fertigkeiten (Schreiben und Sprechen). Den Schwerpunkt des Seminars bilden die vier Fertigkeiten unter kommunikativen und unterrichtspraktischen Gesichtspunkten. Die getrennte Beschäftigung mit den einzelnen Teilfertigkeiten kann dabei helfen, die Besonderheiten der Entwicklung einzelner Fertigkeiten zu verstehen, auch wenn diese immer wieder im Hinblick auf ihre Integration in der außerunterrichtlichen Realität und im Unterricht betrachtet werden. Das Seminar ist stark praxisorientiert und setzt sich aus fremdsprachendidaktischer Theorie und praxisbezogenen Simulations- und Reflexionsphasen zusammen.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literaturempfehlungen: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt.

Zudem wird die Anschaffung wenigstens einer der folgenden beiden Einführungen in das Fach DaF empfohlen:

Storch, Günter (1999): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik: Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Wilhelm Fink Verlag.

Huneke, Hans-Werner/ Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Mi 14-16            Literarische Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Einführung (Seminar)  
4004004            **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 3

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind um so dringender, je geringer die Zahl der zu lesenden Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

Literatur:

Ehlers, Svantje: Literarische Texte lesen lernen. Kleine Reihe Deutsch als Fremdsprache. Hg. von Gerhard Neuner. München 1992.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2. überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Do 16-18            Einführung in das Fach DaF (Seminar)  
4004005            **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 4

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht ausschließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur:

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen und Basel 2008.

Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin 2010.

## BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

## BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation

Di 12-14 Interkulturalität in der Sprache (Seminar)  
4004006 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 3

Kulturelle Aspekte finden in verschiedenen Bereichen der Sprache ihren Niederschlag. Den Schwerpunkt des Seminars bildet die Frage des Ausdrucks von Kultur in und mittels der Sprache. Hierfür werden verschiedene Facetten der Beziehung zwischen Sprache und Kultur beim Erwerb des Deutschen als Fremdsprache und im DaF-Unterricht betrachtet.

Neben einer allgemeinen Beschäftigung mit dem Kulturbegriff und der Entwicklung der Landeskunde im FSU von der *Faktischen Landeskunde* über die *Kommunikative Landeskunde* bis hin zur *Interkulturellen Landeskunde*, wird die interkulturelle Wortschatzdidaktik einen Schwerpunkt im Seminar darstellen. Da besonders Wörter und Begriffe die Werte und Kulturen von Gesellschaften widerspiegeln, gilt es, sich mit dem „Gemeinten“ hinter den Wörtern und Begriffen auseinanderzusetzen. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen Konzepten wie der Prototypen-Semantik, der Interkulturellen Semantik und Kultursensitivität in Wörterbüchern für Deutsch als Fremdsprache (Kuhn: 2006) und den Hotspots und Hotwords (Heringer: 2004) befassen. Andere im Seminar zu behandelnde Themen betreffen etwa die Frage, ob Sprache das Denken beeinflusst (Linguistisches Relativitätsprinzip), nonverbale Kommunikation (insb. Körpersprache), Phraseologismen, Fremd- und Lehnwörter, Bilder und kulturelle Sehgewohnheiten, Interkulturalität in Film/Musik und Vorurteile, Stereotype und Klischees im FSU. Anhand konkreter Vorschläge für die Unterrichtspraxis werden prinzipielle Schwierigkeiten beim Verstehen eines anderen sprachlichen und kulturellen Systems analysiert.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literatur: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt.

Do 10-12 Interkulturelles Handeln (Seminar)  
4004007 **Simone Schiedermaier**, Rubenowstraße 3, R 1.22

Mit dem Begriff „Interkulturalität“ verbinden sich verschiedene Konzepte und Forschungszusammenhänge. Die meisten Positionen wenden sich ab von der Vorstellung der Homogenität von Kulturen und wenden sich einem Kulturbegriff zu, der Kultur als Interaktionsprozess versteht.

Das Seminar soll in zentrale Aspekte der Diskussion einführen und diese in den Fragehorizont des Faches Deutsch als Fremdsprache einordnen. Es geht um eine Auseinandersetzung mit grundlegenden Begriffen wie „Kultur“, „Interkulturalität“, „Fremde“ und „Alterität“. Einzelne Aspekte, wie z. B. „Höflichkeit“, sollen vor dem Hintergrund verschiedener (kultureller) Kontexte diskutiert werden.

Literaturhinweise werden zu Beginn der Lehrveranstaltung gegeben.

Fr 10-12 Landeskunde Deutschlands (Seminar)  
4004008 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstraße 3, R 1.05

Eine wichtige Rolle in der Landeskundevermittlung wird von der Forschung, besonders seit den 80er Jahren des letzten Jahrhunderts, dem literarischen Text zugesprochen. Eine wichtige Frage ist dabei, wie literarische Texte von Luther bis in die unmittelbare Gegenwart für die Vermittlung von Landeskun-

de nutzbar gemacht werden können. Dabei wird davon ausgegangen, dass der literarische Text einen besonderen Zugang zur fremden Kultur und zu verschiedenen Perspektiven innerhalb dieser Kultur repräsentiert.

Literatur:

Mog, Paul, Hans-Joachim Althaus: Die Deutschen in ihrer Welt. Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde. Berlin, München 1992.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Bischof, Monika, Viola Kessling u. Rüdiger Krechel: Landeskunde und Literaturvermittlung. München 1999.

Biechele, Markus u. Alicia Padrós: Didaktik der Landeskunde. München 2003.

#### AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Mi 10-12            Wissenschaftliche Texte verstehen, analysieren, vergleichen (Seminar)

4004009            **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Aufgrund verschiedener Prozesse der Globalisierung (u.a. Studierendenmobilität, Stipendienprogramme für Wissenschaftler, Freizügigkeit von Arbeitnehmern innerhalb der EU) ist das Fach Deutsch als Fremdsprache zunehmend mit fach- und wissenschaftssprachlichen Fragestellungen verknüpft. Daher ist es auch für (zukünftige) DaF-Lehrer wichtig, mit den Strukturen von fach- und wissenschaftssprachlichen Texten vertraut zu sein, fächer- und sprachenübergreifende Gemeinsamkeiten sowie fach- und sprach-/kulturspezifische Unterschiede zu kennen. Folglich dient das Seminar insbesondere der Herausarbeitung von Merkmalen wissenschaftssprachlicher Texte, wobei der wissenschaftliche Artikel sowie verschiedene Textsorten im Umfeld von Studium und Universität im Mittelpunkt stehen werden.

Literatur:

Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a., 458-517 (Kapitel VI „Fach- und Wissenschaftssprachen“). <http://www.wissenschaftssprache.de/>

Fr 12-14            Literatur in der Diktatur (Seminar)

4004010            **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus bedeutete zum Teil Einengung sprachlicher, formaler und inhaltlicher Möglichkeiten. Diese Einengungen waren zugleich Herausforderungen für Autoren und Leser. Ohne zumeist unmittelbar das bestehende politische System zu verurteilen, aber es teilweise doch in Frage zu stellen, gelang es dem aufmerksamen Leser, diese kritischen Intentionen einiger Autoren wahrzunehmen. Man mag Werke dieser Art als verschlüsselt, unverbindlich und unbestimmt, inkonsequent und den tatsächlichen Verhältnissen gar nicht oder ungenügend Rechnung tragend, kritisieren. Diese Kritiker müssen aber befragt werden, inwiefern sie mit ihrer Kritik den Verhältnissen genügend Rechnung tragen. Denn nicht zu übersehen ist, dass von diesen Werken eine starke Signal-Wirkung ausging und sie als massive Kritik an den bestehenden Verhältnissen empfunden wurden. Neben den kritischen Stimmen werden aber auch systembejahende Autoren Gegenstand des Seminars sein.

Literatur:

Zimmermann, Hans Dieter: Der Wahnsinn des Jahrhunderts. Die Verantwortung des Schriftstellers in der Politik. Berlin, Köln 1992.

Rüther, Günther (Hg.): Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. Paderborn 1997.

Walther, Joachim: Sicherheitsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin 1996.

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
4004051 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 22

#### AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz

Mo 12-14 Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen] (Seminar)  
4016001 **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2

Ausgehend von einem weit gefassten Begriff der Medienkompetenz, welcher Medienkunde, Medienkritik, Mediennutzung und Medienhandeln einschließt, werden die theoretischen und praktischen Grundlagen für die eigenständige und kreative Arbeit mit virtuellen Lernplattformen gelegt. Unter Bezugnahme auf die wichtigsten Lerntheorien wird gezeigt, dass der Computer ein effektives Hilfsmittel beim Lernen sein kann, wenn seine Möglichkeiten entsprechend unterschiedlicher didaktischer Ziele differenziert genutzt werden. Präferiert wird dabei das Konzept des „Blended Learning“. Ein Schwerpunkt liegt auf der Klassifizierung und Bewertung vorhandener Sprachlernangebote sowie der exemplarischen Konzipierung und Erarbeitung eigener multimedialer Aufgaben und Übungen unter Verwendung von WEB 2.0-Tools wie Chat, Wiki, Podcast etc.

Mo 16-18 Sprachlehrstrategien: Schwerpunkt Grammatikvermittlung (Seminar)  
4004011 **Anna Salgo**, Wollweberstr. 1, SR 143

Das Seminar will die im Basismodul *Sprachwissenschaftliche Grundlagen* vermittelten theoretischen Grammatikkenntnisse auf eine praktische Ebene übertragen und in der Lehrpraxis des Deutschen als Fremdsprache anwenden. Das Seminar ist in zwei Teile gegliedert. Im ersten Teil geht es um theoretische Grundlagen des DaF-Unterrichts wie etwa um Theorien und Methoden des Zweitspracherwerbs, gedächtnispsychologische Grundlagen des Lernens, Fehler und Fehlerkorrektur sowie didaktische Grundlagen zur Planung von Unterricht. Der zweite Teil fokussiert die praktische Unterrichtsgestaltung. Die Studierenden entwerfen zu ausgewählten Problemfeldern der deutschen Grammatik selbständig Unterrichtsentwürfe, welche dann im Seminar präsentiert, erläutert und verteidigt werden.

Das Seminar ist auf dreißig Teilnehmende begrenzt. Zunächst werden die Plätze an B.A.-Studierende vergeben. B.A.-Studierende melden sich bitte bis zum 01.03.2013 über das Selbstbedienungsportal an. Sollten noch Plätze frei bleiben, so können auch Beifach-Studierende am Seminar teilnehmen. Diese melden sich bitte persönlich per E-Mail ([anna.salgo@uni-greifswald.de](mailto:anna.salgo@uni-greifswald.de)) mit Angabe Ihres Namens und Ihrer Matrikelnummer bei mir.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte; Entwicklung und Präsentation eines Unterrichtsentwurfs zu einem ausgewählten Phänomen der deutschen Grammatik in Gruppenarbeit

Literatur: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt.

Mo 10-12 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse (Seminar)  
4004012 **Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Mit Einrichtung der seit Januar 2005 bundesweit stattfindenden Integrationskurse hat sich in den letzten Jahren ein wachsender Absatzmarkt für Unterrichtsmaterialien im Bereich Deutsch als Zweitsprache etabliert. Die selbständige Analyse von Unterrichtsmaterialien und ein Zurechtfinden auf dem zunehmend unübersichtlichen und schnelllebigem Lehrwerkmarkt zählen zu den Schlüsselkompetenzen (angehender) DaF-LehrerInnen. Im Seminar werden wir nach einer theoretischen Einführung zu Unterrichtsmaterialien im Allgemeinen und Lehrwerken im Besonderen und der Beschäftigung mit dem Generationen-

modell (Neuner u.a.) verschiedene Kriterienkataloge zur Lehrwerkanalyse (Mannheimer Gutachten; Gutachten des Sprachverbands; Stockholmer Kriterienkatalog, Arbeitsfragen und Qualitätsmerkmale von Funk u.a.) kritisch begutachten und der Frage nachgehen, wie man eine kriteriengeleitete Lehrwerkanalyse durchführt. Anhand ausgewählter vom Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BaMF) aktuell zugelassener Grundstufenlehrwerke für Integrationskurse werden die Studierenden in Gruppenarbeit Lehrwerkanalysen durchführen und im Seminar präsentieren. Einen Höhepunkt des Seminars stellt ein gemeinsamer Besuch beim Cornelsen Verlag in Berlin dar.

Das Seminar ist auf dreißig Teilnehmende begrenzt. Zunächst werden die Plätze an B.A.-Studierende vergeben. B.A.-Studierende melden sich bitte bis zum 01.03.2013 über das Selbstbedienungsportal an. Sollten noch Plätze frei bleiben, so können auch Beifach-Studierende am Seminar teilnehmen. Diese melden sich bitte persönlich per E-Mail ([anna.salgo@uni-greifswald.de](mailto:anna.salgo@uni-greifswald.de)) mit Angabe Ihres Namens und Ihrer Matrikelnummer bei mir.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte; Analyse eines Grundstufenlehrwerks in Gruppenarbeit

Literatur: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt.

Di 18-20 Deutsch als Zweitsprache (Seminar)  
4004013 Anna Salgo, Rubenowstr. 1, R 1.05

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Bereiche des Deutschen als Zweitsprache. Hierbei werden u.a. folgende Aspekte behandelt:

- terminologische Abgrenzung zwischen Deutsch als Mutter-, Deutsch als Zweit- und Deutsch als Fremdsprache
- politische, gesellschaftliche und kulturelle Rahmenbedingungen der Migration und des DaZ-Erwerbs in Deutschland (Einwanderung seit 1945, Zuwanderungsgesetz und Integrationskurse des BaMF (seit 2005), Zusammenhang Migration und Schulerfolg usw.)
- Forschungsergebnisse unterschiedlicher Bezugsdisziplinen (Mehrsprachigkeitsforschung, Erst- und Zweitspracherwerbsforschung, Migrationssoziologie usw.)
- Probleme der Sprachstandsdiagnose
- gezielte Fördermaßnahmen in Elementarbereich, Schule und Erwachsenenbildung.

Für Beifach-Studierende besteht in begrenztem Umfang die Möglichkeit im Rahmen des Seminars in der Gemeinschaftsunterkunft Greifswald (Flüchtlingsheim) ihr Pflichtpraktikum zu absolvieren. Weitere Informationen hierzu werden in der ersten Sitzung gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme ab der ersten Sitzung; aktive Mitarbeit; intensive vor- und nachbereitende Lektüre der Texte

Literatur: Im Kopierladen in der Innenstadt (Kuhstraße 39) kann ab der ersten Woche der Vorlesungszeit ein Reader mit der Basisliteratur erworben werden. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt.

**Basismodul Sprachwissenschaft**

Mo 10-12 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A) (Seminar)  
4004014 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 5

Der Grundkurs ist die Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Er führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.

Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Mo 16-18 Grundlagen der linguistischen Semantik (Seminar, Ersatzseminar für Kowi GK A)  
4004015 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Kommentar siehe S. 29

Di 10-12 Das Vertrauensphänomen aus pragmalinguistischer Sicht. Theorien und Methoden  
(Seminar, Ersatzseminar für Kowi GK A)  
4004016 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Kommentar siehe S. 29

Di 10-12 Einführung in die Syntax (Grundkurs B) (Seminar)  
4004017 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 1, HS 3

Die Lehrveranstaltung baut auf den im Grundkurs A erworbenen Kenntnissen auf und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur:

Gansel, Christina/ Ros, Gisela/ Schiewe, Jürgen (2004): Skript zum Grundkurs B (Syntax und Grammatiktheorien). Greifswald.

**Aufbaumodul Historische Sprachwissenschaft/ Sprache des Mittelalters**

Mi 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)  
4004018 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache vom Frühneuhochdeutschen bis zu Gegenwart. Unter Berücksichtigung formaler und sozio-pragmatischer Aspekte sowie unter Einbeziehung sprachinterner und sprachexterner Faktoren soll die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben werden. Ein Schwerpunkt wird auf

der Darstellung von Sprachwandelprozessen liegen, insbesondere hinsichtlich des Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandels.

Im Mittelpunkt der Vorlesung werden das Frühneuhochdeutsche, die „Spracharbeit“ der barocken Sprachgesellschaften, die Standardisierung des Deutschen im 18. Jahrhundert, die Ausdifferenzierung des Deutschen im 19. Jahrhundert, die Sprache im Nationalsozialismus sowie die Sprache in den beiden deutschen Staaten zwischen 1949 und 1989 stehen. Die Vorlesung schließt mit einem Ausblick auf Tendenzen der Gegenwartssprache.

### Aufbaumodul Literaturgeschichte Neuzeit

Do 14-16 Lyrik vor Goethe (Vorlesung)

4004019 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3

Martin Luther veränderte die deutsche Literatursprache und schrieb selbst auch „literarische“ Texte (Lieder, Fabeln, Sprichwörter). Seine Kirchenlieder begründeten eine Liedgattung mit weltweiter Wirkung. Über Hans Sachs sagt Goethe: „In Froschpfluß all das Volk verbannt/ das seinen Meister je verkannt“. Im 17. Jahrhundert versuchten Dichter wie Weckherlin und Opitz (dieser mit durchschlagendem Erfolg in Deutschland) die deutsche Literatur „europafähig“ zu machen. In der Mitte des 18. Jahrhunderts wurde die Lyrik zur führenden Gattung bei der Modernisierung der deutschen Literatur mit beginnender Außenwirkung. Von Klopstock gehen Impulse aus, die über Goethe und Hölderlin bis in die Gegenwart nachwirken.

Neben der Erarbeitung von Grundlinien der Lyrikgeschichte (im Blick auf Er-Findungen) stehen mikroskopische Betrachtungen einzelner Texte und Textstellen im Mittelpunkt. Nicht fehlen darf der punktuelle Blick auf Einflüsse aus und Parallelentwicklungen in den europäischen Nachbarstaaten (z.B. John Donne).

Di 12-14 Literaturtheorie I: Gattungstheorie (Seminar)

4004020 **Gudrun Weiland**, Rotgerberstr. 8, HS, ab 2. Wo Rub. 1, HS 4

In Bibliotheken – den privaten und den öffentlichen – Buchhandlungen oder im Austausch über die bevorzugte Lektüre, die Gruppierung nach „Gattungen“ besitzt im alltäglichen Umgang mit Literatur eine große praktische Bedeutung und erzeugt eine beachtliche Evidenz. Was in vielen Kontexten mit Selbstverständlichkeit und großer Sicherheit geschieht, fordert zu einer Reihe literaturtheoretischer Fragen heraus: Existieren Gattungen überhaupt oder sind sie nachträgliche Etiketten mit rein pragmatischem Zweck (z.B. Ordnung im Bücherregal schaffen)? Wie und zu welchem Zweck werden Gattungsbegriffe gebildet? Wie lässt sich zwischen historischen Gattungsbegriffen und Gattungsbegriffen als Ordnungskonstrukten zu einer wissenschaftlichen Verständigung vermitteln?

Literatur:

Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn: mentis 2003.

Hempfer, Klaus W.: Gattungstheorie. Information und Synthese. München: Fink 1973.

Do 10-12 Gelegenheitsdichtung: Sibylla Schwarz (Seminar)

4004021 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Ein Großteil der Dichtungen der Greifswalder Barockpoetin Sibylla Schwarz, einer frühen Opitzianerin, ist in drei Gegenstandsbereichen der germanistischen Barockforschung zu verorten: in der Sonettichtung, in der Schäferdichtung, beides europäisch gepflegte Gattungen, sowie in der Gelegenheitsdichtung. Im Seminar wollen wir uns mit der Breite des dichterischen und poetologischen Profils von Schwarz beschäftigen. Für bestimmte Texte ist es nötig, nach den kulturgeschichtlichen Entstehungskontexten zu recherchieren, Kenntnisse in der regionalen Quellenrecherche sind deshalb erwünscht bzw. müssten angeeignet werden. Teilnahmebedingungen: Interesse für regionale Kulturgeschichte

schichte in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts und Barockdichtung, intensive textanalytische Arbeit. Die Gedichte sind nur in einer Reprintausgabe zugänglich: Helmut W. Ziefle (Hg.): Sibylle Schwarz: Deutsche Poetische Gedichte. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1650. Bern/Frankfurt am Main/Las Vegas 1980. (digitalisiert auf der Internetseite der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel).

Das Seminar dient der Vorbereitung eines studentischen Kolloquiums, das im Umfeld der wissenschaftlichen Tagung zu Sibylla Schwarz vom 10.-12. Oktober in Greifswald stattfinden wird. Kolloquiumsbeiträge können von an Forschungsfragen Interessierten gezielt und systematisch vorbereitet werden, die hiermit herzlich zur Teilnahme eingeladen sind.

Fr 10-12 Lyrik Rokoko und Empfindsamkeit (Seminar)  
4004022 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.22

In der Mitte des 18. Jahrhunderts vollzogen sich entscheidende Veränderungen, die die klassisch-romantische Lyrik vorbereiteten. Das betrifft die Schmeidigung der Sprache ebenso wie Verschiebungen im Gattungsgefüge, in Gefühls- und Naturauffassung wie in der Begriffsgeschichte (romantisch, empfindsam). Daher bietet eine Prüfung der Lyrik zwischen 1740 und 1780 Material zum besseren Verständnis der bis heute wirksamen Veränderungen im Literaturbegriff um 1800 - eine Schule der Moderne.

### Aufbaumodul Literaturgeschichte: Mittelalter/ Frühe Neuzeit

Do 10-12 Text und Bild. Illustrationen in Handschrift und Druck (Vorlesung)  
4004023 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

In der Ausgestaltung von Handschrift und Druck durch Illustrationen wird der Text in einen Bildkontext gestellt. Wie diese Kontextualisierung gestaltet werden kann und wie unterschiedlich ihre Funktionen sind, will die Vorlesung von den Anfängen des Buchcodex in der Spätantike über die mittelalterliche Handschriftengestaltung bis hin in die Zeit des Drucks in der Frühen Neuzeit zeigen. Dabei wird es für die Gestaltung der Text- und Bildseiten auch um die künstlerischen Formen wie Initialen und ihre Ausgestaltung, um Miniaturen und ebenso um die Technik des Holzschnittes gehen.

Do 16-18 Amerika-Berichte in Text und Bild (Seminar)  
4004024 **Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das gesamte 16. Jahrhundert hindurch stehen die Berichte über jene "Neue Welt" im Westen, die Kolumbus zeitlebens für einen Teil Asiens hielt, in einer Tradition, die der Beschreibung des Ostens entstammt: Wundervölker, Kannibalen und Amazonen, aber auch Gold und Gewürze prägen das europäische Bild von Amerika im übertragenen wie im konkreten Sinn.

In diesem Seminar sollen zwei thematische Aspekte in den Blick genommen werden: einerseits die literarischen und ikonographischen Traditionen, in die die Berichte über Amerika eingebunden werden, und andererseits das Verhältnis von Texten und Illustrationen in diesen Berichten.

Dabei stehen zum einen die Werke von Hans Staden und Ulrich Schmidl im Mittelpunkt, die im Laufe des 16. Jahrhunderts mehrfach aufgelegt und jeweils mit neuen Holzschnitten bzw. Kupferstichen versehen wurden – unter anderem von Theodor de Bry und seinen Erben, einer in Frankfurt ansässigen Verlegerfamilie, deren Sammlung von Reiseberichten einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden wird.

Für die Arbeit im Seminar werden Scans der Drucke bei LSF bereitgestellt.

### Aufbaumodul Wissenschaftsgeschichte/ Wissensgeschichte

Di 16-18 Geschichte und Methoden der Germanistik: Literaturgeschichten (Seminar)  
4004025 **Claus-Michael Schlesinger**, Wollweberstr. 1, SR 142

Literaturgeschichten gibt es, das zeigt die Vielfalt der Ansätze, nur im Plural. Anhand einer vergleichenden Lektüre ausgewählter Literaturgeschichten (erschienen zwischen 1840 und 2005) werden im Seminar Probleme und Kategorien germanistischer Literaturgeschichtsschreibung erarbeitet. Dazu zählen erstens Begriffe und Kriterien literaturgeschichtlicher Einteilung und Beschreibung (Geschichte, Epoche, Kontinuität, Diskontinuität u.a.), zweitens die wissenschafts- und kulturgeschichtliche Bedeutung von Literaturgeschichte(n), z.B. das Konzept einer Nationalliteratur, und schließlich die Darstellungsformen der Literaturgeschichten selbst - wie erzählen Literaturgeschichten die Geschichte der Literatur? In einer zweiten Arbeitsphase (4-5 Sitzungen) wird anhand von literarhistorischen Zeugnissen eine literaturgeschichtliche Problemstellung formuliert, um die zuvor diskutierten Ansätze praktisch zu überprüfen und umzusetzen (Sichtung, Einordnung und Darstellung des Materials). Mehr Informationen dazu gibt es in der ersten Sitzung. Bitte melden Sie sich per E-Mail oder über das Selbstbedienungsportal an.

Do 12-14 Text und Methode (Seminar)  
4004026 **N.N.**, Rubenowstr. 2b, SR 2

### Aufbaumodul Sprachwissenschaft – Gespräch und Pragmatik

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)  
4004027 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Auf die Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache hat als Erster der Sprachwissenschaftler Otto Behaghel (1899) verwiesen. Dass es mehr als 60 Jahre bis zur Entwicklung einer Linguistik der gesprochenen Sprache gedauert hat, hängt mit der Entwicklung technischer Möglichkeiten zur Aufzeichnung gesprochener Sprache und zum wiederholten Hören der Aufnahmen zusammen. Denn nur beim wiederholten Hören und auf der Grundlage von Transkriptionen können Merkmale gesprochener Sprache wahrgenommen, segmentiert und beschrieben werden.

Nichts in der mündlichen Kommunikation ist überflüssig oder verwirrend, ganz im Gegenteil – es hat kommunikative Funktion und unterliegt Konventionen (Erwartungs-Erwartungen).

Das Ziel der Vorlesung ist es von daher, die Spezifik mündlicher Kommunikation und gesprochener Sprache in Opposition zu schriftlicher Kommunikation und geschriebener Sprache zu erklären. Es wird zu zeigen sein, welche kommunikativen Praktiken sich unter den Bedingungen mündlicher Kommunikation entwickeln. Daraus werden Eigenschaften gesprochener Sprache auf allen sprachlichen Ebenen abgeleitet (Phonetik, Prosodie, syntaktische Konstruktionen, Lexik und Semantik, Formulierungsverfahren).

Literatur:

Fiehler, Reinhard/Barden, Birgit/Elstermann, Mechthild/Kraft, Barbara (2004): Eigenschaften gesprochener Sprache. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Spezifik mündlicher Kommunikation. Tübingen: Niemeyer

Schwitalla, Johannes (<sup>3</sup>2006): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

Mo 10-12 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)  
4004028 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
**oder**

Mo 10-12 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)  
4004029 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Einer der erfolgreichsten Neuansätze der modernen Linguistik, der in die Forschungen der Kommunikationswissenschaft zu institutioneller und informeller Kommunikation hineinreicht, ist die Gesprächsanalyse. Sprachliche Kommunikation wird hier nicht auf Einzelaspekte (Grammatik, Semantik usw.) reduziert, sondern als Teil komplexer Interaktion behandelt. Das Seminar führt in Grundlagen und Kategorien der Methode der Gesprächsanalyse ein und verbindet die praktische Analysearbeit mit theoretischer Dis-

kussion. Grundlage für die Gesprächsanalysen bilden authentische Gespräche, an denen Gesprächsstrukturen wie der Sprecherwechsel, Imagearbeit oder Reparaturen verdeutlicht werden.

Das Seminar geht von der Bereitschaft zur Übernahme von Referaten aus. Zudem ist die Feintranskription eines ein- bis zweiminütigen Gesprächsausschnittes zu erbringen.

Literatur:

Brinker, Klaus/Sager, Sven F. (1989): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. Berlin

Redder, Angelika/Ehlich, Konrad (Hrsg.) (1994): Gesprochene Sprache. Transkripte und Tondokumente. Tübingen (Phonai; 41)

Reader „Gesprächsanalyse“

### Aufbaumodul Varietätenlinguistik

Mo 8-10 Plattdeutsch I (Übung)

4004030 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutsch zum Ziel und richtet sich als Einsteigerkurs an alle, die Plattdeutsch weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Do 8-10 Zur räumlichen Differenzierung des Deutschen. Mundarten und Umgangssprachen (Seminar)

4004031 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar thematisiert die Binnendifferenzierung des deutschen Sprachgebiets in räumlicher Hinsicht, weshalb besonders die ober-, mittel- und niederdeutschen Dialekte und damit Fragestellungen der deutschen Dialektologie, zusätzlich aber auch die regionalen Ausprägungen der Umgangssprachen im deutschen Sprachgebiet anzusprechen sind. Der Schwerpunkt wird dabei auf den sprachlichen Verhältnissen im Norden der Bundesrepublik liegen. Überblicksartig werden zudem Geschichte und Aufgaben der deutschen Dialektologie behandelt. Weitere Themen sind die Erhebung sprachlicher Daten und deren Ergebnisdarstellung in der Sprachkartographie. Als Untersuchungsmaterial wird eine Auswahl mundartlicher und umgangssprachlicher Texte bereitgestellt.

### B.A. GERMANISTIK - PSTO 2012 GÜLTIG AB WS 2012/13

#### Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/ 150 h)

4004032-35 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar)

Mo 10-12 **Karin Cieslik**, Rotgerberstr. 8, Hörsaal

Di 18-20 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 2b, SR 1

Mi 8-10 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 1, HS 2

Do 16-18 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. Gattungen, Stoffe und Themen der Literatur des 8. bis 16. Jahrhunderts und ihre soziokulturellen Bedingungen werden ebenso behandelt wie Aufführung und Überlieferung. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte besprochen.

Begleitende Lektüre ist der Artusroman „Erec“ von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend):  
Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Stuttgart Reclam 2012.

Weddige, Hilker: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl., München 2010.

4004036-38 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mi 12-14 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Kompetenz zur historisch adäquaten Lektüre mittelhochdeutscher Texte (12./13.Jh.). Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur sprachhistorischen Einordnung des Mittelhochdeutschen. Davon ausgehend werden die phonologischen, grammatischen und semantischen Spezifika des Mhd. systematisch vorgestellt und auf die Probleme des diachronen Übersetzens bezogen.

Begleitende Lektüre ist das „Nibelungenlied“ (Anschaffung verpflichtend):

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd., nach der Handschrift B hg. von Ursula Schulze. Stuttgart Reclam 2011.

### Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur (5 LP/ 150 h)

Mo 12-14 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004039 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5

Ausgangspunkt der Vorlesung, die auf der Einführungsvorlesung aus dem Basismodul Neuere deutsche Literatur aufbaut, ist eine für die Literaturwissenschaft grundlegende, jedoch nicht ohne Weiteres zu beantwortende Frage: "Was ist Literatur?" An die Stelle einer Antwort rückt die Vorlesung zunächst eine Reihe von weiteren Fragen, Fragen nach literaturwissenschaftlichen Grundbegriffen wie Text, Zeichen, Medien, Diskurs, Autor, Lesen, Erzählen, die immer auch die Frage nach dem Verhältnis von Literatur und Literaturtheorie implizieren. In diesem Sinn bietet die Vorlesung eine Einführung in Grundfragen von Text- und Literaturtheorien (u.a. Hermeneutik, Semiotik, Strukturalismus, Dekonstruktion, Diskursanalyse, Kulturwissenschaft), die diese mit Blick auf literarische Texte kritisch perspektiviert. Mit Jonathan Culler wird Literaturtheorie dabei nicht zuletzt begriffen als "Kritik des gesunden Menschenverstands" und als "Erkundungsraum alternativer Sichtweisen", sodass "theoriebewußtes Arbeiten" auch heißen kann, "alle wesentlichen Prämissen und Grundannahmen literaturwissenschaftlicher Analyse in Frage zu stellen, all das, was man bislang für selbstverständlich gehalten hat, auseinander zu nehmen, also etwa: Was ist Bedeutung? Was ist ein Autor? Was heißt 'lesen'?"

Zu Anschaffung und begleitenden Lektüre empfohlen: Jonathan Culler: *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung*, Stuttgart: Reclam 2002.

Mo 14-16 Textanalyse (Seminar)

4004040 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Di 14-16 Textanalyse (Seminar)

4004041 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 16-18 Textanalyse (Seminar)  
4004042 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Di 8-10 Textanalyse (Seminar)  
4004043 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 2, SR 1.23

Di 14-16 Textanalyse (Seminar)  
4004044 **Peter Pohl**, Wollweberstr. 1, Hörsaal

Das Seminar ist auf den fortgesetzten Erwerb textanalytischer Kompetenz (Anschluss an das Basismodul NDL), in diesem Fall für narrative und dramatische Texte, ausgerichtet. Konzeptuelle Grundlagen bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Segmente (Genette, Pfister), die nach Maßgabe der Möglichkeiten kontrastiert und verglichen werden mit weiteren narratologischen (Stanzel) und dramenästhetischen (Aristoteles) Modellelementen. Zur theoretischen Grundlegung empfohlen: Thomas Eicher, Volker Wiemann: Arbeitsbuch Literaturwissenschaft. Vollst. überarb. Aufl. Stuttgart 2010.

## MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

### Mikromodul Literarizität/ Allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie (300/ 10 Lp)

Mi 8-10 Arbeit und Narration. Transformationen und Strategien in der erzählenden Literatur um  
1800 (Seminar)

4004045 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Um 1800 entsteht der moderne Arbeitsbegriff innerhalb einer Ökonomie, die die Steuerung begehrender Subjekte zum Ziel hat. Kameralismus und Allgemeine Ökonomie schätzen die Endlichkeit und Produktivfähigkeit der Individuen ab, von deren Fähigkeiten der Wohlstand der Nationen (Smith) abhängt. Daraus resultiert ein Produktivitätsgedanken, der sich von momentaner Bedürfnisbefriedigung abkoppelt und auf künftigen Wohlstand ‚wettet‘. Die weitreichenden Folgen dieser Neukonzeption lassen sich an den Sujets und Figuren erzählender Literatur ablesen, in die sowohl die neuen Steuerungsformen eingehen als auch tradierte Arbeitsverständnisse weiterhin Geltung haben. Literatur stellt zum einen diese Transformation der Arbeit und deren Konfliktgehalte dar. Zum anderen bricht sich im 18. Jahrhundert im Zuge der Autonomisierung der Kunst eine Schätzung der künstlerischen Tätigkeit Bahn, die mit Kunstwerken auf Produkte rekurriert, die den Nutzencharakter der modernen Ökonomie gerade nicht entsprechen. Dies führt nicht nur dazu, dass sich in Kunst und Literatur alternative Vorstellungen von Arbeit halten können oder entworfen werden. Vielmehr vermag die Romantische Ökonomie (Vogl) gerade im Aufschub der Bedürfnisbefriedigung – in der Entkoppelungen der Produktion vom Produkt – Arbeit und Literatur/Roman auf eine unheimliche Weise anzunähern.

Das Seminar geht diesen Transformationen und Differenzierungen, den Konfliktfeldern und Strategien nach. Zunächst werden Klassiker der Ökonomie (Smith, Marx) und wissensgeschichtliche Arbeiten (Foucault, Vogl) gelesen und diskutiert. Sodann werden Texte der Erzählliteratur (Wieland, Goethe, Novalis, Brentano, Eichendorff, Freytag) besprochen. Anzuschaffen sind: Eichendorff: *Aus dem Lebens eines Taugenichts* (bitte NUR die Reclam-Ausgabe).

Mo 14-16 Farben der Prosa (Seminar)  
4004046 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Wenn seit dem frühen 19. Jahrhundert zunehmend die 'prosaischen' Zustände der Moderne und deren Folgen für Ästhetik und Literatur verhandelt werden, so enthält diese Klage über die entzauberte Gegenwart eine farbsymbolische Dimension: Während die Prosa der Philosophie die bunte Welt 'Grau in

Grau' male, so Hegel, dürfe die Poesie gerade nicht 'fahl' und 'grau' werden. Grau sei alle Theorie, heißt es ähnlich bei Goethe, 'und grün des Lebens goldner Baum'. Im Zentrum des Seminars soll die Frage stehen, wie die erzählende Literatur selbst die von Hegel und anderen entworfene Wissens- und Farbordnung zum Thema gemacht und narrativ durchgespielt hat: In welchen Farben reagiert die literarische Prosa tatsächlich auf die diagnostizierte Prosaisierung der Welt? Das Seminar vermittelt einen Einblick in die theoretischen Dimensionen der Ästhetik der Moderne und in die erzählende Literatur des 19. Jahrhunderts. Ein Schwerpunkt wird auf der Prosa der Romantik (insbesondere E.T.A. Hoffmann) liegen.

Blockseminar „Dieses Land ist es nicht“! - Protest, Revolte und Alternativen in der Bundesrepublik seit den späten 1960er Jahren (Seminar)

4004047 **Carsten Würmann**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Termine Fr 12.04.: 14-16 Uhr Einführung; Fr, 31.05. ab 14 Uhr/ Sa 1.06. ab 9 Uhr;  
21.06. ab 14 Uhr/ Sa 22.06. ab 9 Uhr

In diesem Seminar wird es um Aspekte jüngerer (west)deutscher Kultur- und Literaturgeschichte seit den späten 1960er Jahren, die mit Chiffren und Schlagworten wie „1968“, „Linksterrorismus“, „Alternativscene“ oder „Neue soziale Bewegungen“ verbunden werden. Grundlage der Diskussion im Seminar sind zum einen zeitgenössische Bild- wie Textquellen – etwa Flugblätter, Lieder, Zeitschriften –, vor allem aber literarische Texte und Filme, die in mehr oder weniger großem zeitlichen Abstand diese Protest- und Alternativkultur erzählen, sie reflektieren, stilisieren, mystifizieren und dekonstruieren.

### Mikromodul Medialität/ Geschichte und Theorie der Medien (300/ 10 Lp)

Do 10-12 Text und Bild. Illustrationen in Handschrift und Druck (Vorlesung)

4004023 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 15

Do 12-14 Handschriften- und Inkunabelkunde (Seminar)

4004048 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das mittelalterliche Buch, ob Handschrift oder Frühdruck, ist immer ein Unikat, das an sich und in seinen Bedingungen zu betrachten ist. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Grundlagen der Handschriften- und Inkunabelkunde, wozu auch paläographische Übungen gehören. Aufbau und Herstellung mittelalterlicher Codices, Buchtypen und Lektüresteuern werden dabei ebenso behandelt wie die Geschichte des Mediums vom Rotulus zur Inkunabel. Diese Arbeit wird begleitet und vertieft durch den Besuch von Bibliotheken und Archiven und vorbereitet mit Hilfe von Digitalisaten wichtiger mittelalterlicher Handschriften und Inkunabeln.

Einführende Literatur und Seminarmaterialien werden unter LSF eingestellt.

Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung ist zwingend erforderlich.

Termin hierzu: Sprechstunden im Februar

### Mikromodul Kolloquium/ Praktikum (300/ 10 Lp)

Mi 16-18 Mediävistisches Forschungskolloquium/ Examenskolloquium (Oberseminar)

4004049 **Monika Unzeitig/ Karl-Heinz Spieß/ Gerhard Weilandt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium richtet sich vornehmlich an Studierende der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte, Germanistik, die an einer Qualifizierungsschrift (Bachelor, Master, Lehramt, Promotion) mit mediävistischem Schwerpunkt arbeiten. Ebenso ist das Kolloquium geöffnet für fortgeschrittene Studierende in der Mediävistik.

Anmeldungen sind erwünscht per Mail bis zum 15.3.2013 bei dem jeweiligen Dozenten.

Di 18-20            Neuere deutsche Literatur (Kolloquium)

4004050            **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium verbindet ein *Examenskolloquium* (Beginn 2.4., weitere Termine: 16.4., 30.4., 14.5., 28.5., 11.6., 25.6.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 9.4., weitere vorauss. Termine: 23.4 sowie Blockkolloquium vom 24.-25.5. auf der Insel Hiddensee, Biologische Station in Kloster, frühzeitige Anmeldung per Mail notwendig). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Magister, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte und Positionen sowie für die Präsentation von aktuellen Forschungsvorhaben (Forschungsprojekte, Dissertationen, Habilitationen). Die Anmeldeformalitäten und die genauen Termine für das Blockkolloquium (24.-25.5.) im Rahmen des Forschungskolloquiums werden vor Semesterbeginn per Mail bekannt gegeben, aufgrund begrenzter Unterkunftsmöglichkeiten ist eine frühzeitige Anmeldung per Mail notwendig (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de).

## MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS: GERMANISCHE GEGENWARTSSPRACHEN

Kommentare siehe unter: Master Sprache und Kommunikation!

### Mikromodul Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Di 8-10            Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)

4004051            **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Di 10-12          Soziolinguistik – Interaktion von Sprache und Gesellschaft (Seminar)

4004052            **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

### Mikromodul Verstehen und Verständlichkeit/ Sprachbewertung (300/ 10 Lp)

Mo 16-18          Verständlichkeitsmodelle in Theorie und Praxis (Seminar)

4004053            **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mo 14-16          Sprache und Recht (Seminar)

4004054            **Aza Gleichmann**, Soldmannstr. 23, Hörsaal

Module des Instituts für Anglistik/Amerikanistik und des Nordischen Instituts siehe dort!!

## MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

### Mikromodul Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Di 14-16            Geschichtliche Grundlagen der heutigen Orthographie (Seminar)

4004055            **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar beschäftigt sich hauptsächlich mit den aus der Geschichte ableitbaren grundlegenden Prinzipien der Orthographie des Deutschen. In einem ersten Schritt sollen Ausschnitte aus älteren Orthographielehren gelesen und auf die in ihnen enthaltenen Schreibprinzipien hin interpretiert werden. Der zweite Schritt wird darin bestehen, die heute gültige Regelung mit der Geschichte in Verbindung zu

bringen. Auf diese Weise soll auch ein Weg aufgezeigt werden, Orthographie jenseits bloßen Regellernens verstehen und ggfs. auch vermitteln zu können. – Die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von orthographietheoretischer Literatur, Regelwerken sowie weiterführender wissenschaftlicher Sekundärliteratur wird vorausgesetzt.

Informationen, amtliche Dokumente und ausführliche Literaturhinweise sind abrufbar unter „<http://www.rechtschreibrat.com/>“ und „<http://www.ids-mannheim.de/reform/>“.

Do 14-16            Medien, Kommunikationsformen und Textsorten im Wandel (Seminar)  
4004056            **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar geht zunächst von einer Klärung der Begriffe Medium/Medien, Kommunikationsform und Textsorte aus. Das zentrale Erkenntnisinteresse ist auf die Ausdifferenzierung von Textsorten in Kommunikationsformen wie dem Brief sowie die medienkulturelle Genese der Postkartenkommunikation seit dem 19. Jahrhundert gerichtet. Dabei wird einmal zu untersuchen sein, wie sich medientechnische Innovationen in Textsorten und Sprache niederschlagen. Am Beispiel der Liebeskommunikation soll der Frage nachgegangen werden, wie sich Kommunikationen sozialer Systeme mittels Sprache und anderer symbolischer Systeme in Texte einschreiben.

Voraussetzungen für das Seminar sind die Bereitschaft zu theoretischer Auseinandersetzung und zu empirischen Untersuchungen. Das Seminar ist als Leseseminar konzipiert und es wird die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten erwartet.

### Mikromodul Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Di 8-10            Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
4004051            **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Fach- und Wissenschaftssprachen sind funktionale Varietäten einer Sprache. Ihre Funktion besteht hauptsächlich darin, Gegenstände und Sachverhalte präzise zu bezeichnen und eine möglichst eindeutige und verlustfreie Kommunikation zu garantieren. Nach einer theoretischen Verortung von Fach- und Wissenschaftssprachen im Varietätenspektrum des Deutschen sollen zunächst ihre wesentlichen historischen Entwicklungslinien nachgezeichnet werden. In der zweiten Hälfte der Vorlesung werden insbesondere Wissenschaftssprachen verschiedener Fachgebiete (u.a. auch der Linguistik) in den Blick genommen und hinsichtlich ihrer Lexik, Syntax und Textsortenmerkmale, aber auch ihrer Sprachenwahl (Stichwort: Englisch als Wissenschaftssprache) charakterisiert und (sprach)kritisch bewertet.

Di 10-12            Soziolinguistik – Interaktion von Sprache und Gesellschaft (Seminar)  
4004052            **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Soziolinguistik gilt als eine der Hauptdisziplinen der angewandten Sprachwissenschaft. Sie untersucht den Zusammenhang zwischen gesellschaftlichen Faktoren und Sprache. So stehen beispielsweise der Einfluss von Faktoren wie Alter, Geschlecht, soziale Rolle oder Bildung auf Sprache und Sprachgebrauch im Fokus. Wir werden im Seminar einerseits soziolinguistische Grundbegriffe und methodische Ansätze klären und diskutieren und andererseits am Beispiel von Fachsprachen, Männer- und Frauensprache, Jugendsprache u.a. fragen, in welcher Weise soziale Differenzierungen das lexikalisch-semantische, das syntaktische System und funktionale Unterscheidungen von Sprache beeinflussen. Eine regelmäßige Anwesenheit und die Übernahme von Referaten werden ebenso vorausgesetzt wie die gründliche Lektüre der bereitgestellten Literatur.

## Mikromodul Verstehen und Verständlichkeit/ Sprachbewertung (300/ 10 Lp)

Mo 16-18 Verständlichkeitsmodelle in Theorie und Praxis (Seminar)

4004053 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

In einem ersten theoretisch ausgerichteten Teil des Seminars werden zunächst Verständlichkeits- und Lesbarkeitsmodelle vorgestellt und diskutiert. Kriterien für einen verständlich gestalteten Text lassen sich nicht generell aufstellen. Deshalb geht das Seminar in einem zweiten Teil praktischen Fragen der Verständlichkeit und Lesbarkeit von journalistischen Texten, Schulbuchtexten und wirtschaftlichen Texten nach.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur genauen Lektüre theoretischer Texte, zur Übernahme von Referaten sowie zur korpusgestützten Analyse empirischen Materials.

Mo 14-16 Sprache und Recht (Seminar)

4004054 **Aza Gleichmann**, Soldmannstr. 23, Hörsaal

In der modernen Gesellschaft ist Recht und Auseinandersetzung mit rechtlichen Sachverhalten unabdingbar. Recht regelt das Zusammenleben der Menschen und reguliert menschliche Handlungen. Dabei operieren die rechtlichen Funktionsträger durch das Medium Sprache. Das Seminar beschäftigt sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Recht und sucht Antworten unter anderem auf folgende Fragen: Warum sind die Gesetzestexte oftmals nicht verständlich? Wie werden durch die Sprache neue rechtliche Realitäten geschaffen und wie unterscheiden sie sich von den alltäglichen? Wie werden Gesetzestexte ausgelegt und was ist juristische Semantik?

Es wird nicht nur eine regelmäßige Anwesenheit, sondern auch die gründliche Lektüre der bereitgestellten Materialien und eine aktive Teilnahme an den Diskussionen vorausgesetzt.

**Module der Kommunikationswissenschaft siehe Angebot des Institutes für Politik- und Kommunikationswissenschaft!**

### LEHRAMT (PSTO VOR WS 2012/13)

#### NEUE DEUTSCHE LITERATUR

##### Vorlesungen

Mo 12-14 Literatur, Text, Theorie

4004039 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 18

Do 14-16 Lyrik vor Goethe

4004019 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 14

##### Grundstudium

Mi 8-10 Grundkurs A: Textanalyse (Seminar)

4004057 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Dieser Kurs wird letztmalig angeboten. Primär ist er für diejenigen Studierenden bestimmt, die diesen Kurs noch nicht besucht haben (z.B. Deutsch als Beifach), sekundär für Wiederholer. Neben der LSF-Anmeldung melden Sie sich bitte per Mail direkt bei Frau Dr. Schneikart bis zum 22. März 2013 an.

Das Seminarprogramm ist unter [gka11.wordpress.com](http://gka11.wordpress.com) mit dem Hinweis auf Dozentin, Zeit und Ort des Seminars zu finden.

4004058 Grundkurs B: Literaturtheorie: Jakobson – Genette – Derrida – Butler (Seminar)  
4-stündig

Mo 18-20 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

und

Di 16-18 **Peter Pohl**, Wollweberstr. 1, Hörsaal

In Fortsetzung des GK A kommt es in diesem vierstündigen Kurs zur Vertiefung literaturtheoretischer Kenntnisse. Der Grundkurs B setzt sich mit wichtigen Studien des Strukturalismus und Poststrukturalismus auseinander, die er in Gänze liest und diskutiert. Alle Theorietexte liegen in Kopie vor. Literarische Texte unterschiedlicher Gattungen und Epochen, an denen die Erkenntniserträge literaturtheoretischen Vorgehens thematisiert und dabei Grenzen und Ergänzungen des Vorgehens methodenreflexiv diskutiert werden, müssen z. T. erworben werden. Ziel ist es, aus dem Nachvollzug, der Diskussion und der Anwendung der Theorien eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und eigene Arbeiten zu erstellen. Das individuelle Vorgehen – Stichwort: Hausarbeit – wird im letzten Drittel des Seminars in Kurzreferaten vorgestellt und im Plenum besprochen.

4004059 Grundkurs B: Literaturtheorie (Seminar) 4-stündig

Mo 12-14 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 2.10

und

Di 16-18 **Gudrun Weiland**, Wollweberstr. 1, SR 143

Aufbauend auf den in Grundkurs A vermittelten Fähigkeiten zur gattungsspezifischen Textanalyse soll der Grundkurs B in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft einführen. Ziel ist es, einerseits an Hand von Beispielinterpretationen und theoretischen Texten die jeweiligen literaturtheoretischen Konzepte und Argumentationsmuster sowie das methodische Instrumentarium zu erarbeiten und andererseits diese in eigenen Analysen und Interpretationen literarischer Texte zu erproben und zu diskutieren. Die zu lesenden Texte werden in digitalisierter Form über das Lernportal „moodle“ zur Verfügung gestellt. [URL und Zugangsschlüssel werden in der ersten Sitzung bzw. auf Anfrage bekannt gegeben.]

4004060 Grundkurs B: Literaturtheorie (Seminar) 4-stündig

Fr 10-14 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Seminarkommentar und Informationen zum Seminarprogramm werden auf der Institutshomepage und im Selbstbedienungsportal nachgetragen.

Mo 16-18 Familien- und Unterhaltungszeitschriften in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Proseminar)

4004061 **Gudrun Weiland**, Domstr. 20a, SR 24

Familien- und Unterhaltungszeitschriften wie „Die Gartenlaube“ etablierten mit der Zielsetzung „unterhalten und unterhaltend belehren“ ‚Unterhaltung‘ als eine eigenständige Lesehaltung und als soziale Funktion; sie machten die Berufsschriftstellerin zu einer selbstverständlichen Erscheinung des Literaturmarktes, prägten durch ihre spezifischen Produktionsbedingungen literarische Gattungen wie die Novelle und galten in ihrer Heterogenität nicht als angemessenes Medium für literarische Texte als Kunstwerke. Ziel des Seminars ist es, ausgewählte Zeitschriften u.a. im Hinblick auf die genannten Aspekte zu untersuchen, Kenntnisse in der Textanalyse zu erproben und um die Fähigkeit zu medien- und sozialgeschichtlichen Kontextualisierung zu erweitern.

Die Kenntnis des folgenden Textes wird in der ersten Sitzung vorausgesetzt und gegebenenfalls überprüft: Graf, Andreas; Pellatz, Susanne: Familien- und Unterhaltungszeitschriften der Kaiserzeit (1870-1918). In: Jäger, Georg (Hrsg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Bd.

1: Das Kaiserreich 1871-1918. Teil 2. Frankfurt am Main: MVB Marketing- und Verlagsgesellschaft des Buchhandels GmbH 2003, S. 409-522. (daraus zu lesen: S. 409-447) [Der Text wird über das Selbstbedienungsportal bereitgestellt.]

Do 10-12      Gelegenheitsdichtung: Sibylla Schwarz (Seminar)  
4004021      **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 14

Di 12-14      Heinrich Heine (Proseminar)  
4004062      **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Heinrich Heine bezeichnete sich selbst als „entlaufenen Romantiker“; lebenslang setzte er sich mit romantischer Literatur, Kunst, Ästhetik und ihren weltanschaulich-philosophischen Grundlagen auseinander. Er bestimmte die ihm problematisch gewordene Funktion der Literatur in einer Weise neu, die von den Schriftstellern des „Jungen Deutschland“ als Modell übernommen werden konnte. Eine der zentralen Fragen in der kritischen Rezeption der bereits als Bildungsgut angesehenen klassischen und romantischen Kunst und Literatur war das von der Frühromantik in die Debatte eingeführte ästhetische Selbstverständnis: der Anspruch, modern zu sein: Ent-Sentimentalisierung, Einfühlung zerstören der „Wahrheit“ wegen. Im Seminar liegt der Schwerpunkt auf der Bestimmung des Zusammenhangs zwischen „Romantik“ und „Modernität“, dem in seiner vielschichtigen Erscheinungsweise in Heines literarischem Werk nachgegangen werden soll. Die Lektüre und folgender Texte ist zu Seminarbeginn erwünscht: Die romantische Schule;  
Buch der Lieder (Ausw.); Atta Troll. Ein Sommernachtstraum; Die Bäder von Lucca (Reisebilder); Lutetia. Vorrede; Romanzero: Lazarus-Gedichte.

Fr 10-12      Lyrik Rokoko und Empfindsamkeit (Seminar)  
4004022      **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15

#### **Zusatzangebot: Kein Erwerb eines Leistungsnachweises**

Mi 14-16      Sonderfall Österreich? Der globalisierte Roman nach 2000 (Seminar)  
4004063      **Alexandra Pözlbauer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Romanfiguren reisen, flüchten, emigrieren. Ein Strang der neueren globalisierten Literatur charakterisiert sich durch beschleunigte und häufigere Bewegungen - die Globalisierung der Literatur ist in aller Munde. An einer präzisen Definition des Begriffes der *globalisierten Literatur* mangelt es jedoch ebenso wie an einem einheitlichen Verständnis der Raum- und Zeitparadigmen im *spatial turn* bzw. der topographischen Wende. Phänomene der Verräumlichung bzw. Enträumlichung, wie sie im Zuge des *spatial turns* neu verhandelt werden, spielen in der Begriffsbestimmung einer globalisierten Literatur eine wichtige Rolle. Das Proseminar beteiligt sich an diesen Diskursen, indem Fragen nach unterschiedlichen literarischen Repräsentationen von Globalisierungsprozessen aufgeworfen werden. Beispielhaft dafür sind: Was ist globalisierte Literatur? Wie werden Globalisierungsprozesse in Texten dargestellt? Wie funktionieren die Variablen Raum und Zeit im globalisierten Roman? Wie wird über diese beiden Variablen Erinnerung und Erinnern im globalisierten Roman verhandelt?  
Ausgewählte Textpassagen von Eva Menasse, Josef Haslinger, Doron Rabinovici, Peter Henisch, Marlene Streeruwitz und Michael Köhlmeier dienen als repräsentative Beispiele für unterschiedliche Modelle des globalisierten Romans nach 2000. Parallel zur Primärtextanalyse wird die Vorstellung grundlegender Globalisierungs- und Raumtheorien in der Literaturwissenschaft die Diskussion vertiefen.

## Hauptseminare

Mi 8-10 Arbeit und Narration. Transformationen und Strategien in der erzählenden Literatur um  
1800 (Hauptseminar)  
4004045 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 19

Mo 14-16 Farben der Prosa (Hauptseminar)  
4004046 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 19

Blockseminar „Dieses Land ist es nicht“! - Protest, Revolte und Alternativen in der Bundesrepublik  
seit den späten 1960er Jahren (Hauptseminar)  
4004047 **Carsten Würmann**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Termine Fr 12.04.: 14-16 Uhr Einführung; Fr 31.05. ab 14 Uhr/ Sa 1.06. ab 9 Uhr;  
21.06. ab 14 Uhr/ Sa 22.06. ab 9 Uhr  
Kommentar siehe S. 20

Mi 12-14 N.N. (Hauptseminar)  
4004064 **N.N.**, Rubenowstr. 1, HS 4

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur  
4004050 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 21

## ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

### Vorlesung

Do 10-12 Text und Bild. Illustrationen in Handschrift und Druck  
4004023 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 15

Mi 14-16 Loben und Tadeln. Genus demonstrativum in der Literatur des Mittelalters  
4004065 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Das genus demonstrativum der antiken Rhetorik mit dem Aufgabenbereich ‚Lob und Tadel‘ findet sich als Produktionsmittel nicht nur in der antiken Literatur seit der römischen Kaiserzeit sondern auch in der mittelalterlichen Literatur vom Frühmittelalter bis in die frühe Neuzeit.

In der Vorlesung wird das genus demonstrativum in seiner historischen Bedingtheit dargestellt und an zahlreichen Beispielen aus unterschiedlichen Gattungen und Stoffen mittelalterlicher volkssprachlicher Literatur erläutert. Fürstenlob und Fürstenschelte, Frauenpreis und Städtelob sind wiederkehrende Themen in Spruchdichtung und Epik, Minnesang und didaktischer Literatur. Autorenlob und –tadel, religiöse Panegyrik oder Scheltrede im höfischen Roman sind Elemente eines weitgefächerten literarischen Spektrums, in dem unter den Vorgaben der traditionellen Rhetorik das genus demonstrativum handwerklich der Hervorbringung literarischer Effekte und Wirkungen dient.

Texte zur Vorlesung werden in LSF gestellt.

## Grundstudium

**Hinweis:** Studierende, die noch den Grundkurs A des nicht modularisierten LA-Studienganges absolvieren müssen, können stattdessen das Seminar „Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur“ besuchen; ebenso kann anstelle des GK B das Seminar „Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen“ besucht werden.

Mi 12-14 Heinrich von Veldeke: Eneas-Roman (Proseminar)  
4004066 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Eneas-Roman gilt als einer der ersten höfischen Romane in der deutschen Literatur. Bereits Gottfried von Straßburg würdigt die Leistung Heinrichs von Veldeke im „Literaturexkurs“ (Tristan-Roman): „er inpfete das erste rîs in tiutischer zungen ...“.

Der Text ist jedoch nicht nur wegen seiner besonderen Position innerhalb der Gattungsgeschichte bemerkenswert. Der antike Stoff, der zum Stoffkomplex „Troja“ gehört, bot sich im Mittelalter für verschiedene Deutungen des Geschehens und für ebenso weiträumige wie grundlegende politische Aktualisierungen an.

Im Seminar werden anhand des Textes gattungskonstituierende Merkmale des höfischen Romans sowie Aspekte der Intertextualität, der literarischen Produktion und Rezeption besprochen.

Text: Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Reclam, Stuttgart.

## Hauptstudium

Mo 16-18 Wolfram von Eschenbach: Parzival (Hauptseminar)  
4004067 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Wolframs von Eschenbach Parzival ist das wohl vielschichtigste epische Werk der höfischen Kultur des Mittelalters. Der Parzival ist Artusroman und Gralsroman, er ist Orient- und Familienepos. Er entfaltet eine Phänomenologie der Liebe, der Liebes- und Paarbeziehungen, er beschreibt anthropologische Grundkonstellationen und entwirft konventionelle und unkonventionelle Lebensformen. Neben christlichen religiösen Themen sind Volksreligiosität in ihren zahlreichen Abweichungen von der kirchlichen Theologie, esoterische Elemente und mythologische Substrukturen erkennbar und erkundbar. Überdies ist das Werk geprägt durch eine ausschöpfende Lektüre im ‚Buch der Welt‘, dessen kosmologische Vielfalt in allen Sinnträgergattungen entfaltet wird.

Die Teilnahme am Seminar setzt detailgenaue Kenntnis des Werks voraus, eine Kenntnis, die nur durch aufmerksame mehrmalige Lektüre zu erwerben ist.

Zur Einführung: Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004.

Volker Mertens. Der Gral. Mythos und Literatur. Stuttgart 2003. Reclam 18261.

Mi 10-12 Performanz und Stimme (Hauptseminar)  
4004068 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die mittelalterliche volkssprachige Literatur ist mit Blick auf die Rezeption primär Vortragsliteratur. Auch wenn wenig über die tatsächlichen Bedingungen der mündlichen Vermittlung von Dichtung bekannt ist, enthalten die Texte (z.T. auch die handschriftlich Überlieferung) selbst Hinweise auf ihre mündlich vermittelte Rezeption. Mittelalterliche Literatur im Kontext ihrer Performanz zu lesen und zu analysieren, soll Gegenstand des Seminars sein. Die Textauswahl ist exemplarisch, gattungsbezogen und komparatistisch angelegt. Im Mittelpunkt werden weltliche Verserzählungen und Legenden stehen unter besonderer Berücksichtigung ihrer formalen Gestaltung durch Reimpaarvers, Strophe oder Prosa. Texte und Materialien werden zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Das Seminar wird in Kooperation zwischen Prof. Dr. Franz-Josef Holznagel (Rostock) und Prof. Dr. Monika Unzeitig (Greifswald) organisiert und nach vorbereitenden Sitzungen an der Heimatuniversitäten als Kompaktveranstaltung durchgeführt, die von Donnerstag, 20.6.2013 (Anreise) bis Sonntag 23.6.2013 (Abreise) auf der Insel Hiddensee (Biologische Station mit Doktorandenhaus in Kloster) stattfinden wird. Wegen der beschränkten Plätze auf Hiddensee können von jeder Universität lediglich 13-15 Studierende teilnehmen. Die persönliche Anmeldung per Mail: aedphsek@uni-greifswald.de (bis zum 15.3.2013) über Frau Manuela Dittmann (Sekretariat) ist Voraussetzung für die Teilnahme.

Do 12-14 Handschriften- und Inkunabelkunde (Seminar)  
4004048 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 20

Do 14-16 Paris und Vienna – ein mittelniederdeutscher Raum (Hauptseminar)  
4004069 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Gegenstand des Seminars ist ein mittelniederdeutscher Prosaroman, dessen stofflicher Kern im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit europaweit verbreitet war. Er erzählt die Geschichte von der unverbrüchlichen Liebe Paris´ und Viennas, die alle Widerstände (Standesunterschiede, Trennung) überwindet und schließlich zur Erfüllung gelangt.  
Die mnd. Version wurde 1488 interessanterweise in der Antwerpener (mnl.) Offizin des Gheraert Leeu gedruckt.  
Es wird darum gehen, den Text in stofflicher, gattungsgeschichtlicher und mediengeschichtlicher Hinsicht in der mittelniederdeutschen Literatur zu verorten, Zusammenhänge zum fnhd. Prosaroman herzustellen sowie ausgewählte Aspekte des Romans (Geschlechterkonstruktionen, Umgang mit kultureller/religiöser Fremdheit etc.) zu besprechen.  
Die Textgrundlage wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Mi 16-18 Mediävistisches Forschungskolloquium/ Examenkolloquium (Oberseminar)  
4004049 **Monika Unzeitig/ Karl-Heinz Spieß/ Gerhard Weilandt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 20

## DEUTSCHE SPRACHE

### Vorlesung

Di 8-10 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
4004051 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 22

Mi 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)  
4004018 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 13

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)  
4004027 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 16

## Grundstudium

Mo 10-12 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A) (Seminar)  
4004014 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 13

Di 10-12 Einführung in die Syntax (Grundkurs B) (Seminar)  
4004017 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 13

Mo 16-18 Grundlagen der linguistischen Semantik (Proseminar, Ersatzseminar für Kowi)  
4004015 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 2, SR 1

Semantik stellt heutzutage einen der zentralen Gebiete der linguistischen Forschung dar, doch nicht immer war dem so. Lange Zeit war die Frage nach der Bedeutung von sprachlichen Zeichen aus der Linguistik verbannt, denn Bedeutungen können weder direkt beobachtet noch einfach beschrieben werden. Was ist die/eine Bedeutung? Wie erschließt man die Bedeutung einer Aussage und wie kann man sie beschreiben? Ist sie in den sprachlichen Mitteln enthalten oder handelt es sich um etwas „Externes“? Im Seminar werden wir diesen Fragen gemeinsam nachgehen und nach ihrer Relevanz für die alltägliche und wissenschaftliche Praxis fragen. Auf der Wort-, Satz- und Textebene werden die grundlegenden traditionellen und neueren Theorien diskutiert, Methoden zur Untersuchung von Bedeutungen vorgestellt und anhand von praktischen Beispielen angewandt. Die Diskussion zentraler Fragestellungen der Semantik macht die Beziehungen zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen deutlich. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird am Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

Di 10-12 Das Vertrauensphänomen aus pragmalinguistischer Sicht. Theorien und Methoden  
(Proseminar, Ersatzseminar für Kowi)  
4004016 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 2

Das Vertrauensphänomen spielt eine wichtige Rolle im öffentlichen Diskurs und erfreut sich auch in der Wissenschaftsgemeinde eines ständig wachsenden Interesses. Als ein grundlegender Mechanismus des sozialen Zusammenlebens besitzt Vertrauen ein hohes Erklärungspotenzial im Hinblick auf Erforschung zentraler gesellschaftlicher Prozesse. Untersuchungen aus dem Bereich der Linguistik sind jedoch bisher kaum vorhanden, obwohl die herausragende Rolle der Sprache im Prozess der Vertrauensbildung naheliegt. Diese Lücke zu schließen und die Beziehungen zwischen Vertrauen und Sprache zu untersuchen, ist eine Herausforderung für die angewandte Linguistik. Das Ziel des Seminars ist es, den Phänomenbereich „Vertrauen und Sprache“ abzustecken, ihn in der linguistischen Pragmatik zu verankern und gemeinsam einen empirischen Zugang zum Vertrauensphänomen zu erarbeiten. Was ist Vertrauen? Wo und wie manifestiert sich Vertrauen sprachlich? Welche Rolle spielt es in verschiedenen Praxisbereichen? Diesen und weiteren Fragen werden wir mithilfe von Methoden der linguistischen Pragmatik gemeinsam nachgehen. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats werden ebenso vorausgesetzt wie die Lust, sich auf ein neues Gebiet der linguistischen Forschung zu begeben und nach neuen Fragen und Antworten zu suchen. Literatur zum Kurs wird am Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

Di 8-10 Verweise und Hyperlinks (Proseminar)  
4004070 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Verweise auf andere Texte können als ein spezifischer Typ der Textbeziehungen und damit als Intertextualität betrachtet werden. Untersuchung der Intertextualität in den verschiedenen Medien bis einschließlich computerisierte Verweise, sogenannte Hyperlinks, stellt das Ziel des Seminars dar. Dazu

wird im ersten Schritt für eine linguistische Analyse notwendige theoretische Grundlage geschaffen, auf der im zweiten Schritt die Analyse der zahlreichen Beispieltex-te durchgeführt wird.

Es wird nicht nur eine regelmäßige Anwesenheit, sondern auch die gründliche Lektüre der bereitgestellten Materialien sowie eine aktive Teilnahme an den Diskussionen und Bereitschaft zur Projektarbeit vorausgesetzt.

Do 8-10            Zur räumlichen Differenzierung des Deutschen. Mundarten und Umgangssprachen (Seminar)  
4004031            **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 17

### Hauptstudium

Mo 12-14          Sprachreflexion im Schulbuch (Hauptseminar)  
4004071            **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Schulbücher haben prinzipiell die Aufgabe, Wissen zu vermitteln. Sie basieren auf Lehrplänen und diese wiederum sind Konsensdokumente der Gesellschaft. Schulbücher sollen nicht nur Wissensvorräte an-gleichen, sondern auch gemeinsame Überzeugungen etablieren. In diesem Seminar wird es darum ge-hen, die wissenschaftliche Schulbuchanalyse in Hinblick auf ihre Relevanz und Methode zu diskutieren und zu erproben. Am Beispiel von Sprachbüchern der DDR und Bundesrepublik werden die Schulbücher anhand eines zu erarbeitenden Fragenkatalogs ausgewertet und die dem Schulbuch inhärenten Über-zeugungen herausgearbeitet. Dabei steht im Fokus der Analyse, welche Formen und Konzepte von Sprachreflexion und Sprachbewertung in den Sprachbüchern, Lehrplänen und Unterrichtshilfen vermit-telt werden. Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.04.2013 über das Selbstbedienungsportal und ist obliga-torisch. Eine regelmäßige Anwesenheit und die Übernahme von Referaten werden ebenso vorausgesetzt wie die gründliche Lektüre des bereitgestellten Readers.

Mo 16-18          Verständlichkeitsmodelle in Theorie und Praxis (Hauptseminar)  
4004053            **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 23

Di 8-10            Argumentative Muster der Konfliktbearbeitung bei Kindern – ihre Erhebung und Analyse  
(Projektseminar)

4004072            **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Ab dem Kindergartenalter handeln Kinder in komplexen Äußerungen, die deutlich über die Ein- und Zwei-Wortgrenze hinausgehen: Sie erklären Spielregeln, erzählen Witze und diskutieren über Geltungs-ansprüche. Sie sind zunehmend in der Lage, Konflikte, wie z.B. wegen eines weggenommenen Spiel-zeugs oder wegen einer als ungerecht erlebten Behandlung, mittels begründender Aktivitäten zu bear-beiten und so Schritt für Schritt auf physische Auseinandersetzungen, wie z.B. Wegnehmen des Spiel-zeugs, zu verzichten. Diese Begründungsaktivitäten in konfliktären Kind-Kind-Interaktionen bilden den Schwerpunkt des Seminars. Wir wollen untersuchen, *ab wann* und *in welchen Situationen* die Kinder *wie welche* argumentativen Muster (Topoi und Argumente) einsetzen. Die Seminargruppe wird nach einer kurzen Einführungsphase in drei Projektgruppen geteilt: Projektgruppe 1 nimmt Daten in Greifswalder Kindergärten auf, Projektgruppe 2 transkribiert die Daten und Projektgruppe 3 analysiert die Da-ten. (Seminargröße max. 60)

Vorbereitende Lektüre:

Heller, Vivien (2012): Kommunikative Erfahrungen von Kindern in Familie und Unterricht. Tübingen, S. 67-102. (Kap.: 5: Argumentieren im Gespräch).

Di 14-16      Geschichtliche Grundlagen der heutigen Orthographie (Hauptseminar)  
4004055      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 21

Di 16-18      Sprachnationalismus (Hauptseminar)  
4004073      **Philipp Dreesen/ Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Sprachwissenschaft hat nachgewiesen, dass der Sprachnationalismus in Deutschland in besonderem Maße ausgeprägt war (vgl. bsd. Stukenbrock u. Gardt). Damit ist gemeint, dass die Begründung des deutschen Nationalismus und die Konstruktion der deutschen Nation vor allem immer über Annahmen über das offensichtlich Gemeinsame funktionierte: die deutsche Sprache. Im Seminar wird erarbeitet, was Sprachnationalismus ausmacht, worin er sich äußert und was an ihm gefährlich sein kann. Nach der Annäherung an grundlegende Begriffe wie *Nation, Staat, Identität, Gemeinschaft, Homogenität, Mythos* werden notwendige kulturanthropologische, historisch-ideengeschichtliche und linguistische Aspekte beleuchtet. Schwerpunkte in der exemplarischen Analyse von sprachnationalistischen Aussagen sind das 18. und 19. Jahrhundert. Ziel des Seminars ist es, Sprachnationalismus als eine mit linguistischen Methoden nachweisbare ideologische Begründung des Nationalen erkennen und erklären zu können. Mit diesem Verständnis wird auch eine Grundlage für eine differenzierte Sichtweise auf aktuelle Debatten z.B. um Integration und die deutsche Sprache sowie um das Verhältnis zwischen Englisch und Deutsch gelegt.

Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Di 16-18      Forschungs- und Examenskolloquium (Oberseminar)  
4004074      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester (Lehramt, B.A., M.A.), die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen einerseits Prüfungsmodalitäten und mögliche Prüfungsthemen. Andererseits kann das Kolloquium bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren.

Die Teilnahme an dem Kolloquium ist nur aufgrund einer persönlichen Einladung möglich. Bewerbungen um eine solche Einladung (mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl und einer kurzen, ca. zehnzeiligen Motivationsaussage) nehme ich per Mail ([jschiewe@uni-greifswald.de](mailto:jschiewe@uni-greifswald.de)) bis zum 28.2.2013 entgegen. Die Einladungen werden bis zum 07.03.2013 ausgesprochen. Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Bewerbung verpflichten, regelmäßig an dem Kolloquium teilzunehmen.

## ANMERKUNG

Der Leistungsnachweis „Sprachgeschichte“ kann in den Seminaren: „Geschichtliche Grundlagen der heutigen Orthographie“ (Prof. Schiewe) und „Sprachnationalismus“ (M.A. Dreesen/ Prof. Schiewe) erworben werden.

## Schwerpunkt Niederdeutsch

### Modul 1: Spracherwerb

Mo 8-10      Plattdeutsch I (Übung)  
4004030      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 17

## Modul 2: Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Do 14-16 Paris und Vienna – ein mittelniederdeutscher Raum (Seminar)  
4004069 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 28

## Modul 3: Niederdeutsche Literatur

Mo 16-18 Niederdeutsche Literatur (Seminar)  
4004075 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 1, HS 4

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der neuniederdeutschen Dialektliteratur, deren zeitlicher Rahmen die Spanne vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Gegenwart hinein umfasst. Wirklich populär und salonfähig wurde die niederdeutsche Mundartliteratur nach dem Abbruch mittelniederdeutscher Traditionen aber erst wieder um 1850, wobei vor allem die Werke zweier Männer bahnbrechend wirkten. Gemeint sind der aus Dithmarschen stammende Klaus Groth mit seiner lyrischen Sammlung *Quickborn* und der Mecklenburger Fritz Reuter, der besonders durch sein Romanwerk (u.a. „*Ut mine Stromtid*“) weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekannt wurde. Noch bis in die Gegenwart hinein werden plattdeutsche literarische Texte unterschiedlichster Form und Qualität geschrieben und publiziert. Heute besetzt die niederdeutsche Dialektliteratur trotz bemerkenswerter Einzelleistungen allerdings lediglich eine kleine Nische im Literaturbetrieb der Bundesrepublik. Ausgewählte Texte werden im Rahmen des Seminars gemeinsam gelesen und übersetzt.

## Modul 4: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Do 8-10 Zur räumlichen Differenzierung des Deutschen. Mundarten und Umgangssprachen (Seminar)  
4004031 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 17

## Modul 5: Niederdeutsch in der Schule

Di 10-12 Bausteine einer Didaktik des Deutschen (Seminar)  
4004076 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Niederdeutsche wird an den norddeutschen Schulen immer mehr verankert. Die Formen der Niederdeutschvermittlung reichen von sporadischen Thematisierungen z.B. im Deutschunterricht über sogenannte „Plattdeutsch AGs“ bis hin zum Wahlpflichtunterricht.

Das Seminar setzt mit diesen und anderen schulischen Formen der Vermittlung des Niederdeutschen auseinander und zielt auf die Erarbeitung eigener Entwürfe für einen Niederdeutschunterricht. Wir gehen dazu zunächst von den Gesetzen, Rahmenrichtlinien und Curricula aus, die das Niederdeutsche in den unterschiedlichsten Formen an den Schulen der norddeutschen Bundesländer verankern. In einem zweiten Schritt befassen wir uns mit grundlegenden Strategien der (Fremd-)Sprachvermittlung und -didaktik. An dritter Stelle widmen wir uns Lehrwerken zum Niederdeutschunterricht, beschreiben, vergleichen und erproben diese um in einem vierten und letzten Schritt eigene Stundenentwürfe zu entwickeln.

Die Übernahme eines Referates sowie die Erstellung eines Stunden- oder Projektentwurfes sind Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Seminar.

Einführende Literatur:

Gesetzliche Bestimmungen zur Vermittlung des Niederdeutschen an den Schulen der norddeutschen Bundesländer auf: <http://www.ins-bremen.de/> (Plattdeutsch und Schule)

## FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN

### Grundstudium

Die Anmeldung zur Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik ist vom 01.03.-31.03. online möglich: [Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
Die Lehrveranstaltung kann erst ab dem 3. Semester belegt werden! Teilnehmerzahl: 40

4004067-69 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/ Proseminar)

Mo 10-12 **Dörte Lehrkamp**, Rubenowstr. 1, HS 4

Di 8-10 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie ist es möglich, ihnen nicht nur die Notwendigkeit eines normgerechten Sprechens und Schreibens zu vermitteln, sondern sie auch für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems zu sensibilisieren? Wie kann man im Deutschunterricht didaktische Notwendigkeiten bezüglich Orthographie und Sprachbetrachtung mit der Entdeckung der Ästhetik der deutschen Sprache verbinden? Und was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen eines guten Deutschunterrichts beleuchtet. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen. In Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Hauptstudium sollen darüber hinaus Grundlagen für die Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten sowie für das Anfertigen von Stundenentwürfen vermittelt werden.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch, Schöningh, 2006

### Hauptstudium

Mo 12-14 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht (Hauptseminar)

4004070 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Dem Konzept des handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts wird von seinen Kritikern u.a. vorgeworfen, dass die Verfahren der Beförderung der Spaßkultur dienen würden, dass es zu einer Verabsolutierung der Methode käme, dass die Subjektivität der Schüler an die Stelle einer genauen Textanalyse träte und dass die Schüler vom genauen Lesen abgehalten würden. Diese Vorwürfe sind durchaus berechtigt, wenn man an einen Literaturunterricht denkt, in dem „gespielt und gewerkelt, gemalt und gespaßelt“ (Wolfgang Menzel) wird und der literarische Text, der nicht nur Ausgangs-, sondern auch Zielpunkt dieser Aktivitäten sein sollte, in Vergessenheit gerät. In einem solchen Unterricht kann das Konzept des handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts sicherlich nicht sein Potenzial, welches u.a. in der Einrichtung intensiver Lernprozesse, in der Förderung der Imaginationskraft oder auch in der Stärkung der Analysekompetenz besteht, entfalten.

Zielpunkt des Seminars ist es dementsprechend, Wege für eine passgenaue Entwicklung von Aufgabenstellungen zu finden und dabei auch einen Einblick in die Bandbreite an Möglichkeiten handlungs- und produktionsorientierter Verfahren zu geben. Dabei soll sowohl narrativen, dramatischen, lyrischen Tex-

ten als auch Sachtexten Beachtung geschenkt werden. Diese praktische Beschäftigung wird ergänzt durch einen Überblick über die Fachdiskussion zum Thema und einen Vergleich von Unterkonzepten durch verschiedene Vertreter wie zum Beispiel Haas, Spinner oder Waldmann. Möglichkeiten und Chancen der Verknüpfbarkeit des handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts mit anderen Konzepten des Literaturunterrichts sollen darüber hinaus thematisiert werden.

Aufgrund der starken Praxisorientierung des Seminars wird die Teilnehmerzahl auf 35 begrenzt.

Literatur:

Handlungsorientierter Literaturunterricht. Ein Sonderheft der Zeitschrift PRAXIS DEUTSCH. Zusammen- gestellt und herausgegeben von Wolfgang Menzel. Friedrich Verlag, 2000

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. 6. Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Haas, Gerhard: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Kallmeyer, 1997

Mo 12-14 Sprachreflexion und Grammatikunterricht (Hauptseminar)

4004071 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 1, HS 4

Dieses Hauptseminar widmet sich der Frage:

Wie kann ich Schülerinnen und Schüler auf dem Weg zu einer sprachlichen Kompetenz begleiten, die sowohl Regelkenntnis und -verständnis als auch ein ästhetisches Sprachbewusstsein vermittelt.

Neben der Geschichte des Grammatikunterrichts werden unterschiedliche Grammatikunterrichtskonzepte in den Fokus genommen und auf Ihr unterrichtliches Potential und ihre Anwendbarkeit hin untersucht. Schnittstellen zum integrativen Deutschunterricht werden sich aufdrängen und sind auch beabsichtigt.

Bezüglich der Sprachbetrachtung wird ein besonderes Augenmerk auf metasprachliche und metakommunikative Analysen gelegt.

Literatur:

Ursula Bredel: Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht. Schöningh. Paderborn 2007

Jakob Ossner: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh. Paderborn 2006

Elke Hentschel/ Harald Weydt: Handbuch der deutschen Grammatik. De Gruyter Studienbuch. Bern 2003

Gisela Szagun: Das Wunder des Spracherwerbs. Beltz. Weinheim 2007 u.a.

Mo 14-16 Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund (Hauptseminar)

4004072 **Dörte Lehrkamp**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kinder und Jugendliche begegnen Literatur heute nicht mehr allein über das Buch. Sie eignen sich literarische Texte lesend, hörend und sehend an. Mit diesem Umstand verbindet sich vielfach die Forderung nach einem medienintegrativen und -reflexiven Deutschunterricht.

Ziel des Seminars ist es, das didaktische Potential eines Verbundes von Buch, Film und Hörbuch zu diskutieren. Dazu werden im Seminar theoretische Grundlagen der Medienintegration erschlossen sowie exemplarisch ausgewählte Medienverbundangebote im Bereich KJL untersucht und besprochen. Hierfür werden Projektgruppen gebildet, die umfassende Dossiers bzw. Portfolios erstellen. Die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Projektgruppe ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Themenvorschläge seitens der Studierenden sind möglich und erwünscht.

Einführende Lektüre:

Frederking, Volker (et al.): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2008

Josting, Petra: Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund. In: Lange, Günter (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler 2011, S. 391-420

Di 12-14 Schreibdidaktik (Hauptseminar)

4004073 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22 (Aufgrund der starken Praxisorientierung wird die Teilnehmerzahl auf 35 begrenzt.)

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen der Schreibprozess und schwerpunktmäßig für die Sekundarstufe II die Schreibstrategien.

Wir werden uns insbesondere mit den in der Oberstufe relevanten Schreibaufgaben wie Textanalyse, Interpretation und Erörterung beschäftigen. Dabei entwerfen wir Aufgabenprofile und bearbeiten diese an Beispieltexten mit dem Ziel, Erwartungsbilder zu erstellen. Schließlich soll ein didaktisch-methodisches Handwerkszeug entwickelt werden, das sowohl Unterrichtenden als auch Lernenden Orientierung gibt. In diesem Zusammenhang werden wir auch Schulbücher bezüglich ihres Nutzwertes untersuchen.

Literatur: siehe Semesterapparat

Do 12-14            Zensurierung und Bewertung (nur Wahlpflichtfach) (Hauptseminar)  
4004074            **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05 (Aufgrund der starken Praxisorientierung wird die Teilnehmerzahl auf 35 begrenzt.)

Zu den größten Herausforderungen des Lehrerberufs gehört eine schülerorientierte fachspezifische Zensurierung und Bewertung.

Diese Lehrveranstaltung nimmt höchst praxisorientiert Leistungskontrollen im Deutschunterricht in den Blick - vom Lese- und Gedichtvortrag bis zur Klausur in der gymnasialen Oberstufe. Die Grundlage bilden dabei Schülerarbeiten. Eigene Unterrichtserfahrung wäre wünschenswert. Deshalb richtet sich dieses Seminarangebot vornehmlich an die Studierenden, die bereits die SPÜ absolviert haben.

Literatur:

Gisela Beste: Deutsch Methodik. Cornelsen Scriptor. Berlin 2007

Tilman von Brand: Deutsch unterrichten. Kallmeyer Klett. Seelze 2010

Fr 8-10            Lesesozialisation, Lesekompetenz, Leseförderung (Hauptseminar)  
4004075            **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Dass das Vorlesen die Mutter des Lesens sei, stellte bereits Johann Wolfgang von Goethe fest. Im Rahmen der Bahn-Vorlesestudie aus dem Jahre 2008 gaben allerdings 37% der befragten Kinder an, dass ihnen niemals vorgelesen werde, weder im Elternhaus noch im Kindergarten oder in der Schule.

Warum das Vorlesen eine der wichtigsten Grundlagen für eine spätere Entwicklung zum Leser und Buchliebhaber ist, soll im Seminar geklärt werden. Inwiefern darüber hinaus ein Zusammenhang zwischen der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen und ihrer Lesekompetenz besteht – und was es überhaupt meint, lesekompetent zu sein –, wird ebenso thematisiert. In diesem Zusammenhang werden unterschiedliche Modelle von Lesekompetenz vorgestellt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz befragt. In Weiterführung der Überlegungen zur Lesesozialisation und Lesekompetenz sollen schulische, aber auch außerschulische Maßnahmen der Leseförderung – verstanden als eine Förderung des Gern- und des Gut-Lesens – erarbeitet und anhand von Praxisbeispielen konkretisiert werden. Wie wichtig es diesbezüglich für Schule ist, kompetente Partner an der Seite zu haben, soll durch ein gemeinsames Seminar mit Mitarbeitern der Stadtbibliothek „Hans Fallada“ verdeutlicht werden.

Literatur:

Graf, Werner: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. 2. Auflage. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2008

Rosebrock, Cornelia; Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen Leseförderung. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung Produktives Schreiben ist vom 04.02.-22.02.13 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“,  
Anmeldezeitraum: 04.02.-22.02.2013, Teilnehmerzahl: 25

Mo 8-10            Produktives Schreiben I (Übung)  
4004076           **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Di 12-14           Produktives Schreiben II (Übung)  
4004077           **Anja Sieger**, Rubenowstr. 2, SR 1.23

Do 12-14           Produktives Schreiben III (Übung)  
4004078           **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, narrativen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag

Mi 14-16           Examenskolloquium (K)  
4004079           **Grit Jarmer/ Anja Sieger**; Rubenowstr. 3, R 1.05

Mit diesen Veranstaltungen wird den Studierenden in fünf Sitzungen die Möglichkeit gegeben, sich in Vorbereitung auf die Examina mit den Prüfenden zu aktuellen Fragestellungen der Fachdidaktik Deutsch vertiefend oder wiederholend zu verständigen.

Vorausgesetzt werden eine gründliche Aufbereitung absolvierter Lehrveranstaltungen in der Fachdidaktik, eine intensive Beschäftigung mit aktuellen Diskussionen in der fachdidaktischen Literatur und die Übernahme eines Kolloquiumsbeitrages. Genaue Inhalte und Termine werden rechtzeitig vor Beginn per Aushang bekannt gegeben.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Schulpraktische Übungen* ist vom 04.02.-22.02. online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“ sowie Testat/ ZP in allen drei Bereichen. Teilnehmerzahl: 6

- SPÜ I  
4004080 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gymn).  
Block vom 25.02. - 15.03.2013, Klasse 8 (Anmeldung abgeschlossen)
- SPÜ II  
4004081 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gymn.)  
Dienstag, 7.30-10.30 Uhr, Klasse 8
- SPÜ III  
4004082 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Grit Jarmer**, Hansagymnasium Stralsund (LA Gymn.)  
Montag, 9.15-11.45 Uhr, Klasse 10
- SPÜ IV  
4004083 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen (LA H/R)  
Donnerstag, 9.30-12.00 Uhr, Klasse 8
- SPÜ V  
4004084 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Dörte Lehrkamp**, Hansagymnasium Stralsund (LA Gymn.),  
Block vom 25.02.-15.03.2013, Klasse 8 (Anmeldung abgeschlossen)
- SPÜ VI  
400485 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Dörte Lehrkamp**, Martinschule (LA H/R; LA Gymn.)  
Donnerstag, 10.00-13.00 Uhr, Klasse 7
- SPÜ VII  
400486 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Birgit Adamski**, Humboldtgyrnasium (LA Gymn.)  
Donnerstag, 7.30-11.00 Uhr, Klasse 10
- SPÜ VIII  
400487 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Brita Tschirschwitz**, Gymnasium Grimmen (LA Gymn.)  
Donnerstag, 10.30-14.15 Uhr, Klasse 8
- SPÜ IX  
400488 Schulpraktische Übung (Übung)  
**Christine Baller**, Regionale Schule „Caspar David Friedrich“ (LA H/R)  
Mittwoch, 10.30-14.00 Uhr, Klasse 5

LEHRAMT REGIONALE SCHULE/ GYMNASIUM  
PSTO 2012, GÜLTIG AB WS 2012/13

**Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/ 150 h)**

4004032-35 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar)  
Mo 10-12 **Karin Cieslik**, Rotgerberstr. 8, Hörsaal  
Di 18-20 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 2b, SR 1  
Mi 8-10 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Do 16-18 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 18

4004036-38 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar)  
Di 12-14 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 12-14 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 18

**Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur (5 LP/ 150 h)**

Mo 12-14 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)  
4004039 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 19

Mo 14-16 Textanalyse (Seminar)  
4004040 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Di 14-16 Textanalyse (Seminar)  
4004041 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 16-18 Textanalyse (Seminar)  
4004042 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Di 8-10 Textanalyse (Seminar)  
4004043 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 2, SR 1.23

Di 14-16 Textanalyse (Seminar)  
4004044 **Peter Pohl**, Wollweberstr. 1, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 19

**LEHRAMT BEIFACH - DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE**

**Grundstudium**

Mo 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Grundkurs)  
4004001 **Anna Salgo**, Rub. 2, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 7

- Di 12-14  
4004006 Interkulturalität in der Sprache (Seminar)  
**Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 3,  
Kommentar siehe S. 9
- Di 14-16  
4004002 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)  
**Antje Heine**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 7
- Mi 8-10  
4004003 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
**Anna Salgo**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 7
- Mi 14-16  
4004004 Literarische Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Einführung (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 8
- Do 10-12  
4004007 Interkulturelles Handeln (Seminar)  
**Simone Schiedermaier**, Rubenowstraße 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 9
- Do 16-18  
4004005 Einführung in das Fach DaF (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 8

### Hauptstudium

- Mo 12-14  
4016001 Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen]  
(Seminar)  
**Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2  
Kommentar siehe S. 11
- Mo 16-18  
4004011 Sprachlehrstrategien (Seminar)  
**Anna Salgo**, Wollweberstr. 1, SR 143  
Kommentar siehe S. 11
- Mo 18-20  
4004012 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse (Hauptseminar)  
**Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 11
- Di 18-20  
4004013 Deutsch als Zweitsprache (Seminar)  
**Anna Salgo**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 12
- Mi 10-12  
4004009 Wissenschaftliche Texte verstehen, analysieren, vergleichen (Seminar)  
**Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 10
- Fr 10-12  
4004008 Landeskunde Deutschlands (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstraße 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 9

Fr 12-14  
4004009  
Literatur in der Diktatur (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 10

**LEHRAMTSTUDIERENDE MIT FACH DEUTSCH**  
**Sprechfertigkeit und Rhetorik (Seminar)**  
Für alle Kurse max. 12 Teilnehmer!

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 04.02.-17.03. online/HIS möglich:  
Link zu Selbstbedienungsportal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein weiteres Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

*Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):*

Götttert, Karl-Heinz (1978): *Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie* ... . Tübingen

Toulmin, Steven (1996): *Der Gebrauch von Argumenten*. Beltz Athenäum

Kienpointner, Manfred (1996): *Vernünftig argumentieren*. Reinbek

4004101  
Mi 8-12  
A  
**Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Beginn: 03.04.2013; weiter: 17.04./08.05./22.05.2013 (kjG)  
und:  
Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Fr. bzw. Sa.: 05.04./20.04./04.05./24.05./07.06.13 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004102  
Mi 8-12  
B  
**Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Beginn: 10.04.2013; weiter: 24.04./15.05./29.05.2013 (kjG)  
und:  
**Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Fr. bzw. Sa.: 05.04./19.04./04.05./25.05./07.06.13 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004103  
Mi 12-16  
C  
**Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Beginn: 10.04.2013; weiter: 24.04./15.05./29.05.2013 (kjG)  
und:

**Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Fr. bzw. Sa.: 05.04./19.04./03.05./25.05./08.06.13 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004104 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Do 12-16 Beginn: 11.04.2013; weiter: 25.04./16.05./30.05.2013 (kjG)  
D und:  
**Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Fr. bzw. Sa.: 06.04./19.04./03.05./24.05./08.06.13 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004105 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mo 16-20 Beginn: 15.04.2013; weiter: 29.04./27.05./10.06.2013 (kjG)  
E und:  
**Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Fr. bzw. Sa.: 06.04./20.04./03.05./24.05./07.06.13 je 1 Termin 3x45min (aBW)

## SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE

Die Anmeldung zur Übung <i>Sprecherziehung</i> ist vom 04.02.-17.03. online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: <a href="http://his.uni-greifswald.de">his.uni-greifswald.de</a> , Teilnehmerzahl: 12
---

Lehrberufe stellen in besonderem Maße Anforderungen an Stimme, Sprechausdruck und rhetorische Kommunikation. Dieser Kurs für Lehramtsstudierende aller Fächer vermittelt Grundlagen des Zusammenspiels wichtiger physiologischer Faktoren wie Atmung, Stimmgebung und Körperhaltung. Im Vordergrund stehen Elementarübungen zu den Bereichen Respiration, Phonation, Artikulation/Standardlautung und Sprechgestaltung. Der Kurs beinhaltet zudem verschiedene berufsspezifische Redeübungen aus der Lehrpraxis - wie etwa das Halten informierender und argumentativer Reden sowie motivierender Stundeneinstiege - mit jeweils geeigneten Manuskripten und Medieneinsätzen. Durch verschiedene (zum Teil videogestützte) Feedbackverfahren entdecken, reflektieren und trainieren die Studierenden ihre eigenen stimmlich-sprecherischen sowie nonverbalen Potentiale, um den speziellen kommunikativen Erfordernissen im Lehrerberuf gerecht zu werden.

Am Ende des Kurses stellen die Teilnehmer ihre Fertigkeiten in einer Kurzrede unter Beweis.

Mo 12-16 KB 1 (14täglich, Beginn: 8.04.; 22.04.; 06.05.; 13.05.; 03.06.; 24.06. 01.07.)  
4004089 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Mo 16-20 KB 2 (14täglich, Beginn: 08.04.; 22.04.; 06.05.; 13.05.; 03.06.; 24.06. 01.07.)  
4004090 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Di 8-12 KB 3 (14täglich, Beginn: 09.04.; 23.04.; 07.05.; 14.05.; 04.06.; 25.06. 02.07.)  
4004091 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Blockseminar KB 4 (12./13.09. und am 16./17.09.: täglich 9-16 Uhr)  
4004092 **Kai Busch**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Mi 10-12 AP 1 (wöchentlich)  
4004093 **Anke Portugal**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Mi 12-14 4004094	AP 2 (wöchentlich) <b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 3, R 2.10
Do 10-12 4004095	AP 3 (wöchentlich) <b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 2 b, SR 3
Do 12-14 4004096	AP 4 (wöchentlich) <b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 2b, SR 3
Do 12-16 4004097	AW 1 (14täglich, Beginn: 04.04.; 18.04.; 02.05.; 23.05.; 06.06.; 27.06.; 04.07.) <b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 16-20 4004098	AW 2 (14täglich, Beginn: 04.04.; 18.04.; 02.05.; 23.05.; 06.06.; 27.06.; 04.07.) <b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 8-12 4004099	AW 3 (14täglich, Beginn: 05.04.; 19.04.; 03.05.; 24.05.; 07.06.; 28.06.; 05.07.) <b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16 4004100	AW 4 (14täglich, Beginn: 05.04.; 19.04.; 03.05.; 24.05.; 07.06.; 28.06.; 05.07.) <b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21

### ZUSÄTZLICHES ANGEBOT FÜR ALLE LEHRAMTSSTUDIERENDEN!

Für alle Interessierten werden fakultativ 2 vierstündige Übungsstunden zur Rezitation von Texten angeboten. Der Theaterpädagoge Jan Holten erörtert zunächst das Potpourri performativer Mittel des Theaters.

Die Kraft der Intonation, die Arbeit mit Zäsuren und die Beobachtung der Atmung, das Spiel mit dem Leserhythmus u.a.m. werden im Prozess der Interpretation eines lyrischen oder dramatischen Textes erschlossen. Termine per Aushang!

### LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Makarenkostr. 22. <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

**Alle Veranstaltungen und Prüfungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage, statt.**

#### 1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik-Wortschatz-Test und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

##### 1a) Mittelstufenkurs (4004106) (Heleen Döbler, Katharina Lüring)

Mo-Fr jeweils von 8.30-13.00 Uhr (Woche: 25 h à 45 min)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte

- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

**1b) Oberstufenkurs (4004107) (Mirjam Herklotz, Corina Altmann)**

Mo-Fr jeweils von 8.30-13.00 Uhr (Woche: 25 h à 45 min)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

**1c) Phonetikkurs (4004108) (N.N.)**

Termin nach Vereinbarung (Woche: 2 h à 45 min)

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität  
c/o Assist e.V.  
Helmholtzstraße 2-9  
10587 Berlin

**Folgende Unterlagen sind einzureichen:**

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

**Nähere Informationen unter:** <http://www.uni-greifswald.de/studieren/auslandsamt.html>

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

**AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do, 14.03.2013, 8.00 Uhr**

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

**DSH-PRÜFUNGEN**

- Di, 05.03.2013, 8.00-14.00 Uhr (schriftlich) / Mi, 06.03.2013 bzw. Do, 07.03.2013 (mündlich)
- Mo, 01.07.2013, 8.00-14.00 Uhr (schriftlich) / Mi, 03.07.2013 (mündlich)

## 2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für ausländische Studierende, Promovenden, Wissenschaftler der Universität

(Corina Altmann, Claudia Vieluf, Stefan Lehrkamp, N.N.)

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern

<b>EINSCHREIBUNG FÜR DIE STUDIENBEGLEITENDEN KURSE:</b>
---

<b>Do, 04.04.2013, 14.00-15.30 Uhr</b>
--

### **2a) Allgemeinsprachliche Kurse**

**Deutsch für Anfänger, A1** (4004109) (4 SWS)

**Deutsch für Anfänger, A2** (4004110) (2 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

**Deutsch auf dem Niveau der unteren Mittelstufe, B1** (4004111) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

**Deutsch auf dem Niveau der oberen Mittelstufe, B2** (4004112) (3 SWS)

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studium anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

**Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1**  
(40041113)

(3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

### **2b) Fachsprachkurse für ausländische Studierende (je 2 SWS)**

- **Deutsch für Mediziner** (4004114) Niveau: ab B1

- **Deutsch für Juristen** (4004115) Niveau: ab B2

- **Deutsch für Geisteswissenschaftler** (4004116) Niveau: ab B2

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Gesetzestext, Zeitschriftenartikel, Artikel aus Fachzeitschriften etc.) bewusst gemacht, geübt und in der

Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, des Beschreibens, des Begründens, des Vergleichens u.a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

### **3. Deutsch-Intensivkurs für Europastudenten**

**Einstufungstest: Fr. 15.03.2013, 10.00 Uhr**

**Kurs: 18.03.-28.03.2013, 9.00-12.30 Uhr**

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

**3a) Deutsch für Anfänger A1 bzw. A2 (4004117)**

**3b) Deutsch auf dem Niveau der Mittelstufe (4004118)**

**3c) Deutsch auf dem Niveau der Oberstufe (4004119)**

## **HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE**

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

### Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen im SoSe 2013

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings)                      Mi 12-13 Uhr

Dr. Karin Cieslik (Incomings)                              Mo 11.45-12.45 Uhr + Mi 10-11Uhr

### FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE

Liebe Erstis, liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Sommersemester 2013 willkommen zu heißen. Bei Fragen und Sorgen jeder Art werden wir Euch gern mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein.

Wir sind für Euch da:

- als Vermittler zwischen Dozenten und Studenten
- als Organisatoren kultureller Veranstaltungen
- und als Ansprechpartner bei Fragen, Problemen, Anregungen und Ideen.

In unseren Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

**PS: Alles Wesentliche (Ausfall, Angebote, Termine) erfahrt Ihr auf:**

**Unserer Homepage: [www.fsr-germanistik.de](http://www.fsr-germanistik.de)**

**Oder auf Facebook:<https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>**