

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

# Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3  
17487 Greifswald  
Tel.: +49-(0)3834-86-3404  
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

**SOMMERSEMESTER 2014**

## INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
B.A. GERMANISTIK AB PSTO 2012/13	7-11
B.A. GERMANISTIK PSTO 2009	12-15
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE PSTO 2009 UND 2012	15-19
LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT REGIONALE SCHULE AB PSTO WS 2012/13	19-22
BEIFACH NIEDERDEUTSCH	22
LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE PSTO VOR WS 2012/13	22-39
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	22-27
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	27-29
DEUTSCHE SPRACHE	29-33
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	33
FACHDIDAKTIK DEUTSCH	34-38
LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE PSTO 2009 UND 2012 HINWEIS FÜR DEN NICHT MODULARISIERTEN STUDIENGANG	39-40
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	40-41
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	41-42
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	43
MASTER KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR	43-44
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FÜR LEHRAMT DEUTSCH	45-46
SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE	46
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	47-49
HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE	49-50
FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE	50

## MITARBEITERVERZEICHNIS

### **Geschäftsführende Direktorin**

Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 12-13 Uhr

### **Stellvertretender Geschäftsführender Direktor**

Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mi 8-10 Uhr

### ***Sekretariat***

Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mo-Do 8-12 Uhr, Mo+ Do 13-16 Uhr

### **Bibliothek**

Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

### **Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie**

#### ***Inhaber***

Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mo 14.30-15.30 Uhr

#### ***Sekretariat***

Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mo-Do 8.30-13.30 Uhr

### ***Juniorprofessorin für Gender Studies***

Blome, Eva, Prof. Dr. phil., Robert-Blum-Str. 13, R 14, Tel. 86-3190, eva.blome@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 14-15 Uhr

### ***Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur***

Siebenpfeiffer, Hania, Prof. Dr. phil., R 3.10, Tel. 86-3405, hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mo 16.30-18 Uhr

### ***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Gratz, Michael, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3418, gratz@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 16-17 Uhr

Kreuzmair, Elias, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422, elias.kreuzmair@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mo 15-16 Uhr

Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3422, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Di 12-13 Uhr

Pohl, Peter C, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 10-11 Uhr

Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422, claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 15-16 Uhr

Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 12-14

Volkening, Heide, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R D 09, Tel. 86-3495, heide.volkening@uni-greifswald.de, Fr 9.30-10.30 Uhr

Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 9-10 Uhr

### **Lehrstuhl für Germanistische Sprachwissenschaft**

#### ***Inhaber***

Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mi 8-10 Uhr

### ***Sekretariat***

Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s.o.

### ***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 14-15 Uhr

Dreesen, Philipp, M.A., R 2.11, Tel. 86-3420, philipp.dreesen@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 12-13 Uhr

Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416, gansel@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 12.30-14 Uhr

Gleichmann, Aza, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,

aza.gleichmann@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 9-10 Uhr

Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427, jana.kiesendahl@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 14-15 Uhr

Schäfer, Pavla, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R S 03, Tel. 86-3493, Fax: 86-3494,

pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 16-17 Uhr

Vollmer, Matthias, Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Fr 11-12 Uhr

### **Lehrstuhl für Ältere deutsche Sprache und Literatur**

#### ***Inhaberin***

Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 12-13 Uhr

#### ***Sekretariat***

Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, aedphsek@uni-greifswald.de

#### ***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 11:45-12:45 Uhr+ Mi 15-16 Uhr

Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12, Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 14-15 Uhr

Perplies, Helge, M.A., R 3.12, Tel. 86-3433, helge.perplies@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Do 12.30-13.30 Uhr

Schmid, Florian, Dr. des. phil., Rubenowstr. 2b, R D 10, Tel. 86-3449, florian.schmid@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mi 12-13 Uhr

### **Fachdidaktik Deutsch**

#### ***VertretungsprofessorIn***

Freudenberg, Ricarda, Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R S 04, Tel.: 86-3415, ricarda.freudenberg@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mo 18-19 Uhr

#### ***Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen***

Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 13-14 Uhr

Lehrkamp, Dörte, R 3.14, Tel. 86-3412, lehrkampd@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 15-16 Uhr

Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 14-15 Uhr

### **Deutsch als Fremdsprache**

#### ***Juniorprofessorin***

Heine, Antje, Jun.-Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410, antje.heine@uni-greifswald.de,

Sprechzeit Mi 10-11 Uhr

***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409, borchard@uni-greifswald.de,  
Sprechzeit Mi 13-14 Uhr  
N.N., Rubenowstr. 3, R 2.18, Tel. 86-3409

**Lektorat Deutsch als Fremdsprache**

***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Herklotz, Mirjam, Tel. 86-3435, Fax 86-3437, herklotzm@uni-greifswald.de, Sprechzeit Do 13-14 Uhr  
Lüring, Katharina, M.A., Tel. 86-3436, katharina.lueering@uni-greifswald.de, Sprechzeit Mi 13-14 Uhr  
Döbler, Heleen, z.Z. Elternzeit

**Wolfgang-Koeppen-Archiv und DFG-Projekt „Wolfgang Koeppens Jugend“**

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428, koeppen-archiv@uni-greifswald.de

***Leiter***

Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421

***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Krüger, Katharina, Tel. 86-3429, katharina.krueger@uni-greifswald.de, Sprechzeit Di 12-13 (DFG-Projekt)  
Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., Tel. 86-3429, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de (DFG-Projekt)

***Wissenschaftliche Hilfskräfte***

N.N. (DFG-Projekt)

Meusel, Florian, M.A., Tel. 86-3428, florian.meusel@uni-greifswald.de (Archiv)

***Studentische Hilfskraft***

Brede, Adrian

**Pommersches Wörterbuch (Domstr. 14, 17487 Greifswald)**

***Projektleiterin***

Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil., Tel. 86-3400, hwinter@uni-greifswald.de

***Sekretariat***

Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de

***Wissenschaftliche MitarbeiterInnen***

Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-greifswald.de

Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Sprechzeit Fr 11-12 Uhr

**PrivatdozentInnen**

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de

Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

**Emeritierte ProfessorInnen**

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.

Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.

Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.

Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.

Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.

Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

## FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt  
Lehramt Niederdeutsch

Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440  
arendt@uni-greifswald.de, Do15-16 Uhr

Dr. Karl-Heinz Borchardt  
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409  
borchard@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen  
B.A. Germanistik

Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414  
erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel  
Master Sprache und Kommunikation

Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416  
gansel@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe  
Master Intercultural Linguistics

Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417  
jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Uhr

Dr. Monika Schneikart  
Lehramt Deutsch

Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441  
schneika@uni-greifswald.de, Do 10-11

Dr. Heide Volkening  
Master Germanistische  
Literaturwissenschaft

Rubenowstr. 2b, R D 09, Tel. 86-3495,  
heide.volkening@uni-greifswald.de, Fr 9.30-10.30 Uhr

Prof. Dr. Eva Blome  
Master Kultur – Interkulturalität – Literatur

Robert-Blum-Str. 13, R 14, Tel. 86-3190,  
eva.blome@uni-greifswald.de, Do 14-15 Uhr

Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie im Sekretariat des Institutes (R 2.12) und finden es auch im Internet unter: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch.html>

SOMMERSEMESTER 2014	
<b>Semesterzeit</b>	<b>01.04.-30.09.2014</b>
<b>Vorlesungszeit</b>	<b>01.04.-11.07.2014</b>
<b>Projektwoche</b>	<b>10.06.-13.06.2014</b>

**BASISMODUL Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/ 150 h)**

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar)

Mo 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 8-10 **Florian Schmid**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. Gattungen, Stoffe und Themen der Literatur des 8. bis 16. Jahrhunderts und ihre soziokulturellen Bedingungen werden ebenso behandelt wie Aufführung und Überlieferung. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte besprochen.

Begleitende Lektüre ist der Artusroman „Erec“ von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend):

Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Stuttgart 2012.

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rubenowstr. 2b, SR 2

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Kompetenz zur historisch adäquaten Lektüre mittelhochdeutscher Texte (12./13.Jh.). Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur sprachhistorischen Einordnung des Mittelhochdeutschen. Davon ausgehend werden die phonologischen, grammatischen und semantischen Spezifika des Mhd. systematisch vorgestellt und auf die Probleme des diachronen Übersetzens bezogen.

Begleitende Lektüre ist das „Nibelungenlied“ (Anschaffung verpflichtend):

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd., nach der Handschrift B hg. von Ursula Schulze. Stuttgart 2011.

**AUFBAUMODUL I Neuere deutsche Literatur (5 LP/ 150 h)**

Mo 14-16 Literaturtheorie (Vorlesung)

4004007 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung wird ergänzend zu den weiteren Lehrveranstaltungen des Moduls verschiedene Theorien der Analyse und Interpretation von literarischen Texten vorstellen. Hierbei werden sowohl theoretische Schlüsselbegriffe der Literaturwissenschaft (u.a. Autor/in, Leser/in, Text/Intertext, Zeichen/Schrift, Struktur, Gattung/Form, Verstehen/Bedeutung) thematisiert, als auch ein Einblick in wichtige literaturtheoretische Ansätze (Hermeneutik, Strukturalismus, Semiotik, Dekonstruktion, Rezeptionstheorie, Diskurs/Interdiskursanalyse, Gender, Intertextualität/Intermedialität, Kulturpoetik) gegeben. Das Programm der Vorlesung finden Sie zusammen mit Textauszügen Anfang April im Selbstbedienungsportal.

Zur Anschaffung und obligatorischen begleitenden Lektüre: *Texte zur Theorie des Textes*. Hrsg. v. Roger Lüdeke u. Stephan Kammer: Stuttgart: Reclam 2005; *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*. Hrsg. v. Dorothee Kimmich, Rolf G. Renner, Bernd Stiegler. 2. überarb. Aufl., Reclam: Stuttgart 2008.

4004008-12 Textanalyse (Seminar)

Mo 10-12 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 10-12 **Claus-Michael Schlesinger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Di 12-14 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 2b, SR 1

Di 16-18 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 2b, SR 1

Di 18-20 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Seminar ist auf den fortgesetzten Erwerb textanalytischer Kompetenz (Anschluss an das Basismodul ND1), in diesem Fall für narrative und dramatische Texte, ausgerichtet. Konzeptuelle Grundlagen bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Segmente (Genette, Pfister), die nach Maßgabe der Möglichkeiten kontrastiert und verglichen werden mit weiteren narratologischen (Stanzel) und dramenästhetischen (Aristoteles) Modellelementen.

Zur theoretischen Grundlegung empfohlen: Thomas Eicher, Volker Wiemann: Arbeitsbuch Literaturwissenschaft. Vollst. überarb. Aufl. Stuttgart 2010. Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Neuere deutsche Literatur, Prüfungsleistung: schriftliche Textanalyse (5 S.)

## AUFBAUMODUL II Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/ 150 h)

Mi 14-16 Legendik (Vorlesung)

4004013 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Heiligenlegenden sind ein beherrschendes Thema in der lateinischen und volkssprachlichen Literatur des Mittelalters. Die Vorlesung behandelt Legendentypen und Legendensammlungen, beschäftigt sich mit literarischen Mischtypen (Gregorius, Willehalm), konstruierten Heiligen (Georg) und der Funktion von Legenden in unterschiedlichen religiösen, regionalen und politischen Kontexten, aber auch mit der Tradierung der Legende aus der Vitentradition und der antiken Mythologie und Festkultur. Verwandte Textsorten wie Visionen oder Mirakelbücher werden ebenso behandelt wie Fragen der esoterischen oder exoterischen Funktionalisierung. Überdies werden Aspekte spätmittelalterlicher und reformatorischer Legendenkritik thematisiert. Texte stehen im LSF.

Mi 12-14 Hartmann von Aue: Der arme Heinrich, Gregorius (Seminar)

4004014 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 2b, SR 3

Hartmann von Aue hat im 12. Jahrhundert als Epiker und Lyriker auf verschiedenen Ebenen die entstehende höfische Literatur ganz erheblich mit geprägt. Gottfried von Straßburg lobt im „Literaturexkurs“ („Tristan“) seine ´kristallinen wortelin´.

Gegenstand des Seminars sind jene Dichtungen Hartmanns, die von legendenhaften Elementen bestimmt werden: Die Geschichte des „Armen Heinrich“, der durch ´miselsuht´ (Aussatz) von der Höhe weltlichen Glücks gestürzt wird sowie jene des „Gregorius“, der als Inzestkind geboren wird, später selbst Inzest begeht und am Ende dennoch zum Papst wird. In beiden Texten wird das Spannungsfeld Gott- Welt problematisiert und die Möglichkeiten des Menschen, in einer sündigen Welt den Weg zu Gott zu finden.

Themen im Seminar werden narrative Strukturen der Texte sowie Aspekte der Produktion und Rezeption (z.B. Rhetorik, Hermeneutik) und daraus abzuleitende Sinnpotentiale sein.

Do 14-16 Die Reise des Heiligen Brandan (Seminar)

4004015 **Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die Legende des irischen Abtes Brandan berichtet von dessen langjähriger Reise, die ihn über das Meer zu diesseitigen und jenseitigen Orten führt, zu Drachen und Seeungeheuern, zu Einsiedlern, zu Judas, zum Paradies und ins Fegefeuer. Verschiedene lateinische und volkssprachliche Textfassungen überliefern die Ereignisse zwischen Legende, Reisebericht und Jenseitsvision, wobei die Unterschiede und Abhängigkeiten der zum Teil parallel überlieferten Versionen nach wie vor Gegenstand von Forschungsdiskussionen sind.

Im Seminar werden wir die verschiedenen Fassungen (in Auszügen) besprechen und vergleichen und dabei den hagiographischen Hintergrund ebenso in den Blick nehmen wie die Einflüsse aus anderen

Stoff- und Motivtraditionen sowie das kosmographische ‚Weiterleben‘ der Brandans-Inseln. Die Texte werden online bereitgestellt.

**ODER**

Do 10-12 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)

4004016 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die mittelalterliche Literatur kennzeichnet eine enge Symbiose von Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Kontext der literarischen Produktion und Rezeption. Orale Erzähltraditionen, mündliche Vortragssituation, schriftgestütztes Verfassen von Literatur für mündliche Vermittlung und Verschriftlichungsprozesse zur Tradierung von Texten in Handschriften sind wesentliche Merkmale der Werkgenese. Dies ändert sich im späten Mittelalter durch die Einführung des Buchdrucks und den damit verbundenen Medienwechsel, der nicht nur eine Ablösung der Handschrift durch das gedruckte Buch, sondern auch eine Ablösung der körpergebundenen performativen Literaturvermittlung durch die situationsunabhängige, individuelle Buchlektüre zur Folge hat. Die Vorlesung wird ausgehend von der althochdeutschen Literatur bis zur Frühen Neuzeit exemplarisch die komplexe Verbindung von Mündlichkeit und Schriftlichkeit vorstellen.

Mi 10-12 Schrift – Räume. Materialität und Medialität von Handschrift und Druck (Seminar)

4004017 **Florian Schmid**, Rudolf-Petershagen-Allee 1, SR 1

Wir leben in einer Schriftkultur. Mittels Schrift kommunizieren wir auf unterschiedliche Art und Weise – ja nach Anliegen, Textsorte und Situation. Doch wie hat sich die deutschsprachige Schriftkultur entwickelt und verändert? Im Seminar sollen Schreib- und Verschriftlichungsprozesse sowie die Reflexion über die Schriftlichkeit in mittelalterlichen Texten von den Anfängen der deutschen Sprache bis zur frühen Neuzeit verfolgt werden. Drei Themenkomplexe stehen dabei im Vordergrund der Auseinandersetzung: Welche Funktionen kommt Schrift in unterschiedlichen kulturellen Räumen wie Kloster, Schule, Universität, Adelshof und Stadt zu? Wie wurde die Verschriftlichung in Inschriften, Handschriften, Drucken und Paratexten geformt, d.h. welchen Raum nimmt Schrift in diesen Schriftträgern ein? Und inwiefern wird die (eigene) Schriftlichkeit in literarischen Texten reflektiert? Grundlage der Seminararbeit sind deutsch- und zweisprachige Handschriften und Drucke. Durch die Arbeit mit Originalen, Faksimiles und Digitalisaten besteht auch Gelegenheit, mittelalterliche Handschriften professionell beschreiben, transkribieren und lesen zu lernen.

Eine Exkursion am 04.07.2014 in die Inkunabelabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin ist integraler Bestandteil des Seminars.

Einführung

Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (1994): Art. ‚Schriftlichkeit und Sprache‘, in: Hartmut Günther/Otto Ludwig (Hg.), Schrift und Schriftlichkeit/Writing and Its Use. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung/An Interdisciplinary Handbook of International Research. 1. Halbband, Berlin/New York: de Gruyter 1994 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 10.1), S. 587-604.

**Hinweis:** Studierende, die noch das **BASISMODUL SPRACHWISSENSCHAFT** absolvieren müssen, können die Seminare „Einführung in die Sprachwissenschaft“ sowie „Syntax- und Grammatiktheorien“ für das Lehramt (siehe S. 30) besuchen.

**AUFBAUMODUL II Sprachwissenschaft (5 LP/ 150 h)**

Di 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004018 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache vom Frühneuhochdeutschen bis zu Gegenwart. Unter Berücksichtigung formaler und sozio-pragmatischer Aspekte sowie unter

Einbeziehung sprachinterner und sprachexterner Faktoren sollen die einzelnen Sprachperioden des Deutschen beschrieben und charakterisiert werden.

Im Mittelpunkt der Vorlesung werden das Frühneuhochdeutsche, die „Spracharbeit“ der barocken Sprachgesellschaften, die Standardisierung des Deutschen im 18. Jahrhundert, die Ausdifferenzierung des Deutschen im 19. Jahrhundert, die Sprache im Nationalsozialismus sowie die Sprache in den beiden deutschen Staaten zwischen 1949 und 1989 stehen. Die Vorlesung schließt mit einem Ausblick auf Tendenzen der Gegenwartssprache.

Mo 8-10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)  
4004019 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit ausgewählten Aspekte der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jahrhundert (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) bis zur Verdrängung des Mittelniederdeutschen, das in seiner Blütezeit als Sprache der Hanse die dominierende Verkehrssprache im nordosteuropäischen Raum war, durch das Frühneuhochdeutsche, die um das Jahr 1600 nahezu abgeschlossen ist. Begleitende Lektüre alt- und mittelniederdeutscher Texte soll die besprochenen Inhalte vertiefen, zugleich aber auch Lese- und Übersetzungskompetenz dieser historischen Sprachstufen des Niederdeutschen vermitteln.

#### ODER

Mi 10-12 Bedeutungswandel als Aspekt des Sprachwandels – Grundlagen der historischen Semantik (Seminar)

4004020 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 4

Sprache ist in einem ständigen Wandel begriffen, sodass die Beschäftigung mit der Sprachgeschichte einen dynamischen Zugang erfordert, der die diversen Einwicklungen des Sprachgebrauchs adäquat nachzeichnet. Der Wandel macht sich auf verschiedenen Ebenen des Sprachsystems bemerkbar. In diesem Seminar werden wir uns schwerpunktmäßig mit dem Wandel der Bedeutungen sprachlicher Zeichen als einem zentralen Aspekt des Sprachwandels beschäftigen. Berücksichtigt werden dabei aber auch die wechselseitigen Beziehungen der verschiedenen Ebenen. Vor dem Hintergrund theoretischer Ansätze zur Beschreibung des Sprachwandels werden wir die Grundlagen der historischen Semantik skizzieren, diskutieren und in exemplarischen Analysen veranschaulichen. Auch die neueren Perspektiven der Diskurslinguistik und der wissenschaftlichen Sprachkritik werden einbezogen. Inwiefern wandelt sich die Sprache und was bedeutet das eigentlich? Wie verändern sich die Bedeutungen der sprachlichen Zeichen? Wie kommt der Wandel zustande? Und wie kann man ihn untersuchen? Diesen und weiteren Fragen werden wir gemeinsam nachgehen. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats oder einer Diskussionsleitung werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

#### ODER

Fr 14-16 Sprache im Nationalsozialismus (Seminar)  
4004021 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die historische Sprachwissenschaft beschäftigt sich mit der Sprache aus diachroner Perspektive, genauer gesagt, mit der Sprache zu einem früheren Zeitpunkt oder mit dem Sprachwandel in einem gewählten Zeitabschnitt. Ziel des Seminars ist, Grundkenntnisse der Theorien und Methoden historischer Sprachwissenschaft zu erwerben. Leitende Fragen des Seminars sind: Wie befördert Sprache Totalitarismus und wie spiegelt sich dieser in der Sprache wider? Wie kann das Verhältnis von Sprachsystem, Norm und Sprachgebrauch zwischen 1933 und 1945 beurteilt werden?

Schwerpunkt des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den semantischen, grammatischen und pragmatischen Merkmalen der NS-Sprache, z. B. Gegensatzpaare (*gesund* vs. *entartet*), Bedeutungswandel (*arisch*), Appositionen (*der Jude Tucholsky*), Euphemismen (*Sonderbehandlung*), Grußformeln (*mit deutschem Gruß*) und Typografie (Fraktur u. Antiqua). Außersprachliche Ereignisse (z. B. Olympische Spiele in Berlin, Zweiter Weltkrieg) sind für sprachhistorisches Forschen ebenso erklärende Faktoren

wie pragmatische Aspekte, z. B. inszeniert handelnde Personen (z. B. Joseph Goebbels), Texte („Mein Kampf“), massenmediale Entwicklungen (Rundfunk) und politische Maßnahmen der Steuerung (Gleichschaltung, Zensur, Propaganda).

Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

### AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft (5 LP/ 150 h)

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)

4004022 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Auf die Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache hat als Erster der Sprachwissenschaftler Otto Behaghel (1899) verwiesen. Dass es mehr als 60 Jahre bis zur Entwicklung einer Linguistik der gesprochenen Sprache gedauert hat, hängt mit der Entwicklung technischer Möglichkeiten zur Aufzeichnung gesprochener Sprache und zum wiederholten Hören der Aufnahmen zusammen. Denn nur beim wiederholten Hören und auf der Grundlage von Transkriptionen können Merkmale gesprochener Sprache wahrgenommen, segmentiert und beschrieben werden.

Nichts in der mündlichen Kommunikation ist überflüssig oder verwirrend, ganz im Gegenteil – es hat kommunikative Funktion und unterliegt Konventionen (Erwartungs-Erwartungen).

Das Ziel der Vorlesung ist es von daher, die Spezifik mündlicher Kommunikation und gesprochener Sprache in Opposition zu schriftlicher Kommunikation und geschriebener Sprache zu erklären. Es wird zu zeigen sein, welche kommunikativen Praktiken sich unter den Bedingungen mündlicher Kommunikation entwickeln. Daraus werden Eigenschaften gesprochener Sprache auf allen sprachlichen Ebenen abgeleitet (Phonetik, Prosodie, syntaktische Konstruktionen, Lexik und Semantik, Formulierungsverfahren).

Literatur:

Fiehler, Reinhard/Barden, Birgit/Elstermann, Mechthild/Kraft, Barbara (2004): Eigenschaften gesprochener Sprache. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Spezifik mündlicher Kommunikation. Tübingen: Niemeyer

Schwitalla, Johannes (<sup>3</sup>2006): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

4004023-25 Gesprächsanalyse (Seminar, 25 Teilnehmer)

Mi 8-10 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Fr 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Fr 10-12 **Marta Kuhnhen**n, Rubenowstr. 3, R 1.05

Einer der erfolgreichsten Neuansätze der modernen Linguistik, der in die Forschungen der Kommunikationswissenschaft zu institutioneller und informeller Kommunikation hineinreicht, ist die Gesprächsanalyse. Sprachliche Kommunikation wird hier nicht auf Einzelaspekte (Grammatik, Semantik usw.) reduziert, sondern als Teil komplexer Interaktion behandelt. Das Seminar führt in Grundlagen und Kategorien der Methode der Gesprächsanalyse ein und verbindet die praktische Analysearbeit mit theoretischer Diskussion. Grundlage für die Gesprächsanalysen bilden authentische Gespräche, an denen Gesprächsstrukturen wie der Sprecherwechsel, Imagearbeit oder Reparaturen verdeutlicht werden.

Das Seminar geht von der Bereitschaft zur Übernahme von Referaten aus. Zudem ist die Feintranskription eines ein- bis zweiminütigen Gesprächsausschnittes zu erbringen.

Literatur

Brinker, Klaus/Sager, Sven F. (1989): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. Berlin

Redder, Angelika/Ehlich, Konrad (Hrsg.) (1994): Gesprochene Sprache. Transkripte und Tondokumente. Tübingen (Phonai; 41)

Reader „Gesprächsanalyse“

## B.A. GERMANISTIK PSTO 2009

### AUFBAUMODUL Historische Sprachwissenschaft (7 LP/ 210 h)

- Di 8-10  
4004018 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)  
**Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9
- Mo 8-10  
4004019 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)  
**Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10
- Mi 10-12  
4004020 Bedeutungswandel als Aspekt des Sprachwandels – Grundlagen der historischen Semantik (Seminar)  
**Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 10
- Fr 14-16  
4004021 Sprache im Nationalsozialismus (Seminar)  
**Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 10

### AUFBAUMODUL Sprachwissenschaft Gespräch/ Pragmatik (5 LP/150 h)

- Do 8-10  
4004022 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)  
**Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 11
- 4004023-25 Gesprächsanalyse (Seminar, 25 Teilnehmer)
- Mi 8-10  
Fr 8-10  
Fr 10-12 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**Marta Kuhnhehn**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 11

### AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Mittelalter/ Frühe Neuzeit (6 LP/ 180 h)

- Mi 14-16  
4004013 Legendik (Vorlesung)  
**Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 8
- Mi 12-14  
4004014 Hartmann von Aue: Der arme Heinrich, Gregorius (Seminar)  
**Karin Cieslik**, Rubenowstr. 2b, SR 3  
Kommentar siehe S. 8
- Do 14-16  
4004015 Die Reise des Heiligen Brandan (Seminar)  
**Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 8

ODER

- Do 10-12 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)  
4004016 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9
- Mi 10-12 Schrift – Räume. Materialität und Medialität von Handschrift und Druck (Seminar)  
4004017 **Florian Schmid**, Rudolf-Petershagen-Allee 1, SR 1  
Kommentar siehe S. 9

### AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Neuzeit (6 LP/ 180 h)

- Do 14-16 Literatur und Literaturgeschichte: Lyrik von Goethe bis Nietzsche (Vorlesung)  
4004026 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über literaturgeschichtliche Entwicklungen in der Sattelzeit von 1750-1820 und zieht Linien bis zu heutiger Lyrik. Neben den „Klassikern“ werden auch Autoren behandelt, die nicht in den Kanon gerieten oder wieder herausfielen.

- Mi 14-16 Literaturtheorie I: Narratologie (Seminar)  
4004029 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Das Seminar schließt an die Kenntnisse zur Analyse narrativer Texte aus dem GK A an und hat das Ziel, systematisch in die strukturalistische Erzähltheorie sowie in Debattenfelder des Paradigmas einzuführen. Es werden für die Etablierung, Diskussion und Weiterentwicklung ihrer Kategorien signifikante Texte gelesen und besprochen, die in einem Reader zusammengestellt sind. Die analytische Praktikabilität einzelner Kategorien im Spektrum ihrer Problematisierungen wird anhand einzelner Analyseübungen überprüft. Seminarbegleitend werden die literarischen Texte aus dem 2. Seminar des Moduls einbezogen.  
Der Reader ist ab dem 1. April 2014 verfügbar im Copyshop in der Löfflerstr.

- Do 8-10 „Werde, die du bist“ – „Frauenliteratur“ des 19. Jahrhunderts (Seminar)  
4004112 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Gegen Ende des 19. Jahrhunderts werden ca. 4600 schreibende Frauen/Schriftstellerinnen gezählt. Formierte sich im 18. Jahrhundert die Gruppe der weiblichen Leserschaft – so in der Öffentlichkeit wahrgenommen und diskutiert –, so sind die literarischen Verhältnisse im darauf folgenden Jahrhundert gekennzeichnet durch die „Macht der Frauen“ (Robert Prutz) als Produzentinnen. Im Gegensatz zu dieser hohen Zahl von z.T. äußerst erfolgreichen Schriftstellerinnen findet sich eine Minderheit im literarischen Kanon. Das aus dieser Zeit stammende Etikett „Frauenliteratur“ dagegen hat sich als sehr erfolgreiches Konzept etabliert.

Die internationale feministische Forschung hat seit den vergangenen 40 Jahren unter wechselnden theoretischen Prämissen zahlreiche Autorinnen und Texte der Öffentlichkeit einschließlich der Fachwissenschaften zugänglich gemacht. Im Rückgriff auf diese Arbeiten beschäftigen wir uns im Seminar mit Texten von acht Autorinnen, die wir unter folgenden drei Aspekten analysieren:

1. Die Situierung der Schriftstellerinnen im konkreten Produktions- und Rezeptionskontext
2. Schreiben mit dem „schielenden Blick“? (Doppelstellung im jeweiligen Kulturzusammenhang auf einer Außenseiterposition?)
3. Diskussion der Texte mittels verschiedener literaturtheoretischer Ansätze

Mit folgenden Autorinnen und Texten beschäftigen wir uns im Seminar:

- 1.) Karoline Auguste Fischer (1765-1842): *Justine* (Erz.)
- 2.) Bettina von Arnim (1785-1859): Goethes Briefwechsel mit einem Kind (Briefroman. Auszug); *Die Gündertode* (Briefroman. Auszug)

- 3.) Anette von Droste-Hülshoff (1797-1848): *Ledwina* (Romanfragment)
- 4.) Ida Hahn-Hahn (1805-1880) : Faustine (Roman. Auszüge)
- 5.) Louise von Francois (1817-1893): *Fräulein Muthchen und ihr Hausmeister* (Erz.)
- 6.) Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): Er lässt die Hand küssen (Erz.)
- 7.) Hedwig Dohm (1833-1919): *Werde, die du bist!* (Erz.)

Empfohlene Textausgabe (für die kursiv markierten Texte): *Werde, die du bist!* Zwischen Anpassung und Selbstbestimmung. Texte deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts. Berlin: Goldberg Verl. 1993. ISBN 3-442-07615-3.

#### AUFBAUMODUL Wissenschaftsgeschichte/ Wissensgeschichte (6 LP/ 180 h)

Di 10-12 „Trivilliteratur“, „Unterhaltung“ und „Popularkultur“ in literatur- und medienwissenschaftlicher Forschung (Seminar)

4004030 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Filme, Fernsehserien, Groschenhefte, Computerspiele und Popmusik gehören längst zu den Gegenständen der literatur- und medienwissenschaftlichen Forschung. Im Kontext verschiedener theoretischer Ansätze und methodischer Zugänge wurde dieser Gegenstandsbereich sehr unterschiedlich modelliert. Ziel des Seminars ist es, die unterschiedlichen Konzeptualisierungen zu diskutieren und in Beschreibungen und Analysen zu erproben. Grundlage des Seminars sind Texte, die online bereitgestellt werden sowie ein Handapparat, der in der Fachbibliothek eingerichtet wird.

Die Kenntnis des folgenden Textes, der über das Selbstbedienungsportal bereitgestellt wird, wird in der ersten Sitzung vorausgesetzt und gegebenenfalls überprüft: Hügel, Hans-Otto: Forschungsfeld Populäre Kultur. Eine Einführung. In: Ders.: Lob des Mainstreams. Köln: von Halem 2007, S. 58-94.

Mi 12-14 Arbeitsfeld Literaturarchiv. Einblicke in Koeppens „Schreibwerkstatt“ (Seminar)

4004031 **Katharina Krüger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Den Nachlass eines/einer Schriftsteller/in zu erschließen und für die Forschung zugänglich zu machen ist eine der wesentlichen Aufgaben eines Literaturarchivs. Eine solche Institution ist das Wolfgang-Koeppen-Archiv Greifswald, in dem sich der schriftliche Nachlass Wolfgang Koeppens und seine Bibliothek befinden. Ziel des Seminars ist es, durch den Blick in die „Schreibwerkstatt“ Wolfgang Koeppens zugleich das Arbeitsfeld Literaturarchiv kennen zu lernen. Dafür werden wir theoretische Überlegungen zu Themen wie Archivgeschichte, Urheberrecht, Nachlassbewusstsein, Editionstätigkeit, Schreibprozessforschung und critique génétique verbinden mit praktischen Forschungsaufgaben.

Das Seminar beginnt am **09.04.2014**. Ein Reader wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfiehlt sich die Lektüre eines selbst gewählten Textes von Wolfgang Koeppen.

ODER

#### AUFBAUMODUL Varietätenlinguistik (6LP/ 180 h)

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)

4004032 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutsch zum Ziel und richtet sich als Einsteigerkurs an alle, die Plattdeutsch weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen.

### Literatur

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Do 18-20      Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)

4004033      **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar thematisiert die Binnendifferenzierung des deutschen Sprachgebiets in räumlicher Hinsicht, weshalb besonders die ober-, mittel- und niederdeutschen Dialekte und damit Fragestellungen der deutschen Dialektologie, zusätzlich aber auch die Umgangssprachen im deutschen Sprachgebiet anzusprechen sind. Der Schwerpunkt wird dabei auf den sprechsprachlichen Verhältnissen im Norden der Bundesrepublik liegen. Außerdem werden die Geschichte und Aufgaben der deutschen Dialektologie, die Sprachkartographie und Fragen der Erhebung sprachlicher Daten behandelt. Eine Auswahl von Texten wird als Untersuchungsmaterial bereitgestellt.

## B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE PSTO 2009 und 2012

### BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen (10 LP/ 300 h)

Mi 8-10      Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)

4004034      **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Daher werden wir uns im Seminar mit ausgewählten Grammatikphänomenen beschäftigen. Dazu gehören unter anderem das Genus und der Numerus von Substantiven, die Adjektivdeklination, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, der Unterschied zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv, der Konjunktiv und Modalverben. Da solide Grammatikkenntnisse auch für muttersprachliche DaF-Lehrende unabdingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens im Vordergrund. Ein Ausblick auf die Vermittlungsperspektive und auf Möglichkeiten, wie Grammatik im DaF-Unterricht behandelt werden kann, wird ebenfalls gegeben.

Mi 10-12      Phonetik und Phonologie (Seminar)

4004035      **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Ein fremdsprachlicher Akzent stellt für DaF-Lernende häufig ein großes Kommunikationshindernis dar. Zudem kann er unerwünschte emotionale Reaktionen bei Muttersprachlern bewirken. Eine gute Aussprache ist somit eine wesentliche Voraussetzung für erfolgreiche Kommunikation und ein wichtiges Lernziel, welches im DaF-Unterricht von Anfang an entsprechende Berücksichtigung finden muss. Fundierte Kenntnisse auf dem Gebiet der Phonetik und der Phonologie, auch unter kontrastivem Aspekt, sind für (angehende) Lehrende des Deutschen als Fremdsprache folglich unentbehrlich. Das Seminar führt die Studierenden in die phonetischen und phonologischen Grundlagen des Deutschen ein und vermittelt Wissen über didaktisch-methodische Prinzipien und Verfahren der Ausspracheschulung.

## BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen (10 LP/ 300 h)

Do 8-10 Sprachlehrstrategien (Seminar)  
4004036 **N.N.**, Rubenowstr. 2b, Hörsaal

Das Seminar will die im Basismodul Sprachwissenschaftliche Grundlagen vermittelten theoretischen Grammatikkenntnisse auf eine praktische Ebene übertragen und in der Lehrpraxis des Deutschen als Fremdsprache anwenden. Das Seminar ist in zwei Teile gegliedert. Im ersten Teil geht es um theoretische Grundlagen des DaF-Unterrichts wie etwa um Theorien und Methoden des Zweitspracherwerbs, gedächtnispsychologische Grundlagen des Lernens, Fehler und Fehlerkorrektur sowie didaktische Grundlagen zur Planung von Unterricht. Der zweite Teil fokussiert die praktische Unterrichtsgestaltung. Die Studierenden entwerfen zu ausgewählten Problemfeldern der deutschen Grammatik selbständig Unterrichtsentwürfe, welche dann im Seminar präsentiert, erläutert und verteidigt werden.

Do 10-12 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
4004037 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der DaF-Unterricht hat das Ziel, die Lernenden auf die Anforderungen in der außerunterrichtlichen Praxis vorzubereiten. Hierzu gehören die Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen) und der produktiven Fertigkeiten (Schreiben und Sprechen). Den Schwerpunkt des Seminars bilden die vier Fertigkeiten unter kommunikativen und unterrichtspraktischen Gesichtspunkten. Die getrennte Beschäftigung mit den einzelnen Teilfertigkeiten kann dabei helfen, die Besonderheiten der Entwicklung einzelner Fertigkeiten zu verstehen, auch wenn diese immer wieder im Hinblick auf ihre Integration in der außerunterrichtlichen Realität und im Unterricht betrachtet werden. Das Seminar setzt sich aus fremdsprachendidaktischer Theorie und praxisbezogenen Simulations- und Reflexionsphasen zusammen.

Fr 10-12 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht ausschließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München

Roche, Jörg (2008): Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen und Basel.

Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin.

Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a.

## BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa (6 LP/ 180 h)

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

## BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (8 LP/ 240 h)

Mo 16-18 Interkulturalität in der Sprache (Seminar)  
4004039 **Martin Wichmann**, Rubenowstr. 1, HS 4

Kultur und Sprache sind auf vielfältige Weise miteinander verbunden. Den »roten Faden« des Seminars bildet die Frage, wie sich Kultur sprachlich manifestiert. Dazu werden wir verschiedene Aspekte der Beziehung zwischen Sprache und Kultur – bezogen auf das Fach Deutsch als Fremdsprache – genauer untersuchen.

Folgende Fragen stehen im Zentrum des Seminars: Welchen Einfluss haben kulturelle Unterschiede auf einzelne Lernbereiche (z.B. Landeskunde oder Wortschatzarbeit) und Lerntraditionen? Inwiefern sind sprachliche Ausdrücke kulturspezifisch und welche Werthaltungen stehen hinter ihnen? Wie lassen sich Missverständnisse in der interkulturellen Kommunikation erklären oder idealerweise sogar vermeiden und welches Wissen ist hierzu notwendig?

Die Bandbreite der sprachlichen Ausdrücke reicht dabei von einzelnen Wörtern, wie z.B. Hotwords (Heringer 2007) bis hin zur Realisierung von Sprechakten und diskursorganisatorischen Fertigkeiten, wie z.B. turn-taking oder Schweigen (Günthner 1989), und umfasst auch nonverbale Kommunikationsformen. Anhand von Beispielen wird immer wieder der Bezug zur Unterrichtspraxis hergestellt. Einen Schwerpunkt wird hierbei Nordeuropa bilden.

Literaturhinweise werden zur Beginn der Veranstaltung gegeben.

Do 16-18 Deutsch-polnische Erinnerungsorte (Seminar)  
4004040 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 4

Das Seminar ist als Projektseminar in Zusammenarbeit mit dem Institut für Germanische Philologie der Adam-Mickiewicz-Universität Poznań (Dr. Sebastian Chudak) konzipiert. Ein Ziel des Seminars ist die eigenkulturelle Reflexion wie die Förderung des Fremdverstehens durch die Auseinandersetzung mit ausgewählten Erinnerungsorten. Die Teilnehmer haben die Aufgabe ihre Materialrecherchen didaktisch umzusetzen. Kenntnisse und Fähigkeiten des Medienseminars sind dabei wünschenswert.

### Literatur

Schmidt, Sabine / Schmidt, Karin (2007): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen. Berlin.

Hahn, Hans Henning / Traba, Robert (Hg.) (2011): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Band 3: Parallelen. Baderborn.

Dies. (2013): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Band 4: Reflexionen. Paderborn.

## AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (14 LP/ 420 h)

Di 14-16 Textsorten (Seminar)  
4004041 **N.N.**, Wollweberstr. 1, SR 142

Di 16-18 Wissenschaftliche Texte verstehen, analysieren, vergleichen (Seminar)  
4004042 **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Aufgrund verschiedener Prozesse der Globalisierung (u.a. Studierendenmobilität, Stipendienprogramme für Wissenschaftler, Freizügigkeit von Arbeitnehmern innerhalb der EU) ist das Fach Deutsch als Fremdsprache zunehmend mit fach- und wissenschaftssprachlichen Fragestellungen konfrontiert. Daher ist es auch für (zukünftige) DaF-Lehrer wichtig, mit den Strukturen von fach- und wissenschaftssprachlichen Texten vertraut zu sein, fächer- und sprachenübergreifende Gemeinsamkeiten sowie fach- und sprach-/kulturspezifische Unterschiede zu kennen.

Folglich dient das Seminar insbesondere der Herausarbeitung von Merkmalen wissenschaftssprachlicher Texte, wobei der wissenschaftliche Artikel sowie verschiedene Textsorten im Umfeld von Studium und Universität im Mittelpunkt stehen werden.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme; Bereitschaft, ein Kurzreferat zu übernehmen

#### Literatur

Ehlich, Konrad / Heller, Dorothee (Hg.) (2006): Die Wissenschaft und ihre Sprachen. Bern u.a.

Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a., 458-517 (Kapitel VI „Fach- und Wissenschaftssprachen“). <http://www.wissenschaftssprache.de/>

Mi 10-12      Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
4004062      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 29

### AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz

Mo 12-14      Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen]  
(Seminar)

4016001      **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2

Ausgehend von einem weit gefassten Begriff der Medienkompetenz, welcher Medienkunde, Medienkritik, Mediennutzung und Medienhandeln einschließt, werden die theoretischen und praktischen Grundlagen für die eigenständige und kreative Arbeit mit virtuellen Lernplattformen gelegt. Unter Bezugnahme auf die wichtigsten Lerntheorien wird gezeigt, dass der Computer ein effektives Hilfsmittel beim Lernen sein kann, wenn seine Möglichkeiten entsprechend unterschiedlicher didaktischer Ziele differenziert genutzt werden. Präferiert wird dabei das Konzept des „Blended Learning“. Ein Schwerpunkt liegt auf der Klassifizierung und Bewertung vorhandener Sprachlernangebote sowie der exemplarischen Konzipierung und Erarbeitung eigener multimedialer Aufgaben und Übungen unter Verwendung von WEB 2.0 - Tools wie Chat, Wiki, Podcast etc.

Mi 8-10      Wortschatz und Wortschatzvermittlung (Seminar)

4004043      **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Dem Wortschatz und dessen Vermittlung kommt im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Bedeutung zu. Daher werden wir uns zunächst der Frage widmen, was wir eigentlich meinen, wenn wir von *Wortschatz* sprechen. Ausgehend von der eher traditionellen Annahme, dass der Wortschatz unser Inventar von Wörtern darstellt, die mithilfe grammatischer Regeln kombiniert werden, gehen wir ausführlicher auf das Konzept der Phraseologie ein und befassen uns anschließend mit neueren sprachwissenschaftlichen Theorien, die der oben genannten Dichotomie skeptisch bis ablehnend gegenüberstehen. Im zweiten Teil werden wir uns mit der Wortschatzpräsentation sowie mit Wortschatzübungen in unterschiedlichen Lehr- und Lernmaterialien beschäftigen und dabei der Frage nachgehen, inwiefern diese den zuvor erworbenen Erkenntnissen gerecht werden. Den Abschluss bildet die selbstständige Entwicklung und Präsentation einer Unterrichtssequenz mit dem Schwerpunkt Wortschatz zu einem selbst gewählten Thema.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme; Bereitschaft, eine Unterrichtssequenz zu entwickeln und präsentieren

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Fr 12-14            Literaturvermittlung (Seminar)

4004044            **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind umso dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

#### Literatur

Ehlich, Konrad (2007): Transnationale Germanistik. München.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2. überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. U. erw. Aufl. Berlin.

Ewert, Michael, Renate Riedner und Simone Schiedermaier (Hrsg.) (2011): Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München.

### LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT REGIONALE SCHULE AB PSTO 2012/13

#### BASISMODUL Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 LP/ 150 h)

4004001-03        Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar)

Mo 10-12        **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Mo 16-18        **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Do 8-10         **Florian Schmid**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 7

4004004-06        Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar)

Di 12-14        **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Di 16-18        **Florian Schmid**, Rubenowstr. 2b, SR 2

Do 10-12        **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 7

#### AUFBAUMODUL I Neuere deutsche Literatur (5 LP/ 150 h)

Mo 14-16        Literaturtheorie (Vorlesung)

4004007        **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Kommentar siehe S. 7

4004008-12        Textanalyse (Seminar)

Mo 10-12        **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 10-12        **Claus-Michael Schlesinger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Di 12-14        **Peter Pohl**, Rubenowstr. 2b, SR 1

Di 16-18        **Michael Gratz**, Rubenowstr. 2b, SR 1

Di 18-20        **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Kommentar siehe S. 7

## AUFBAUMODUL II Ältere deutsche Sprache und Literatur (5 L/ 150 h)

Mi 14-16  
4004013 Legendik (Vorlesung)  
**Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 8

Mi 12-14  
4004014 Hartmann von Aue: Der arme Heinrich, Gregorius (Seminar)  
**Karin Cieslik**, Rubenowstr. 2b, SR 3  
Kommentar siehe S. 8

Do 14-16  
4004015 Die Reise des Heiligen Brandan (Seminar)  
**Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 8

### ODER

Do 10-12  
4004016 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit:  
mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9

Mi 10-12  
4004017 Schrift – Räume. Materialität und Medialität von Handschrift und Druck (Seminar)  
**Florian Schmid**, Rudolf-Petershagen-Allee 1, SR 1  
Kommentar siehe S. 9

## AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur (5 LP/ 150 h)

Do 14-16  
4004026 Literatur und Literaturgeschichte: Lyrik von Goethe bis Nietzsche (Vorlesung)  
**Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 13

Mo 14-16  
4004027 Mediengeschichte der Novelle im 19. Jahrhundert (Seminar)  
**Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Im Zentrum des Seminars steht die Frage, wie die spezifischen Produktionsbedingungen und Distributionsformen der Journale die literarische Gattung Novelle im 19. Jahrhundert prägten. Ausgewählte Novellen werden im Vergleich von Journal- und späterer Buchveröffentlichung untersucht. Dabei sollen die Kenntnisse in der Erzähltextanalyse erprobt und diese um die Fähigkeit zur medien- und sozialgeschichtlichen Kontextualisierung erweitert werden.

Die Prüfungsform wird in den ersten Wochen festgelegt.

Mo 16-18  
4004028 Was ist Gegenwartsliteratur? (Seminar)  
**Elias Kreuzmair**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Innerhalb der Literaturgeschichtsschreibung bildet die Behandlung von Gegenwartsliteratur einen Sonderfall. Schon auf die Frage, welchen zeitlichen Rahmen diese Epochenbezeichnung umfasst, gibt es unterschiedliche Antworten: Setzt man den Beginn der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 1945, 1990 oder 2001? Orientiert man sich bei der Auswahl der Werke an bloßen zeitlichen Kriterien oder arbeitet man mit einem emphatischen Begriff von Gegenwart, den man nur bestimmten Werken zuschreibt? Dazu stellt die Übereinstimmung von Rezeptions- und Produktionsbedingungen von Werken der Gegenwartsliteratur die Literaturwissenschaft immer wieder vor methodische Herausforderungen.

Im Seminar werden die verschiedenen Dimensionen der Debatte durchmessen und an Beispielen (u.a. an Texten Christan Krachts, Rainald Goetz' und Wolfgang Herrndorfs) aus den letzten Jahrzehnten diskutiert. Ziel des Seminars ist die Hinterfragung grundlegender Konzepte der Literaturgeschichtsschreibung. Die abgeschlossene Lektüre von Krachts *Faserland* zu Seminarbeginn wird vorausgesetzt.

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen:

Paul Brodowsky/Thomas Klupp (Hg.): *Wie über Gegenwart sprechen? Überlegungen zu den Methoden einer Gegenwartsliteraturwissenschaft*. Frankfurt am Main u.a. 2010.

Di 12-14 Von Pickelheringen, Landstörzern und anderen Schelmen: Pikarisches Erzählen in der Frühen Neuzeit (Seminar)

4004047 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Pikaro – ein „gemeiner Kerl mit üblem Lebenswandel“ (V. Meid) – wandert im frühen 17. Jahrhundert von der spanischen in die deutschsprachige Literatur ein, wo er fortan als Schelm, Landstörtzer und Pickelhering sein vergnügliches (Un)Wesen treibt. Dies tut er so erfolgreich, dass eigens eine Literaturgattung nach ihm benannt wird: der Schelmenroman. Ausgehend von den spanischen Anfängen (*Lazarillo de Tormes*, 1544, *Guzmán de Alfarache*, 1599) werden wir uns im Seminar intensiv mit der deutschsprachigen Schelmenliteratur beschäftigen, wie Grimmelshausens *Der abenteuerliche Simplicissimus* (1668) und *Die Landstörtzerin Courasche* (1670), Reuters *Schelmuffsky* (1696), Dürers *Lauf der Welt* (1668) und Beers *Der Simplicianische Welt-Kucker* (1677). Hierbei stehen Fragen nach Formen und Strategien pikarischen Erzählens (Satire, Parodie, Travestie, Digression, fingierte Autobiographie) wie nach ihren Effekten (Transgression, Theatralität) im Mittelpunkt. Das Programm mit Angaben zur Seminarliteratur finden Sie Anfang April im Selbstbedienungsportal.

Zur Anschaffung und vorbereitenden Lektüre: Hans Gerd Rötzer: *Der europäische Schelmenroman*. Stuttgart: Reclam 2009.

**Hinweis:** Studierende, die noch das **BASISMODUL SPRACHWISSENSCHAFT** absolvieren müssen, können die Seminare „Einführung in die Sprachwissenschaft“ sowie „Syntax- und Grammatiktheorien“ für das Lehramt (siehe S. 30) besuchen.

### AUFBAUMODUL II Sprachwissenschaft (5 LP/ 150 h)

Di 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)  
4004018 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9

Mo 8-10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)  
4004019 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10

**ODER**  
Mi 10-12 Bedeutungswandel als Aspekt des Sprachwandels – Grundlagen der historischen Semantik (Seminar)

4004020 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 10

**ODER**  
Fr 14-16 Sprache im Nationalsozialismus (Seminar)  
4004021 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 10

## BEIFACH NIEDERDEUTSCH

### NIEDERDEUTSCH I: Niederdeutsche Sprachgeschichte (5 LP/ 150 Std.)

Mo 8-10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)  
4004019 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10

Blockseminar Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum  
Zeiten s.u. (Hauptseminar)  
4004060 **Monika Unzeitig/ Dr. Falk Eisermann**, Berlin  
11. April 2014 Vorbesprechung (2 stündig), 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag),  
15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag), 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)  
Kommentar siehe S. 28

### NIEDERDEUTSCH II: Regionale Varietäten (5 LP/150 Std.)

Do 10-12 Plattdeutsch I (Seminar)  
4004032 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 14

Do 18-20 Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgang-  
sprachen (Seminar)  
4004033 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 15

## LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE PSTO VOR 2012/13

### Neuere deutsche Literatur

Mo 14-16 Literaturtheorie (Vorlesung)  
4004007 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 7

Do 14-16 Literatur und Literaturgeschichte: Lyrik von Goethe bis Nietzsche (Vorlesung)  
4004026 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 13

### Grundstudium

4004045 Literaturtheorie – Grundkurs B (Seminar)  
Mo 10-12 Gudrun Weiland, Wollweberstr. 1, SR 142  
Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Aufbauend auf den in Grundkurs A vermittelten Fähigkeiten zur gattungsspezifischen Textanalyse soll der Grundkurs B in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft einführen. Ziel ist es, einerseits an Hand von Beispielinterpretationen und theoretischen Texten die jeweiligen literaturtheoretischen Konzepte und Argumentationsmuster sowie das methodische Instrumentarium zu erarbeiten und anderer-

seits diese in eigenen Analysen und Interpretationen literarischer Texte zu erproben und zu diskutieren. Die zu lesenden Texte werden in digitalisierter Form über das Lernportal „moodle“ zur Verfügung gestellt. [URL und Zugangsschlüssel werden in der ersten Sitzung bzw. auf Anfrage bekannt gegeben]

Di 12-14 Von Pickelheringen, Landstörzern und anderen Schelmen: Pikarisches Erzählen in der frühen Neuzeit (Proseminar)  
4004047 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 21

Mi 14-16 Wer schreibt? Neue AutorInneninszenierungen seit 1990 (Proseminar)  
4004048 **Alexandra Pözlbauer**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
„Zur Hölle mit der Authentizität!“ propagiert Juli Zeh und verweist auf einen „Echtheitswahn in der Unterhaltungsindustrie“, der Gefahr läuft die Fiktionalität von Literatur zugunsten einer Fahndung nach den „wirklichen Personen“ in und hinter den Texten zu vernachlässigen.  
In diesem Proseminar soll zunächst der Zusammenhang zwischen Theorien der Autorschaft und einer immer größer werdenden Kluft zwischen theoretischen Ansprüchen der Literaturanalyse und medialen Inszenierungen von AutorInnen im Literaturbetrieb ausgemacht werden. Wie reflektieren AutorInnen seit den frühen 1990er Jahren ihre Erzählpositionen, wie inszenieren sie sich und ihre (oft sehr erzählernahe) ProtagonistInnen innerhalb und außerhalb ihrer Texte? Dabei wird der Versuch unternommen neue Analysemodelle zu entwickeln, die sowohl textinterne Verfahren als auch mediale Selbstinszenierungen in den neuen Medien (Facebook, Blog, Literaturvideos, Twitter, Poetry Slams, Home Stories ...) zum Konzept von Autorschaft berücksichtigen. Anhand ausgewählter Textbeispiele von Charlotte Roche, Judith Hermann, Wolf Haas, Thomas Glavinic, Zoe Jenny, Ruth Klüger und Tilmann Rammstedt werden verschiedene Tendenzen einer möglichen „Konjunktur der Selbstinszenierung“ herausgearbeitet.

### Hauptstudium

Mo 10-12 Schreibweisen der Gegenwart (Hauptseminar)  
4004049 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Fokussiert auf zwei historische Schnitte, markiert durch die Jahreszahlen 1800 und 2000, wird das Seminar fragen, wie im literarischen Schreiben Gegenwart dargestellt, reflektiert, produziert wird, welche Rolle der Bezug auf die Gegenwart für das Schreiben spielt und was überhaupt mit Blick auf das Medium Schrift 'Gegenwart' heißen kann. Neben einer emphatischen Ausrichtung auf die Gegenwart, die sich um 2000 etwa bei Rainald Goetz oder Thomas Meinecke („Bei allem Schreiben ist es mir immer um die Gegenwart gegangen“) beobachten lässt, kommt dabei immer auch eine skeptische Distanzierung von der eigenen Gegenwart in den Blick, etwa wenn Friedrich Schiller sich in der Ankündigung seiner Zeitschrift *Die Horen* 1794 programmatisch vom „beschränkten Interesse der Gegenwart“ und vom „jetzigen Weltlauf“ abwendet. Das Seminar wird fragen, inwiefern solchen programmatischen Positionierungen bestimmte Schreibweisen korrespondieren und welche Rolle in diesem Zusammenhang Gattungen, Publikationsformen und Medien spielen, für die der Bezug auf die Gegenwart konstitutiv ist – etwa das Tagebuch, die Zeitschrift oder das World Wide Web. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung. Im Rahmen des Seminars findet zu einem gesonderten Termin (vorauss. am 10. oder 11. Juli) ein Workshop mit auswärtigen Vortragenden statt; bitte beachten Sie dazu die Hinweise im Selbstbedienungsportal (LSF) und melden Sie sich dort rechtzeitig vor Semesterbeginn für das Seminar an.

Mo 16-18 Arno Schmidt (Hauptseminar)  
4004050 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Arno Schmidt, dessen 100. Geburtstag 2014 gefeiert wird, war und ist ebenso beliebt wie umstritten. In einer zeitgenössischen Rezension seines Hauptwerks „Zettel's Traum“ hieß es: „Es könnte schon sein,

daß in Zettel's Traum das literarische Meisterwerk des Jahrhunderts steckt; es könnte sein, daß es sich um eine Art Streichholz-Eiffelturm in Originalgröße handelt, von einem Hobby-Berserker um den Preis seines Lebens erstellt. Vielleicht auch beides". Im Mittelpunkt des Seminars steht "Zettel's Traum", das Buch soll nicht dechiffriert werden (von einem "Dechiffriersyndikat" ist seit Jahrzehnten die Rede), sondern gelesen. Es geht daher um Lesepraxis, Lektüre- und Verstehensmodelle – ohne Theorien gibt es keine Lesepraxis, herrschende Meinungen wie die, ein Buch sei unverständlich oder die, es müsse dechiffriert oder interpretiert werden, beruhen auf Theorien, von denen der Meinungsträger vielleicht vergessen hat, daß es Theorien sind. Auch Schmidts eigene Theorien wie die berühmt-berüchtigte Etymtheorie und seine theoretisch-mathematischen "Berechnungen" müssen bedacht werden – sie sind weder "Schlüssel" zu noch Sperre vor seinem Werk. Wer fürchtet sich vor Arno Schmidt? Von den Teilnehmern wird erwartet, daß sie vor dem Seminar einen kleineren Roman aus Schmidts "Frühwerk" gelesen haben: Das steinerne Herz. Ein Teilreader steht zur Verfügung.

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit (20 bis 25 Seiten)

Di 8-10 Die Erziehung der Medien (1750-1850) – Texte – Bilder - Apparaturen (Hauptseminar)  
4004051 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Friedrich A. Kittler geht von der Annahme aus, dass literarische Gattungen Teil medialer Arrangements sind, die großen Einfluss auf die Kultur haben. Er argumentiert gegen die literatursoziologische Auffassung, wonach literarische Innovationen ihnen vorausgehende soziale Verhältnisse widerspiegeln. Das bürgerliche Trauerspiel ist in seinen Augen vielmehr eine Kulturtechnik, die die moderne Familie erst hervorbrachte. Die Familie verfügt in seiner Betrachtungsweise über die Fähigkeiten zur biologischen Reproduktion und zur Produktion von „Menschen“ durch Erziehung. Indem Kinder Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben zuerst durch ihre Mütter, dann durch Väter und Vater-Figuren, Erzieher, erlernten, integrierten sie sich in eine von allen geteilte symbolische Ordnung. Erziehung ist für Kittler demnach die Aufnahme von Individuen in kulturelle Codes. Und Literatur gilt ihm als Inbegriff des schriftlichen Leitmediums, das die Primärsozialisation um 1800 bestimmt und den modernen „Menschen“ zum „Buchstabenbentier“ gemacht habe.

In diesem Hauptseminar geht es einerseits um die Rekonstruktion der Kittlerschen Sozialisations- und Medientheorie. Sie wird in längeren Passagen gelesen. Auch seine literaturgeschichtlichen Referenztexte – bürgerliche Trauerspiele (*Emilia Galotti*, *Miss Sara Sampson*), Erziehungs- und Bildungsromane (*Wilhelm Meister*, *Lienhard und Gertrud*) – stehen im Mittelpunkt. Andererseits geht es um die Überprüfung seiner Aussagen. Erziehung, so das erste von zwei Gegenargumenten, ist nicht nur Ergebnis schriftmedialer Techniken: Die Pädagogik war von Anfang an auf weitere Medien und Visualisierungsstrategien angewiesen. Die wird deutlich am wichtigsten frühneuzeitlichen Erziehungswerk, Comenius *Orbis Pictus* (1658). Zudem sind fiktionale und faktuale Erziehungstexte (z. B. Dokumente aus Erziehungsinstituten) beredete Zeugen dafür, dass Erziehung ein experimenteller Vorgang mit räumlichen und apparativen Grundlagen war. Hierfür wird sich das Seminar mit der Rolle von Objekten wie der Schiefertafel oder den Spielgaben des Kindergartenpädagogen Friedrich Fröbel auseinandersetzen.

Empfohlene Literatur:

Heinrich Bosse: Bildungsrevolution 1770–18300. Heidelberg 2012,

Friedrich A. Kittler: Aufschreibesysteme 1800/1900. München 1995<sup>3</sup>; ders.: Dichter, Mutter, Kind. München 1991.

Nicolas Pethes: Zöglinge der Natur - Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts. Göttingen 2007.

Di 12-14      Bildung – Klasse – Geschlecht. Literarische Reflexionen eines spannungsvollen Verhältnisses (Hauptseminar)  
4004052      **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Bildungsbiografien gestalten sich – so das Ergebnis zahlreicher sozialwissenschaftlicher Studien – in Abhängigkeit von der sozialen Herkunft und dem Geschlecht. Im Rahmen des Seminars wird dieser Befund theoretisch und historisch vertieft, vor allem aber an literarischen Entwürfen des Verhältnisses von Bildung, Gender und Klasse gespiegelt. Gelesen werden (literarische) Texte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausgehend von Jean-Jacques Rousseaus Konzepten männlicher und weiblicher Bildung in *Emile oder über die Erziehung* (1762) über autobiografische Berichte von Bildungsaufsteigern wie Ulrich Bräkers *Der arme Mann im Toggenburg* (1788/89) und der Frage nach Klassen- und Geschlechterkonstellationen im (Anti-)Bildungsroman wird sich die Semindiskussion bis zur Problematisierung von Bildungschancen und -institutionen im ländlichen Raum Vorpommerns in Judith Schalanskys Roman *Der Hals der Giraffe* (2011) erstrecken. Eine besondere Beachtung finden dabei diejenigen Figuren, die die Schnittstellen von Bildung, Geschlecht und Klasse markieren: z.B. Hofmeister und andere Lehrerfiguren sowie ihre SchülerInnen, unerziehbare Mädchen und lesende Hysterikerinnen sowie andere Autodidakten. Theoretisch grundiert werden die Lektüren durch eine Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Habitus-Konzept sowie mit Ansätzen aus der Intersektionalitätsforschung und der Klassismuskritik.

Di 16-18      Science Fiction als Erfindung der Frühen Neuzeit (Hauptseminar)  
4004053      **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Die Erfindung der Science Fiction wird gemeinhin in das 19. Jahrhundert datiert und ist mit den Werken von Jules Verne, Mary Shelley und H.G. Wells verbunden. Das Seminar stellt dieser Zuordnung die These gegenüber, dass der Anfang der Science Fiction-Literatur deutlich früher zu verorten ist und eng mit der Erfindung der modernen Wissenschaften im frühen 17. Jahrhundert zusammenhängt. Entsprechend stammen die im Seminar behandelten Erzählungen von Johannes Kepler, Francis Godwin, Johann Michael Moscherosch, Balthasar Venator, Cyrano de Bergerac, Eberhard Kindermann, Voltaire, Moritz Woog und Karl Ignaz Geiger aus der Zeit zwischen 1600 und 1800. In den Lektüren werden wir uns mit Fragen der Narration und Rhetorik, der Verbindung von Literatur und Wissenschaft, Fakt und Fiktion sowie Experiment und literarischem Gedankenspiel auseinandersetzen und dabei eine neue Gattungspoetik der Science Fiction diskutieren. Das Programm mit Angaben zur Seminarliteratur finden Sie Anfang April im Selbstbedienungsportal. Das Seminar setzt gute Englischkenntnisse voraus.

Fr 12-14      Als Tochter handeln: Emilia – Iphigenie – Penthesilea (Hauptseminar)  
4004054      **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
In der deutschsprachigen Dramatik kommt es im ausgehenden 18. Jahrhundert zu einer auffälligen Häufung von Tochter-Figuren, die zu Handlungsträgerinnen werden. In Lessings *Emilia Galotti*, Goethes *Iphigenie auf Tauris* und Kleists *Penthesilea* sind es die Töchter, deren Handlungen die Basis des Dramas bilden und zur Katastrophe führen. Darüber hinaus gibt es weitere auffällige Gemeinsamkeiten: alle drei Stücke greifen auf antike Stoffe zurück und alle drei reflektieren das Verhältnis von Individuum, Familie und Gesellschaft bzw. Staat anhand der Tochter. Diesem auffälligen Befund möchte das Seminar nachgehen. Es zielt einerseits auf eine vertiefende Einführung in die Dramentheorie und -literatur um 1800, andererseits auf die Frage, wie Geschlecht, Familie und Gesellschaft im Drama konstellierte und in Bewegung gebracht werden. Einen theoretischen Zugang zu diesen Problemfeldern bietet Judith Butlers Studie *Antigones Verlangen. Verwandtschaft zwischen Leben und Tod* (Frankfurt/M. 2001), die in Auszügen im Seminar diskutiert werden soll. Eine genaue Lektüre der drei genannten Dramen wird in der ersten Sitzung bereits vorausgesetzt.

Block Tiere im Text (Hauptseminar)  
4004046 **Elke Brüns**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Termine:

1. Block, Freitag 27.06.14 von 14.00 bis 20.00 und Samstag 28.06.14 von 10.00 bis 16.00.

2. Block, Freitag 11.07.14 von 14.00 bis 20.00 und Samstag 12.07.14 von 10.00 bis 16.00.

Das Tier dient seit je dem Menschen als Abgrenzungs-, Wissens- und Identifikationsfigur. Anhand seines animalischen Gegenübers bestimmt der Mensch, was er nicht ist, findet aber auch Eigenschaften, in denen er sich spiegelt und wiedererkennt. Nicht selten wird das Tier dabei zur bloßen Kreatur degradiert oder ob seiner überlegenen Fähigkeiten auch zum Übertier erhoben. Immer jedoch erscheint diese Wissensfigur in spezifischen politischen, anthropologischen und sozialen Kontexten. Das Seminar folgt den Geschichten, die Tiere in Texten über sich und über uns erzählen, in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Nach den politischen und ökonomischen Figuren, denen wir uns mit den Texten von Machiavelli, Mandeville und Goethe im ersten Teil des Seminars widmen, geht es beim zweiten Termin mit den Texten von Kafka, Duve und Lewitscharoff um anthropologische und philosophische Gestalten.

Das Seminar wird aus der Ferne organisiert. Deshalb richtet es sich an Studierende, die *eigenverantwortlich und engagiert* Referate vorbereiten und so zu einem gelungenen Seminar beitragen wollen! Bitte tragen Sie sich dazu bei Frau Molzan in eine Arbeitsgruppe ein, kontaktieren Sie ihre Mitstreiter\_innen und bereiten Sie *gemeinsam* (!) den Text vor. Forschung zur gewählten Literatur ist *eigenständig* zu eruiieren! Anzahl der Teilnehmer\_innen: 25.

Zur Vorbereitung lesen Sie bitte: Giorgio Agamben: Das Offene. Der Mensch und das Tier. Frankfurt/M. 2003. Benjamin Bühler/Stefan Rieger: Vom Übertier. Ein Bestiarium des Wissens. Frankfurt/M. 2006.

Zur Inspiration empfohlen: Christian Kassung/Jasmin Mersmann/Olaf B. Rader (Hg): Zoologicon. Ein kulturhistorisches Wörterbuch der Tiere. München 2012.

*Alle* Teilnehmer\_Innen lesen folgende Texte: Bernard Mandeville: Die Bienenfabel oder Private Laster, öffentliche Vorteile. <sup>5</sup>2012 (Ausgabe Suhrkamp). Niccolò di Bernardo dei Machiavelli: Il Principe/Der Fürst. Italienisch/Deutsch. Stuttgart 1995 (Reclam). Johann Wolfgang von Goethe: Reineke Fuchs. Stuttgart 1986 (Reclam). Franz Kafka: Bericht für eine Akademie (Ausgabe nach Belieben). Karen Duve: Taxi. Frankfurt/M. 2008. Sibylle Lewitscharoff: Blumenberg. Berlin 2011.

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur  
4004055 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium verbindet ein *Examenskolloquium* (Beginn 1.4., weitere Termine: 15.4., 29.4., 13.5., 27.5., 17.6., 1.7.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 8.4., weitere Termine: 22.4., 6.5., 20.5., 3.6., 24.6., 8.7.). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte und Positionen sowie für die Präsentation von aktuellen eigenen Arbeiten (Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte, Dissertationen, Habilitationen). Anmeldung in der Sprechstunde oder per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 21.03.2014 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

### Zusatzangebot für Grund- und Hauptstudium

Di 10-12 Theater für die Kleinen = Kleines Theater? Über den altersspezifischen Umgang mit theatralen Mitteln (Seminar)

4004056 **Sascha Löschner**, Theater Vorpommern

Deutschland verfügt über eine reiche, nicht kommerzielle Theaterlandschaft, die zunehmend alle Altersgruppen anspricht. Gerade auch im Bereich Kinder- und Jugendtheater ist in den letzten Jahren das

Interesse für den altersspezifischen Umgang mit theatralen Mitteln gestiegen. Während europäische Theaterwissenschaftler eher die Künste, Aufführungen und Proben und das Verhältnis von Zuschauer und Bühne im Kinder- und Jugendtheater analysieren, untersuchen amerikanische Forscher vor allem, welche Vorstellungen von Kindheit und Gesellschaft in Theaterproduktionen auftauchen.

Das Seminar verschafft sich einen Überblick über die Vielfalt der aktuellen Kinder- und Jugendtheaterszene. Es reflektiert die historische Genese von Texten für das Kindertheater und diskutiert pädagogische Ansätze, ästhetische Konzepte und Formen des Spielens. Anhand der Produktion „Die Abrafaxe“ des Theaters Vorpommern werden in einer Textwerkstatt und auf Probenbesuchen Möglichkeiten des Schreibens für Kinder und Jugendliche sowie die szenische Umsetzung erfahren.

### Ältere deutsche Sprache und Literatur

Mi 14-16  
4004013 Legendik (Vorlesung)  
**Irene Erfen**, Rubenowstr. 3. Hörsaal  
Kommentar siehe S. 8

Do 10-12  
4004016 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9

### Grundstudium

**Hinweis:** Studierende, die noch den Grundkurs A des nicht modularisierten Lehramtsstudienganges absolvieren müssen, können stattdessen das Seminar „Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur“ besuchen; ebenso kann anstelle des Grundkurses B das Seminar „Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen“ besucht werden.

Mi 10-12  
4004017 Schrift – Räume. Materialität und Medialität von Handschrift und Druck (Seminar)  
**Florian Schmid**, Rudolf-Petershagen-Allee 1, SR 1  
Kommentar siehe S. 9

Mi 12-14  
4004014 Hartmann von Aue: Der arme Heinrich, Gregorius (Seminar)  
**Karin Cieslik**, Rubenowstr. 2b, SR 3  
Kommentar siehe S. 8

Do 14-16  
4004015 Die Reise des Heiligen Brandan (Seminar)  
**Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 8

### Hauptstudium

Mi 10-12  
4004057 Stadt und Welt: Stadtbeschreibungen in der literarischen und kartographischen Welt (Hauptseminar)  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Die Stadt als kleine räumliche Einheit prägt die universale Raumvorstellung von Welt und umgekehrt. Stadtbeschreibung in der Literatur und Stadtabbildung auf der Karte entwickeln schon aufgrund der medialen Differenz von Text und Bild unterschiedliche Traditionen. Wie unterschiedlich Stadtbeschreibung und Stadtbild gestaltet sind, ist wesentlich bedingt durch Kontext und Funktion der Abbildung. Die

Raumwahrnehmung in den Stadt- und Weltansichten soll ausgehend vom Mittelalter in ihrer Veränderung zur Frühen Neuzeit verfolgt werden. Karthago, Rom, Jerusalem gehören ebenso in die Untersuchungsreihe wie auch der regionale städtische Raum oder auch die fernen Stadtkonzepte von Utopia. Die Einzelanalysen verbinden sich wiederum mit der Erfassung der Städte in den kartographischen Konzepten, ihrer Position in historischer und heilsgeschichtlicher Perspektive wie auch in ihrer geographischen und itinerarischen Lokalisierung.

Materialien werden über LSF zur Verfügung gestellt.

Do 12-14      Gottfried von Straßburg: Tristan (Hauptseminar)  
4004058      **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Gottfried von Straßburg gestaltet zu Beginn des 13. Jhs eine Version des Tristanstoffes, der Geschichte der ehebrecherischen Beziehung Tristans zur irischen Königstochter Isolde, der Gemahlin seines Mutterbruders Marke. Gottfried beansprucht dabei Quellenkritik und auctoritas gegenüber anderen Versionen der Geschichte. Er gibt dezidierte Lektüeranweisungen und begleitet die Geschichte mit ausführlichen Kommentaren, ein Verfahren, das auch aus der wissenschaftlich-theologischen Literatur der Zeit bekannt ist. Die Forschung hat sich am Tristan 'abgearbeitet' wie an kaum einem anderen höfischen Werk. Das Interpretationsspektrum reicht dabei vom angeblichen Hohen Lied der Liebe bis zur mystisch-theologischen Auslegung, ein Spektrum, das durchaus auch Absurditäten, Komik und Peinlichkeit nicht immer ausspart.

Das Hauptseminar wird sich vor allem mit der Textstruktur, der Rhetorik des Textes, der Lesersprache, der Herstellung von Kommunikationsgemeinschaften und den Kommentaren beschäftigen, darüber hinaus aber auch die mythologischen Substruktur nicht vernachlässigen.

Die Teilnahme am Seminar setzt die gründliche Lektüre des Textes voraus.

Empfohlene Textausgabe: Gottfried von Straßburg: Tristan. Hrsg., übers. u. komm. V. Rüdiger Krohn. Bd. 1-3. Stuttgart 1986.

Do 14-16      Spätmittelalterliche Lyrik: von Neidhart bis Oswald von Wolkenstein (Hauptseminar)  
4004059      **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Gegenstand dieses Seminars sind lyrische Dichtungen des 13. bis 15. Jahrhunderts. Damit wird ausdrücklich die Zeit nach dem viel besprochenen Höhepunkt mittelalterlicher deutscher Lyrik in den Blick genommen. Anhand ausgewählter Texte verschiedener Autoren – von Wolfram von Eschenbach und Neidhart bis hin zu Steinmar, dem Mönch von Salzburg und Oswald von Wolkenstein – werden das Fortleben tradierter Formen (z.B. Tagelied), aber auch die verschiedenen Möglichkeiten ihrer Erneuerung /Variation und das Entstehen neuer Liedtypen (Herbst-/ Schlemmerlieder, Martinslieder, Neujahrslieder etc.) besprochen. In diesem Zusammenhang werden verschiedene literarische Profile der Autoren und spezifische Bedingungen der Entstehung, Überlieferung und Rezeption lyrischer Texte im Spätmittelalter dargestellt.

Die Textgrundlage wird im Seminar in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Blockseminar      Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum  
Zeiten s.u.      (Hauptseminar)

4004060      **Monika Unzeitig/ Dr. Falk Eisermann**, Berlin

11. April 2014 Vorbesprechung (2 stündig), 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag),  
15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag), 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)

Im Seminar soll anhand ausgewählter Beispiele aus der niederdeutschen Literatur des Mittelalters der Übergang von der Handschrift zum gedruckten Buch thematisiert werden. Herangezogen werden kanonische Texte (Bibel), hochmittelalterliche Werke (z. B. ‚Lucidarius‘), Schriften aus dem späteren Mittelalter wie die ‚Revelationes‘ der Birgitta von Schweden und Texte von ‚Gegenwartsautoren‘ aus der Frühzeit des Buchdrucks (z.B. die ‚Himmlische Fundgrube‘ des Johannes von Paltz), die jeweils sowohl in hand-

schriftlichen wie gedruckten Textzeugen und in lateinischer wie niederdeutscher Sprache überliefert sind. Ziel des Seminars wird es sein, die sogenannte „Medienrevolution“ des 15. Jahrhunderts und ihre Konsequenzen im niederdeutschen Raum in ihren spezifischen Ausprägungen zu erkennen und zu beschreiben.

Kenntnisse des Niederdeutschen sind erwünscht, aber keine Teilnahmebedingung. Erwartet wird die Bereitschaft, sich intensiv in das Thema der handschriftlichen Tradierung und des Buchdrucks einzuarbeiten und in den Seminaren mit Referaten zu einzelnen Themenschwerpunkten der niederdeutschen Überlieferung beizutragen. Die Veranstaltung ist in Zusammenarbeit mit Herrn Dr. Falk Eisermann (Staatsbibliothek Berlin, Referatsleiter Inkunabelsammlung) organisiert und konzipiert. Sie wird als Blockseminar stattfinden. Die gemeinsame Seminararbeit ist verbunden mit Bibliotheksbesuch und Einsicht in Handschriften und frühe Drucke, daher ist die Teilnehmerzahl notwendig auf 15 Studierende beschränkt.

#### Vorgesehene Termine:

11. April 2014 Vorbesprechung (2 stündig); 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag)

15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag); 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)

Materialien werden über LSF zur Verfügung gestellt.

Mi 16-18 Mediävistisches Kolloquium: materielle Kultur des Mittelalters

4004061 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet (zusammen mit Prof. Spieß Geschichte und Prof. Weilandt Kunstgeschichte) und versteht sich als Forum für interessierte Studierende eigene Arbeiten vorzustellen (Bachelor/Master/Dissertationsprojekte). Außerdem sind kurze Exkursionen geplant, die Einblicke geben in die materielle Präsenz des Mittelalters (Handschriften, Druck, Architektur). Persönliche Anmeldung per Mail bitte bis zum 31. März 2014.

### **Deutsche Sprache**

Di 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004018 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Kommentar siehe S. 9

Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)

4004062 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Fach- und Wissenschaftssprachen sind funktionale Varietäten einer Sprache. Ihre Funktion besteht hauptsächlich darin, Gegenstände und Sachverhalte präzise zu bezeichnen und eine möglichst eindeutige und verlustfreie Kommunikation zu garantieren. Nach einer theoretischen Verortung von Fach- und Wissenschaftssprachen im Varietätenspektrum des Deutschen sollen zunächst ihre wesentlichen historischen Entwicklungslinien nachgezeichnet werden. In der zweiten Hälfte der Vorlesung werden insbesondere Wissenschaftssprachen verschiedener Fachgebiete (u.a. auch der Linguistik) in den Blick genommen und hinsichtlich ihrer Lexik, Syntax und Textsortenmerkmale, aber auch ihrer Sprachenwahl (Stichwort: Englisch als Wissenschaftssprache) charakterisiert und (sprach)kritisch bewertet.

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)

4004022 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Kommentar siehe S. 11

## Grundstudium

Mo 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs/ Seminar)  
4004063 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Grundkurs ist die Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Er führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

### Literatur

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.

Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Mo 14-16 Syntax und Grammatiktheorien (Grundkurs/ Seminar)  
4004064 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Lehrveranstaltung baut auf den im Grundkurs A erworbenen Kenntnissen auf und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

### Literatur

Dürscheid, Christa (2012): Syntax. 6. Aufl. Stuttgart, [s.l.]: UTB GmbH; Vandenhoeck & Ruprecht.

Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/Thurmair, Maria (2009): Fit für das Bachelorstudium.

Grundwissen Grammatik. Mannheim, Zürich: Dudenverlag.

Di 14-16 Fachsprachen und Kommunikation im Fach (Proseminar, **Ersatzseminar für Kowi**)  
4004065 **Aza Gleichmann**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Sprache, das Untersuchungsobjekt der Sprachwissenschaft, ist kein einheitliches Phänomen, sondern „auf der Systemseite wie auch in der konkreten Sprachverwendung ein Konglomerat verschiedener Subsysteme und Äußerungsvarianten, die von innersprachlichen und außersprachlichen Faktoren bestimmt sind“ (Löffler 2010: 23). Ein Subsystem stellen die Fachsprachen dar, die als funktionale Varietät aufzufassen sind. Im Seminar sollen fachsprachliche Besonderheiten des Deutschen herausgearbeitet und die Funktion von Fachsprachen und Fachkommunikation allgemein und auch speziell im Deutschunterricht besprochen werden. Darüber hinaus soll fachliche Kommunikation am Beispiel der Kommunikation im Recht untersucht werden. Dazu ist ein Besuch einer mündlichen Verhandlung am Oberverwaltungsgericht Greifswald geplant.

Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre der zur Verfügung gestellten Literatur sowie die aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen werden vorausgesetzt.

### Literatur

Löffler, Heinrich (2010): Germanistische Soziolinguistik. 4. überarb. Auflage. Berlin.

Do 18-20 Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)  
4004033 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 15

### Hauptstudium

Di 10-12 Was ist Sprache? Gegenstandskonstruktionen im Sprachdenken des 17. und 19. Jahrhunderts (Hauptseminar, **Sprachgeschichtsschein möglich**)  
4004066 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Aus erkenntnistheoretischer Sicht beginnt jede reflexive und somit auch wissenschaftliche Beschäftigung mit einem Gegenstand mit der (gelegentlich expliziten, zumeist impliziten) Konstruktion dieses Gegenstandes. Was also, so müssten wir für die Sprachwissenschaft fragen, ist „Sprache“? Genauer formuliert und mit historischer Perspektive: Wie wurde zu verschiedenen Zeiten „Sprache“ als Gegenstand von Sprachreflexion und Sprachwissenschaft konstruiert? In diesem sprachgeschichtlichen Seminar (Lehramtsstudierende erwerben in diesem Seminar den Sprachgeschichtsschein) soll diese Frage auf die Zeit vom 17. bis zum 19. Jahrhundert konzentriert werden. Zu lesen und zu interpretieren sind vor allem Originaltexte aus diesem Zeitraum. Sie werden zu Beginn des Seminars digital zur Verfügung gestellt.

Di 10-12 Die Deutung der Bedeutung – Grundlagen linguistischer Semantik (Hauptseminar)  
4004067 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Frage nach der Bedeutung sprachlicher Zeichen stellt eine der zentralen Fragen in der Beschäftigung mit der Sprache dar. Heutzutage gilt die Semantik daher als eine anerkannte Teildisziplin der Linguistik, doch nicht immer war dem so. Lange Zeit war die Untersuchung der Bedeutung aus der linguistischen Forschung verbannt, denn Bedeutungen können weder direkt beobachtet noch einfach beschrieben werden. Was ist eigentlich die/eine Bedeutung? Wie erschließt man sie und wie kann man sie beschreiben? Ist Bedeutung in den sprachlichen Mitteln enthalten? Im Seminar werden wir diesen Fragen gemeinsam nachgehen und ihre Relevanz für die alltägliche und wissenschaftliche Praxis und den Deutschunterricht aufzeigen. Vor dem Hintergrund traditioneller semantischer Theorien auf der Wort- und Satzebene werden wir uns schwerpunktmäßig neueren Theorien widmen. Diese betonen die Rolle des Kontextes sprachlicher Zeichen und ihrer Verwendung und rücken so die Semantik in direkte Nähe pragmatischer Ansätze. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats bzw. einer Diskussionsleitung werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Do 8-10 Datenerhebung und Datenverarbeitung im Rahmen von Diskurserwerbsforschungen (Projektseminar/ Hauptseminar)  
4004068 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Untersuchungen zum Sprachverhalten von Kindern bilden spätestens seit dem 20. Jahrhundert einen essentiellen Bereich linguistischer Forschung. Empirisch begründete Aussagen über sprachliche Kompetenzen, kindliche Praktiken und Erwerbskontexte sind nur auf der Grundlage eines spezifischen Korpus' möglich. Im Rahmen von diesen Untersuchungen bilden zumeist Gesprächsdaten die Grundlage der Analyse. Die Erhebung, Verarbeitung und Auswertung derartiger Audio- und Videodaten, die einen zentralen Bereich linguistischen Forschens bildet, ist ein aufwändiges, selektions- und interpretationsreiches Arbeiten, das in diesem auf zwei Semester angelegten Projektseminar exemplarisch erprobt werden soll. Im Sommersemester geht es primär darum, auf der Grundlage einschlägiger Forschungsliteratur zu Konfliktbearbeitungen von Kindern im Alter von 3-6 Jahren, Settings - auch experimenteller Art - zu entwickeln und zu erproben sowie mit der Transkription zu beginnen. Im Wintersemester sollen die gewonnenen Daten weiter bearbeitet und analysiert werden.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Vorbereitung auf die Seminare sowie ihre aktive Mitgestaltung und die Bereitschaft, das Seminar im Wintersemester fortzuführen.

Di 14-16            Vertrauen als linguistischer Untersuchungsgegenstand (Hauptseminar)

4004069            **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Vertrauensphänomen spielt eine wichtige Rolle im öffentlichen Diskurs und erfreut sich auch in der Wissenschaftsgemeinde eines ständig wachsenden Interesses. Untersuchungen aus dem Bereich der Linguistik sind bisher kaum vorhanden, obwohl in der interdisziplinären Vertrauensforschung Konsens über die herausragende Rolle der Sprache im Prozess der Vertrauensbildung herrscht. Diese Lücke zu schließen und die Beziehungen zwischen Vertrauen und Sprache zu untersuchen, ist eine Herausforderung für die pragmatisch orientierte Linguistik. Das Ziel des Seminars ist es, den Phänomenbereich „Vertrauen und Sprache“ abzustecken, ihn in der linguistischen Forschung zu verankern und gemeinsam einen empirischen Zugang zum Vertrauensphänomen zu erarbeiten. Was ist Vertrauen? Wo und wie manifestiert sich Vertrauen sprachlich? Welche Rolle spielt es in verschiedenen Praxisbereichen, z.B. in der Wirtschaft, im Gesundheitswesen oder in der Schule? Gibt es kulturspezifische Unterschiede im Prozess der Vertrauensbildung? Diesen und weiteren Fragen werden wir gemeinsam in Diskussionen und exemplarischen Analysen nachgehen. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats oder einer Diskussionsleitung werden ebenso vorausgesetzt wie die Lust, sich auf ein neues Gebiet der linguistischen Forschung zu begeben. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Do 12-14            Scherzkommunikation (Hauptseminar)

4004070            **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Scherzhafte Kommunikation ist ein häufiges Element in Alltagsinteraktionen. Sie beginnt bereits im frühen Kindesalter mit dem ersten Erzählen von Witzen, ist besonders frequent in der Jugendsprache und sie ist auch im hohen Erwachsenenalter ein fester Bestandteil alltäglicher Kommunikation.

Im Seminar werden wir anhand authentischer Sprachdaten der Frage nachgehen, welche Formen und Funktionen humoristische Äußerungen haben und welches Wirkungspotential sie hervorbringen, denn nicht selten werden intendierte scherzhafte Äußerungen nicht als solche verstanden und birgen damit auch die Gefahr von Missverständnissen und unangemessenem Sprachhandeln.

Die methodische Grundlage bilden überwiegend konversationsanalytische Ansätze. Nach einem einführenden Grundlagenteil, in dem Humortheorien und die Methode der Konversationsanalyse erarbeitet werden, wird es im zweiten Teil insbesondere um die praktische Analyse von Scherzkommunikation gehen.

Teilnahmevoraussetzung ist die regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit sowie die Lektüre der bereitgestellten Texte.

Literatur: Kotthoff, Helga (2006): Scherzkommunikation. Beiträge aus der empirischen Gesprächsforschung. Radolfzell.

Do 14-16            Liebeskommunikation - Textsorten- und Konzeptwandel (Hauptseminar,

**Sprachgeschichtsschein möglich**, max. 50 Teilnehmer)

4004071            **Christina Gansel**, Rubenowstr. 1, HS 3

Mit Bezug auf Horkheimer (2011) stellt Benjamin Hintz (2011, 2) fest, „dass sowohl das Verhalten und die Gefühlsweise des Menschen als auch die Art und Weise diese zu beurteilen je in einem bestimmten historischen und gesellschaftlichen Kontext stehen und dementsprechend von Zeit zu Zeit und Gesellschaft zu Gesellschaft dem Wandel unterworfen ist.“ In diesem Sinne geht das Seminar der Frage nach, wie das Thema Liebe von Veränderungen der Semantik betroffen ist. Theoretischer Hintergrund wird dabei die Erkenntnis des Systemtheoretikers Niklas Luhmanns sein, dass Liebe nicht als Gefühl, sondern als Kommunikationsmedium aufzufassen ist, das einen Code ausgebildet hat, der es erlaubt, Gefühle auszudrücken. In welcher Art und Weise Gefühle sprachlich und bildlich ausgedrückt werden, zeigt sich insbesondere in der Textsorte Liebesbrief, deren Veränderungen seit dem 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart erschlossen werden sollen. Der Blick auf die Gegenwart erfolgt insbe-

sondere in der Perspektive des Medienwechsels des Liebesbriefes. Jedoch bleibt es nicht bei dieser Perspektive allein, sondern Liebe soll als diskursives Phänomen erfasst werden, das Gegenstand gegenwärtiger Aushandlungen ist. Zu fragen ist anhand korpusgestützter Analysen, ob eine Verwissenschaftlichung des Konzepts Liebe sich in Liebesbriefen niederschlägt oder hier eher das traditionelle Konzept romantischer Liebe greift.

#### Literatur

Hintz, Benjamin (2011): Liebe als Medium der Kommunikation. In: IZPP 2/2011, 1-13.

Klinkert, Carola (2012): Der Liebesdiskurs unter dem Einfluss der Hirnforschung. In Soziologie Magazin, Sonderheft 2/2012, 138-151.

Wyss, Eva Lia (2002): Fragmente einer Sprachgeschichte des Liebesbriefes. In OBST 64, 5-40.

Di 16-18           Examenskolloquium

4004072           **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester, die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen insbesondere Prüfungsmodalitäten und mögliche Prüfungsthemen. Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen kann das Kolloquium auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren.

Die Teilnahme an dem Kolloquium ist nur aufgrund einer persönlichen Einladung möglich. Bewerbungen um eine solche Einladung (mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl und einer kurzen, ca. zehnzeiligen Motivationsaussage) nehme ich per Mail (jschiewe@uni-greifswald.de) bis zum 28.2.2014 entgegen. Die Einladungen werden bis zum 7.3.2014 ausgesprochen. Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Bewerbung verpflichten, regelmäßig an dem Kolloquium teilzunehmen.

## SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH

### MODUL 1: Spracherwerb

Do 10-12           Plattdeutsch I (Seminar)

4004032           **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 14

### MODUL 2: Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Mo 8-10           Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004019           **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 10

Blockseminar   Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum  
Zeiten s.u.       (Seminar)

4004060           **Monika Unzeitig/ Dr. Falk Eisermann**, Berlin

11. April 2014 Vorbereitungsbesprechung (2 stündig), 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag),

15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag), 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)

Kommentar siehe S. 28

### MODUL 4: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Do 18-20           Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgangssprachen (Seminar)

4004033           **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 15

## FACHDIDAKTIK DEUTSCH

### Grundstudium

Die Anmeldung zur *Einführung in die Sprach und Literaturdidaktik* ist vom 01.03.2014-31.03.2014 online im Selbstbedienungsportal [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) möglich, Teilnehmerzahl: 25

Mo 10-12 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar)  
4004073 **Grit Jarmer**, Wollweberstr. 1, SR 143

Do 12-14 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar)  
4004074 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie ist es möglich, ihnen nicht nur die Notwendigkeit normgerechten Sprechens und Schreibens zu vermitteln, sondern sie auch für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems zu sensibilisieren? Wie kann man im Deutschunterricht didaktische Notwendigkeiten bezüglich Orthographie und Sprachbetrachtung mit der Entdeckung der Ästhetik der deutschen Sprache verbinden? Und was macht generell guten Deutschunterricht aus? Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen für guten Deutschunterricht beleuchtet. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen. In Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Hauptstudium sollen darüber hinaus Grundlagen für die Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten sowie für das Anfertigen von Stundenentwürfen vermittelt werden.

#### Literatur

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag. 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Cornelsen Scriptor. 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch, Schöningh, 2006

### Hauptstudium

Mo 8-10 Lyrische Texte im Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)  
4004075 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Viele Kinder werden bereits im Kleinkindalter mit lyrischen Texten konfrontiert, stehen doch Kinderreime und -lieder häufig am Beginn ihrer Lesesozialisation. Dennoch empfinden nicht wenige Schüler im Deutschunterricht, dass es sich bei Gedichten um einen „etwas entlegene(n) und auch nutzlose(n) und einschüchternde(n) Bereich der Literatur“ (Günter Waldmann) handelt, der nichts mit ihrer Lebenswelt zu tun hat und nur von Spezialisten verstanden werden kann.

Ausgehend von dieser Beobachtung Günter Waldmanns und unter Berücksichtigung der gattungsspezifischen Besonderheiten lyrischer Texte sollen im Seminar aktuelle Methoden und Konzepte im Umgang mit lyrischen Texten vorgestellt, an Beispielen erprobt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz diskutiert werden. Welche Möglichkeiten zur Stärkung des lebensweltlichen Bezuges durch eine Öffnung des Lyrikunterrichts bestehen, soll im Seminar ebenso thematisiert werden wie die Frage, inwiefern das Auswendiglernen von Gedichten legitimiert werden kann. Das Finden von geeigneten Texten für Interpretationsaufsätze, die unterrichtliche Vermittlung der Arbeitstechniken des Interpretierens und Vergleichens von lyrischen Texten sowie die Korrektur und Bewertung von Schüleraufsätzen sollen darüber hinaus Berücksichtigung finden.

### Literatur

Franz, Kurt; Hochholzer, Rupert (Hrsg.): Lyrik im Deutschunterricht. Grundlagen – Methoden – Beispiele. 2. unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Anders, Petra: Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden, multimediale Praxisvorschläge. Friedrich Verlag, 2013

Mo 12-14            Grammatikunterricht und Sprachreflexion (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)  
4004076            **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Dieses Hauptseminar widmet sich der Frage: Wie kann man Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zu einer sprachlichen Kompetenz begleiten, die sowohl Regelkenntnis und -verständnis als auch ein ästhetisches Sprachbewusstsein vermittelt?

Neben der Geschichte des Grammatikunterrichts werden unterschiedliche Grammatikunterrichtskonzepte in den Fokus genommen und auf ihr unterrichtliches Potential und ihre Anwendbarkeit hin untersucht. Schnittstellen zum integrativen Deutschunterricht werden sich aufdrängen und sind auch beabsichtigt. Bezüglich der Sprachbetrachtung wird ein besonderes Augenmerk auf metasprachliche und metakommunikative Analysen gelegt.

### Literatur

Ursula Bredel: Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht. Schöningh. Paderborn 2007

Jakob Ossner: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh. Paderborn 2006

Elke Hentschel/ Harald Weydt: Handbuch der deutschen Grammatik. De Gruyter Studienbuch. Bern 2003

Gisela Szagun: Das Wunder des Spracherwerbs. Beltz. Weinheim 2007 u.a.

Block                Spielfilme im Literaturunterricht (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)  
4004077            **Dörte Lehrkamp**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Termine:            04.04.14: 16-18 ; 12.04.14: 10-18; 26.04.14: 10-18; 10.05.14 : 10-18; 16.05.14 : 16-18

Im Seminar soll gezeigt werden, dass Spielfilme auch jenseits von Literaturverfilmungen einen sinnvollen und ergiebigen Gegenstand eines medienintegrativen und -reflexiven Literaturunterrichts darstellen.

Dabei werden grundlegende Fragen der Filmdidaktik angesprochen:

Welche Ziele verfolgt die Beschäftigung mit Spielfilmen und welche Kompetenzen benötigen die Schülerinnen und Schüler, um Spielfilme zu erschließen sowie Literatur-Film-Vergleiche anzustellen?

Welche Kriterien sind bei der Filmauswahl zu beachten?

Welche Methoden eignen sich für die Filmerschließung?

Auf Grundlage der theoretischen Auseinandersetzung werden Unterrichtsmaterialien kritisch gesichtet sowie Unterrichtsreihen entwickelt und reflektiert. Neben diesen methodisch-didaktischen Aspekten des Umgangs mit Spielfilmen lernen die Teilnehmenden für die Schule geeignete Filme kennen und erweitern ihr generelles Filmwissen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe (inkl. Präsentation der Ergebnisse im Seminar) bzw. zur Übernahme eines Referates.

Bitte melden Sie sich per E-Mail bei mir an (lehrkampd@uni-greifswald.de).

### Literatur zur Vorbereitung

Leubner, Martin/Saupe, Anja: Erzählungen in Literatur und Medien und ihre Didaktik. Baltmannsweiler 2012. (Darin v.a. Kap. V: Filmisches Erzählen, S. 177-258)

Die Textkenntnis (Kap. V) wird gegebenenfalls in der ersten Sitzung überprüft.

Di 8-10             Romane der Gegenwart im Deutschunterricht (Hauptseminar; 35 Teilnehmer)  
4004078            **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Auch wenn in aktuellen Rahmenplänen Lektüreempfehlungen den Platz von verbindlichen Lektürelisten eingenommen haben oder – wie in Mecklenburg-Vorpommern – gar keine Anregungen bezüglich

auszuwählender Texte mehr zu finden sind, spielen Romane (und allgemein Texte) der Gegenwart auch weiterhin häufig eine marginale Rolle im Schulalltag. Daran ändert auch kaum etwas die Tatsache, dass Romane wie Daniel Kehlmanns „Die Vermessung der Welt“ (2005) oder Finn-Ole Heinrichs „Räuberhände“ (2007) nur wenige Jahre nach ihrem Erscheinen in einigen Bundesländern zur verbindlichen Prüfungslektüre im Abitur erklärt worden sind.

Dass Gegenwartsliteratur – als Literatur, die innerhalb der letzten 20 Jahre erschienen ist – in der schulischen Praxis häufig ein Nischendasein fristet, hat dabei verschiedene Gründe, die von der oftmals noch fehlenden Erschließung durch die Literaturwissenschaft, über die Schwierigkeit aus der wachsenden Zahl an Neuerscheinungen pro Jahr auszuwählen, die fehlende Zeit im Unterricht bis hin zu der – im Gegensatz – literaturästhetischen und exemplarischen Verlässlichkeit kanonisierter Literatur reichen. Letzteres führt u.a. dazu, dass Gegenwartsliteratur in der Schulpraxis zum Teil immer noch als Synonym für Nachkriegsliteratur verstanden wird, die als jüngste Werke Texte von Böll, Frisch oder Dürrenmatt kennt, wobei aber diese Literatur, wie Klaus-Michael Bogdal zu Recht betont, „nicht mehr die Literatur unserer *Gegenwart*“ ist.

Zielpunkt des Seminars ist es, Kriterien für die Auswahl von Romanen der Gegenwart für den Deutschunterricht zu entwickeln, diese an ausgewählten Texten zu überprüfen und dementsprechend deren unterrichtliche Eignung zu thematisieren. In diesem Zusammenhang soll auch der Frage nach der Entwicklung von Lesemotivation und literarischer Kompetenz durch Romane der Gegenwart ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

Im Seminar werden Texte von Daniel Kehlmann („Die Vermessung der Welt“, 2005), Finn-Ole Heinrich („Räuberhände“, 2007), Herta Müller („Atemschaukel“, 2009), Eugen Ruge („In Zeiten des abnehmenden Lichts“, 2011) und Antonia Michaelis („Der Märchenerzähler“, 2011) gelesen und sowohl unter literaturwissenschaftlichen als auch literaturdidaktischen Aspekten untersucht werden. Eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen somit die Teilnahmevoraussetzungen dar.

#### Literatur

Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. 2. korrigierte und überarbeitete Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Braun, Michael: Die deutsche Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. UTB, 2010

Mi 10-12            Schreibkompetenz ermitteln und fördern im Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)

4004079            **Ricarda Freudenberg**, Wollweberstr. 1, SR 143

Schülerinnen und Schüler sollen im Deutschunterricht Schreibkompetenz erwerben. Worin aber besteht Schreibkompetenz? Was also müssen Schülerinnen und Schüler lernen, um sach-, situations- und adressatengerechte Texte schreiben zu können? Wie kann der Deutschunterricht dazu beitragen, diese Fähigkeiten auszubilden? Das sind zentrale Fragen, mit denen sich das Seminar auseinandersetzen wird. Unter der Perspektive der sog. Outputorientierung wird auch diskutiert, welche Aufgaben geeignet sind, Schreibkompetenz zu „messen“.

**Anforderungen für den Scheinerwerb:** Regelmäßige und aktive Teilnahme; Referat/Übernahme von Sitzungsgestaltung; Klausur

#### Einführende Literatur

Martin Fix: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. 2. Auflage. Paderborn/Stuttgart: Schöningh/UTB 2008.

Helmuth Feilke, Thorsten Pohl (Hrsg.): Schriftlicher Sprachgebrauch – Texte verfassen. (Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Bd. 4.) Baltmannsweiler (Schneider-Verlag Hohengehren) 2014.

Mi 16-18 Kinder- und Jugendliteratur (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)  
4004080 **Ricarda Freudenberg**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Ziel der Veranstaltung ist es, am Beispiel aktueller sowie in den letzten Jahrzehnten erschienener Kinder- und Jugendromane mit wesentlichen thematischen Bereichen, aber auch erzählstrategischen Entwicklungen dieses Genres bekannt zu machen: Auseinandersetzung mit der deutschen Vergangenheit und ihren Spuren in der Gegenwart, Fragen des Erwachsenwerdens und der Rolle von Freundschaft und Liebe, Fantastisches und Komisches. Grundlage der gemeinsamen Arbeit bilden vier ausgewählte Romane, die zu Beginn des Semesters bekannt gegeben werden. Durch die präzise und kritische literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Analyse dieser Texte sollen zentrale Unterrichtsziele im Bereich der Textstruktur, der Figuren und der Themen bzw. Probleme ermittelt werden. Darüber hinaus werden verschiedene Möglichkeiten der unterrichtlichen Planung und Umsetzung erprobt und auf ihre theoretischen Implikationen befragt.

**Anforderungen für Scheinerwerb:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre aller vier Romane, Referat/Übernahme von Sitzungsgestaltung, Klausur

Einführende Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht. 4., überarb. Aufl. Berlin (Cornelsen Scriptor) 2010.

Günter Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Grundlagen – Gattungen – Medien – Lesesozialisation und Didaktik. Ein Handbuch. 2., korr. u. erg. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider-Verlag Hohengehren) 2012.

Do 14-16 Integrativer Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 Teilnehmer)  
4004081 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Seminardiskussionen, Schulpraktische Übungen und Praktikumsberichte zeigen immer wieder, dass der integrative Deutschunterricht in seiner Begrifflichkeit und insbesondere in der Umsetzung nicht klar verstanden wird.

Dieses Seminar soll dazu beitragen, mehr Sicherheit bei der Abgrenzung dieses Unterrichtsprinzips und im Umgang damit zu entwickeln. Wir werden nach einer ausführlichen Begriffs- und Merkmalsbestimmung und einem Blick auf die Entstehung an praktischen Beispielen den integrativen Deutschunterricht nachvollziehen und Unterrichtskonzepte entwickeln, die den o. g. Anspruch erfüllen. In diesem Zusammenhang wird auch die Analyse verschiedener in Mecklenburg-Vorpommern zugelassener Schulbücher in Hinblick auf Texte und Aufgabenprofile zum integrativen Ansatz in den Mittelpunkt gerückt. Dieses Seminar wird im Bereich Wahlpflicht ohne Leistungsschein gewertet.

Basisliteratur

Peter Klotz: Integrativer Deutschunterricht. In: Michael Kämper-van den Boogaart: Deutschdidaktik – ein Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Schöningh. 2008

Die Anmeldung zur *Übung Produktives Schreiben* ist vom 03.02.2014-16.02.2014 online im Selbstbedienungsportal [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) möglich, Teilnehmerzahl: 25  
Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“

Mi 8-10 Produktives Schreiben I (Übung)  
4004082 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Do 8-10 Produktives Schreiben II (Übung)  
4004083 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“

(Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

#### Literatur

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

**Die Anmeldung zur *Schulpraktischen Übung* ist vom 03.02.2014-16.02.2014 im Selbstbedienungsportal [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) möglich, Teilnehmerzahl: 6  
Anmeldevoraussetzungen: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“ sowie Testat bzw. Zwischenprüfung in allen drei Bereichen**

SPÜ I 4004084	Hansagymnasium Stralsund (LA Gymn.) <b>Grit Jarmer</b> , Block vom 10.03.-28.03.2014, Klasse 11, Anmeldung abgeschlossen
SPÜ II 4004085	Hansagymnasium Stralsund (LA Gymn.) <b>Grit Jarmer</b> , Mittwoch, 9.00-12.00 Uhr, Klasse 9
SPÜ III 4004086	Regionale Schule Neuenkirchen (LA H/R) <b>Grit Jarmer</b> , Donnerstag, 8.00-11.00 Uhr, Klasse 5
SPÜ IV 4004087	Montessorischule Greifswald (LA Gymn., LA H/R) <b>Dörte Lehrkamp</b> , Block vom 03.03. – 21.03.2014, Klasse 5, Anmeldung abgeschlossen
SPÜ V 4004088	Montessorischule Greifswald (LA Gymn., LA H/R) <b>Dörte Lehrkamp</b> , Donnerstag, 8.00-11.00 Uhr, Klasse 7
SPÜ VI 4004089	Martinschule Greifswald (LA Gymn., LA H/R) <b>Dörte Lehrkamp</b> , Donnerstag, 11.30-14.30 Uhr, Klasse 8
SPÜ VII 4004090	Jahngymnasium Greifswald (LA Gymn.) <b>Anja Sieger</b> , Block vom 03.03. – 21.03.2014, Klasse 9, Anmeldung abgeschlossen
SPÜ VIII 4004091	Jahngymnasium Greifswald (LA Gymn.) <b>Anja Sieger</b> , Dienstag, 11.00-14.00 Uhr, Klasse 9
SPÜ IX 4004092	Jahngymnasium Greifswald (LA Gymn.) <b>Anja Sieger</b> , Freitag, 7.30-10.30 Uhr, Klasse 10
SPÜ X 4004093	Gymnasium Grimmen (LA Gymn.) <b>Brita Tschirschwitz</b> , Montag, 9.30-12.30 Uhr, Klasse 7

## LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE PSTO 2009 und 2012

### BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF (10 LP/ 300 h)

- Mi 8-10  
4004034      Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15
- Mi 10-12  
4004035      Phonetik und Phonologie (Seminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15
- Di 14-16  
4004041      Textsorten (Seminar)  
**N.N.**, Wollweberstr. 1, SR 142  
Kommentar siehe S. 17
- Di 16-18  
4004042      Wissenschaftliche Texte verstehen, analysieren, vergleichen (Seminar)  
**Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 17

### BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF (10 LP/ 300 h)

- Mi 8-10  
4004043      Wortschatz und Wortschatzvermittlung (Seminar)  
**Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 18
- Do 8-10  
4004036      Sprachlehrstrategien (Seminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 2b, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 16
- Do 10-12  
4004037      Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 16
- Fr 10-12  
4004038      Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 16
- Fr 12-14  
4004044      Literaturvermittlung (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 19

### BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (8 LP/ 240 h bzw. 10 LP/ 300 h)

- Mo 16-18  
4004039      Interkulturalität in der Sprache (Seminar)  
**Martin Wichmann**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 17

Do 16-18  
4004040 Deutsch-polnische Erinnerungsorte (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 17

### BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE – NICHT-MODULARISIERT

Studierende, die DaF als Beifach nicht-modularisiert studieren, können – zusätzlich zu den Pflichtveranstaltungen, in denen Leistungsscheine erworben werden müssen – fünf Veranstaltungen frei wählen.

Bitte orientieren Sie sich hierfür unter dem Punkt B.A. Deutsch als Fremdsprache.

### MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

#### MIKROMODUL LITERARIZITÄT/ Allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie (10 Lp/ 300 h)

Mi 14-16  
4004013 Legendik (Vorlesung)  
**Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 8

Di 12-14  
4004052 Bildung-Klasse-Geschlecht. Literarische Reflexionen eines spannungsvollen Verhältnisses (Seminar)  
**Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 25

Do 14-16  
4004059 Spätmittelalterliche Lyrik: von Neidhart bis Oswald von Wolkenstein (Seminar)  
**Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 28

Fr 12-14  
4004054 Als Tochter handeln: Emilia – Iphigenie – Penthesilea (Seminar)  
**Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25

#### MIKROMODUL MEDIALITÄT/ Geschichte und Theorie der Medien (10 LP/ 300 h)

Mo 10-12  
4004049 Schreibweisen der Gegenwart (Seminar)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 23

Di 8-10  
4004051 Die Erziehung der Medien (Seminar)  
**Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 24

Do 10-12  
4004016 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9

Blockseminar Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum  
 Zeiten s.u. (Hauptseminar)  
 4004060 **Monika Unzeitig/ Dr. Falk Eisermann**, Berlin  
 11. April 2014 Vorbesprechung (2 stündig), 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag),  
 15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag), 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)  
 Kommentar siehe S. 28

#### MIKROMODUL KOLLOQUIUM/ Praktikum (10 LP/300 h)

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur  
 4004055 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
 Kommentar siehe S. 26

Mi 16-18 Mediävistisches Kolloquium: materielle Kultur des Mittelalters  
 40040461 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
 Kommentar siehe S. 29

#### MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

#### MIKROMODUL Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Di 10-12 Was ist Sprache? Gegenstandskonstruktionen im Sprachdenken des 17. und  
 19. Jahrhunderts (Hauptseminar, **Sprachgeschichtsschein möglich**)  
 4004066 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
 Kommentar siehe S. 31

Do 14-16 Liebeskommunikation – Textsorten- und Konzeptwandel (Hauptseminar,  
 Sprachgeschichtsschein möglich, max. 50 Teilnehmer)  
 4004071 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 1, HS 3  
 Kommentar siehe S. 32

#### MIKROMODUL Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
 4004062 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
 Kommentar siehe S. 29

Mi 12-14 Soziolinguistik (Seminar, 30 Teilnehmer)  
 4004094 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Soziolinguistik ist als eine interdisziplinäre, eigenständige Disziplin noch sehr jung. Sie untersucht einerseits Probleme der Einwirkung der Gesellschaft auf die Sprache, andererseits jedoch auch den Einfluss der Sprache auf das Funktionieren und die Entwicklung der Gesellschaft. Das Seminar stellt sich die Aufgabe, soziolinguistische Grundbegriffe zu klären, die Vielfalt soziolinguistischer Ansätze und wissenschaftstheoretische Aspekte zu diskutieren sowie die soziale Relevanz sprachlicher Ebenen zu betrachten. In diesem Rahmen wird zu fragen sein, in welcher Weise soziale Differenzierungen das lexikalisch-semantische, das syntaktische System und funktionale Unterscheidungen von Sprache beeinflussen. Von daher wird sich das Seminar mit der These auseinandersetzen: „Je intensiver sich eine

Gesellschaft entwickelt, desto deutlicher scheint ihr Einfluss auf das Funktionieren und die Entwicklung der Sprache zu sein und desto stärker beeinflussen sich beide gegenseitig.“ (Dešeriev)

#### Literatur

Ammon, U./Dittmar, N./Mattheier, K. (Hg.) (1988): Sociolinguistics. Soziolinguistik. Ein Internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Zweiter Halbband, Berlin/New York.

Coulmas, F. (Hg.) (1997): The Handbook of Sociolinguistics, Oxford.

Dittmar, N. (1997) Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Aufgabenbuch mit Übungen, Tübingen. *UB*

Löffler, Heinrich (<sup>4</sup>2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt.

Veith, Werner H. (<sup>2</sup>2005): Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Studienbücher.

### MIKROMODUL Verstehen und Verständlichkeit/ Sprachbewertung (300/ 10 Lp)

Fr 10-12  
4004095 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung: Teil I – Theoretische Impulse (Seminar)  
**Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
**und**

Fr 12-14  
4004096 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung: Teil II – Methodische Ansätze (Seminar)  
**Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar ist als Doppelseminar konzipiert und richtet sich ausschließlich an Masterstudierende.

Der erste theoretisch ausgerichtete Teil dient der Gegenstandsbeschreibung. Es geht neben einer terminologischen Differenzierung zwischen *Verstehen*, *Verständlichkeit* und *Verständigung* um die Diskussion verschiedener Lesbarkeits- und Verständlichkeitsmodelle sowie um die Herstellung intersubjektiver Verständigung.

In Teil II „Methodische Ansätze“ werden die theoretischen Konzepte aus dem ersten Teil mit einem geeigneten Methodeninstrumentarium anhand konkreter Sprachdaten, wie z.B. Kommentare in Onlineforen, Alltagsgespräche (insbes. von Kindern), Schulbuchtexte, journalistische Texte etc., im Rahmen verschiedener Projektarbeiten praktisch angewendet.

Die letzten Sitzungen sollen in einem Blockseminar zusammengefasst werden.

Teilnahmevoraussetzungen sind die regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit sowie die Lektüre der bereitgestellten Texte.

**Module der Kommunikationswissenschaft siehe Angebot des Institutes für Politik- und Kommunikationswissenschaft!**

### MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS: GERMANISCHE GEGENWARTSSPRACHEN

### MIKROMODUL Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen (300/ 10 Lp)

Mi 10-12  
4004062 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)  
**Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 29

Mi 12-14  
4004094 Soziolinguistik (Seminar, 30 Teilnehmer)  
**Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 42

## MIKROMODUL Verstehen und Verständlichkeit/ Sprachbewertung (300/ 10 Lp)

- Fr 10-12  
4004095 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung: Teil I – Theoretische Impulse (Seminar)  
**Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
**und**
- Fr 12-14  
4004096 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung: Teil II – Methodische Ansätze (Seminar)  
Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 42

**Module des Instituts für Anglistik/Amerikanistik und des Nordischen Instituts siehe dort!**

## MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR

### MODUL 4: Interkulturalität und Xenologie (10 LP/ 300 h)

- Di 8-10  
4004097 Interkulturelles Handeln (Seminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Mi 8-10  
4004098 Aspekte der interkulturellen Literatur (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.23  
Die Begriffe *interkulturelle Literaturwissenschaft*, *interkulturelle Literatur*, *Migrationsliteratur* etc. haben in den letzten Jahren durch einen nahezu inflationären Gebrauch an Schärfe verloren. Deshalb werden auch Rahmenbegriffe der interkulturellen Germanistik Gegenstand des Seminars sein.  
Der interkulturelle Ansatz versucht einerseits Kompetenzen im Umgang mit Fremdheit zu fördern, versucht die gesellschaftliche Relevanz des Ansatzes zu zeigen, andererseits darf dabei der eigentliche Gegenstand, der literarische Text, nicht aus den Augen gelassen werden. Deshalb werden anhand von konkreten Textbeispielen aus der deutschsprachigen Literatur Aspekte einer interkulturellen Textanalyse vorgestellt.
- Literatur
- Handbuch interkulturelle Germanistik (2003). Hrsg. von Alois Wierlacher und Andrea Bogner. Stuttgart.
  - Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch (2007). Hrsg. von Carmine Chiellino. Stuttgart.
  - Hofmann, Michael (2006): Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn (UTB, Bd. 2839).
  - Leskovec, Andrea (2011): Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt.

### MODUL 8b: Literatur – Kultur – Medialität (15 LP/ 450 h)

- Do 10-12  
4004016 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit:  
mediale und konzeptionelle Aspekte (Vorlesung)  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 9
- Blockseminar  
Zeiten s.u.  
4004060 Mittelalterliche Literatur im Zeitalter des Medienwandels: der niederdeutsche Raum  
(Hauptseminar)  
**Monika Unzeitig/ Dr. Falk Eisermann**, Berlin  
11. April 2014 Vorbesprechung (2 stündig), 24./25. April 2014 (Nachmittag/Vormittag),  
15./16. Mai (Nachmittag/Vormittag), 27.-29. Juni (Blockveranstaltung auf Hiddensee)

Kommentar siehe S. 28

Mo 10-12  
4004049 Schreibweisen der Gegenwart (Seminar)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 23

Di 8-10  
4004051 Die Erziehung der Medien (Seminar)  
**Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 24

Di 18-20  
4004055 Kolloquium Neuere deutsche Literatur  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26

Mi 16-18  
4004061 Mediävistisches Kolloquium: materielle Kultur des Mittelalters  
**Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 29

<b>MODUL 9b: Literatur – Kultur – Textualität (15 LP/ 450 h)</b>
--

Mi 14-16  
4004013 Legendik (Vorlesung)  
**Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 8

Di 12-14  
4004052 Bildung – Klasse – Geschlecht. Literarische Reflexionen eines spannungsvollen  
Verhältnisses (Seminar)  
**Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 25

Do 14-16  
4004059 Spätmittelalterliche Lyrik: von Neidhart bis Oswald von Wolkenstein (Seminar)  
**Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 28

Fr 12-14  
4004054 Als Tochter handeln: Emilia – Iphigenie – Penthesilea (Seminar)  
**Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25

FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE MIT DEM FACH DEUTSCH  
SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 03.02.-15.03.2014 nur online über das Selbstbedienungsportal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) möglich, Teilnehmerzahl max. 12

**Sprechfertigkeit/Rhetorik (Seminar);**

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

*Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):*

Götttert, Karl-Heinz (1978): Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie ... Tübingen

Toulmin, Steven (21996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum

- 4004099      **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Di 16-20      Beginn: 08.04.2014; weiter: 22.04./06.05./20.05.2014 (kjG)  
A              und:  
                 **Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
                 Fr. bzw. Sa.: 11.04./26.04./10.05./16.05./20.06.14 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004100      **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mi 10-14      Beginn: 09.04.2014; weiter: 23.04./07.05./21.05.2014 (kjG)  
B              und:  
                 **Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
                 Fr. bzw. Sa.: 11.04./25.04./10.05./17.05./20.06.14 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004101      **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mo 12-16      Beginn: 14.04.2014; weiter: 05.05./19.05./02.06.2014 (kjG)  
C              und:  
                 **Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
                 Fr. bzw. Sa.: 11.04./25.04./09.05./17.05./21.06.14 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004102      **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mo 16-20      Beginn: 14.04.2014; weiter: 05.05./19.05./02.06.2014 (kjG)  
D              und:  
                 **Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
                 Fr. bzw. Sa.: 12.04./25.04./09.05./16.05./21.06.14 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004103 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
 Mi 10-14 Beginn: 16.04.2014; weiter: 30.04./14.05./28.05.2014 (kjG)  
 E und:  
**Astrid Barber-Weiner**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
 Fr. bzw. Sa.: 12.04./26.04./09.05./16.05./20.06.14 je 1 Termin 3x45min (aBW)

## SPRECHERZIEHUNG FÜR ALLE LEHRAMTSSTUDIERENDE

Die Anmeldung zur Übung *Sprecherziehung* ist vom 03.02.2014-16.03.2014. nur online über das Selbstbedienungsportal [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) möglich, Teilnehmerzahl: 10  
 Probleme bei der Platzvergabe? Ansprechpartner Alexander Pfeil ([ap113138@uni-greifswald.de](mailto:ap113138@uni-greifswald.de))

Lehrberufe stellen in besonderem Maße Anforderungen an Stimme, Sprechausdruck und rhetorische Kommunikation. Dieser Kurs für Lehramtsstudierende aller Fächer vermittelt Grundlagen des Zusammenspiels wichtiger physiologischer Faktoren wie Atmung, Stimmgebung und Körperhaltung.

Im Vordergrund stehen Elementarübungen zu den Bereichen Respiration, Phonation, Artikulation/Standardlautung und Sprechgestaltung. Der Kurs beinhaltet zudem verschiedene berufsspezifische Redeübungen aus der Lehrpraxis - wie etwa das Halten informierender und argumentativer Reden sowie motivierender Stundeneinstiege - mit jeweils geeigneten Manuskripten und Medieneinsätzen. Durch verschiedene (zum Teil videogestützte) Feedbackverfahren entdecken, reflektieren und trainieren die Studierenden ihre eigenen stimmlich-sprecherischen sowie nonverbalen Potentiale, um den speziellen kommunikativen Erfordernissen im Lehrerberuf gerecht zu werden.

Am Ende des Kurses stellen die Teilnehmer ihre Fertigkeiten in einer Kurzrede unter Beweis.

Di 12-14	AP 3 (wöchentlich)
4004104	<b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 2b, SR 3
Di 14-16	AP 4 (wöchentlich)
4004105	<b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 2b, SR 3
Mi 10-12	AP 1 (wöchentlich)
4004106	<b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 3, R 2.10
Mi 12-14	AP 2 (wöchentlich)
4004107	<b>Anke Portugal</b> , Rubenowstr. 3, R 2.10
Do 12-16	AW 1 (14täglich, Beginn: 03.04.)
4004108	<b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 16-20	AW 2 (14täglich, Beginn: 03.04.)
4004109	<b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 8-12	AW 3 (14täglich, Beginn: 04.04.)
4004110	<b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16	AW 4 (14täglich, Beginn: 04.04.)
4004111	<b>Anke Wagenschütz</b> , Rubenowstr. 3, R 1.21

## LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Makarenkostr. 22, <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

### 1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

#### 1.a) Mittelstufenkurs (4004113) (Katharina Lüring)

Mo. – Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

#### 1.b) Oberstufenkurs (4004114) (Mirjam Herklotz)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

#### Phonetikkurs (4004115) (Georg Müller) Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

#### BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

Bewerbungen an : *Ernst-Moritz-Arndt-Universität  
c/o Assist e.V.  
Helmholtzstraße 2-9  
10587 Berlin*

#### Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter: <http://www.uni-greifswald.de/international/office.html>

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests (*Grammatik- Wortschatz-test, Textproduktion und Hörtext*) jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

**AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS:** Donnerstag, 11.03.2014, 8:00 Uhr

**ORT:** *Makarenkostr. 22, 1. Etage*

**BEGINN DES DSH-KURSES:** Dienstag 01.04.2014, 8:30 Uhr

**ORT:** *Makarenkostr. 22, 1. Etage*

*Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.*

**DSH-PRÜFUNG:** Dienstag, 04.03.2014, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 05.03./ 06.03.2014 (mündlich)

Montag, 04.07.2014, 8-14 Uhr (schriftlich)/07.07./ 08.07.2014 (mündlich)

**ORT:** *Makarenkostr. 22, 1. Etage*

## **2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität (Corina Altmann, Claudia Vieluf, Georg Müller, N.N.)**

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern.

**Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.**

**EINSCHREIBUNG:** Donnerstag, 03.04.2014, 14.00-15.30 Uhr

### **2.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004116) (4 SWS)**

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

### **2.2 Deutsch auf dem Niveau der unteren Mittelstufe, B1 (4004117) (3 SWS)**

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

### **2.3 Deutsch auf dem Niveau der oberen Mittelstufe, B2 (4004118) (3 SWS)**

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studium anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

### **2.4 Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004119) (3 SWS)**

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

## **2.5 Fachsprachkurse für ausländische Studierende (4004120) (je 2 SWS)**

- **Jura (4004119a)** Niveau: ab B1
- **Medizin (4004119b)** Niveau: ab B1
- **Geisteswissenschaften (4004119c)** Niveau: ab B2

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Gesetzestext, Zeitschriftenartikel, BGB, Artikel aus Fachzeitschriften, etc.) bewusst gemacht, geübt und in der Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, Beschreibens von Fällen, des Begründens, Vergleichens u.a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

## **3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten:**

**Einstufungstest: Fr. 14.03.2014, 10:00Uhr**

**Kurs: 17.03.2014 – 28.03.2014, 9:00-12:30 Uhr**

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutsch-kenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

**3.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004121)**

**3.2 Deutsch auf dem Niveau der Mittelstufe (4004122)**

**3.3 Deutsch auf dem Niveau der Oberstufe (4004123)**

## HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite:  
<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

### Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings)

Do 12-13 Uhr

Dr. Karin Cieslik (Incomings)

Mo 11:45-12:45 Uhr + Mi 15-16 Uhr

## FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE

Liebe Erstis und liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Sommersemester 2014 willkommen zu heißen.

Neben unserer Aufgabe, Euch bei Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, werden wir auch in diesem Semester versuchen, die Gemeinschaft innerhalb unseres Instituts zu stärken. Ihr könnt Euch auf einen Poetry Slam und natürlich auf das traditionelle Hoffest freuen!

Neben den immer wieder stattfindenden Veranstaltungen, wird es in diesem Semester ein weiteres Highlight geben. Vom 29.05.2014 - 01.06.2014 wird die Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald die 55. Studentische Tagung für Sprachwissenschaft ausrichten. Solltet Ihr Interesse haben, einen wissenschaftlichen Vortrag zu halten, könnt Ihr Euch bei uns melden.

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein.

Wir sind für euch da:

- Als Vermittler zwischen Dozierenden und Studierenden
- Als Ansprechpartner bei Problemen oder Fragen (Studienordnung, Stundenplan, Klausuren, etc.)
- Als Organisator kultureller, studentischer Veranstaltungen.

Während unserer Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

Unser Onlineauftritt: <https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>