

**ERGÄNZUNGEN UND ÄNDERUNGEN ZUM VORLESUNGSVERZEICHNIS
SOMMERSEMESTER 2015**

B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

Do 12-14 Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhundert (Seminar)
4004020 **Birte Arendt**, Rub. 3, R.1.22

Mi 16-18 Sprache des Nationalsozialismus (Seminar)
4004021 **Anne Diehr**, Rub. 3, R 1.22

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-Fig-
4004060 ren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
 Eva Blome, Rub. 3, R 1.05

Di 12-14 Was ist ein Autor? (Seminar)
4004027 **Elias Kreuzmair**, Rub. 3, R 2.10

Angebot zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur
--

Do 8-10 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)
4004031 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

B.A. GERMANISTIK (PO 2009)

Aufbaumodul Wissenschaftsgeschichte/ Wissensgeschichte (6 LP/180h, 6. FS/1 Sem)
--

Di 12-14 Was ist ein Autor? (Seminar)
4004027 **Elias Kreuzmair**, Rub. 3, R 2.10

LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM (PO 2012)

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

Do 12-14 Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhundert (Seminar)
4004020 **Birte Arendt**, Rub. 3, R.1.22

Mi 16-18 Sprache des Nationalsozialismus (Seminar)
4004021 **Anne Diehr**, Rub. 3, R 1.22

Aufbaumodul III Neuere deutsche Literatur (5 LP/150h, 6. FS/1 Sem)

Mo 18-20 4004050	Wie verändert das Internet Literatur (Seminar) Elias Kreuzmair, Rubenowstr. R 1.22
---------------------	---

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur (5 LP/150 h, 6. FS/1 Sem)
--

Di 12-14 4004027	Was ist ein Autor? (Seminar) Elias Kreuzmair, Rub. 3, R 2.10
---------------------	---

Angebot zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur:

Do 8-10 4004031	Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A) Birte Arendt, Rub. 3, R 1.22
--------------------	--

LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALSCHULE (PO 2012)

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft (5 LP/150h, 4. FS/1 Sem)

Do 12-14 4004020	Sprachreflexion und Sprachen im 19. Jahrhundert (Seminar) Birte Arendt, Rub. 3, R.1.22
---------------------	---

Mi 16-18 4004021	Sprache des Nationalsozialismus (Seminar) Anne Diehr, Rub. 3, R 1.22
---------------------	---

Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur (10 LP/300h, 6. FS/1 Sem)

Mo 14-16 4004060	Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar) Eva Blome, Rub. 3, R 1.05
---------------------	--

N.N. 4004062	N.N. (Seminar) ENTFÄLLT! N.N.
-----------------	---

Angebote zur Vorbereitung der Wiederholungsklausur

Do 8-10 4004031	Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A) Birte Arendt, Rub. 3, R 1.22
--------------------	--

LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM UND HAUPT- UND REALSCHULE (PO vor 2012)

Neuere deutsche Literatur

Zusätzliche Veranstaltung (für Grund- und Hauptstudium)

Mo 16-18 Theater als Erfahrung (Proseminar ohne Schein)
4004062 Dirk Löschner (Lehrauftrag), Theater Vorpommern, Anklamer Str. 106

Hauptstudium

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-
4004060 Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
Eva Blome, Rub. 3, R 1.05

Fachdidaktik Deutsch/ Medien

Mo 12-14 Sprachdidaktik (Hauptseminar) **ENTFÄLLT!**
4004080 N.N., Rub. 3, R 1.22

Mo 14-16 Literaturdidaktik (Hauptseminar) **ENTFÄLLT!**
4004081 N.N., Rub. 3, R 1.05

Do 14-16 Medien im Deutschunterricht (Seminar, 18 Teilnehmer)
4004092 Grit Jarmer, ab 04.06.2015, Rub. 3, R 2.10

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Modul 3: Literarizität/ Allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie (10 LP/300 h)
--

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-
4004060 Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
Eva Blome, Rub. 3, R 1.05

N.N. N.N. (Seminar) **ENTFÄLLT!**
4004062 N.N.

MASTER KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR

Modul 9b: Literatur – Kultur – Textualität (15 LP/450 h)

Mo 14-16 Wilde Mädchen. Mignon-Nachfolgerinnen und weibliche Kaspar-Hauser-
4004060 Figuren in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Seminar)
Eva Blome, Rub. 3, R 1.0