

**ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT
GREIFSWALD**

Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3

17487 Greifswald

Tel.: +49-(0)3834-86-3404

E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2016

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|------------------|
| MITARBEITERVERZEICHNIS | 3-6 |
| FACHSTUDIENBERATUNG | 7 |
| B.A. STUDIENGÄNGE | 8-18 |
| B.A. GERMANISTIK (PO 2012) | 8-13 |
| B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015, 2009 + 2012) | 14-18 |
| MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE | 18-36 |
| LEHRAMT GYMNASIUM (PO 2012) | 18-29 |
| LEHRAMT REGIONALE SCHULE (PO 2012) | 29-34 |
| LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH | 34 |
| LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015) | 34-35 |
| LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012) | 35-36 |
| NICHT MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE | 36-45 |
| LEHRAMT GYMNASIUM UND HAUPT- UND REALSCHULE | 36-44 |
| NEUERE DEUTSCHE LITERATUR | 36-38 |
| ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR | 38-39 |
| DEUTSCHE SPRACHE | 39-42 |
| SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH | 42 |
| FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN | 42-44 |
| LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE | 46 |
| SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FÜR LEHRAMT DEUTSCH | 46 |
| MASTERSTUDIENGÄNGE | 47-51 |
| MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT | 47-48 |
| MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS | 48-49 |
| MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR | 49-50 |
| MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION | 50-51 |
| MASTER SPRACHLICHE VIELFALT | 51 |
| LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE | 52-54 |
| HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE | 55 |
| FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE | 56 |

MITARBEITERVERZEICHNIS

| | |
|------------------------------------|--|
| Geschäftsführender Direktor | Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86- 3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 13-15 Sprechzeit |
| 1. Stellvertr. Direktor | Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Do 13-14 Sprechzeit |
| 2. Stellvertr. Direktorin | Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de, Forschungssemester |
| Sekretariat | Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, Rub. 3, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Mo-Do 8-12 + 14-15.30 Sprechzeit |

Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie

| | |
|--------------------------|---|
| Professur | Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Do 13-14 Sprechzeit |
| Büro | Molzan, Anita, Rub. 3, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo-Do 8.30-13.30 Sprechzeit |
| wiss. Mitarbeiter | Kreuzmair, Elias, M.A., Rub. 3, R 3.13, Tel. 86-3422, elias.kreuzmair@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit Pohl, Peter C., Dr. phil., Rub. 3, R 3.13, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Mo 15-16 Sprechzeit Schneikart, Monika, Dr. phil., Rub. 3, R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit Volkening, Heide, Dr. phil., Rub. 3, R 3.13, Tel. 86-3495, heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 10-11.30 Sprechzeit Weiland, Gudrun, M.A., Rub. 3, R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Di 16-17 Sprechzeit |

Juniorprofessorin für Gender Studies

Blome, Eva, Prof. Dr. phil., Robert-Blum-Str. 13, R 14, Tel. 86-3190, eva.blome@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit

Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur

Lickhardt, Maren, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 3.10, Tel. 86-3405, maren.lickhardt@uni-greifswald.de, Di 16-17.30 Sprechzeit

Arbeitsbereich Germanistische Sprachwissenschaft

| | |
|------------------|--|
| Professur | Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 13-15 Sprechzeit |
| Büro | Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, Rub. 3, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o. |

wiss. Mitarbeiter

Arendt, Birte, Dr. phil., Rub. 3, R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Sprechzeit
 Diehr, Anne, M.A., Rub. 3, R 2.11, anne.diehr1@uni-greifswald.de, Tel. 86-3420, Mi 11-12 Sprechzeit
 Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 2.05, Tel. 86-3416, gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit
 Kiesendahl, Jana, Dr. phil., Rub. 3, R 3.09, Tel. 86-3427, jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Do 15-16 Sprechzeit
 Schäfer, Pavla, Dr. phil., Rub. 3, R 2.11, Tel. 86-3420, pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Di 16-17 Sprechzeit
 Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit (Domstr. 14)

Arbeitsbereich Ältere deutsche Sprache und Literatur

Professur Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de, Forschungssemester
Büro Dittmann, Manuela, Rub. 3, R 2.19, Tel. 86-3402, aedphsek@uni-greifswald.de, Mo 13-16.30 + Di-Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Cieslik, Karin, Dr. phil., Rub. 3, R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit
 Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., Rub. 3, R 3.12, Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
 Schmid, Florian, Dr. des. phil., Domstr. 20 b, R B.11, Tel. 86-3447, florian.schmid@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
wiss. Hilfskraft Förster, Markus

Arbeitsbereich Fachdidaktik Deutsch/Medien

Professur Budde, Monika, Prof. Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 1.20, Tel. 86-3415, monikaangela.budde@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Jarmer, Grit, Rub. 3, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
 Sieger, Anja, Rub. 3, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de, Do 14-15 Sprechzeit
 Prüsmann, Franziska, Rub. 2b, S 03, Tel. 86-3493, franziskatherese.pruesmann@uni-greifswald.de, Do 12-13 Sprechzeit

Arbeitsbereich Deutsch als Fremdsprache

- Professur** Heine, Antje, Jun.-Prof. Dr. phil., Rub. 3, R 2.17, Tel. 86-3410,
antje.heine@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr Sprechzeit
- wiss. Mitarbeiter** Borchardt, Karl-Heinz, Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409,
borchardt@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
- Schirrmeister, Lars, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.18,
schirrmeil@uni-greifswald.de, Tel. 86-3407,
Mi 10-11 Sprechzeit
- Suppus, Nina, M.A., Rub. 2b, R S 04, Tel. 86-3493, nina.suppus@uni-
greifswald.de, Di 10-11 Sprechzeit

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald

- wiss. Mitarbeiter** Herklotz, Mirjam, M.A., Tel. 86-3435, Fax 86-3437, herklotzm@uni-
greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit
- Döbler, Heleen, Tel. 86-3436, hdoebler@uni-greifswald.de,
Di 13.15-13.45 Sprechzeit
- Reisdorf, Tabea, M.A., Tel. 86-3431,
tabeakatharina.reisdorf@uni-greifswald.de

Wolfgang-Koeppen-Archiv

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de

- Leiter** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, s.o.
- wiss. Hilfskraft** Werner, Andrea, aw103115@uni-greifswald.de

Pommersches Wörterbuch

Domstr. 14, 17487 Greifswald

- Leiter** Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-
greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit
- Büro** Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de
- wiss. Mitarbeiter** Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-
greifswald.de

Lehrbeauftragte

Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss.,
Weber.Potsdam@t-online.de
Lehrkamp, Dörte, Lehrerin (Humboldtgynasium)
Neumann, Martina, Lehrerin (Jahngymnasium)
Pohl, Stefan, Lehrer (Humboldtgynasium)
Wojahn, Anja (Hansa-Gymnasium Stralsund)

PrivatdozentInnen

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

Emeritierte ProfessorInnen

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.
Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil.
Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

FACHSTUDIENBERATUNG

| | |
|---|---|
| <p>Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440 arendt@uni-greifswald.de, Mi 11-12 Uhr</p> |
| <p>Dr. Karl-Heinz Borchardt B.A. + Lehramt Beifach DaF</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409 borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Uhr</p> |
| <p>Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen B.A. Germanistik</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414 erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr</p> |
| <p>apl. Prof. Dr. Christina Gansel Master Sprache und Kommunikation*</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416 gansel@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr</p> |
| <p>Jun.-Prof. Dr. Maren Lickhardt Master KIL</p> | <p>Rubenowstr. 3, Rubenowstr. 3, R 3.10, Tel. 86-3405, Di 16-17.30 Uhr</p> |
| <p>Prof. Dr. Jürgen Schiewe Master Intercultural Linguistics</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417 jschiewe@uni-greifswald.de, Di 13-15 Uhr</p> |
| <p>Dr. Monika Schneikart Lehramt Deutsch</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441 schneika@uni-greifswald.de, Di 14-15.30 Uhr</p> |
| <p>Dr. Heide Volkening Master Germanistische Literaturwissenschaft</p> | <p>Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3495 heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 10-11.30 Uhr</p> |

***Mi, 06.04.16, Rub. 3, R 1.21, 10 Uhr: Einführungs- und Informationsveranstaltung für Erstsemester-Studierende Master Sprache und Kommunikation**

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| SOMMERSEMESTER 2016 | |
| Semesterzeit | 01.04.2016-30.09.2016 |
| Vorlesungszeit | 04.04.2016-16.07.2016 |
| Projektwoche | 17.05.2015-20.05.2016 |

B.A. STUDIENGÄNGE**B.A. GERMANISTIK (PO 2012)****Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur – 2. FS**

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 40 TN)

Mo 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.18

Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.18

Mi 10-12 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. Gattungen, Stoffe und Themen der Literatur des 8. bis 16. Jahrhunderts und ihre soziokulturellen Bedingungen werden ebenso behandelt wie Aufführung und Überlieferung. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte besprochen.

Begleitende Lektüre ist der Artusroman „Erec“ von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend):

Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Stuttgart 2012.

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 40 TN)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05

Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Kompetenz zur historisch adäquaten Lektüre mittelhochdeutscher Texte (12./13. Jh.). Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur sprachhistorischen Einordnung des Mittelhochdeutschen. Davon ausgehend werden die phonologischen, grammatischen und semantischen Spezifika des Mhd. systematisch vorgestellt und auf die Probleme des diachronen Übersetzens bezogen.

Begleitende Lektüre ist das „Nibelungenlied“ (Anschaffung verpflichtend):

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd., nach der Handschrift B hg. von Ursula Schulze. Stuttgart 2011.

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur – 2. FS

Mo 16-18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004007 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5

In der Vorlesung sollen vertiefend zur Einführung noch einmal grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe wie Text, Intertext, Autor/in, Leser/in diskutiert werden. Im Wesentlichen wird es aber darum gehen zu lernen, die eigene wissenschaftliche Herangehensweise an Texte zu reflektieren. Die Historizität der Wissenschaft, d.h. die eigene Standortgebundenheit des Denkens soll hinterfragt werden. Dazu werden in einem historischen Überblick die wichtigsten Stationen der Literaturtheorie vorwiegend aus dem 20. Jahrhundert vorgestellt (Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus, Rezeptionstheorie, Kultur- und Medienwissenschaften). Ausgehend von den theoretischen Positionen soll abgeleitet werden, welche konkreten Möglichkeiten der Textanalyse sich ergeben. Die Pluralität wissenschaftlicher Herangehensweisen soll zum Ausdruck kommen, ebenso die Notwendigkeit, sich selbst vor dem Hintergrund eines fundierten Wissens zu positionieren. Theorie- und Methodenbewusstsein soll also in einem Durchgang durch das 20. Jahrhundert geschult werden.

- 4004008-12 Textanalyse (Seminar)
 Mo 12-14 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 1
 Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 2b, SR 1 (**Beginn 2. Vorlesungswoche**)
 Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.05
 Mi 8-10 **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232
 Do 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Die Textanalyse-Seminare sind auf den fortgesetzten Erwerb textanalytischer Kompetenz im Anschluss an das Basismodul NDL ausgerichtet. Der Schwerpunkt liegt auf narrativen und dramatischen Texten. Konzeptuelle Grundlagen bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Elemente, insbesondere in den Zusammenstellungen von Martinez und Scheffel (Prosa) bzw. Pfister (Drama). Zur theoretischen Grundlage wird daher die Lektüre von Martinez/Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie* (München, aktuellste, d.h. 9te Auflage) und Pfister *Das Drama* (München, unterschiedliche Auflagen) empfohlen.

Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur – 4. FS

- Mi 14-16 Die Verwandtschaftsthematik in der mittelalterlichen Literatur (Vorlesung)
 4004013 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS

Zu den grundlegenden anthropologischen und soziokulturellen Fragen mittelalterlicher Literatur gehört das Verwandtschaftsthema in seinen vielfältigen Ausprägungen von mythologischer Verwandtschaft, Bluts- und Vertragsverwandtschaft bis zur geistlichen Verwandtschaft. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den Verwandtschaftsmodellen und ihrer Herkunft und Tradierung, der historischen Semantik der Verwandtschaftsterminologie und den vielfältigen Erscheinungsformen der Verwandtschaftsthematik in der mittelalterlichen Literatur, aber auch der attischen Tragödie oder der Rezeption z. B. der mythologischen Verwandtschaft als Verstehensvoraussetzung für die Literatur des 19. Jahrhunderts, so z.B. für Fontanes ‚Vor dem Sturm‘.

Anthropologische Abstammungstheorien werden am Beispiel von Texten wie Wolframs ‚Parzival‘ oder der ‚Melusine‘ ebenso behandelt wie familiäre Auseinandersetzungen (Hildebrandslied) oder Inzestproblematik (Hartmann von Aue ‚Gregorius‘). Genealogie, familia dei oder Aspekte illegitimer Geburt (Gottfried von Straßburg ‚Tristan‘) sind weitere Themen der Vorlesung.

- Di 14-16 *Fortunatus* (Seminar, 40 TN)
 4004014 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1

Der ‚Fortunatus‘ ist anonym und erstmals in einem illustrierten Augsburger Druck aus dem Jahr 1509 überliefert. Erzählt werden der gesellschaftliche Aufstieg des Titelhelden, der mittels zweier wundertätiger Gegenstände Reichtum und Ehre erlangt, sowie der Abstieg seiner Söhne. Zentrales Thema ist der Wechsel und die Unabwägbarkeit von Glück und Unglück in einer Welt ohne wirksame Ordnung, in der der Mensch möglichst geschickt versuchen muss, sich zurecht zu finden. Angelegt ist der Roman als Reise durch die um 1500 bekannte Welt. Literarhistorisch bedeutsam ist, dass er der erste in deutscher Sprache frei erfundene Prosaroman ist, der also nicht auf fremdsprachigen Vorlagen oder mittelalterlichen Versromanen basiert. Über Jahrhunderte war der ‚Fortunatus‘ überaus erfolgreich; bereits im 16. Jahrhundert gab es 21 Neuausgaben, auch wird er in über ein Dutzend Sprachen übersetzt. Ziel des Seminars ist es, eine Übersicht über den Text zu gewinnen, seine künstlerischen Qualitäten zu erkennen und ihn in seinen spezifischen Produktions-, Überlieferungs- und Wirkungszusammenhängen zu erschließen.

Vorbereitung:

Müller, Jan-Dirk: Mittelalterliche Erzähltradition, frühneuhochdeutscher Prosaroman und seine Rezeption durch Grimmshausen. In: ‚Fortunatus‘, ‚Melusine‘, ‚Genovefa‘. Internationale Erzählstoffe in der deutschen und ungarischen Literatur der Frühen Neuzeit. Hg. von Dieter Breuer und Gábor Tüskés unter Mitarbeit von Rumen István Csörsz und Béla Hegedüs. Bern u.a. 2010 (Beihefte zu Simpliciana 6), S. 105–130.

Wis, Marjatta: Art. ‚Fortunatus‘. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2., völlig neu bearbeit. Aufl. Hg. von Kurt Ruh u.a. Bd. 2. Berlin/New York 1980, Sp. 796–798.

ODER

Mi 12-14 Konzepte von Kindheit in der mittelalterlichen Literatur (Seminar, 40 TN)
4004015 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05

Kinder finden sich in der deutschen mittelalterlichen Literatur nur höchst selten, und in den wenigen literarischen Belegen erscheinen sie entweder merkwürdig erwachsen (wie das Bauernmädchen in Hartmanns von Aue ‚Armer Heinrich‘ und der Knabe Gregorius in der höfischen Legende) oder aber beinahe auf einen Objekt-Status reduziert (wie die Kinder Engelhards in der Verserzählung Konrads von Würzburg, der Sohn Kriemhilds im ‚Nibelungenlied‘ und der Sohn der Kaufmannsfrau im anonymen Märe ‚Das Schneekind‘ u.a.).

Inwiefern und in welchen Zusammenhängen wurde Kindheit im Mittelalter überhaupt als eigene Lebensphase reflektiert? Welche Auffassungen von Kindheit stehen hinter den literarischen Entwürfen? Diese Fragen werden bis heute in der Forschung recht kontrovers diskutiert. Im Seminar wird es darum gehen, anhand ausgewählter Texte aus verschiedenen Gattungen spezifische Merkmale und narrative Einbindungen von literarischen Kindheitskonzepten zu beschreiben und vor dem Hintergrund der Ergebnisse anthropologischer Forschungen zu besprechen.

| |
|--|
| Aufbaumodul II Sprachwissenschaft – 4. FS |
|--|

Fr 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Vorlesung)

4004016 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, HS

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die deutsche Sprachgeschichte vom 16. Jahrhundert bis in die jüngste Gegenwart. Dabei werden soziopragmatische, kulturgeschichtliche und sprachstrukturelle Aspekte berücksichtigt, um die Sprachgeschichte des Deutschen in seinen verschiedenen Teilsystemen darzustellen.

Zu den Themen zählen u.a.: die Herausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache, Sprachwandelvorgänge auf unterschiedlichen Ebenen, Orthographiegeschichte, sprachpuristische Einwirkungen, das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, mediengeschichtliche Einflüsse, konfessionelle Einwirkungen, die Herausbildung nationalstaatlicher Varietäten, die Entwicklung von regionalen Varietäten unterhalb des Standards, das Verhältnis des Deutschen zu seinen Nachbarsprachen sowie die Namengeschichte.

Di 10-12 Sprache im Wandel (Seminar)

4004017 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R. 1.05

Sprache ist in einem ständigen Wandel begriffen, der sich auf verschiedenen Ebenen des Sprachsystems bemerkbar macht. Eine Beschäftigung mit der Sprache erfordert somit einen dynamischen Zugang, der die diversen Einwicklungen des Sprachgebrauchs adäquat nachzeichnet. Inwiefern wandelt sich die Sprache und was bedeutet das eigentlich? Wie kommt der Wandel zustande? Und wie kann man ihn untersuchen? Diesen und weiteren Fragen werden wir in diesem Seminar gemeinsam nachgehen und einige ausgewählte Aspekte des Sprachwandels diskutieren. Berücksichtigt werden dabei auch die wechselseitigen Beziehungen zwischen den verschiedenen Bereichen wie der Grammatik, Semantik und Pragmatik. Vor dem Hintergrund theoretischer Ansätze zur Beschreibung des Sprachwandels werden wir die methodischen Grundlagen der diachronen Sprachbetrachtung skizzieren und in exemplarischen Analysen veranschaulichen. Einbezogen werden auch die Ansätze der Diskurslinguistik und der wissenschaftlichen Sprachkritik, da sie neue Perspektiven auf die Beschäftigung mit der sich wandelnden Sprache und ihrer Bewertung eröffnen. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und die Übernahme eines Referats oder einer

Projektarbeit werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Di 16-18 Begriffsgeschichte und Diskursanalyse (Seminar)

4004018 **Anne Diehr**, Rub. 3, R. 1.22

Ausgehend von dem Gedanken, Begriffe als sprachlich-kognitive Einheiten aufzufassen, die über den reinen Bedeutungsinhalt eines Wortes hinaus bestimmte Denk- und Wissensstrukturen integrieren, fragt die Begriffsgeschichte nach Entwicklungslinien von Wissenskonstruktionen. Begriffe wirken im Rahmen von Diskursen, indem sie gesellschaftliche Wissensordnungen und Wirklichkeitsauffassungen konstruieren, prägen und auch ändern. Das Seminar ist theorie- und anwendungsorientiert konzipiert. In einem ersten theorie- und methodenbezogenen Teil werden grundlegende Merkmale der Begriffsgeschichte erarbeitet. Dazu zählen u.a. die Konzepte „Begriff“ und „Wissen“, konstruktivistische Ansätze sowie die diskursanalytische Methode und das diskurslinguistische Analysemodell. Im zweiten Teil des Seminars sollen die gewonnenen Erkenntnisse in anwendungsorientierter Projektarbeit eingesetzt werden, die es den Studierenden ermöglicht, eigene Analysen anzufertigen und vorzustellen.

Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zur Beteiligung an einem Projekt. Projektthemen sowie Seminarliteratur werden in der ersten Sitzung abgesprochen.

| |
|---|
| Aufbaumodul III Sprachwissenschaft – 4. FS |
|---|

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3 HS

Auf die Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache hat als Erster der Sprachwissenschaftler Otto Behaghel (1899) verwiesen. Dass es mehr als 60 Jahre bis zur Entwicklung einer Linguistik der gesprochenen Sprache gedauert hat, hängt mit der Entwicklung technischer Möglichkeiten zur Aufzeichnung gesprochener Sprache und zum wiederholten Hören der Aufnahmen zusammen. Denn nur beim wiederholten Hören und auf der Grundlage von Transkriptionen können Merkmale gesprochener Sprache wahrgenommen, segmentiert und beschrieben werden.

Nichts in der mündlichen Kommunikation ist überflüssig oder verwirrend, ganz im Gegenteil – es hat kommunikative Funktion und unterliegt Konventionen (Erwartungs-Erwartungen).

Das Ziel der Vorlesung ist es von daher, die Spezifik mündlicher Kommunikation und gesprochener Sprache in Opposition zu schriftlicher Kommunikation und geschriebener Sprache zu erklären. Es wird zu zeigen sein, welche kommunikativen Praktiken sich unter den Bedingungen mündlicher Kommunikation entwickeln. Daraus werden Eigenschaften gesprochener Sprache auf allen sprachlichen Ebenen abgeleitet (Phonetik, Prosodie, syntaktische Konstruktionen, Lexik und Semantik, Formulierungsverfahren).

Literatur:

Fiehler, Reinhard/Barden, Birgit/Elstermann, Mechthild/Kraft, Barbara (2004): Eigenschaften gesprochener Sprache. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Spezifik mündlicher Kommunikation. Tübingen: Niemeyer

Schwitalla, Johannes (³2006): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

Mi 8-10 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)

4004020 **Christina Gansel**, Rub. 3, R. 1.05

Do 12-14 Einführung in die Gesprächsanalyse (Seminar)

4004021 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.05

Einer der erfolgreichsten Neuansätze der modernen Linguistik, der in die Forschungen der Kommunikationswissenschaft zu institutioneller und informeller Kommunikation hineinreicht,

ist die Gesprächsanalyse. Sprachliche Kommunikation wird hier nicht auf Einzelaspekte (Grammatik, Semantik usw.) reduziert, sondern als Teil komplexer Interaktion behandelt. Das Seminar führt in Grundlagen und Kategorien der Methode der Gesprächsanalyse ein und verbindet die praktische Analysearbeit mit theoretischer Diskussion. Grundlage für die Gesprächsanalysen bilden authentische Gespräche, an denen Gesprächsstrukturen wie der Sprecherwechsel, Imagearbeit oder Reparaturen verdeutlicht werden.

Das Seminar geht von der Bereitschaft zur Übernahme von Referaten aus. Zudem ist die Feintranskription eines ein- bis zweiminütigen Gesprächsausschnittes zu erbringen.

Literatur

Brinker, Klaus/Sager, Sven F. (1989): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. Berlin

Redder, Angelika/Ehlich, Konrad (Hrsg.) (1994): Gesprochene Sprache. Transkripte und Tondokumente. Tübingen (Phonai; 41)

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur - 6. FS

Mo 12-14 Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser* – ein autobiografischer Roman? (Seminar)
4004022 **Eva Blome**, Rub. 3, R 1.05

„Er ist wie ein jüngerer Bruder von mir“, schrieb Goethe über Karl Philipp Moritz, „nur da vom Schicksal verwaht und beschädigt, wo ich begünstigt und vorgezogen bin.“ Nirgends zeigt sich das wohl deutlicher als in Moritz' „psychologischem Roman“ *Anton Reiser* (1785-1790), der leicht zu autobiografisch orientierten Lektüren verleitet. Der Text beschreibt die Kindheits- und Bildungsjahre eines jungen Mannes, der „von der Wiege an unterdrückt“ wurde. Aufgewachsen in ärmlichen Verhältnissen, von den Eltern vernachlässigt und durch repressives religiöses Sektierertum verstört, flüchtet sich Anton bereits als Kind in literarische Welten. Der spätere Ehrgeiz des Schülers und schließlich Studenten ist von der ökonomischen und psychologischen Notwendigkeit getrieben, sich gesellschaftliche Anerkennung als Autor und Gelehrter zu verschaffen. So gerät *Anton Reiser* zu einem Anti-Bildungsroman, der darstellt, dass der durch Stipendien ermöglichte Besuch von Gymnasium und Universität zwar einen Weg aus erdrückenden Lebensumständen ermöglicht, aber den Helden nicht als ein ganzes Individuum in der Gesellschaft entstehen lässt, sondern zu „Ich“-Schwäche und Selbstdiskriminierung führt. Im Seminar werden wir uns mit Reisers Bildungsgang und dessen gesellschaftlicher Bedingtheit beschäftigen und danach fragen, welche Problematiken mit der Deutung von Anton Reiser als autobiografischem Text verbunden sind. Außerdem werden wir die für den Roman einschlägigen Thematiken von Lese-sucht, Theater- und Reiseleidenschaft in ihrem historischen Kontext analysieren. Schließlich wird uns Reisers Oszillieren zwischen der quälenden Wirklichkeit und der Welt seiner Einbildungskraft, sowie die damit verbundene Melancholieproblematik beschäftigen. Dabei gilt es insbesondere die Literarizität des Textes zu berücksichtigen, so etwa das Verhältnis von Reisers exzessiver Selbstbeobachtung zur Beobachtung seiner Figur durch den Erzähler.

Zur Vorbesprechung wird die Lektüre von *Anton Reiser* vorausgesetzt. Zur Anschaffung empfohlene Ausgabe: Karl Philipp Moritz: *Anton Reiser. Dichtungen und Schriften zur Erfahrungsseelenkunde* (Deutscher Klassiker Verlag; 2006; ISBN: 978-3-618-68008-6; 18 €)

Di 10-12 Selbstverschriftlichung: Autobiographie, Tagebuch, Blog (Seminar)
4004023 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

Die laufenden Diskussionen über Möglichkeiten und Probleme der Selbstdarstellung in den sozialen Medien werfen Fragen auf, die in den vergangenen Jahren und Jahrhunderten auch schon im Blick auf Tagebücher und autobiographisches Schreiben gestellt worden sind: Was tut man, wenn man selbst (*auto*) das eigene Leben (*bíos*) verschriftlicht (*gráphein*)? Bildet man ein vorgängiges Leben ab oder konstituiert sich erst im Schreiben das, was wir als ‚Leben‘ und als ‚Selbst‘ begreifen? Was unterscheidet in dieser Hinsicht Autobiographie, Tagebuch, Blog und andere Formen der ‚Selbstverschriftlichung‘ voneinander? Welche Rolle spielen Gattungsvorgaben, mediale

Konstellationen, Schreib- und Erzählverfahren für die je verschiedenen Formen der Selbstbeobachtung und Selbstdarstellung? Anhand ausgewählter autobiographischer Texte, Tagebücher und Blogs sowie einschlägiger theoretischer Überlegungen wird das Seminar diese und weitere Fragen zum Problem der ‚Selbstverschriftlichung‘ reflektieren und historisch kontextualisieren. Diskutiert werden u.a. Texte von Rousseau, Goethe, Kafka, Woolf, Warhol, Koeppen, Barthes, Goetz und Herrndorf. Weitere Hinweise zur Vorbereitung werden im Selbstbedienungsportal zur Verfügung gestellt.

Mi 14-16 Erzählen in der 1. Person (Seminar)
4004024 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.05

Das Seminar verbindet die systematische Frage nach möglichen narrativen Gestaltungen des Erzählens in der 1. Person mit einem historischen Durchgang durch klassisch gewordene Erzählformen, die sich der 1. Person bedienen. Wir werden fragen, wie sich die Definitionen der 'personalen Erzählsituation', des autodiegetischen Erzählens und des Erzählens in der 1. Person zueinander verhalten. Wir werden mit der Autobiographie, dem Briefroman, mit dem inneren Monolog und alternierenden Zuordnungen der ersten Person innerhalb eines Textes verschiedene Formen der narrativen Gestaltung von Subjektivität in verschiedenen Epochen kennenlernen und diskutieren.

Bitte lesen Sie für die ersten Sitzungen J.W. Goethes *Die Leiden des jungen Werthers* (in der Studienausgabe von Reclam!) und über A. Schnitzlers Novellen *Leutnant Gustl* und *Fräulein Else*.

Bitte beachten Sie, dass das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche beginnt.

ODER

| |
|-------------------------------------|
| Wahlmodul Sprachwissenschaft |
|-------------------------------------|

Mi 12-14 Plattdeutsch I (Seminar)
4004025 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel und richtet sich an alle, die diese Sprache weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen des Niederdeutschen mit einem Schwerpunkt auf dem mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Übungen zum Hör- und Leseverstehen orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Ein Reader wird bereitgestellt.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Do 8-10 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte (Seminar)

4004026 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.05

Das Seminar behandelt die Binnendifferenzierung des deutschen Sprachgebiets in räumlicher Hinsicht, weshalb besonders die ober-, mittel- und niederdeutschen Dialekte, zudem jedoch auch die Regiolekte („regionale Umgangssprachen“) im deutschen Sprachgebiet thematisiert werden. Der Schwerpunkt wird auf den sprechsprachlichen Verhältnissen im Norden Deutschlands liegen. Außerdem werden Aspekte der Geschichte der deutschen Dialektologie, der Sprachkartographie sowie Fragen der Erhebung sprachlicher Daten besprochen. Eine entsprechende Auswahl von Texten wird im Hochschulinformationssystem bereitgestellt.

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DaF)

Sprachwissenschaft (PO 2015)
BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen (PO 2009 und 2012)

Mi 12-14 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
 4004027 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 2.10

In der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache nimmt neben anderen Vermittlungsgegenständen die Syntax eine wichtige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars werden die wichtigsten traditionellen Ansätze und Theorien zur Beschreibung der deutschen Syntax vorgestellt und diskutiert, wobei vor allem ihre Verwendbarkeit für die DaF-Vermittlung im Fokus des Interesses steht. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung werden Beispiele für die Vermittlung von syntaktischen Lerngegenständen in DaF-Materialien gesichtet und darüber hinaus mit der Konstruktionsgrammatik ein moderner, gebrauchsbasierter Ansatz vorgestellt, untersucht und diskutiert. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Sprachdidaktik (PO 2015)
BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen (PO 2009 und 2012)

Di 8-10 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
 4004028 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05

Der moderne DaF-Unterricht verfolgt das Ziel, Lernende auf den Alltag in deutschsprachigen Ländern vorzubereiten. Hierbei spielen sowohl die häufig als rezeptiv bezeichneten Fertigkeiten Hören und Lesen als auch die produktiven Fertigkeiten Schreiben und Sprechen eine entscheidende Rolle. Im Seminar werden die vier Fertigkeiten zunächst isoliert betrachtet. Anschließend erfolgt eine theoretische und praktische Betrachtung der Notwendigkeit und der Möglichkeiten ihrer Kombination im konkreten Unterrichtsgeschehen, wobei für Letzteres auch ausgewählte DaF-Lehrmaterialien gesichtet und diskutiert werden. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Di 16-18 Sprachlehrstrategien (Seminar)
 4004029 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.05

Im Seminar werden die im Basismodul Sprachwissenschaftliche Grundlagen vermittelten theoretischen Grammatikkenntnisse auf die Anwendungsebene übertragen und ihre Darstellung in der Lehrpraxis des Deutschen als Fremdsprache betrachtet und kommentiert. Im ersten Teil der Lehrveranstaltung spielen vor allem die theoretischen Grundlagen des DaF-Unterrichts sowie der Sprachlehr- und -lernforschung eine entscheidende Rolle. Im zweiten Teil wird der Fokus stärker auf die praktische Anwendung der didaktischen Grundlagen zur Planung von Unterricht und dessen praktische Ausgestaltung gelegt, wobei auch von den TeilnehmerInnen selbst erarbeitete Unterrichtsentwürfe vorgestellt und konstruktiv diskutiert werden. Darüber hinaus wird das Thema „Fehler und Fehlerkorrektur“ behandelt und besprochen. Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Do 16-18 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
 4004030 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.18

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht aus-

schließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur:

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München.

Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen und Basel.

Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin.

Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a.

INTERKULTURALITÄT (PO 2015)

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (PO 2009 und 2012)

Mo 16-18 Interkulturalität im universitären Kontext (Seminar)

4004031 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05

Im ersten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit der Frage, welche interkulturellen Missverständnisse im universitären Rahmen entstehen können und worauf sie beruhen (z.B. auf unterschiedlichen Bildungserfahrungen/-vorstellungen, Lernstilen und Arbeitsformen oder auch auf unterschiedlichen Formen des persönlichen Kontaktes zwischen Dozenten und Studierenden bzw. Studierenden untereinander). Durch die Auseinandersetzung mit konkret beschriebenen Situationen, in denen interkulturelle Missverständnisse auftreten (Critical Incidents), soll zum einen der Aufbau der eigenen interkulturellen Handlungskompetenz gefördert werden und zum anderen herausgearbeitet werden, wie dies bei (ausländischen) Studierenden gelingen kann.

Im zweiten Teil des Seminars sollen dann Ideen für interkulturelle Projekte gesammelt und deren Umsetzung beispielhaft erarbeitet werden. Es besteht die Möglichkeit, diese Projekte im Rahmen der Greifswalder Sommerschule mit internationalen Studierenden eigenständig durchzuführen.

Literatur (Auswahl)

Schumann, Adelheid [Hrsg.] (2012): Interkulturelle Kommunikation in der Hochschule - Zur Integration internationaler Studierender und Förderung Interkultureller Kompetenz. Bielefeld: Transcript Verlag.

Schumann, Adelheid: Mehrsprachigkeit und Multikulturalität im Studium. Interkulturelle Kommunikation in der Hochschule. MuMiS-Projekt/Teilprojekt C: Critical Incidents. Online-Publikation: www.mumis-projekt.de/ci/

Fr 10-12 Deutsch-tschechische Erinnerungsorte (Seminar)

4004032 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05

Ausgehend von dem Konzept des französischen Historikers Pierre Nora wird in dem Seminar auf Berührungspunkte der deutschen und tschechischen Geschichte verwiesen, so dass der ursprüngliche nationale Rahmen des Konzepts überwunden wird. Ein Ziel des Seminars ist die eigenkulturelle Reflexion wie die Förderung des Fremdverstehens durch die Auseinandersetzung mit ausgewählten Erinnerungsorten. Die Teilnehmer haben die Aufgabe ihre Materialrecherchen didaktisch umzusetzen. Kenntnisse und Fähigkeiten des Medienseminars sind dabei wünschenswert.

Literatur:

Schmidt, Sabine/ Schmidt, Karin (2007): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen. Berlin.

Hahn, Hans Henning/ Traba, Robert (Hg.) (2011): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Band 3: Parallelen. Paderborn. Dies. (2013): Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Band 4: Reflexionen. Paderborn.

| |
|---|
| BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa |
|---|

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Modul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Modulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

| |
|--|
| TEXTE (PO 2015) AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (PO 2009 und 2012) |
|--|

Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)
4004075 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 39

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)
4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 11

Di 16-18 Einführung in die Korpuslinguistik (Seminar)
4004033 **Antje Heine**, Sprachlabor II

Im Seminar werden sowohl die theoretischen als auch die praktischen Grundlagen für die Arbeit mit elektronischen Korpora vermittelt. Dazu gehört neben der Erarbeitung entsprechender Termini auch die Diskussion praxisrelevanter Probleme. Zudem werden wir uns mit ausgewählten Korpora für das Deutsche beschäftigen und dabei verschiedene Textanalysen durchführen, so dass Sie am Ende des Semesters in der Lage sein werden, einige Korpora zu bedienen und zu nutzen. Für die Veranstaltung werden keine korpuslinguistischen Vorkenntnisse vorausgesetzt, jedoch ein grundsätzliches Interesse für empirische Forschungsmethoden.

Literatur:

Lemnitzer, Lothar/ Zinsmeister, Heike (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen.
Perkuhn, Rainer/ Keibel, Holger / Kupietz, Marc (2012): Korpuslinguistik. Paderborn.

Mi 8-10 Einsatzmöglichkeiten (populär-)wissenschaftlicher Texte im DaF-
Unterricht (Seminar)

4004034 **Antje Heine**, Rub. 3, R 2.10

Die Zahl ausländischer Studierender (und Wissenschaftler) in Deutschland ist unverändert hoch, weshalb ein nicht unerheblicher Teil der DaF-Lehrenden in studienvorbereitenden oder studienbegleitenden Sprachkursen arbeitet. Um die Teilnehmer dieser Kurse adäquat auf die Anforderungen in Studium und Wissenschaft vorbereiten zu können, müssen Lehrende des Faches DaF die Befähigung haben, mit fach- und wissenschaftssprachlichen Texten – auch anderer Fächer – umgehen zu können. In welcher Weise derartige Texte im Unterricht sinnvoll eingesetzt werden können und welche Rolle sie in den einschlägigen Prüfungen spielen, soll dieses Seminar zeigen. Dabei sollen Sie vor allem die Befähigung erwerben, sich selbstständig passende Texte zu suchen, diese gegebenenfalls zu vereinfachen und verschiedene Aufgaben zum Text zu entwickeln.

Fremdsprachenmethodik (PO 2015)
AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz
(PO 2009 und 2012)

Mo 14-16 Unterrichtspraxis – Vorbereitung und Analyse (Seminar)
 4004035 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.22

Im Rahmen dieses Seminars sollen nach einer kurzen theoretischen Einführung zur Unterrichtsplanung konkrete Unterrichtseinheiten zu festgelegten Schwerpunkten entworfen, vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden, bevor sie dann im Teamteaching am Lektorat Deutsch als Fremdsprache umgesetzt werden. Die gehaltenen Stunden werden im Anschluss daran im Seminar analysiert.

Diese Veranstaltung dient somit in erster Linie der gezielten Vorbereitung auf nachfolgende Praktika, kann aber auch von Studierenden, die bereits ein Praktikum absolviert haben, zum Austausch von Unterrichtserfahrungen und zur Nachbereitung genutzt werden.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar ist fakultativ und zählt somit nicht zu den für die Mikromodulprüfung zu absolvierenden Seminaren!

Di 14-16 Neuer Ansatz – neue Grammatik? (Seminar)
 4004036 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.22

Seit mehreren Jahren wird von einigen WissenschaftlerInnen der Versuch unternommen, in der Fremdsprachenvermittlung die traditionelle Trennung zwischen Lexikon und Grammatik aufzugeben. Daraus entstand u.a. die Idee des sog. *Chunking*, mit dessen Hilfe die Grammatikvermittlung im Deutschen als Fremdsprache optimiert werden könnte. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden Grundlagen und Anwendungsmöglichkeiten des *Chunking*-Ansatzes genauer betrachtet und diskutiert. Darüber hinaus werden themenrelevante Aspekte der Inputverarbeitung durch Fremdsprachenlernende sowie die Frage nach geeigneten grammatikalischen Beschreibungsverfahren – wie beispielsweise der Konstruktionsgrammatik – näher beleuchtet.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 12-14 Deutsch für den Beruf (Seminar)
 4004037 **Antje Heine**, Wollweberstr. 1, SR 143

Ein großer Teil der Arbeitnehmer in Deutschland ist nichtdeutscher Herkunft, was nicht zuletzt aus den in den letzten Jahren getroffenen erheblichen Erleichterungen für den Zugang zum Arbeitsmarkt resultiert. Berücksichtigt man zudem die aktuelle Zuwanderung, so kann ein weiterer Anstieg erwartet werden. Da der Arbeitsmarkt in Deutschland nach wie vor primär deutschsprachig ist, müssen ausländische Arbeitnehmer umfassende berufsbezogene Kenntnisse der deutschen Sprache erwerben. Hierfür existieren inzwischen vielfältige Lehr- und Lernmaterialien, die wir im Rahmen des Seminars analysieren werden, mit dem Ziel, für ausgewählte Berufsgruppen typische Sprechhandlungen, Wortschatzeinheiten und Strukturen zu erarbeiten.

Literaturhinweise erhalten Sie zu Beginn des Semesters.

Fr 12-14 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
 4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind umso dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

Literatur:

Ehlich, Konrad (2007): Transnationale Germanistik. München.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2. überarb. u. erweiterte Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

Huneke, Hans-Werner, Wolfgang Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. U. erw. Aufl. Berlin.

Ewert, Michael, Renate Riedner und Simone Schiedermaier (Hrsg.) (2011): Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München.

MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

LEHRAMT GYMNASIUM (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur – 2. FS

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 40 TN)

Mo 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.18

Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.18

Mi 10-12 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Kommentar siehe S. 8

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 40 TN)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 8

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur – 2. FS

Mo 16-18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004007 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5

Kommentar siehe S. 8

4004008-12 Textanalyse (Seminar)

Mo 12-14 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 1

Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 2b, SR 1 (**Beginn 2. Vorlesungswoche**)

Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.05

Mi 8-10 **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232

Do 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10

Kommentar siehe S. 9

Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur – 4. FS

Mi 14-16 Die Verwandtschaftsthematik in der mittelalterlichen Literatur (Vorlesung)

4004013 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS

Kommentar siehe S. 9

Di 14-16 *Fortunatus* (Seminar, 40 TN)
 4004014 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1
 Kommentar siehe S. 9

ODER

Mi 12-14 Konzepte von Kindheit in der mittelalterlichen Literatur (Seminar, 40 TN)
 4004015 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05
 Kommentar siehe S. 10

| |
|---|
| Aufbaumodul II Neuere deutsche Literatur – 4. FS |
|---|

Di 10-12 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
 (Seminar)

4004039 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar führt am Beispiel der Kinder- und Jugendliteratur der Kaiserzeit in literaturgeschichtliche Fragestellungen ein: Was wurde zu dieser Zeit unter ‚Kinder- und Jugendliteratur‘ verstanden? Welche neuen Medien und Gattungen kamen auf, welche bestanden fort? Wer bestimmte die Diskussion um die Eignung eines Textes als Lektüre von Kindern und Jugendlichen? Welche Entscheidungen trafen die Kinder und Jugendlichen selbst in Bezug auf empfohlene oder auch verbotene Lesestoffe? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar in theoretisch-systematischer wie historischer Perspektive diskutieren.

Di 14-16 Bildungsroman(e). Theorie und Geschichte eines Genres (Seminar)

4004040 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 2.10

Wir widmen uns in diesem Seminar zunächst einführenden Texten zur Gattung des Bildungsromans. Über sie gewinnen wir romantheoretische Konzepte und Betrachtungsweisen sowie einen ersten Überblick über wichtige Werke (von Wieland bis Schalansky) und Epochen (von der Spätaufklärung bis zur Gegenwartsliteratur), in denen Bildungsromane, deren Vorläufer und Nachfolger, zu verzeichnen sind. Im Anschluss daran werden zentrale Passagen aus historischen Betrachtungen des Bildungsromans oder seiner Vorläufer (z.B. Blanckenburg, Morgenstern, Fr. Schlegel) und, natürlich, aus Bildungsromanen (denkbar sind: Wieland, Goethe, Novalis, Tieck, Hoffmann, Stifter, Freytag usw.) gelesen. Es steht ein Reader bereit, der dieses Textkonvolut enthält.

Zur Anschaffung wird empfohlen: Ortrud Gutjahr: Einführung in den Bildungsroman. WBG: Darmstadt 2007.

Do 12-14 Literatur der DDR (Seminar)

4004041 **Monika Schneikart**, Rub. 2b, SR 2

Die Literatur der DDR als Literatur eines untergegangenen Landes unterliegt i.d.R. Bewertungsmustern, deren Kriterien aus zwei zentralen Konzepten stammen: aus der Totalitarismustheorie und aus Modernitätskonzepten. Dagegen unternimmt das Seminar den Versuch, mit der (literatur)soziologischen Theorie Bourdieus die DDR-Literatur als „spezifisches, zeitlich beschränktes System kultureller Produktion sowie dessen Verschränkung mit anderen Systemen“ zu beschreiben. Besonders interessiert uns der Prozess der Autonomisierung der Literatur, der nach Bourdieu das literarische Feld generiert und der auch für einen Teil der Werke der Literatur der DDR als signifikant angesehen wird. Im Bereich des lyrischen Teilfeldes könnte dieser Autonomisierungsprozess in der Etablierung der „Leipziger Schule“ (Leipziger Literaturinstitut in den 1950er Jahren, Autorenprofile von Reiner Kirsch, Volker Braun, Karl Mickel u.a.) nachzuzeichnen sein (vgl. Leon Hempel 2005).

Weil zum Literaturbetrieb der westlichen Gesellschaft, auf die Bourdieus Analyse zielt, eine grundlegende Differenz besteht, muss im Seminar die Anwendung der Feldtheorie, d.h. ihre konzeptuellen Elemente wie der Autor als Unternehmer seiner selbst, die Konkurrenz als Markt, ein bestimmtes Autonomieverständnis, auf das Gesellschaftssystem „DDR“ und die Literatur in dieser Gesellschaft kritisch erarbeitet werden. Ab dem 1. April 2016 gibt es die Liste mit Primär- und Sekundärliteratur (externes Dokument im LSF-Portal).

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft – 4. FS

Fr 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Vorlesung)

4004016 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 10

Di 8-10 Sprachliche Entlehnungen ins Deutsche und puristische Gegenbewegungen
vom 17. Jahrhundert bis 1940 (Seminar)

4004042 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.18 (**nur** modularisiertes LA)

Das hohe Maß an Entlehnungen in die deutsche Sprache korreliert mit puristischen Gegenbewegungen, die alles Fremde (in der Sprache) ablehnen. Im Seminar soll dieser Zusammenhang für die Sprachgeschichte des Deutschen vom 17. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts exemplarisch nachgezeichnet werden. Der Fokus wird dabei sowohl auf den Phasen und Formen der Entlehnungen als auch auf den Argumenten und Handlungen der puristischen Gegner von Entlehnungen liegen. Stets wird danach gefragt, welche Funktionen Entlehnungen und puristische Bestrebungen haben, wie sie miteinander in Beziehung zu setzen sind und in welcher Relation sie zu politischen und sozialen Ereignissen stehen.

Do 10-12 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004043 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18

Die niederdeutsche Sprache stellt neben der hochdeutschen Sprache die *andere* deutsche Sprache dar, deren Geschichte im Zentrum des Seminars steht. Die Veranstaltung beschäftigt sich dementsprechend mit ausgewählten Aspekten der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jh. (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) über die Verdrängung des Mittelniederdeutschen, das in seiner Blütezeit als Sprache der Hanse die dominierende Verkehrssprache im nordosteuropäischen Raum war, durch das Frühneuhochdeutsche bis hin zur neu einsetzenden Schriftlichkeit im 19. Jh. Begleitende Lektüre von vor allem mittelniederdeutschen Texten soll die besprochenen Inhalte vertiefen.

Aufbaumodul III Neuere deutsche Literatur – 6 FS

Mo 14-16 Literatur im Film (Seminar)

4004044 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.18

Seit einigen Jahren werden Parallelen und Differenzen von filmischen und literarischen Formen des Erzählens in der Filmtheorie lebhaft debattiert. Das Seminar schließt an diese Diskussionen an und bietet zunächst einen Einstieg in die Kategorien der Filmanalyse und der Filmnarratologie (Teil I). Anhand zweier Adaptionen erzählender Literatur im Film (*Brief einer Unbekannten*, *Effi Briest*) sollen die Korrespondenzen von Filmanalyse und Narratologie in Detailanalysen ausgelotet werden (Teil II). Um die Fokussierung auf narratologische Kategorien kritisch zu reflektieren und auch zu ergänzen, werden wir schließlich im dritten Teil des Seminars filmische Adaptionen von Dramen vergleichend heranziehen (*Liebelei*, *Pioniere in Ingolstadt*). In diesem theoretisch ausgerichteten Aufbau stellt das Seminar mit Max Ophüls und Rainer Werner Fassbinder zugleich zwei der

einflussreichsten deutschsprachigen Regisseure des 20. Jahrhunderts im Hinblick auf ihr wohl wichtigstes Thema vor – das Verhältnis von Liebe und Macht.

Bitte beachten Sie, dass das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche beginnt.

Bitte bereiten Sie sich auf die folgenden Texte und Filme vor:

- Stefan Zweig: Brief einer Unbekannten (1922) – Max Ophüls: Letter from an Unknown Woman (USA 1948)
- Arthur Schnitzler: Liebelei (1895) – Max Ophüls (Regie): Liebelei (D 1933)
- Theodor Fontane: Effi Briest (1894/95) – Rainer Werner Fassbinder (Regie): Fontane Effi Briest (D 1974)
- Marieluise Fleißer: Pioniere in Ingolstadt (1929) – Rainer Werner Fassbinder (Regie): Pioniere in Ingolstadt (D 1970)

Di 16-18 Die Erfindung des Internets durch die Literatur (Seminar)

4004045 **Elias Kreuzmair**, Rub. 3, R 2.10

Wie verlaufen die Linien des literarischen Diskurses über ‚digitale‘ Gegenwartskulturen und ihre Medien? Was könnten Elemente einer literarischen Theorie digitaler Medien sein? Wie reflektieren literarische Texte in diesem Kontext ihre eigene Medialität? Mit diesen Leitfragen nähert sich das Seminar Texten der Gegenwartsliteratur (u.a. Jennifer Egan: *Black Box*, Dave Eggers: *The Circle*, Thomas Meinecke: *Lookalikes*, Terézia Mora: *Das Ungeheuer*, Clemens J. Setz: *Die Stunde zwischen Frau und Gitarre*). Um auf einem angemessenen Reflexionsniveau über die angesprochenen Fragen diskutieren zu können, sind zudem klassische Positionen der Medientheorie und -philosophie (u.a. von Walter Benjamin, Friedrich Kittler und Niklas Luhmann) Gegenstand des Seminars. Zur ersten Orientierung sei ein Blick in die angeführten literarischen Werke sowie die Lektüre einer Einführung in die Medientheorie empfohlen (bspw. Rainer Leschke: *Einführung in die Medientheorie*. Fink: München 2003; Dieter Mersch: *Medientheorien zur Einführung*. Junius: Hamburg 2006; Daniela Kloock/Angela Spahr: *Medientheorien. Eine Einführung*. Fink: München 2007). Ein Reader beziehungsweise Textausschnitte zum Seminar werden im LSF zur Verfügung gestellt.

Mi 12-14 Text und Bild (Seminar)

4004046 **Gudrun Weiland**, Wollweberstr. 1, SR 142

Das Verhältnis von Text und Bild wurde immer wieder neu bestimmt und fruchtbar gemacht. Im Seminar werden wir verschiedene Ausprägungen des Text-Bild-Verhältnisses vor allem an Hand barocker Embleme und Figurengedichte sowie konkreter und visueller Poesie des 20. und 21. Jahrhunderts diskutieren. In Analysen ausgewählter Texte und in Lektüren poetologischer und literaturtheoretischer Texte sollen verschiedene intermediale Konstellationen erarbeitet werden.

| |
|--|
| Wahlmodul Neuere deutsche Literatur - 6. FS |
|--|

Mo 12-14 Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser* – ein autobiografischer Roman? (Seminar)

4004022 **Eva Blome**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 12

Di 10-12 Selbstverschriftlichung: Autobiographie, Tagebuch, Blog (Seminar)

4004023 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 12

Mi 14-16 Erzählen in der 1. Person (Seminar)

4004024 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 13

ODER**Wahlmodul Sprachwissenschaft - 6. FS**

- Mi 12-14
4004025 Plattdeutsch I (Seminar)
Birte Arendt, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13
- Do 8-10
4004026 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte
(Seminar)
Matthias Vollmer, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 13

Aufbaumodul Fachdidaktik – 5. FS oder 6. FS

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.

Anmeldung für Schulpraktische Übung: 01.02.2016-14.02.2016

Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung: 01.03.2016-03.04.2016

Teilnehmerzahl Schulpraktische Übung (Übung): 5 bzw. 6 (Projekt „Schule machen“)

Teilnehmerzahl Leistungsmessung und -bewertung (Seminar): 25

Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, *drei Prioritäten* anzugeben. Informationen zum Projekt „Schule machen“ erhalten Sie in der Erziehungswissenschaft.

- SPÜ 1
4004047 Schulpraktische Übung (Übung)
Anja Sieger, Mi 7.30-10.30 Uhr, Jahngymnasium, Klasse 10 (LA Gym)
- SPÜ 2
4004048 Schulpraktische Übung (Übung)
Anja Sieger, Fr 7.30-10.30 Uhr, Jahngymnasium, Klasse 9 (LA Gym)
- SPÜ 3
4004049 Schulpraktische Übung (Übung)
Grit Jarmer, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 18.05.16 und weitere Termine)
- SPÜ 4
4004050 Schulpraktische Übung (Übung)
Grit Jarmer, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 19.05.16 und weitere Termine)
- SPÜ 5
4004051 Schulpraktische Übung (Übung)
Grit Jarmer, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 20.05.16 und weitere Termine)

Aufbauend auf die im Basismodul vermittelten Kenntnisse zur Planung und Durchführung von Unterricht werden diese in der SPÜ im Unterrichten einer Klasse zur Anwendung gebracht. Dementsprechend umfasst die Übung die Planung einer Unterrichtseinheit in der Gruppe, die Vorbereitung, Besprechung und Durchführung der Einzelstunden dieser Einheit sowie die Aus-

wertung der gehaltenen Stunden. Im Rahmen der Übung wird der Selbst- und Fremdrelexion ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

Mo 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)

4004069 **Grit Jarmer, bis 23.05.2016**, Rub. 3, R 2.10

Im Rahmen der SPÜ werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Korrigieren von schriftlichen Schülerarbeiten zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Paradies, Liane/ Wester, Franz/ Greving, Johannes: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen, 2012

| |
|--|
| Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – 8. FS |
|--|

Mi 12-14 Zur Evolution von Textsorten im Übergang von der stratifizierten zur funktional ausdifferenzierten modernen Gesellschaft (Seminar)

4004108 **Christina Gansel**, Rub. 3, R 1.18

Das Seminar geht zunächst von einer systemtheoretisch motivierten Klärung des Begriffs Textsorte aus und charakterisiert Textsorten als kommunikative Strukturen, die auf soziale Systeme beziehbar erscheinen. Im Zentrum des Seminars steht die zeitliche Dimension und somit die Entstehung und Entwicklung von Textsorten. Zur Kennzeichnung der Entstehung und Entwicklung von Textsorten werden evolutionstheoretische Ansätze herangezogen, wie sie von Rudi Keller (1990) und Niklas Luhmann (1998) entwickelt wurden. In Einzelprojekten sollen unterschiedliche Textsorten über einen Zeitraum von 100 Jahren (Beginn um 1800) korpusgestützt untersucht werden.

Voraussetzungen für das Seminar sind die Bereitschaft zu theoretischer Auseinandersetzung und zu empirischen Untersuchungen. Das Seminar wird als Projektseminar konzipiert und es wird die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten erwartet.

Vorausgesetzte Literatur: Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen.

Do 8-10 Sprachliche Heterogenität – varietätenlinguistische Grundlagen (Seminar)

4004053 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Sprache als klar strukturiertes homogenes System ist eine Abstraktion der sprachlichen Wirklichkeit. Diese zeichnet sich vielmehr durch eine Vielzahl an sprachlichen Varianten auf den verschiedenen sprachsystematischen Ebenen aus, z.B. *ik* statt *ich*, *Hallo* statt *Guten Tag* usw. Die Varietäten- und auch Soziolinguistik geht davon aus, dass der Variation geordnete Strukturen zugrunde liegen und diese mit außersprachlichen Faktoren interagieren. So führt nach der Theorie von E. Coseriu der Raum als Variationsfaktor z.B. zur Ausbildung von Dialekten. Im Seminar werden wir erarbeiten, wie Varietäten zu erfassen sind, mit welchen außersprachlichen Faktoren sie interagieren und wie sie ggf. in einem Modell zu ordnen sind. In Referaten sollen einzelne Varietäten wie z.B. „Jugendsprache“, „Internetsprache“ oder „Männer-Frauen-Sprache“ vorgestellt und diskutiert werden.

Do 12-14 „Norm, Variation, Kritik“ (Seminar)

4004054 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R 1.18

Die meisten Menschen haben eine ungefähre Vorstellung von den sprachlichen Normen, die ihrer alltäglichen Kommunikation zugrunde liegen, empfinden es aber oft als schwierig, diese explizit zu formulieren. Viele Versuche, die Norm zu erfassen und zu definieren, bleiben daher allgemein und vage. Was ist die sprachliche Norm, und was also ist der Maßstab für die Bewertung von sprachlicher Kommunikation? In welcher Beziehung steht das Konzept der Angemessenheit zur sprachlichen Norm? Wie wird mit Variationen umgegangen?

Die ersten Seminarsitzungen werden der theoretischen Fundierung dienen, indem zentrale Begrifflichkeiten und Konzepte zur Beschreibung sprachlicher Normen und sprachlicher Variation vermittelt werden. Darauf aufbauend werden eigene Analysen erarbeitet und im Seminar vorgestellt. Dabei wird es auch stets um die Frage gehen, wie sprachkritische Themen in den schulischen Unterricht implementiert werden können. Es soll nicht nur die analytische Kompetenz geschult, sondern gleichzeitig eine linguistisch begründete Sprachkritik eingeübt werden. Die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten sowie eine gründliche Lektüre der bereitgestellten Literatur werden vorausgesetzt.

Literatur:

Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2010): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/New York.

Schiewe, Jürgen/Kilian, Jörg/Niehr, Thomas (2015): Texte zur Sprachkritik und Sprachreflexion. Stuttgart.

| |
|---|
| Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur – 8. oder 9. FS |
|---|

Do 16-18 Charakter und Arbeit: Ästhetiken des Handelns (Vorlesung)

4004055 **Heide Volkening**, Rub. 3, HS

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts entsteht mit der Neuordnung der Gesellschaft auch eine neue Form von Individualität. Ab dem Moment, ab dem das Individuum gesellschaftlich durch seine Arbeit verortet und mobilisiert wird (Luhmann), setzt es sich auch zu sich selbst in ein Arbeitsverhältnis. Dieser Zusammenhang wird in literarischen Texten und in ästhetischen Reflexionen im Begriff des Charakters durchgespielt. Der Charakter gilt als Effekt einer „Arbeit an sich selbst“ (Schiller), als das, was man aus sich „macht“ (Kant). Wir werden dieses Phänomen an exemplarischen literarischen, poetologischen und philosophischen Texten (u.a. Lessing, Kant, Goethe, Schiller, Schlegel) entwickeln. Mit Hilfe der Kategorie des Charakters, so die leitende These, erfinden sich Drama und Roman im Ausgang des 18. Jahrhunderts als Poetiken des tätigen Menschen. In diesem Sinne versteht sich die Vorlesung auch als eine Einführung in die Positionen der Ästhetik um 1800.

Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung erst in der zweiten Vorlesungswoche beginnt.

Mo 16-18 Phantasie – Vermögen – Bankrott. Ein Lektürekurs zu Gottfried Kellers

Der grüne Heinrich (Seminar)

4004056 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.22

In diesem Seminar lesen wir die erste Fassung von Gottfried Kellers Roman *Der grüne Heinrich*, der, so einer historischer Rezensent, „nichts Anderes tut, als das Bild einer unselig begabten Jugend aufzurollen, welche, weil sie zugleich vornehm geartet ist, nutz- und erfolglos sich vergeudet.“ (S. 970) Dabei macht das Werk mehr – es zeigt „in äußerster Schärfe den Grundwiderspruch der bürgerlichen Gesellschaft, der darin besteht, daß sie die Menschen unter das Postulat der Selbstverwirklichung stellt, ihnen jedoch gleichzeitig die Mittel und Wege dazu verwehrt.“ (S. 1013) Der Text, der ebenso Aspekte des Bildungsromans und des Künstlerromans aufgreift, wird in der Ausgabe Gottfried Keller *Der grüne Heinrich*. Text und Kommentar. Hg. von Thomas Böning und Gerhard Kaiser gelesen. (Diese gründliche und günstige Ausgabe ist zur ersten Sitzung

des Semesters zu erwerben.) Ein besonderes Augenmerk gilt dabei dem Verhältnis von kreativen Anlagen und materiellen Umständen, von Phantasie und Vermögen, in dem der Überschuss des Einen nicht zwingend mit Überschüssen des Anderen korreliert ist. Wir kontextualisieren den Text hierfür sozial- und wissensgeschichtlich in der Ökonomie der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und in ökonomischen Texten der Zeit.

Di 10-12 Was sind Zeichen? Was ist Pop? Ein Versuch (Seminar)
4004057 **Maren Lickhardt**, Domstr. 20a, SR 24

Semiotik, also Zeichentheorie, ist an der Schnittstelle von Linguistik und Literaturwissenschaft angesiedelt. Die Semiotik behandelt ein breites Feld von der Frage, wie ein sprachliches Zeichen beschaffen ist, also das Material der Literatur, bis hin zur Reflektion, wie Kommunikation in komplexe kulturelle Kontexte eingebettet ist oder wie literarische Texte als Zeichensysteme mit ihren Leserinnen und Lesern interagieren. Wir werden in dem Seminar Klassiker der Semiotik von Jakobson bis Eco behandeln. Das Korpus wird Ihnen über LSF zur Verfügung gestellt. Es handelt sich um durchaus schwierige theoretische Texte, auf denen der Akzent des Seminars liegen soll. Ich setze also bei der Teilnahme ein großes Interesse an Theorie voraus sowie den Willen, sich durch Texte durchzubeißen. Als wirklich offenes Experiment möchte ich dann mit Ihnen erproben, ob und wie semiotische Texte zur Literatur- und Bildanalyse fruchtbar gemacht werden können. Das Korpus stammt aus dem Pop-Bereich. Auch hier wird Ihnen über das LSF noch Material zur Verfügung gestellt werden. Zwei Texte sollten Sie sich allerdings besorgen und zur zweiten Hälfte des Semesters gelesen haben: *Tristesse Royale* und *Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum*.

Di 18-20 Nach der Romantik (Seminar)
4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05

„Die romantische Dichtart ist noch im Werden“, schreibt Friedrich Schlegel 1798 in seiner Bestimmung der romantischen Poesie, „ja das ist ihr eigentliches Wesen, dass sie ewig nur werden, nie vollendet sein kann“. Aus Sicht dieser Programmatik wäre es wenig zielführend, ‚die Romantik‘ als einen begrenzten Zusammenhang, etwa als abgeschlossene Epoche, zu begreifen. Dies bestätigen aus anderer Perspektive auch die zahlreichen Wiederaufnahmen und Modifikationen romantischer Konzepte und Ideen, die sich nach der vermeintlichen Kernzeit der Romantik finden – im Realismus, in der Neuromantik und im Surrealismus wie auch in der so genannten Popliteratur. Das Seminar wird solche Fortsetzungen und Rekonfigurationen der Romantik und des ‚Romantischen‘ über exemplarische Schnitte vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart untersuchen. Neben romantischen bzw. postromantischen Schreib- und Erzählverfahren, Konzepten wie Subjektivität, Ironie oder Phantastik und der Kopplung von Kunst und Leben gilt die Aufmerksamkeit dabei auch ihrem kontinuierlich beobachtbaren Provokationspotenzial. Eine Vortragsreihe am Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, die in den Seminarzusammenhang eingebunden wird, erweitert die Perspektive u.a. durch kunstgeschichtliche, politik- und geschichtswissenschaftliche Beiträge.

Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse romantischer Literatur und Ästhetik. Lektüre zur Vorbereitung und weitere Hinweise zum Programm werden vor Semesterbeginn im Selbstbedienungsportal zur Verfügung gestellt. Verbindliche Anmeldung zum Seminar bis zum 30.03.

Mi 14-16 Faust. Zugänge (Seminar)
4004059 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22

Im Seminar stehen Goethes *Faust I* und *II* im Zentrum, wir beginnen jedoch mit dem *Faust-Volksbuch*, dem der „*Urfaust*“ folgt. Die gründliche Lektüre (unter Einschluss von Kommentaren) wird verbunden mit ausgewählten Schwerpunkten, die in Form von Referaten textanalytische Vertiefungen für das Seminar bereitstellen sollen. Das Spektrum reicht von literaturhistori-

ographischen, editionsgeschichtlichen über mythengeschichtliche, wissenschaftliche, ideengeschichtliche und theaterästhetische Zugänge.

Primärliteratur: Faust-Dichtungen Goethes in einer kommentierten Leseausgabe

26./27.05. Leben in der Postapokalypse. Katastrophenszenarien in der Gegenwarts-
10./11.06. literatur (Seminar)

4004117 **Elke Brüns**, 26.05.: 14-20 Uhr, Rub. 3, R 2.10; **27.05.:** 10-16 Uhr, Rub. 3,
R 1.05, **10.06.:** 14-20Uhr, Rub. 3, R 1.05; **11.06.:** 10-16 Uhr, Rub. 3, R 1.05

Am schönsten lebt es sich derzeit in der Postapokalypse. Die Literatur des letzten Jahrzehnts entwirft Weltuntergänge, Katastrophen und Apokalypsen, aus denen es kein Entrinnen, kaum mehr ein Leben, bestenfalls ein Überleben gibt. Die untergegangene, verdüsterte und kalte Welt ist bevölkert von Letzten Menschen, Kannibalen und Propheten. Doch was macht diese Dystopien aktuell so erfolgreich? Chiffriert die Gegenwartsliteratur damit den Daueralarm, in den uns die allgegenwärtigen Krisen – Kriege, Terror, Klima, Finanzen – versetzen? Oder handelt es sich im Gegenteil um Entlastungsfantasien, hinter denen sich der Wunsch nach einem Leben jenseits einer immer komplexer werdenden Moderne verbirgt? Diesen Fragen geht das Seminar an zwei Wochenenden anhand verschiedener, in den letzten zehn Jahren erschienener Romane nach.

Das Seminar setzt eine hohe Lektüre- und Diskussionsbereitschaft voraus, die Teilnahme kann nur erfolgen, wenn die betreffende Literatur vorab gelesen wurde. Ein Eingangstest stellt vorab sicher, dass alle Teilnehmer*innen angemessen vorbereitet sind. Alle Vorbereitungsarbeiten – auch Referate und Diskussionsleitungen – sind *eigenständig* zu organisieren. Das Seminar findet am 25. April 2016 statt. Das Seminar ist auf 25 Teilnehmende begrenzt. Ab dem 01. April finden Sie eine Anmeldeliste und einen Arbeitsplan bei Frau Molzan.

Basismodul Fachdidaktik - 3. FS, für Wiederholer

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.03.2016-03.04.2016 verpflichtend.

Do 10-12 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)

4004060 **Franziska Prüsmann**, Rub. 3, R 1.22

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie kann man einerseits die Notwendigkeit eines normgerechten Lesens und Schreibens vermitteln und andererseits für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems und dessen Ästhetik sensibilisieren? Was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen für einen gelingenden Deutschunterricht. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, Seelze-Velber 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh, Paderborn 2006

Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)

4004061 **Franziska Prüsmann**, bis 27.05.2016, Rub. 3, R 1.22

Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)

4004062 **Franziska Prüsmann**, ab 03.06.2016, Rub. 3, R 1.22

In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen. Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Strukturskizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen. In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.

Literatur: Vgl. Einführungsseminar

| |
|---|
| Vertiefungsmodul Fachdidaktik – 7. FS, für Wiederholer |
|---|

| |
|--|
| Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das <i>Vertiefungsmodul</i> vom 01.03.2016-03.04.2016 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35 |
|--|

| |
|---|
| Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik |
|---|

Mo 8-10 Romane der Gegenwart im Deutschunterricht (Seminar)

4004063 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Auch wenn in aktuellen Rahmenplänen Lektüreempfehlungen den Platz von verbindlichen Lektürelisten eingenommen haben oder – wie in Mecklenburg-Vorpommern – gar keine Anregungen bezüglich auszuwählender Texte mehr zu finden sind, spielen Romane (und allgemein Texte) der Gegenwart auch weiterhin häufig eine marginale Rolle im Schulalltag. Daran ändert auch kaum etwas die Tatsache, dass Romane wie Daniel Kehlmanns „Die Vermessung der Welt“ (2005) oder Finn-Ole Heinrichs „Räuberhände“ (2007) nur wenige Jahre nach ihrem Erscheinen in einigen Bundesländern zur verbindlichen Prüfungslektüre im Abitur erklärt worden sind.

Dass Gegenwartsliteratur – als Literatur, die innerhalb der letzten 20 Jahre erschienen ist – in der schulischen Praxis häufig ein Nischendasein fristet, hat dabei verschiedene Gründe, die von der oftmals noch fehlenden Erschließung durch die Literaturwissenschaft, über die Schwierigkeit aus der wachsenden Zahl an Neuerscheinungen pro Jahr auszuwählen, die fehlende Zeit im Unterricht bis hin zu der – im Gegensatz – literaturästhetischen und exemplarischen Verlässlichkeit kanonisierter Literatur reichen. Letzteres führt u.a. dazu, dass Gegenwartsliteratur in der Schulpraxis zum Teil immer noch als Synonym für Nachkriegsliteratur verstanden wird, die als jüngste Werke Texte von Böll, Frisch oder Dürrenmatt kennt, wobei aber diese Literatur, wie Klaus-Michael Bogdal zu Recht betont, „nicht mehr die Literatur unserer *Gegenwart*“ ist.

Zielpunkt des Seminars ist es, Kriterien für die Auswahl von Romanen der Gegenwart für den Deutschunterricht zu entwickeln, diese an ausgewählten Texten zu überprüfen und dementsprechend deren unterrichtliche Eignung zu thematisieren. In diesem Zusammenhang soll auch der Frage nach der Entwicklung von Lesemotivation und literarischer Kompetenz durch Romane der Gegenwart ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

Im Seminar werden Texte von Daniel Kehlmann („Die Vermessung der Welt“, 2005), Finn-Ole Heinrich („Räuberhände“, 2007), Herta Müller („Atemschaukel“, 2009), Eugen Ruge („In Zeiten des abnehmenden Lichts“, 2011) und Nils Mohl („Es war einmal Indianerland“, 2011) gelesen und sowohl unter literaturwissenschaftlichen als auch literaturdidaktischen Aspekten untersucht werden. Eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen somit die Teilnahmevoraussetzungen dar.

Literatur:

Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. 2. korrigierte und überarbeitete Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Braun, Michael: Die deutsche Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. UTB, 2010

Mo 10-12 „Sprechen und Zuhören“ (Seminar)

4004064 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05

Das Seminar thematisiert vornehmlich die mündliche Kommunikation als Medium und Gegenstand von Unterricht. Es werden dabei auch traditionelle Unterrichtsgegenstände wie der Gedicht- und Lesevortrag untersucht sowie Kommunikationstheorien hinsichtlich ihres unterrichtlichen Potentials in den Blick genommen. Darüber hinaus widmet sich die Veranstaltung der Kommunikationskompetenz von Schülern bezüglich der Herstellung von Angemessenheit. Vor dem Hintergrund einer entsprechenden Diagnostik sollen dabei Strategien und Methoden im Mittelpunkt stehen, die Kommunikationsfähigkeiten herausbilden, fördern und manifestieren können.

Literatur: siehe Semesterapparat

Hilfreich wäre die Reaktivierung von Wissen zu Wittgenstein, Bühler, Austin, Searle, Watzlawick und Schulz von Thun.

Mi 10-12 Sprachreflexion und Grammatikunterricht (Seminar)

4004065 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05

Dieses Seminar widmet sich der Frage: Wie kann man Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zu einer sprachlichen Kompetenz begleiten, die sowohl Regelkenntnis und -verständnis als auch ein ästhetisches Sprachbewusstsein vermittelt?

Neben der Geschichte des Grammatikunterrichts werden unterschiedliche Grammatikunterrichtskonzepte in den Fokus genommen und auf Ihr unterrichtliches Potential und ihre Anwendbarkeit hin untersucht. Schnittstellen zum integrativen Deutschunterricht werden sich aufdrängen und sind auch beabsichtigt.

Bezüglich der Sprachbetrachtung wird ein besonderes Augenmerk auf metasprachliche und metakommunikative Analysen gelegt.

Literatur:

Ursula Bredel: Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht. Schöningh. Paderborn 2007

Jakob Ossner: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh. Paderborn 2006

Elke Hentschel/ Harald Weydt: Handbuch der deutschen Grammatik. De Gruyter Studienbuch. Bern 2003

Gisela Szagun: Das Wunder des Spracherwerbs. Beltz. Weinheim 2007 u.a.

Do 8-10 Lyrische Texte im Deutschunterricht (Seminar)

4004066 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.18

Viele Kinder werden bereits im Kleinkindalter mit lyrischen Texten konfrontiert, stehen doch Kinderreime und -lieder häufig am Beginn ihrer Lesesozialisation. Dennoch empfinden nicht wenige Schüler im Deutschunterricht, dass es sich bei Gedichten um einen „etwas entlegene(n) und auch nutzlose(n) und einschüchternde(n) Bereich der Literatur“ (Günter Waldmann) handelt, der nichts mit ihrer Lebenswelt zu tun hat und nur von Spezialisten verstanden werden kann.

Ausgehend von dieser Beobachtung Günter Waldmanns und unter Berücksichtigung der gattungsspezifischen Besonderheiten lyrischer Texte sollen im Seminar aktuelle Methoden und Konzepte im Umgang mit lyrischen Texten vorgestellt, an Beispielen erprobt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz diskutiert werden. Welche Möglichkeiten zur Stärkung des lebensweltlichen Bezuges durch eine Öffnung des Lyrikunterrichts bestehen, soll im Seminar ebenso thematisiert werden wie die Frage, inwiefern das Auswendiglernen von Gedichten legitimiert werden kann. Das Finden von geeigneten Texten für Interpretationsaufsätze, die unterrichtliche Vermittlung

der Arbeitstechniken des Interpretierens und Vergleichens von lyrischen Texten sowie die Korrektur und Bewertung von Schüleraufsätzen sollen darüber hinaus Berücksichtigung finden.

Literatur:

Franz, Kurt; Hochholzer, Rupert (Hrsg.): Lyrik im Deutschunterricht. Grundlagen – Methoden – Beispiele. 2. unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Anders, Petra: Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden, multimediale Praxisvorschläge. Friedrich Verlag, 2013

Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS

Fr 14-18 Blockveranstaltung (17. 06. oder 24. 06.2016, 14.00-18.00 Uhr)

4004068 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.18

Die Begleitveranstaltung versteht sich als begleitendes Kompaktseminar während des Praxissemesters. Es werden anfangs vertiefend Inhalte und Modelle von Deutschunterricht reflektiert, und das Wechselverhältnis zwischen Fachwissenschaften, Fachdidaktik, Bildungswissenschaften und Unterrichtsrealität wird kritisch beleuchtet. Im weiteren Verlauf wird an konkreten Beobachtungs- und Forschungsfragen, die von den Studierenden eingebracht werden, ein angemessenes Bearbeitungsprofil erarbeitet, das die Möglichkeiten des Forschens und des Unterrichtens im Rahmen der universitären Lehramtsausbildung ausleuchtet. Eigene persönlichkeitsgebundene Ziele des Praktikums sollen dargestellt und erste Schritte zur Entwicklung von Professionalität als Lehrer/in für das Fach Deutsch sollen erprobt, analysiert und schlussendlich reflektiert werden.

LEHRAMT REGIONALSCHULE (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur – 2. FS

4004001-03 Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Seminar, 40 TN)

Mo 12-14 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.18

Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.18

Mi 10-12 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Kommentar siehe S. 8

4004004-06 Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen (Seminar, 40 TN)

Di 12-14 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.05

Di 16-18 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.18

Do 10-12 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 8

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur – 2. FS

Mo 16-18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004007 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5

Kommentar siehe S. 8

- 4004008-12 Textanalyse (Seminar)
 Mo 12-14 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 1
 Di 8-10 **Heide Volkening**, Rub. 2b, SR 1
 Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.05
 Mi 8-10 **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232
 Do 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 2.10
 Kommentar siehe S. 9

| |
|---|
| Aufbaumodul II Ältere deutsche Sprache und Literatur – 4. FS |
|---|

- Mi 14-16 Die Verwandtschaftsthematik in der mittelalterlichen Literatur (Vorlesung)
 4004013 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS
 Kommentar siehe S. 9
- Di 14-16 *Fortunatus* (Seminar, 40 TN)
 4004014 **Florian Schmid**, Rub. 2b, SR 1
 Kommentar siehe S. 9

ODER

- Mi 12-14 Konzepte von Kindheit in der mittelalterlichen Literatur (Seminar, 40 TN)
 4004015 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.05
 Kommentar siehe S. 10

| |
|---|
| Aufbaumodul II Neuere deutsche Literatur – 4. FS |
|---|

- Di 10-12 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
 (Seminar)
 4004039 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10
 Kommentar siehe S. 19
- Di 14-16 Bildungsroman(e). Theorie und Geschichte eines Genres (Seminar)
 4004040 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 2.10
 Kommentar siehe S. 19
- Do 12-14 Literatur der DDR (Seminar)
 4004041 **Monika Schneikart**, Rub. 2b, SR 2
 Kommentar siehe S. 19

| |
|--|
| Aufbaumodul II Sprachwissenschaft – 4. FS |
|--|

- Fr 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart
 (Vorlesung)
 4004016 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, HS
 Kommentar siehe S. 10

- Di 8-10 Sprachliche Entlehnungen ins Deutsche und puristische Gegenbewegungen vom 17. Jahrhundert bis 1940 (Seminar)
4004042 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R. 1.18 (**nur** modularisiertes LA)
Kommentar siehe S. 20
- Do 10-12 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
4004043 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18
Kommentar siehe S. 20

| |
|--|
| Aufbaumodul Fachdidaktik – 5. FS oder 6. FS |
|--|

| |
|---|
| <p>Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das <i>Aufbaumodul</i> verpflichtend.</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Anmeldung für Schulpraktische Übung: 01.02.2016-14.02.2016</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung: 01.03.2016-03.04.2016</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Teilnehmerzahl Schulpraktische Übung (Übung): 5 bzw. 6 (Projekt „Schule machen“)</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Teilnehmerzahl Leistungsmessung und -bewertung (Seminar): 25</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, <i>drei Prioritäten</i> anzugeben. Informationen zum Projekt „Schule mache“ erhalten Sie in der Erziehungswissenschaft.</p> |
|--|

- SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)
4004049 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 18.05.16 und weitere Termine)
- SPÜ 4 Schulpraktische Übung (Übung)
4004050 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 19.05.16 und weitere Termine)
- SPÜ 5 Schulpraktische Übung (Übung)
4004051 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 5 (LA Gym/ LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche, 20.05.16 und weitere Termine)
- SPÜ 6 Schulpraktische Übung (Übung)
4004052 **Monika Budde**, Schule am Bodden Neuenkirchen, Klasse 8 (LA Regio), im Rahmen des Projektes „Schule machen“ (Projektwoche und weitere Termine)
- Mo 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)
4004069 **Grit Jarmer**, bis 23.05.2016, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 23

| |
|---|
| Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS |
|---|

- Fr 14-18 Blockveranstaltung (17. 06. oder 24. 06.2016, 14.00-18.00 Uhr)
4004068 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 29

| |
|---|
| Basismodul Fachdidaktik – 3. FS, für Wiederholer |
|---|

- Do 10-12 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
4004060 **Franziska Prüsmann**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 26
- Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004061 **Franziska Prüsmann** bis 27.05.2016, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 27
- Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004062 **Franziska Prüsmann**, ab 03.06.2016, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 27

| |
|---|
| Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur - 6. FS |
|---|

- Do 16-18 Charakter und Arbeit: Ästhetiken des Handelns (Vorlesung)
4004055 **Heide Volkening**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 24
- Mo 16-18 Phantasie – Vermögen – Bankrott. Ein Lektürekurs zu Gottfried Kellers
Der grüne Heinrich (Seminar)
4004056 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 24
- Di 10-12 Was sind Zeichen? Was ist Pop? Ein Versuch (Seminar)
4004057 **Maren Lickhardt**, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 25
- Di 18-20 Nach der Romantik (Seminar)
4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25
- Mi 14-16 Faust. Zugänge (Seminar)
4004059 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 25
- 26./27.05. Leben in der Postapokalypse. Katastrophenszenarien in der Gegenwarts-
10./11.06. literatur (Seminar)
4004117 **Elke Brüns**, 26.05.: 14-20 Uhr, Rub. 3, R 2.10; **27.05.:** 10-16 Uhr, Rub. 3,
R 1.05, **10.06.:** 14-20Uhr, Rub. 3, R 1.05; **11.06.:** 10-16 Uhr, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 26

ODER

| |
|--|
| Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - 6. FS |
|--|

- Mi 12-14 Zur Evolution von Textsorten im Übergang von der stratifizierten zur
funktional ausdifferenzierten modernen Gesellschaft (Seminar)
4004108 **Christina Gansel**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 23
- Do 8-10 Sprachliche Heterogenität (Seminar)
4004053 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23
- Do 12-14 „Norm, Variation, Kritik“ (Seminar)
4004054 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 24

| |
|--|
| Wahlmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft – 8. FS |
|--|

- Mo 12-14 Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser* – ein autobiografischer Roman? (Seminar)
4004022 **Eva Blome**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 12
- Di 10-12 Selbstverschriftlichung: Autobiographie, Tagebuch, Blog (Seminar)
4004023 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12
- Mi 14-16 Erzählen in der 1. Person (Seminar)
4004024 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 13

ODER

| |
|---|
| Wahlmodul Sprachwissenschaft – 8. FS |
|---|

- Mi 12-14 Plattdeutsch I (Seminar)
4004025 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13
- Do 8-10 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte
(Seminar)
4004026 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 13

| |
|---|
| Vertiefungsmodul Fachdidaktik – 7. FS, für Wiederholer |
|---|

| |
|--|
| <p>Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das <i>Vertiefungsmodul</i> vom 01.03.2016-03.04.2016 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35</p> <p>Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik</p> |
|--|

- Mo 8-10
4004063 Romane der Gegenwart im Deutschunterricht (Seminar)
Anja Sieger, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 27
- Mo 10-12
4004064 „Sprechen und Zuhören“ (Seminar)
Grit Jarmer, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28
- Mi 10-12
4004065 Sprachreflexion und Grammatikunterricht (Seminar)
Grit Jarmer, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28
- Do 8-10
4004066 Lyrische Texte im Deutschunterricht (Seminar)
Anja Sieger, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 28

LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH

Niederdeutsch I: Niederdeutsche Sprachgeschichte

- Do 14-16
4004073 *Flos und Blankeflos* (Seminar, 30 TN)
Karin Cieslik, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 38
- Fr 8-10
4004043 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
Birte Arendt, Rub. 3, R. 1.18
Kommentar siehe S. 20

Niederdeutsch II: Regionale Varietäten

- Mi 12-14
4004025 Plattdeutsch I (Seminar)
Birte Arendt, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13
- Do 8-10
4004026 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte (Seminar)
Matthias Vollmer, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 13

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (2015)

Die deutsche Sprache als Fremdsprache

- Mi 12-14
4004027 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
Lars Schirmeister, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 14

| |
|--------------------------------|
| DaF in der Gesellschaft |
|--------------------------------|

- Mo 16-18 Interkulturalität im universitären Kontext (Seminar)
4004031 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15
- Mi 12-14 Deutsch für den Beruf (Seminar)
4004037 **Antje Heine**, Wollweberstr. 1, SR 143
Kommentar siehe S. 17
- Do 16-18 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004030 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 14
- Fr 10-12 Deutsch-tschechische Erinnerungsorte (Seminar)
4004032 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15

| |
|-------------------------------------|
| DaF in der Unterrichtspraxis |
|-------------------------------------|

- Di 8-10 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004028 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 14

BITTE BEACHTEN SIE: Für den Besuch der folgenden Seminare benötigen Sie Grundkenntnisse in Linguistik und/oder Didaktik.

- Di 14-16 Neuer Ansatz – neue Grammatik? (Seminar)
4004036 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 17
- Mi 8-10 Einsatzmöglichkeiten (populär-)wissenschaftlicher Texte im DaF-
Unterricht (Seminar)
4004034 **Antje Heine**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 16
- Fr 12-14 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 17

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (2012)

| |
|--|
| BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF |
|--|

- Mi 12-14 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004027 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 14

| |
|--|
| BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF |
|--|

- Di 8-10
4004028 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
Nina Suppus, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 14
- Di 14-16
4004036 Neuer Ansatz – neue Grammatik? (Seminar)
Lars Schirrmeister, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 17
- Mi 12-14
4004037 Deutsch für den Beruf (Seminar)
Antje Heine, Wollweberstr. 1, SR 143
Kommentar siehe S. 17
- Do 16-18
4004029 Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 14
- Fr 12-14
4004038 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 17

| |
|---|
| BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation für das Beifach DaF |
|---|

- Mo 16-18
4004031 Interkulturalität im universitären Kontext (Seminar)
Nina Suppus, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15
- Fr 10-12
4004032 Deutsch-tschechische Erinnerungsorte (Seminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15

**NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT (PO VOR 2012)
LEHRAMT GYMNASIUM UND HAUPT- UND REALSCHULE**

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesung

- Mo 16-18
4004007 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)
Maren Lickhardt, Rub. 1, HS 5
Kommentar siehe S. 8
- Do 16-18
4004055 Charakter und Arbeit: Ästhetiken des Handelns (Vorlesung)
Heide Volkening, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 24

Grundstudium

Di 10-12 Kinder- und Jugendliteratur zwischen Gründerzeit und Erstem Weltkrieg
(Proseminar)

4004039 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 19

Mo 14-16 Literatur im Film (Proseminar)

4004044 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 20

Hauptstudium

Mo 16-18 Phantasie – Vermögen – Bankrott. Ein Lektürekurs zu Gottfried Kellers
Der grüne Heinrich (Hauptseminar)

4004056 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 24

Di 10-12 Was sind Zeichen? Was ist Pop? Ein Versuch (Hauptseminar)

4004057 **Maren Lickhardt**, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 25

Di 18-20 Nach der Romantik (Hauptseminar)

4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25

Mi 14-16 Faust. Zugänge (Hauptseminar)

4004070 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 25

26./27.05. Leben in der Postapokalypse. Katastrophenszenarien in der Gegenwarts-
literatur (Seminar)

400417 **Elke Brüns**, 26.05.: 14-20 Uhr, Rub. 3, R 2.10; 27.05.: 10-16 Uhr, Rub. 3,
R 1.05, 10.06.: 14-20Uhr, Rub. 3, R 1.05; 11.06.: 10-16 Uhr, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 26

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004071 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22

Das Kolloquium verbindet ein *Examenskolloquium* (Beginn 6.4. weitere Termine: 20.4., 4.5., 11.5., 8.6., 22.6., 6.7.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 13.4., weitere Termine: 27.4., 25.5., 1.6., 15.6., 29.6., 13.7.). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die bei der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte/Positionen, aktueller Debatten in der Literaturwissenschaft sowie für die Präsentation von eigenen Arbeiten (auch Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte usw.). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung im Selbstbedienungsportal sowie per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 30.3.2016 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der

Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Vorlesung

Mi 14-16 Die Verwandtschaftsthematik in der mittelalterlichen Literatur (Vorlesung)
4004013 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 9

Grundstudium

(Hinweis: Als Proseminar können die Seminare im AM II der modularisierten Studiengänge B.A. und LA genutzt werden.

Hauptstudium

Mi 8-10 Wunderbares Erzählen (Hauptseminar, 30 TN)
4004072 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.22

Wunder und Wunderbares zu erzählen sowie ein wunderbares Erzählen im Mittelalter markieren die inhaltlichen Eckpunkte dieses Seminars. In Texten unterschiedlicher Gattungen vom Frühmittelalter bis in die Frühe Neuzeit – wie weltliche und religiöse Erzähltexte, gelehrtes Schrifttum, Reiseliteratur, Weltbeschreibung und Chroniken – sind verschiedene Verhandlungen des ‚Wunderbaren‘ zu beobachten. Zu diskutieren sind im Seminar daher Begriffsbestimmungen und Konzepte des (positiv und negativ konnotierten) Wunderbaren, auch in Abgrenzung zu Zauber, Magie und Mirakel, sowie verschiedene Motive, Formen und Erscheinungsweisen sowie die Darstellung unterschiedlicher Erzählelemente wie Dinge (z.B. unsichtbar machender Tarnmantel, Mantel Christi), Figuren (wie Heilige, Feen, sprechende Tiere), Handlungen und Ereignisse (z.B. Speise- und Grabwunder, Wunderheilungen), Zeiten und Räume (wie wundersame Berghöhlen und Unterwasserwelten). Die Frage nach dem Status des Wunderbaren ist zugleich eine Frage nach der Unterscheidung von Faktischem, Fiktivem und Fiktionalem. Die im Seminar behandelten Texte finden dafür jeweils eigene Festlegungen.

Vorbereitung:

Schneider, Ingo: Art. ‚Wunder‘. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Bd. 14. Berlin u.a. 2014, Sp. 1035-1043.

Do 14-16 *Flos und Blankeflos* (Hauptseminar, 30 TN)
4004073 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.18

‚Flos unde Blankeflos‘ ist einer der wenigen überlieferten Versromane in mittelniederdeutscher Sprache. Erzählt wird die Geschichte von der treuen, alle Hindernisse überwindenden Liebe des heidnischen Königssohnes Flos und der Tochter einer christlichen Sklavin, Blankeflos.

Die älteste Bearbeitung des Stoffes stammt aus Frankreich (um 1160), von dort aus verbreitete er sich in zwei Versionen (*version aristocratique* und *version populaire*) in vielen Sprachen über ganz Europa.

Im Seminar wird die mhd. Fassung Gelegenheit bieten, Bedingungen und Zeugnisse von Literatur im niederdeutschen Raum zu reflektieren sowie gattungsspezifische und narrative Besonderheiten des Textes, auch im Vergleich zum mhd. Versroman „Flore und Blanscheflur“ des Konrad Fleck, zu besprechen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sollten gute Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sein.

Do 12-14 Inkunabelkunde (Hauptseminar, 15 TN – persönliche Anmeldung)
4004074 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 2.10

Das mittelalterliche Buch, ob Handschrift oder Frühdruck, ist immer ein Unikat, das an sich und in seinen Bedingungen zu betrachten ist. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Grundlagen der Inkunabelkunde, mit der Entstehung und Herstellung früher gedruckter Bücher. Buchtypen und Lektüresteuern, das Verhältnis von Latein und Volkssprachen in der Buchproduktion und Bildungsaspekte werden dabei ebenso behandelt wie die Geschichte des Mediums. Diese Arbeit wird begleitet und vertieft durch den Besuch von Bibliotheken und Archiven und wird vorbereitet mit Hilfe von Digitalisaten wichtiger Inkunabeln.

Das Seminar ist wegen der Arbeit mit Originalen auf 15 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung ist zwingend erforderlich. Zur einführenden Lektüre: Irene Erfen: Schätze der schwarzen Kunst. Wiegedrucke in Greifswald. Rostock 1997.

DEUTSCHE SPRACHE

Vorlesung

Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)

4004075 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS

Fach- und Wissenschaftssprachen können als funktionale Varietäten einer Sprache beschrieben werden. Ihre Funktion besteht hauptsächlich darin, Gegenstände und Sachverhalte präzise zu bezeichnen und eine möglichst eindeutige und verlustfreie Kommunikation zu garantieren. Nach einer theoretischen Verortung von Fach- und Wissenschaftssprachen im Varietätenspektrum des Deutschen sollen zunächst ihre wesentlichen historischen Entwicklungslinien nachgezeichnet werden. In der zweiten Hälfte der Vorlesung werden Wissenschaftssprachen verschiedener Fachgebiete (u.a. auch der Linguistik) in den Blick genommen und hinsichtlich ihrer Lexik, Syntax und Textsortenmerkmale, aber auch ihrer Sprachenwahl (Stichwort: Englisch als Wissenschaftssprache) charakterisiert und (sprach)kritisch bewertet.

Do 8-10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Kommentar siehe S. 11

Fr 8-10 Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart (Vorlesung)

4004016 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, HS

Kommentar siehe S. 10

Grundstudium

Di 10-12 Sprache im Wandel (Proseminar)

4004017 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 10

Di 16-18 Begriffsgeschichte und Diskursanalyse (Proseminar)

4004018 **Anne Diehr**, Rub. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 11

Hauptstudium

Di 10-12 Standardisierung des Deutschen im 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

4004076 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 1.18

Im 18. Jahrhundert ist die deutsche Sprache zu ihrer ganz überwiegend noch heute gültigen Gestalt entwickelt worden. Im Seminar sollen die Voraussetzungen und der Verlauf dieses sprachgeschichtlich bedeutsamen Prozesses in drei Anläufen nachvollzogen werden: über den in dieser Zeit neu konstituierten Sprachbegriff, über die konkreten Sprachnormierungsbestrebungen und über den sich verändernden Sprachgebrauch. Dafür wird es nötig sein, zeitgenössische theoretische Literatur zu lesen und zu interpretieren sowie Proben konkreten Sprachgebrauchs zu analysieren.

Di 14-16 Sprache und Identität (Hauptseminar)

4004077 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R 1.18

Die soziale Identität ist eine zentrale Größe, die jegliche Art der sozialen Interaktion beeinflusst. Eine maßgebliche Rolle für die Konstruktion von Identität(en) spielt dabei die Sprache. Wie dies geschieht, wird im Seminar anhand von Beispielen exemplarisch untersucht und theoretisch reflektiert. Die theoretische Grundlage des Seminars bildet der Konstruktivismus, der davon ausgeht, dass Identitäten nicht per se gegeben sind, sondern laufend kommunikativ hergestellt werden. Wir diskutieren sowohl klassische Theorien der Identität, die einen stabilen Identitätskern annehmen, als auch postmoderne Theorien, die von einem dynamischen Zusammenspiel mehrerer miteinander verwobener Identitäten ausgehen. Die Identitätskonstruktion wird dabei stets als ein Spezialfall von Wirklichkeitskonstruktion verstanden. Identität stiftende und konstruierende Mittel werden als Aspekte des Stils operationalisiert und untersucht, weshalb auf die Grundlagen der pragmatischen Stilistik eingegangen wird. Diskutiert werden im Seminar medial schriftliche sowie medial mündliche Beispiele, eingehen werden wir u.a. auf Beispiele der Kommunikation im Web 2.0. und auf die Relevanz der gewonnenen Erkenntnisse für die schulische Praxis. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und in einer Projektgruppe werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Mi 8-10 Leichte Sprache (Hauptseminar)

4004078 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 1.18 (nur nicht modularisiertes LA)

Das Konzept „Leichte Sprache“ zielt darauf ab, Texte für Menschen mit geringen Lesekompetenzen herzustellen, um sie auf diese Weise an der schriftbezogenen gesellschaftlichen und politischen Welt zumindest teilweise teilhaben zu lassen. Als – sehr heterogene – Zielgruppe gelten Menschen mit Lernschwierigkeiten, Menschen mit Demenz, „Menschen, die nicht so gut Deutsch sprechen“ (erwachsene Deutsch-Lerner) und „Menschen, die nicht so gut lesen können“ (Menschen mit geringem Alphabetisierungsgrad). Die Linguistik hat sich mit dem Thema „Leichte Sprache“ noch verhältnismäßig wenig beschäftigt, ist aber natürlich zuständig, wenn es um Fragen geht wie: Ist leichte Sprache mehr und vielleicht auch anderes als nur eine syntaktisch reduzierte Sprache? Ist leichte Sprache stets mit einer Informationsreduktion verbunden? Was impliziert leichte Sprache in pragmatischer Hinsicht? Wie ist leichte Sprache aus dem Blickwinkel funktionaler Angemessenheit zu konzipieren und zu bewerten? Droht von leichter Sprache Gefahr für die Sprachkultur? – Zu Beginn des Seminars sollen derartige Fragen gesammelt und systematisiert werden, um anschließend gemeinsam festzulegen, welchen Problemkomplexen in Theorie (Forschungsliteratur) und Praxis (Verfassen und kritische Erörterung von Texten in leichter Sprache) im Seminar nachgegangen werden soll. Das Seminar ist nur für Studierende geeignet, die ein hohes Maß an Interesse und Engagement für das Thema aufbringen.

Mi 10-12 Grammatik in Beziehung zu anderen Bereichen der Sprache
(Hauptseminar)

4004079 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R 2.10

Die Beschäftigung mit der Grammatik gilt als trocken und als Selbstzweck, denn häufig wird nicht deutlich, wofür man Grammatikkenntnisse eigentlich braucht. Dabei ist die Aneignung und sichere, reflektierte Anwendung von Grammatikwissen eine wichtige Voraussetzung sowohl für die eigene Sprachpraxis (Textproduktion und -rezeption) als auch für die Erforschung und Vermittlung der Sprache. Im Seminar werden wir uns mit syntaktischen und morphologischen Aspekten beschäftigen und sie in Beziehung zu Pragmatik, Semantik, Orthographie, Soziolinguistik und Sprachkritik setzen. Es wird deutlich, dass Grammatik nicht isoliert betrachtet werden darf, sondern stets im Zusammenhang mit anderen Ebenen der Sprache gesehen werden muss. Anhand von konkreten Beispielen werden wir im Seminar diskutieren, welche Rolle das grammatische Wissen für andere Teildisziplinen der Linguistik, für die alltägliche Kommunikation und für die schulische Praxis spielt. Gesichertes grammatisches Wissen (zumindest im Umfang des Grundkurses B "Syntax und Grammatiktheorien") sowie aktive Mitarbeit in den Sitzungen und in einer Projektgruppe werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Do 14-16 Examenskolloquium

4004080 **Christina Gansel**, Rub. 3, R 1.05

Das Kolloquium richtet sich an Studierende höherer Semester, die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen sowohl rekapitulieren als auch erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen insbesondere Prüfungsmodalitäten und – ausführlich – mögliche Prüfungsthemen. Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen kann das Kolloquium auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren. Der Themenplan für das Semester wird gemeinsam in der ersten Sitzung festgelegt. Die Anmeldung sollte bis zum 16.03.16 per E-Mail erfolgen: gansel@uni-greifswald.de. Die Einladung erfolgt dann ebenfalls per E-Mail bis zum 23.03.16.

Zusatzangebote Sprachwissenschaft

Mi 16-18 Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Seminar, **studiengangsübergreifend**)

4004081 **Pavla Schäfer**, Rub. 3, R 1.05

Wissenschaftliches Arbeiten folgt spezifischen Mustern und Konventionen. Das Befolgen dieser Konventionen stellt in der Regel eine Voraussetzung für die Rezeption und Anerkennung der Diskussionsbeiträge dar. Dabei betreffen die Konventionen nicht nur die Art und Weise der Präsentation erreichter Ergebnisse (wie in schriftlichen Arbeiten, Referaten, Vorträgen etc.), sondern auch die Art und Weise, wie man zu diesen Ergebnissen gelangt. Wissenschaftliches Arbeiten ist der Ausdruck eines spezifischen Denkstils, in den in diesem Seminar eingeführt werden soll. Im ersten Teil des Seminars werden wir grundlegende wissenschaftliche Praktiken theoretisch diskutieren und praktisch einüben. Eingehen werden wir dabei u.a. auf theorienbasierte Hypothesenbildung, Entwicklung von Modellen, Exzerpieren zentraler Gedanken aus Fachtexten, Formulierung von Thesen, Interpretation und Entwicklung von Grafiken u.a. Anschließend kommen wir zu spezifischen Herausforderungen des wissenschaftlichen Schreibens im Bereich der germanistischen Sprachwissenschaft. Wir konzentrieren uns dabei auf die wesentlichen Merkmale des wissenschaftlichen Stils wie den Umgang mit Quellenangaben, das Integrieren von Zitaten, den Aufbau des Textes, die Leserführung etc. Zur Verdeutlichung der Relevanz dieser Teilaspekte des Stils werden die Grundlagen der pragmatischen Stilistik erörtert. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen mit dem Ziel der praktischen Einübung und Verfestigung der diskutierten Kompetenzen wird vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Fr 8-10 Wiederholungskurs GK A und GK B (Seminar)
4004082 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Der Grundkurs richtet sich an Studierende, die das Basismodul Sprachwissenschaft bereits in einem vorigen Semester belegt haben aber die Klausur erneut schreiben werden. Wir werden ausgewählte Aspekte interaktiv im Seminar besprechen und vertiefen.

SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH (PO 2009, LA Gymnasium)

1. Modul Spracherwerb

Mi 12-14 Plattdeutsch I (Seminar)
4004025 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13

2. Modul Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Do 14-16 *Flos und Blankeflos* (Seminar)
4004073 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 38

Do 10-12 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)
4004043 **Birte Arendt**, Rub. 3, R. 1.18
Kommentar siehe S. 20

4. Modul Sprachwissenschaftliche Grundlagen des Niederdeutschen

Do 8-10 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte (Seminar)
4004026 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 13

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/MEDIEN

Mo 8-10 Romane der Gegenwart im Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 TN)
4004063 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 27

Mo 10-12 „Sprechen und Zuhören“ (Hauptseminar, 35 TN)
4004064 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28

Mi 10-12 Sprachreflexion und Grammatikunterricht (Hauptseminar, 35 TN)
4004065 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 28

Do 8-10 Lyrische Texte im Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 TN)
4004066 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 28

Do 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Hauptseminar, nur Wahlpflicht, 25 TN)
4004083 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22

Im Rahmen der SPÜ und im Hauptpraktikum werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Dabei werden auch im Unterrichtsalltag etablierte Formen wie der freie Gedichtvortrag oder das Diktat einer problematisierenden Sichtweise unterzogen. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Entwerfen von Leistungsaufgaben und im Korrigieren von Aufsätzen / Klausuren zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Sacher, Werner: Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2009

Paradies, Liane; Wester, Franz; Greving, Johannes: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen Verlag, 2012

Do 16-18 Strategien und Fähigkeiten bei der Textbe- und -verarbeitung im Deutschunterricht (Hauptseminar, 35 TN)

4004084 **Franziska Prüsmann**, Rub. 3, R 1.22

Einen vorgegebenen Text lesen und verstehen – ein scheinbar klarer Arbeitsauftrag im Unterricht. Doch welche Fähigkeiten benötigen die Schülerinnen und Schüler bei der Bewältigung? Was bedeutet es, einen Text in seiner Tiefenstruktur zu verstehen, Sinnelemente zu erkennen und zu kombinieren sowie das Gelesene in einen Kontext einzuordnen? Welche Strategien nutzen die Lernenden vor, während und nach dem Leseprozess?

Im Rahmen dieses Seminars wird der Aspekt „Lesen – Umgang mit Texten“ fokussiert. Die Studierenden nähern sich dem Strategiebegriff an und entwickeln Vorstellungen über Handlungsprozesse bei der Textbe- und -verarbeitung. In einem weiteren Schritt geht es um das Erkennen und die Förderung von Verstehensprozessen im Unterricht.

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Mo 12-14 Produktives Schreiben (Übung, 25 TN)

4004085 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Mo 12-14 Medieneinsatz im Deutschunterricht (Seminar zur Erlangung des
Medienscheins, 18 TN)

4004086 **Grit Jarmer**, ab 30.06.2015, Rub. 3, R 2.10

Die Lehrveranstaltung widmet sich der Frage: Wie sieht ein verantwortungsbewusster Medieneinsatz, der Schüler angemessen fordert und fördert, im Deutschunterricht aus?

Dabei wird unterschieden in sächliche Gegenstände, die das Lernen im Deutschunterricht inhaltlich unterstützen (Schulbücher und Arbeitsblätter), in Medien, die einen eigenen Lerngegenstand darstellen (Texte und Filme), sowie in technische Medien (OHP, Computer und Tafel). Wir werden sehr praxisorientiert Chancen und Grenzen ausloten, was nicht zuletzt dazu dienen soll, sich als Nutzer sämtlicher Medien im unterrichtlichen Kontext neu verorten und besser orientieren zu können.

Literatur: Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, Seelze-Velber 2010

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Schulpraktische Übung* ist im Selbstbedienungsportal LSF vom 01.02.2016.-14.02.2016 online möglich. Es können drei Prioritäten angegeben werden.

Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“, Teilnehmerzahl: 7

SPÜ I Schulpraktische Übung (Übung)

4004087 **Anja Sieger**, Jahngymnasium, Klasse 7, Di 7.30-10.30 Uhr (LA H/R)

SPÜ II Schulpraktische Übung (Übung)

4004088 **Dörte Lehrkamp**, Humboldtgymsnasium, Klasse 8, Block vom 29.02. bis 18.03.2016 (LA Gym), **Anmeldung bereits abgeschlossen**

SPÜ III Schulpraktische Übung (Übung)

4004089 **Martina Neumann**, Klasse 11, Fr 7.30-10.30 Uhr, Jahngymnasium (LA Gym)

SPÜ IV Schulpraktische Übung (Übung)

4004090 **Stefan Pohl**, Klasse 10, Do 11.30-14.15 Uhr, Humboldtgymsnasium (LA Gym)

SPÜ V Schulpraktische Übung (Übung)

4004091 **Anja Wojahn**, Klasse 10, Mo 14.30-17.00 Uhr, Hansa-Gymnasium Stralsund (LA Gym)

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (vor 2012)

Im Rahmen des nicht-modularisierten Beifachs sind 10 Veranstaltungen zu besuchen, davon müssen fünf benotet sein; im Folgenden finden Sie jeweils unsere Empfehlungen für das Sommersemester 2016:

1. Probleme der deutschen Grammatik für Ausländer bzw. ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik

Mi 12-14 Syntax für Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004027 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 14

2. Sprachliche Fertigkeiten

Di 8-10 Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004028 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 14

3. Landeskunde Deutschlands

Da zu diesem Thema kein Seminar angeboten wird, können Sie hierfür einen Leistungsschein in einem beliebigen Seminar erwerben.

4. Literarische Texte im Fach DaF

Fr 12-14 Literaturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Seminar)
4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 17

5. Interkulturelle Kommunikation

Mo 16-18 Interkulturalität im universitären Kontext (Seminar)
4004031 **Nina Suppus**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15

Fr 10-12 Deutsch-tschechische Erinnerungsorte (Seminar)
4004032 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 15

**SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK (Seminar)
FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE MIT DEM FACH DEUTSCH**

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 01.02.-20.03.2016 nur online über HIS möglich: max. 12 TN, Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de
!!! Ab ws2016/2017 wird das Angebot "Sprechfertigkeit/Rhetorik" weiter eingeschränkt!
Nachfragen über: grothekj@uni-greifswald.de

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):

Göttert, Karl-Heinz (1978): *Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie ...* . Tübingen
Toulmin, Steven (21996): *Der Gebrauch von Argumenten*. Beltz Athenäum

4004097 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mo 10-14 Beginn: 04.04.2016; weiter: 18.04./02.05./23.05.2016 (kjG)
A und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21
 Di 17.00-19.30 oder 19.30-22.00
 am 12.04./26.04./10.05./31.05./14.06.2016 je 1 Termin 3x45min (aBW)

4004098 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mo 14-18 Beginn: 04.04.2016; weiter: 18.04./02.05./23.05.2016 (kjG)
B und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21
 Di 17.00-19.30 oder 19.30-22.00
 am 12.04./26.04./10.05./31.05./14.06.2016 je 1 Termin 3x45min (aBW)

MASTERSTUDIENGÄNGE

MASTER

»GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT«

MODUL 3: LITERARIZITÄT / ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT UND LITERATURTHEORIE

- Do 16-18 Charakter und Arbeit: Ästhetiken des Handelns (Vorlesung)
4004055 **Heide Volkening**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 24
- Mo 16-18 Phantasie – Vermögen – Bankrott. Ein Lektürekurs zu Gottfried Kellers
Der grüne Heinrich
4004056 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 24
- Di 18-20 Nach der Romantik (Seminar)
4004058 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25
- Mi 8-10 Wunderbares Erzählen (Seminar, 30 TN)
4004072 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 38

MODUL 5: MEDIALITÄT / GESCHICHTE UND THEORIE DER MEDIEN

- Di 10-12 Was sind Zeichen? Was ist Pop? Ein Versuch (Seminar)
4004057 **Maren Lickhardt**, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 25
- Mi 14-16 Faust. Zugänge (Seminar)
4004059 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 25
- Do 10-12 Present Shock: Zeit, Medien, Digitalisierung (Vorlesung und Seminar)
4004092 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22
„Unsere Gesellschaft konzentriert sich auf den gegenwärtigen Moment. Wir erleben alles im Liveticker, in Echtzeit, *always-on*“, schreibt David Rushkoff in seiner Studie *Present Shock. Wenn alles jetzt passiert*: „Erzählstrukturen und Ziele lösen sich auf, und was übrig bleibt, sind verzerrte Aufnahmen vom Echten und Unmittelbaren in Form von Tweets und Status-Updates. Was wir gerade im Augenblick tun, wird wichtiger als alles andere – mit verheerenden Folgen.“ Rushkoff ist nicht der erste, der die Gegenwartsfixierung der Gegenwart problematisiert, und er ist nicht der einzige, der ‚die Medien‘ – insbesondere die weltweite digitale Vernetzung – für die ‚Kultur des Präsentismus‘ verantwortlich macht. In einer Verbindung von Vorlesung und Seminar wird die Lehrveranstaltung diese und weitere Zeitdiagnosen diskutieren, einschlägig prominente Konzepte

wie Digitalisierung, Aktualität, Synchronizität und Akzeleration medientheoretisch wie mediengeschichtlich reflektieren und vor dem Hintergrund der Zeitstrukturen in der Moderne historisieren.

Vorgestellt und diskutiert werden u.a. Texte von Aleida Assmann, Armen Avanessian, Zygmunt Baumann, Marc Fisher, David Gelernter, William Gibson, Hans Ulrich Gumbrecht, Wolfgang Hagen, Kathrin Passig und Hartmut Rosa.

Do 12-14 Inkunabelkunde (Seminar, 15 TN – persönliche Anmeldung)
4004074 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 39

MODUL 6: KOLLOQUIUM

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur
4004071 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 37

MASTER »INTERCULTURAL LINGUISTICS « STUDIENSCHWERPUNKT GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

Modul Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen

Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)
4004075 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 39

Do 8-10 Sprachliche Heterogenität (Seminar)
4004053 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

Modul Verstehen und Verständlichkeit/ Grundlagen der Sprachbewertung

Fr 10-12 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung Teil I: Theoretische
Impulse (Seminar)
4004093 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.18

Fr 12-14 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung Teil II: Methodische
Ansätze (Seminar)
4004094 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R 1.18

Das Seminar ist als Doppelseminar konzipiert und richtet sich ausschließlich an Masterstudierende.

Der erste theoretisch ausgerichtete Teil dient der Gegenstandsbeschreibung. Es geht neben einer terminologischen Differenzierung zwischen *Verstehen*, *Verständlichkeit* und *Verständigung* um die Diskussion verschiedener Lesbarkeits- und Verständlichkeitsmodelle sowie um die Herstellung intersubjektiver Verständigung.

In Teil II „Methodische Ansätze“ werden die theoretischen Konzepte aus dem ersten Teil mit einem geeigneten Methodeninstrumentarium anhand konkreter Sprachdaten im Rahmen verschiedener Projektarbeiten (Leichte Sprache, Kommunikation in Onlineforen, Verständlichkeit in Lehrbüchern, eigene Themenwahl) praktisch angewendet.

Vom 13.-15.4.2016 findet in Leipzig eine Tagung zum Thema „Leichte Sprache – im Spiegel theoretischer und angewandter Forschung“ statt. Dank der Bewilligung von Exkursionsgeldern vom Projekt *interStudies* können Reise- und Übernachtungskosten erstattet werden. Die Teilnahme an dieser Tagung ist erwünscht. **Bitte melden Sie sich bis zum 10. Februar 2016 per E-Mail bei den Seminarleiterinnen für die Exkursion an.**

MASTER »KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR«

MODUL 3: Zeichen – Texte – Medien

Do 10-12 Present Shock: Zeit, Medien, Digitalisierung (Vorlesung 10-11, Seminar 11-12)
 4004092 **Eckhard Schumacher**, Rub. 3, R 1.22
 Kommentar siehe S. 47

MODUL 5: DAF (Deutsch als Fremdsprache) und Gesellschaft

Di 8-10 Entwicklungen und Strukturen des Faches DaF (Seminar)
 4004095 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 1.22

Die Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache sowie die Vermittlung der deutschen Kultur im In- und Ausland haben immer auch eine gesellschaftliche und politische Dimension. In Deutschland ergeben sich Fragen aus der Migration und Integration, im Ausland geht es generell um Fragen der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik im Zusammenhang mit einer allgemeinen Sprachenpolitik. Deshalb bietet das Seminar auch Einblicke in verschiedene Tätigkeitsfelder deutscher Mittlerorganisationen.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zur Referatsübernahme

Literatur:

Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies. Hrsg. von Alois Wierlacher und Konrad Ehlich, Ludwig M. Eichinger, Andreas F. Kelletat, Hans-Jürgen Krumm, Willy Michel, Kurt-Friedrich Bohrer. Bände 27 (2001), 30 (2004), 33 (2007). München.

Krumm, Hans-Jürgen / Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.)(2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a.

Mi 8-10 Deutsch, DaF und DaZ im Kontext von Migration (Seminar, 30 TN)
 4004096 **Lars Schirrmeister**, Wollweberstr. 1, SR 142

Die Lehrveranstaltung widmet sich im ersten Teil den Migrationsbewegungen aus und nach Deutschland vorrangig aus Perspektive des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache, aber auch in Ansätzen unter deskriptiv-linguistischen bzw. soziolinguistischen Aspekten. Darüber hinaus wird im weiteren Verlauf des Semesters auch eine neue Varietät des Deutschen - das sog. Kiezdeutsch - aus synchroner Perspektive sowohl in seiner sprachlichen Beschreibung als auch seiner gesellschaftlichen Bedeutung einer genaueren Betrachtung unterzogen.

| |
|--|
| MODUL 8B: Literatur – Kultur – Medialität |
|--|

- Di 10-12
4004057 Was sind Zeichen? Was ist Pop? Ein Versuch (Seminar)
Maren Lickhardt, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 25
- Mi 14-16
4004059 Faust. Zugänge (Seminar)
Monika Schneikart, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 25
- Do 12-14
4004074 Inkunabelkunde (Seminar, 15 TN – persönliche Anmeldung)
Irene Erfen, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 39
- Mi 10-12
4004071 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Seminar)
Eckhard Schumacher, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 37

| |
|---|
| MODUL 9B: Literatur – Kultur – Textualität |
|---|

- Do 16-18
4004055 Charakter und Arbeit: Ästhetiken des Handelns (Vorlesung)
Heide Volkening, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 24
- Mo 16-18
4004056 Phantasie – Vermögen – Bankrott. Ein Lektürekurs zu Gottfried Kellers
Der grüne Heinrich (Seminar)
Peter Pohl, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 24
- Di 18-20
4004058 Nach der Romantik (Seminar)
Eckhard Schumacher, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25
- Do 14-16
4004073 *Flos und Blankeflos* (Seminar)
Karin Cieslik, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 38

**MASTER »SPRACHE UND KOMMUNIKATION«
STUDIENSCHWERPUNKT SPRACHWISSENSCHAFT**

| |
|---|
| Modul Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen |
|---|

- Di 10-12
4004076 Standardisierung des Deutschen im 18. Jahrhundert (Hauptseminar)
Jürgen Schiewe, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 40

- Mi 12-14 Zur Evolution von Textsorten im Übergang von der stratifizierten zur
funktional ausdifferenzierten modernen Gesellschaft (Seminar)
4004108 **Christina Gansel**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 23

| |
|---|
| Modul Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen |
|---|

- Mi 10-12 Fach- und Wissenschaftssprachen (Vorlesung)
4004075 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 39

- Do 8-10 Sprachliche Heterogenität (Seminar)
4004053 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

| |
|---|
| Modul Verstehen und Verständlichkeit/ Grundlagen der Sprachbewertung |
|---|

- Fr 10-12 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung Teil I: Theoretische
Impulse (Seminar)
4004093 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 48

- Fr 12-14 Verstehen, Verständlichkeit und Verständigung Teil II: Methodische
Ansätze (Seminar)
4004094 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R 1.18
Kommentar siehe S. 48

MASTER »SPRACHLICHE VIELFALT«

| |
|--|
| Modul Wahlsegment Niederdeutsch I |
|--|

- Mi 12-14 Plattdeutsch I (Seminar)
4004025 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13

- Do 8-10 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte
(Seminar)
4004026 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R. 1.05
Kommentar siehe S. 13

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Makarenkostr. 22

<http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest. Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro). Beginn: 04.04.2016, 8:30 Uhr

1.a) B2-Kurs_(4004097) (Heleen Döbler)

Mo-Fr. jeweils von 8:30-13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) C1-Kurs (4004098) (Mirjam Herklotz)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30-13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Phonetikkurs (4004099) (N.N.)

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

Bewerbungen an : *Ernst-Moritz-Arndt-Universität
c/o UNI-ASSIST e.V.
Geneststr. 5
D-10829 Berlin*

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter:

Tel.: +49 (0)3834 86-1116
 bew_info@uni-greifswald.de

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do., 10.03.2016, 8:00 Uhr

ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG

Mo. 07.03.2016, 8-14 Uhr (schriftlich)/

Mi. 09.03.2016c (mündlich)

Mo. 04.07.2016, 8-14 Uhr (schriftlich)

ab Mi. 06.07.2016 (mündlich)

ORT

Makarenkostr. 22, 1. Etage

**2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten,
 Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität (N.N.)**

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden während der Einschreibung vereinbart und unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage, statt.

EINSCHREIBUNG: Do., 07.04.2016, 14.00-15.30 Uhr

2.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (4004100) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

2.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004101) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz

wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

2.3 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004102) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

2.4 Fachsprachenkurs für ausländische Studierende (4004103...) (je 2 SWS)

- Wissenschaftliches Arbeiten und Wissenschaftssprache Deutsch
Niveau: ab B2

3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten (4004104)

Kurs: 14.03. -01.04.2016, voraussichtlich täglich 9:00-12:30 Uhr

Während des Kurses erhalten neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

3.1 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004105)

3.2 Deutsch auf dem Niveau B2/ C1 (4004106)

HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite:

Sprechzeit der ERASMUS-Koordinatorin

Dr. Karin Cieslik

Mi 15-16 Uhr

FACHSCHAFT

Liebe Erstis und liebe alte Hasen,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle im Sommersemester willkommen zu heißen.

Neben unserer Aufgabe, Euch bei Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, werden wir auch in diesem Semester versuchen, die Gemeinschaft innerhalb unseres Instituts zu stärken.

Ihr könnt Eure Privatbibliothek beim Bücherflohmarkt Anfang April aufstocken und euch auf zahlreiche Veranstaltungen, wie z.B. ein Institutsfest freuen!

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie als Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald vertritt die Interessen der Studierenden des Instituts für Deutsche Philologie.

Wir sind für euch da:

- ❖ Als Vermittler zwischen Dozierenden und Studierenden
- ❖ Als Ansprechpartner bei Problemen oder Fragen (Studienordnung, Stundenplan, Klausuren, etc.)
- ❖ Als Organisator kultureller, studentischer Veranstaltungen

Natürlich könnt auch Ihr mit euren Ideen zu uns kommen. Während unserer Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20. (bis Ende März, danach ziehen wir in das Kellergeschoss um)

Einen schönen Start in das neue Semester wünschen euch:

Henrik, Aleks, Jessica, Lunay, Sarah, Kevin, Luisa und Marcel

Unser Onlineauftritt:

<https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/fachschaftsrat.html>

fsr-dt.philologie@uni-greifswald.de