

# **ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT GRIEFSWALD**

**Institut für Deutsche Philologie**

**Rubenowstraße 3  
17487 Greifswald  
Tel.: +49-(0)3834-86-3404  
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de**



**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**WINTERSEMESTER 2016/17**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>MITARBEITERVERZEICHNIS</b>	<b>3-5</b>
<b>FACHSTUDIENBERATUNG</b>	<b>6</b>
<b>B.A. STUDIENGÄNGE</b>	<b>7-18</b>
<b>B.A. GERMANISTIK (PO 2012)</b>	<b>7-14</b>
<b>B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015, PO 2009 + 2012)</b>	<b>14-18</b>
<b>MODULARISIERTES LEHRAMT (PO 2012)</b>	<b>18-36</b>
<b>LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM</b>	<b>18-27</b>
<b>LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALE SCHULE</b>	<b>27-33</b>
<b>LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH</b>	<b>33-34</b>
<b>LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015)</b>	<b>34-35</b>
<b>LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)</b>	<b>35-36</b>
<b>NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT (VOR PO 2012)/</b>	
<b>LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE</b>	<b>36-43</b>
<b>NEUERE DEUTSCHE LITERATUR</b>	<b>36-37</b>
<b>ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR</b>	<b>37-38</b>
<b>DEUTSCHE SPRACHE</b>	<b>38-40</b>
<b>SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH (PO 2009, LA Gym)</b>	<b>40-41</b>
<b>FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN</b>	<b>41-42</b>
<b>LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE</b>	<b>42-43</b>
<b>SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE</b>	
<b>MIT DEM FACH DEUTSCH</b>	<b>43-44</b>
<b>MASTERSTUDIENGÄNGE</b>	<b>44-48</b>
<b>MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT</b>	<b>44-45</b>
<b>MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS</b>	<b>46</b>
<b>MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR</b>	<b>46-48</b>
<b>MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION</b>	<b>48</b>
<b>LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE</b>	<b>49-51</b>
<b>HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE</b>	<b>52</b>
<b>FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE</b>	<b>53-54</b>

## MITARBEITERVERZEICHNIS

### **Geschäftsführender**

**Direktor** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421,  
eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit

**Stellvertretende  
Geschäfts-  
führende Direktorin** Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel. 86-3438,  
unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit

**Sekretariat** Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404,  
Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de,  
Mo-Do 8-12+14-15.30 Sprechzeit

### ***Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie***

**Professur** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421,  
eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit

**Büro** Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432,  
molzan@uni-greifswald.de, Mo-Do 8.30-13.30 Sprechzeit

#### **wiss. MitarbeiterInnen**

Kreuzmair, Elias, M.A., Rub. 3, R 3.13, Tel. 86-3422,  
elias.kreuzmair@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit  
Pohl, Peter C, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3449,  
pohl@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit  
Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441,  
schneika@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit  
Volkening, Heide, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3495,  
heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 13.30-15 Sprechzeit  
Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, Di 16-17 Sprechzeit

#### ***Juniorprofessorin für Gender Studies***

Blome, Eva, Prof. Dr. phil., Robert-Blum-Str. 13, R 14,  
Tel. 86-3190, eva.blome@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit

#### ***Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur***

Lickhardt, Maren, Prof. Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.10,  
Tel. 86-3405, maren.lickhardt@uni-greifswald.de,  
Mo 15-16.30 Sprechzeit

### ***Arbeitsbereich Germanistische Sprachwissenschaft***

**Professur** Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417,  
Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit

**Büro** Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404,  
Fax. 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.

### **wiss. MitarbeiterInnen**

Arendt, Birte, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440,  
arendt@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Sprechzeit  
Diehr, Anne, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.11,  
anne.diehr1@uni-greifswald.de, Tel. 86-3420, Mi 10-11 Sprechzeit  
Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416,  
gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit  
Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,  
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Mo 16-17 Sprechzeit  
Schäfer, Pavla, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 2.11,  
pavla.schaefer@uni-greifswald.de, Di 16-17 Sprechzeit  
Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403,  
mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit

### ***Arbeitsbereich Ältere deutsche Sprache und Literatur***

**Professur** Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel. 86-3438,  
unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit  
**Büro** Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, aedphsek@uni-  
greifswald.de; Mo 13-16.30; Di- Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit

### **wiss. MitarbeiterInnen**

Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439,  
kcieslik@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit  
Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12,  
Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit  
Schmid, Florian, Dr. des. phil., Domstr. 20 b, R B.11, Tel. 86-3447,  
florian.schmid@uni-greifswald.de, Elternzeit  
Gärtner, Markus, Domstr. 20 b, R B.11, Tel. 86-3447,  
Di 17-18 Sprechzeit

**Gastdozentin** Kruse, Britta-Juliane, Priv.-Doz. Dr., Fellow am Alfred Krupp Wis-  
senschaftskolleg Greifswald (wiss. Mitarbeiterin am Projekt „Ornament  
und Instrument: Funktionsgeschichte einer frühneuzeitlichen Universitäts-  
bibliothek am Beispiel Helmstedt [1576–1810]“ der Herzog August Biblio-  
thek Wolfenbüttel)

### ***Arbeitsbereich Fachdidaktik Deutsch/Medien***

**Professur** N.N.  
**wiss. Mitarbeiterinnen**

Jarmer, Grit, Rubenowstr. 3, R 3.14, Tel. 86-3412,  
jarmerg@uni-greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit  
Sieger, Anja, Rubenowstr. 3, R 3.14, Tel: 86-3419,  
anja.sieger@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit

## ***Arbeitsbereich Deutsch als Fremdsprache***

**Professur** Heine, Antje, Jun.-Prof. Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 2.17,  
Tel. 86-3410, antje.heine@uni-greifswald.de, Di 15-16 Sprechzeit

### **wiss. MitarbeiterInnen**

Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 2.18,  
Tel. 86-3409, borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit  
Suppus, Nina, M.A., Rubenowstr. 2b, R S 04,  
nina.suppus@uni-greifswald.de, Di 10-11 Sprechzeit  
Schirrmeister, Lars, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.18,  
schirrmeil@uni-greifswald.de, Tel. 86-3407, Mi 10-11 Sprechzeit

## ***Lektorat Deutsch als Fremdsprache***

Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald

### **wiss. MitarbeiterInnen**

N.N., Tel. 86-3435, Fax 86-3437,  
Döbler, Heleen, Tel. 86-3436, hdoebler@uni-greifswald.de,  
Di + Mi 13.15-13.45 Uhr Sprechzeit

## ***Wolfgang-Koeppen-Archiv***

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,  
koeppen-archiv@uni-greifswald.de

**Leiter** Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, s.o.

**wiss. Hilfskraft** Werner, Andrea, koeppen-archiv@uni-greifswald.de (Archiv)

## ***Pommersches Wörterbuch***

Domstr. 14, 17487 Greifswald

**Leiter** Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Tel. 86-3403,  
mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit

**Büro** Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de,  
Mo 8-12 Sprechzeit

### **wiss. Mitarbeiterin**

**im DFG-Projekt „Digitales vorpommersches Flurnamenbuch“**  
Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424,  
katharina.oelze@uni-greifswald.de

## ***PrivatdozentInnen***

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de  
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

## ***Emeritierte ProfessorInnen***

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.  
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.  
Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil.  
Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.  
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.  
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.  
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

## FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch	Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440 arendt@uni-greifswald.de, Mi 11-12 Uhr
Dr. Karl-Heinz Borchardt B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF	Rubenowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409 borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Uhr
Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen B.A. Germanistik	Rubenowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414 erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr
Prof. Dr. Christina Gansel Master Sprache und Kommunikation	Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416 gansel@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr
Jun.-Prof. Dr. Maren Lickhardt Master KIL	Rubenowstr. 3, R 3.10, Tel. 86-3405 maren.lickhardt@uni-greifswald.de, Mo 15-16.30 Uhr
Prof. Dr. Jürgen Schiewe Master Intercultural Linguistics	Rubenowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417 jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Uhr
Dr. Monika Schneikart Lehramt Deutsch	Rubenowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441 schneika@uni-greifswald.de, Do 12-14 Uhr
Dr. Heide Volkening Master Germanistische Literaturwissenschaft	Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3495 heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 13.30-15 Uhr

### Wintersemester 2016/17

<b>Erstsemesterwoche</b>	04.10.2016-09.10.2016
<b>Semesterzeit</b>	01.10.2016-31.03.2017
<b>Vorlesungszeit</b>	<b>10.10.2016-28.01.2017</b>
<b>Vorlesungsfreie Tage</b>	22.12.2016-03.01.2017

Die **Einführungsveranstaltung** für die Erstsemesterstudierenden in den Studiengängen B.A. Germanistik und Lehramt Deutsch findet **am 10. Oktober um 18.00 Uhr s.t. in der Rubenowstr. 3 im Hörsaal** statt!

Die **Einführungsveranstaltung** für die Erstsemesterstudierenden im Studiengang B.A. Deutsch als Fremdsprache findet **am 11. Oktober um 17.00 Uhr in der Rubenowstr. 3 im Hörsaal** statt.

**Unsere Homepage:**

**[www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/deutsche-philologie.html](http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/deutsche-philologie.html)**

## B.A. STUDIENGÄNGE

### B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

<b>BASISMODUL Neuere deutsche Literatur</b> <b>5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem</b>
---

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5

Die Vorlesung führt in zentrale Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Als Einführung soll sie ein wissenschaftliches Problembewusstsein vermitteln, das sich durch Offenheit für Irritationen auszeichnet und auf diese Weise die selbstständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlichen Fragestellungen ermöglicht. Auf der Grundlage exemplarischer Texte werden historische wie systematische Akzente gesetzt. Neben die Frage 'Was ist Literaturwissenschaft?' rückt dabei immer wieder erneut auch die Frage: 'Was ist Literatur?' Vorgestellt werden u.a. folgende Themenkomplexe und Konzepte: Lesen/Verstehen/Interpretieren, Autor/Werk/Leser, Poetik, Rhetorik und Ästhetik, Textkritik und Editionsphilologie, Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung, Geschichte der Germanistik, Literaturtheorie, Medien- und Kulturwissenschaft. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung. Bitte melden Sie sich rechtzeitig im Selbstbedienungsportal für die Vorlesung an!

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Di 8-10 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Di 10-12 **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232

Mi 8-10 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Mi 16-18 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Do 14-16 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar ist auf den Erwerb textanalytischer Kompetenz ausgerichtet, da diese zu den elementaren Voraussetzungen für ein erfolgreiches literaturwissenschaftliches Studium wie auch für die Unterrichtstätigkeit gehört. Zu den Grundlagen zählt (abrufbares) Wissen über Verfahren der Textanalyse sowie zugrundeliegende theoretische Konzepte, Modelle, die als Methode zur Beschreibung und Analyse poetischer Texte die (universitäre oder schulische) Kommunikation darüber ermöglichen, einschließlich der Modellierung des „literarischen Gegenstandes“ überhaupt. Konzeptuelle Grundlage bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Segmente, gearbeitet wird ausschließlich an lyrischen Texten. Angestrebte Fähigkeiten: Strukturen lesen.

<b>BASISMODUL Sprachwissenschaft</b> <b>5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem</b>
--

4004007-09 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)

Mo 14-16 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R. 1.05

Do 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Sie führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

#### Literatur:

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.  
Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Mo 12-14 Lexikologie und Lexikographie (Seminar, Ersatzseminar für Kowi)  
4004010 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar bietet zunächst einen geschichtlichen Überblick über die wichtigsten Entwicklungslinien der deutschsprachigen Lexikografie von den mittelalterlichen Anfängen bis in die jüngste Gegenwart hinein. In Verbindung damit werden Aufgaben und Eigenschaften bestimmter Wörterbuchtypen intensiv besprochen und anhand ihrer konkreten Umsetzung durch wichtige Einzelwerke diskutiert. Der zweite Teil des Seminars widmet sich dann grundlegenden Aspekten der Lexikologie (Wortkunde) des Deutschen. Behandelt werden u.a. Fragen der Wortbedeutung und des Bedeutungswandels. Auch die Wortschätze nationaler und regionaler Varietäten werden angesprochen.

4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)

Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mi 16-18 **Anne Diehr**, Rubenowstr. 3, R. 1.05

Do 12-14 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Die Lehrveranstaltung korrespondiert mit den in der *Einführung in die Sprachwissenschaft* vermittelten Kenntnissen und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. –konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neue Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur wird im Selbstbedienungsportal bzw. bei Moodle bereitgestellt.

<b>AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur</b> <b>5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem</b>
--

Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)

4004014 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, HS

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache von den erschließbaren Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen wird unter Berücksichtigung formaler, kulturgeschichtlicher und soziopragmatischer Aspekte in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben. Die Darstellung beginnt mit der Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch); der Schwerpunkt wird auf dem Frühmittelalter liegen. Ganz besonders werden dabei Sprachwandelprozesse wie Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandel in den Blick genommen.

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar *Historische Semantik* verpflichtend. Teilnehmerzahl: max. 30. Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.**

4004015-18 Historische Semantik (Seminar)  
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Di 10-12 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Di 14-16 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der 'Verlustgeschichte' der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompetenz für Texte vergangener Sprachstufen.

**AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft  
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)  
4004019 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Kategorie „Text“. Neben grammatisch und semantisch orientierten Textbeschreibungsmodellen wird ein interdisziplinärer kommunikativ-kognitiver Ansatz zur Bestimmung der Kategorie „Text“ vorgestellt, der Texte nicht nur als komplexe Zeichen beschreibt, sondern auch als Organisationsformen unterschiedlicher Wissensarten. Zu klären sind weiterhin Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: „Texttyp“, „Textklasse“, „Textsorte“, „Textsortenvariante“ und „Textmuster“. Im Zentrum des Interesses stehen dann Textsorten als Kommunikationsstrukturen sozialer Systeme. Die systemtheoretische Perspektive auf Textsorten wird mit mehrdimensionalen Modellen zur Beschreibung und Analyse von Textsorten verbunden. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation charakterisiert. Zudem wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Textmuster und Textsorten in der Entwicklung der funktionalen Systeme einer modernen Gesellschaft (z. B. Wissenschaft, Erziehung oder Wirtschaft) spielen.

Literatur:

Adamzik, Kirsten (2006): Textlinguistik. Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven. Berlin/Boston: de Gruyter.  
Brinker, Klaus (<sup>6</sup>2005, <sup>7</sup>2010): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  
Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht  
Gansel, Christina/Jürgens, Frank (<sup>3</sup>2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3265).

Di 14-16 Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs (Seminar)  
4004020 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Ausgangspunkt des Seminars ist die These, dass es keine „objektive“ oder „richtige“ Bezeichnung von öffentlich relevanten Sachverhalten gibt, sondern dass der öffentliche Sprachgebrauch stets interessen- und meinungsabhängig geprägt ist. Nicht selten kam und kommt es deshalb zu Kontroversen über die Bedeutung von Wörtern, zu „semantischen Kämpfen“, wie beispielsweise bei *Globalisierung*, *Zuwanderung*, *Krise*. Im ersten Teil des

Seminars sollen die sprachwissenschaftliche Theorie der (historischen) Diskurssemantik sowie Methoden zur Analyse öffentlichen Sprachgebrauchs erarbeitet werden. Der zweite Teil ist der Präsentation von Projekten vorbehalten, in denen die SeminarteilnehmerInnen eigene Analysen zur Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs vorstellen.

Voraussetzung für die Teilnahme an dem Seminar ist die Bereitschaft zur Mitwirkung an einem Projekt. Die Themen der Projekte werden in der ersten Seminarsitzung gemeinsam festgelegt.

Di 16-18 Textstil als semantische Ressource (Seminar)

4004021 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.18

*Stil* gehört zu den Begriffen, die in der Alltagssprache und in der Fachsprache mit einer jeweils unterschiedlichen Bedeutung verwendet werden. Während alltagssprachlich jemand oder etwas (*wenig*) *Stil hat*, wird aus linguistischer Perspektive jede Äußerung *in einem Stil* gestaltet. Somit gibt es keine sprachliche Äußerung, keinen Text ohne Stil. Dem Seminar liegt das pragmatische Verständnis von Stil zugrunde (vgl. Sandig 2006), nach dem Stil Handeln ist. Stilistische Mittel liefern Hinweise auf sekundäre Informationen pragmatischer Art, die über den reinen Inhalt hinausgehen. So weist der Stil eines Textes auf die kommunikative Situation und auf die Beziehung zwischen den Interaktionspartnern hin, er bietet Anhaltspunkte für die Interpretation des Textes. In diesem Sinne ist Stil eine wesentliche semantische Ressource, auf die wir im Prozess der Textrezeption zurückgreifen. Mit der Methode der pragmatischen Stilistik werden wir anhand exemplarischer Analysen von alltagsnahen (Gebrauchs-)Texten diskutieren, wie Stil aufgefasst, analysiert und bewertet werden kann. Auf diese Weise soll die Sensibilität für stilistische Aspekte der alltäglichen Kommunikation gesteigert und der Zusammenhang von Text, Stil und Semantik deutlich gemacht werden. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und vor- und nachbereitende Lektüre werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

<b>AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur</b> <b>5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem</b>
---

Mo 12-14 Romangeschichte/ Romantheorie (Vorlesung)

4004022 **Maren Lickhardt**, Rubenowstr. 3, HS

Wenn die Rede davon ist, dass man ein ‚Buch liest‘, wird oftmals ganz selbstverständlich davon ausgegangen, dass es sich um einen Roman handelt, obwohl die verschiedensten Textsorten gemeint sein könnten (Lyrik, Dramatik, Essays, Sachbücher, Ratgeber usw. usw.). Ebenso selbstverständlich wie das Buch dem Roman zugeordnet wird, gilt der Roman oftmals unhinterfragt als DIE Form des literarischen Schreibens schlechthin. Als Studierende der Literaturwissenschaft wissen Sie, dass es eine Vielfalt literarischer Gattungen, Genres, Schreibweisen etc. gibt und dass Literatur nicht automatisch mit dem Roman gleichzusetzen ist. Vielleicht haben Sie sich aber bislang noch nicht damit beschäftigt, was der Roman genau ist, was er spezifisch kann und leistet, wie er entstanden ist und wie er sich historisch entwickelt hat. Selbstverständlich ist diese mediale Form keineswegs, sondern sie ist unter bestimmten epistemologischen Bedingungen entstanden und wurde historisch je unterschiedlich aufgeladen und in ihrem Potential reflektiert.

In der Vorlesung wird genauer darauf eingegangen werden, was den Roman von anderen Textsorten abgrenzt, wie er also definiert werden kann, welche Formen er ausbildet und welche spezifischen Funktionen damit verknüpft werden. Ein Autor/eine Autorin wählt bzw. eine Epoche präferiert den Roman nicht zufällig; er ist nicht einfach gegeben und wird nicht unreflektiert produziert, sondern mit der Wahl der Gattung Roman werden ganz bestimmte schriftstellerische Intentionen verfolgt und ein bestimmtes textuelles ‚Leistungsspektrum‘ abgerufen. Gattungstheoretische Vorstellungen wandeln sich im Lauf der Jahrhunderte, sodass romantheoretische Erörterungen mit einem romangeschichtlichen Blick verbunden werden müssen. Wir werden also zunächst einmal die Entstehung des Romans im 16. Jahrhundert betrachten, um anschließend durch die Jahrhunderte einen Überblick zu gewinnen, wie sich

Zuschreibungen und Erwartungen an den Roman verändert haben. Theoretische Erörterungen und die Vorstellung besonders signifikanter Romane wechseln sich dabei ab. Begleitende Texte sowie ein Script finden Sie ab der ersten Woche auf Moodle.

Di 14-16 Romangeschichte und Romantheorie am Beispiel von Christian Reuters *Schelmuffsky* (Seminar)

4004023 **Maren Lickhardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Im Vordergrund des Seminars steht Christian Reuters Roman *Schelmuffsky* von 1696/1697. Wir werden uns in der zweiten Hälfte des Seminars in intensiven Lektüren mit dem Roman auseinandersetzen, um nicht nur einzelne Motive, sondern auch die Spezifika bestimmter Subgattungen wie Abenteuerroman, Schelmenroman, Reiseliteratur zu untersuchen und darüber hinaus erzählerische Strategien wie etwa das unzuverlässige Erzählen in den Blick nehmen. Der Roman entspricht natürlich nicht unseren Sprachgewohnheiten. Außerdem weist er einige Charakteristika noch nicht auf, die wir heute ganz selbstverständlich von einem Roman erwarten. Er wird uns also sicherlich fremd erscheinen. Dennoch lohnt sich die intensive Lektüre des vergleichsweise kurzen Textes, um einen Einblick in die niedere Gattung des 17. Jahrhunderts und Denkweisen der Frühen Neuzeit zu erhalten. Nicht zuletzt kann gerade anhand eines fremd erscheinenden Textes erprobt werden, was die erlernten literaturwissenschaftlichen Textzugänge taugen. Vorbereitet wird die Besprechung des Romans in den ersten Sitzungen durch die Lektüre kurzer romantheoretischer, romangeschichtlicher und erzähltheoretischer Texte. Vor allem der erste Teil des Seminars ist eng an die Vorlesung angelehnt, d.h. teilweise handelt es sich um wiederholende, ergänzende oder vertiefende Lektüren.

Bitte kaufen Sie unbedingt die Reclam-Ausgabe von Christian Reuters *Schelmuffsky*. Zu lesen ist der erste Roman. Auf Moodle finden Sie ab der ersten Semesterwoche das übrige Begleitmaterial.

Di 16-18 Roman, Leben, Tod. Konstellationen aus drei Jahrhunderten (Seminar)

4004024 **Elias Kreuzmair**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Romane behaupten je ein bestimmtes Weltverhältnis und sie tun dies in der Regel in Bezug auf das Leben eines Protagonisten. In der jüngeren Forschung zum Roman wurde dieser Zusammenhang – ausgehend von historischen romantheoretischen Abhandlungen – als einer von Form und Leben (Campe) reformuliert. Noch wenig Beachtung hat in diesem Kontext die Denkfigur des Todes erfahren. In dieser, so die These, werden im Roman und seiner Theorie Grenzverhältnisse bestimmt. Im Seminar wird der Zusammenhang von Roman, Leben und Tod in drei literaturhistorischen Schritten analysiert: Von Johann Wolfgang Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795/1796) über Rainer Maria Rilkes *Malte Laurids Brigge* (1910) zu Rainald Maria Goetz' *Abfall für alle* (1999) werden zentrale Werke aus drei Epochen besprochen und im Kontext romantheoretischer Versuche diskutiert. Besorgen Sie sich bitte folgende Ausgaben (auch aktuellere Auflagen) der zu besprechenden Werke:

Johann Wolfgang Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Reclam: Stuttgart 1986.

Rainer Maria Rilke: *Malte Laurids Brigge. Text und Kommentar*. Suhrkamp: Frankfurt am Main 2000.

Rainald Goetz: *Abfall für alle. Roman eines Jahres*. Suhrkamp: Frankfurt am Main 2003.

Weitere Lehrmaterialien werden im Moodle-Kurs zum Seminar zur Verfügung gestellt.

Mi 12-14 Der empfindsame Briefroman (Seminar)

4004025 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 2, R 2.10

Im Kontext einer lebhaften Briefkultur entstanden erlebte der Briefroman in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in der deutschsprachigen Literatur seine Ausprägung als Gattung der Empfindsamkeit. Im Zentrum des Seminars stehen Johann Wolfgang von Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774) – sowie die als erster deutschsprachiger Briefroman geltende „Geschichte des Fräuleins von Sternheim“ (1771) von Sophie von La Roche. Ausgehend von einer genauen Lektüre und narratologischen Analyse dieser beiden Romane werden wir uns deren medien- und kulturgeschichtlichen Kontexte erarbeiten.

Die Kenntnis der beiden Romane wird in der ersten Seminarsitzung vorausgesetzt. Bitte verwenden Sie die entsprechenden Reclam-Ausgaben.

**AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur:  
Literatur, Kultur, Medien  
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

Di 14-16      Wie erzählen Fernsehserien? (Seminar)

4004026      **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 1, HS 3

Fernsehserien sind ein besonders produktiver Teil der „Erzählmaschine Fernsehen“ (Knut Hickethier). Wie aber erzählen Fernsehserien und wie lässt sich dieses Erzählen analysieren? Ziel des Seminars ist es, einerseits an ausgewählten Serienepisoden ein narratologisches Beschreibungsinstrumentarium zu erarbeiten und andererseits in Einzelanalysen verschiedener serieller Formen des Fernsehens zu erproben. Die Teilnahme am Seminar setzt gleichermaßen die Bereitschaft zum intensiven Serienschauen wie die Freude am analytischen Arbeiten voraus. Zudem werden Sicherheit in der Erzähltextanalyse (Aufbaumodul I) sowie die Fähigkeit zur Lektüre der teilweise englischsprachigen Fachliteratur erwartet.

Mi 8-10      Filmkomödien (Seminar)

4004027      **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Geschichte des deutschsprachigen Films beweist die These Judith Butlers, dass Heterosexualität eine "wesenhafte Komödie, eine fortgesetzte Parodie ihrer selbst" ist. Karl Valentins und Liesl Karlstedts *Hochzeit* (1912), Ernst Lubitschs *Ich möchte kein Mann sein* (1918), Reinhold Schünzels *Viktor und Viktoria* (1933), Lieselotte Pulvers Komödien der 1950er Jahre, *Heißer Sommer* der Arbeitsgruppe Johannisthal im Osten, May Spils *Zur Sache Schätzchen* (beide 1968) im Westen, Doris Dörries' *Männer* (1987) sowie schließlich *Der bewegte Mann* (1994) und *Fack Ju Göhte* (2013), die Til Schweiger und Elyas M'Barek zu männlichen Sexsymbolen machten – alle genannten Filmkomödien erzielen komische Effekte durch eine parodistische Zurschaustellung einer mehr oder minder gelingenden Produktion von Heterosexualität. Das Seminar diskutiert Theorien des Komischen mit Bezug auf Positionen der *Gender Studies*, um anschließend in einem Durchgang deutschsprachiger Filmkomödien zu fragen, inwiefern sich die in den Filmen zu beobachtende Komödie der Heteronormativität historisch spezifisch verändert. Was bedeutet es, dass die Frauen der 1950er Jahre lernen müssen, Kleider zu tragen? Warum gibt es seit den späten 1980er Jahren so viele komische nackte Männer? Lässt sich anhand der Liebeskomödie auch eine Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts erzählen?

Zur Vorbereitung empfohlen: Judith Butler: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/M. 1991 und die genannten Komödien.

Mi 16-18      Hör(er)spiele. Theorie und Geschichte eines Genres  
(Benjamin, Brecht, Bachmann) (Seminar)

4004028      **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Unterschiedliche Autor\_innen haben sich des Hörspiels früh, d.h. ab dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, bedient. Dies geschah zumeist in theoretisch äußerst reflektierter Weise, die sich diversen Texten über das damals junge Medium entnehmen lässt, sodass man es mit dem Fall einer (in der Perspektive der Literaturgeschichte) jungen Gattung zu tun hat, deren intermediale und technische Möglichkeiten und Wirkhorizonte von heterogenen ästhetischen Strategien genutzt und ausgelotet und teils kontrovers diskutiert wurden.

Wir lesen im ersten Teil des Semesters medientheoretische Texte (Walter Benjamin, Bertolt Brecht), lesen und hören ferner Hörspiele von Benjamin ('Radau um Kasperl'), Brecht ('Der Flug der Lindberghs'), Ingeborg Bachmann ('Der gute Gott von Manhattan') und Rolf Dieter Brinkmann ('Auf der Schwelle', 'Der Tierplanet'), bewegen uns literaturgeschichtlich also von der Neuen Sachlichkeit über die Nachkriegsliteratur bis in die Pöpliteratur. Im zweiten Teil

des Seminars wird es Seminarbesuche und ein/en Blockseminar/Workshop geben mit Künstler\_innen und Radioschaffenden (voraussichtlicher Termin 13./14. oder 20./21. Januar). Die Leistung des Seminars besteht in einer Hausarbeit, in deren Zentrum die theoretische Reflexion und der historische Vergleich von Hörspielen steht. Sowohl die Texte als auch die Tondokumente werden zur Verfügung gestellt. Bitte halten Sie sich unbedingt beide Termine für den Workshop frei.

**AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur  
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare und Lektürekurse verpflichtend. Teilnehmerzahl für die Seminare: max. 40**

Di 12-14 Mystik (Seminar)  
4004029 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18

**und**

Mi 14-16 Lektürekurse I und II (Seminar, 14-tägig im Wechsel)  
4004030 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18, jeweils max. 20 TN

Gruppe A Lektürekurs I: Platon: Symposion und Passagen aus den Schriften des Augustinus, Start: 12.10.2016

Gruppe B Lektürekurs II: Pseudo-Dionysios Pseudo-Areopagita und Passagen aus den Schriften des Hugo von St. Viktor, Start: 19.10.2016

Das Seminar behandelt volkssprachliche mystische Texte des Mittelalters von Mechthild von Magdeburg bis Tauler in ihrem lateinischen (Bernhard von Clairvaux) und europäischen Kontext (Marguerite Porete), aber auch Passagen mittelalterlicher Erzählliteratur, deren Sprache oder Bildebene Elemente mystischen Erlebens implizieren wie Wolframs von Eschenbach *Parzival*, der *Tristan* Gottfrieds von Straßburg oder das Evangelienbuch Otfrieds von Weißenburg, das mit 'mystice' eine hermeneutische Ebene kennzeichnet. Im Mittelpunkt stehen dabei die Mystik als strenges methodisches Verfahren sowie Sprachformen des Mystischen und das dilemmatische Verhältnis von Schweigen, Erleben, Reden.

Das Seminar wird begleitet von zwei alternativ zu wählenden Lektürekursen, die sich mit den Grundlagen mystischen Denkens beschäftigen. (Bitte beachten Sie bei der LSF-Anmeldung: Lektürekurs I = Gruppe A; Lektürekurs II = Gruppe B.)

Texte werden unter LSF/Moodle zur Verfügung gestellt

Zur einführenden und begleitende Lektüre:

Kurt Ruh. Geschichte der abendländischen Mystik. 1. Band: Die Grundlegung durch die Kirchenväter und die Mönchstheologie des 12. Jahrhunderts. München 2001.

**ODER**

Mo 12-14 Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Seminar)  
4004031 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05

**und**

Do 10-12 Lektürekurs (Seminar, 14-tägig)  
4004032 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Geschichte der großen Liebe von Tristan und Isolde, die zugleich eine Ehebruch-Geschichte ist, gehörte zu den bekanntesten Stoffen in der europäischen Literatur des Mittelalters. Sie ist auch in den Jahrhunderten danach bis in die Gegenwart hinein immer wieder in Literatur, Musik und Film neu erzählt worden.

Der Roman Gottfrieds von Straßburg, entstanden zu Beginn des 13. Jahrhunderts, stellt trotz des Umstandes, dass er Fragment geblieben ist, innerhalb der mittelalterlichen Stofftradition sowohl hinsichtlich seiner künstlerischen Qualitäten als auch der vielschichtigen, teil hochkomplexen und brisanten Sinnangebote ein einzigartiges literarisches Zeugnis dar.

Im Seminar werden verschiedene methodische Zugänge zum Text diskutiert und erprobt, mit denen das spezifische Minnekonzept, die Gestaltung der literarischen Figuren, das Verhältnis von Erzählhandlung und Exkursen, die Inszenierung der Autor-/ Erzählerfigur erschlossen und damit die besondere Stellung dieser Dichtung in der Stofftradition sichtbar gemacht werden.

Im zugehörigen Lektürekurs werden ausgewählte Texte der Gottfried-Forschung gelesen und besprochen.

## B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DaF)

<b>Sprachwissenschaft (PO 2015) BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen (PO 2009 und 2012)</b>
--

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)

4004033 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, HS

Für Studierende und zukünftige Lehrende des Faches Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache sind fundierte sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse unverzichtbar. In diesem Seminar werden für das Fach DaF/DaZ besonders relevante linguistische Themen behandelt sowie Grundbegriffe geklärt und eine Einführung in wichtige linguistische Untersuchungsmethoden für Deutsch als Fremdsprache und Zweitsprache geboten. Die Auswahl umfasst dabei u. a. die Themenbereiche: Wortbegriff, Zeichentheorie, linguistische Ebenen, Phonetik/Phonologie, Graphematik, Grammatik- und Syntaxtheorien, empirisches Arbeiten in Linguistik und DaF, kontrastive Linguistik.

Literatur:

Lüdeling, Anke (2013): Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett.

Mi 8-10 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

4004034 **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Die Lexikologie beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Fragestellungen rund um das Wort bzw. den Wortschatz. Im Seminar werden wir vor allem auf diejenigen Punkte eingehen, die aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache/Zweitsprache besonders relevant sind. Hierzu gehören Fragen wie:

- Inwieweit ist unser Wortschatz systematisch angelegt? In welchen Beziehungen können Einheiten des Wortschatzes zueinander stehen?
- Wie viele Wörter gibt es überhaupt?
- Welche Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung gibt es?
- Wie verändert sich Wortschatz?
- Welche Varietäten gibt es?

Darüber hinaus werden wir kurz auf die Bereiche Wortbildung und Phraseologie eingehen und Sie werden verschiedene Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien für den deutschen Wortschatz kennenlernen.

Literatur:

- Harm, Volker (2015): Einführung in die Lexikologie. Darmstadt.
- Schippan, Thea (1993): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.
- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Stuttgart.

Di 12-14      Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004035      **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05

**oder**

Mi 12-14      Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
40040476      **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF/DaZ-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Im Seminar wird eine Auswahl dieser Phänomene aufgegriffen und eingehender betrachtet. Unter die behandelten Themen fallen u. a. Genus und Numerus der deutschen Nomen, die deutschen Tempora, die Adjektivdeklinaton und -komparation, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, Passivformen des Deutschen, der Konjunktiv und Modalverben sowie die Paradigmen der deutschen Pronomina. Da solide Grammatikkenntnisse auch für native DaF-Lehrende unabdingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens zwar im Vordergrund, jedoch findet sich in den Betrachtungen häufig ein direkter Bezug auf die Grammatikvermittlung im DaF/DaZ-Unterricht wieder.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

### **Sprachdidaktik (PO 2015)**

#### **BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen (PO 2009 und 2012)**

Mo 14-16      Tests und Testen in DaF/DaZ (Seminar)  
4004036      **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Das Thema Tests und Testen ist in mehrfacher Hinsicht von hoher Relevanz für (angehende) DaF/DaZ-Lehrende. Zum einen stellen sie in der Regel den TeilnehmerInnen ihrer Kurse nach Abschluss einen Nachweis über deren Sprachniveau oder zumindest den erfolgreichen Besuch des Kurses aus und werden dabei oft vor die Herausforderung gestellt, selbst einen Test erstellen zu müssen, mit dem dieser Nachweis erbracht werden kann. Zum anderen gehört es in vielen DaF/DaZ-Kursen zu den Aufgaben der Lehrkraft, die Lernenden auf die Teilnahme an einem standardisierten Test vorzubereiten (und/oder diese an lizenzierten Prüfungszentren selbst abzunehmen). Die Kenntnis der gängigsten Tests und deren Inhalte ist daher unabdingbar.

In Anlehnung an diese unterschiedlichen Anforderungen werden wir uns im ersten Teil des Seminars dem Testen im Deutschen als Fremd-/Zweitsprache zunächst theoretisch aus verschiedenen Perspektiven annähern. Dabei werden u.a. folgende Fragen geklärt: Welche Funktionen hat das Testen? Welche Möglichkeiten des Testens werden unterschieden? Welche Rolle spielt der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen? Welche Aufgabentypen sind für Tests geeignet?

Im zweiten Teil werden wir dann eine Reihe von standardisierten Prüfungen für DaF und DaZ (z.B. DSH, TestDaF, Deutsch-Test für Zuwanderer, DSD I und II) kennenlernen und in Hinblick auf die theoretischen Grundlagen, die wir uns im ersten Teil angeeignet haben, analysieren.

Hinweis: Für die Teilnahme an diesem Seminar wird vorausgesetzt, dass Sie bereits das Seminar „Sprachliche Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache“ besucht haben.

Literatur:

Grotjahn, Rüdiger/Kleppin, Karin (2015): Prüfen, Testen, Evaluieren. München: Klett-Langenscheidt [= Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 7].

Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

### **INTERKULTURALITÄT (PO 2015)**

#### **BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (PO 2009 und 2012)**

Di 8-10      Interkulturalität in der neuen deutschen Literatur (Seminar)  
4004037      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Begriffe *Interkulturalität*, *interkulturelle Literaturwissenschaft*, *interkulturelle Literatur*, *Migrationsliteratur* etc. haben in den letzten Jahren durch einen nahezu inflationären Gebrauch an Schärfe verloren. Deshalb werden auch Rahmenbegriffe der interkulturellen Germanistik Gegenstand des Seminars sein. Der interkulturelle Ansatz versucht einerseits Kompetenzen im Umgang mit Fremdheit zu fördern, versucht die gesellschaftliche Relevanz des Ansatzes zu zeigen, andererseits darf dabei der eigentliche Gegenstand, der literarische Text, nicht aus den Augen gelassen werden. Deshalb werden anhand von konkreten Textbeispielen aus der deutschsprachigen Literatur Aspekte einer interkulturellen Textanalyse vorgestellt.

Literatur:

- Handbuch interkulturelle Germanistik (2003). Hrsg. von Alois Wierlacher und Andrea Bogner. Stuttgart.
- Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch (2007). Hrsg. von Carmine Chiellino. Stuttgart.
- Hofmann, Michael (2006): Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn (UTB, Bd. 2839).
- Hofmann, Michael u. Julia-Karin Patrut (2015): Einführung in die interkulturelle Literatur. Darmstadt.
- Leskovec, Andrea (2011): Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt.

### BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Modul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Modulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

### TEXTE (PO 2015) AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (PO 2009 und 2012)

Mi 8-10      Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)  
4004019      **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 9

Di 16-18      Gesprochene Sprache in Studium und Beruf (Seminar)  
4004038      **Antje Heine**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Gesprochene Sprache stellt L2-Lerner bzw. -Sprecher/-Hörer aus verschiedenen Gründen vor eine große Herausforderung: Einerseits weist die gesprochene Sprache im Vergleich zur geschriebenen Sprache besondere Merkmale auf, andererseits stellen die mündlichen Fertigkeiten spezielle Anforderungen an die Sprach- und Informationsverarbeitung. Daraus resultierende Schwierigkeiten treten bereits bei Alltagsgesprächen zutage, können aber insbesondere im beruflichen und universitären Kontext folgenreich sein. In den ersten Seminarsitzungen sollen die Besonderheiten von gesprochener Sprache – im Kontext von DaF/DaZ – herausgearbeitet werden. Auf dieser Basis werden anschließend ausgewählte berufliche und universitäre Kommunikationssituationen analysiert, woraus wiederum didaktische Konsequenzen abgeleitet werden sollen.

Do 16-18      Epische Kurzformen (Seminar)  
4004039      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Das Seminar knüpft an die Einführungsveranstaltung DaF an und bietet auch eine Einführung in die verschiedenen Gattungen der epischen Kurzformen. Ausgangspunkt wird dabei die Kurzgeschichte sein. Einbezogen werden ferner andere Formen der literarischen Kleinprosa (vor allem die Anekdote, die Kalendergeschichte, die Fabel, das Märchen und der

Witz). Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten des Einsatzes dieser Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache aufzuzeigen. Literatur:

- Durzak, Manfred: Die Kunst der Kurzgeschichte. München 1994 (2. Aufl., UTB 1519).
- Paefgen, Elisabeth K.: Einführung in die Literaturdidaktik. 2., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar 2006.
- Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Fr 10-12 Literatur in der Diktatur (Seminar)

4004040 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus bedeutete zum Teil Einengung sprachlicher, formaler und inhaltlicher Möglichkeiten. Diese Einengungen waren zugleich Herausforderungen für Autoren und Leser. Ohne zumeist unmittelbar das bestehende politische System zu verurteilen, aber es teilweise doch in Frage zu stellen, gelang es dem aufmerksamen Leser, diese kritischen Intentionen einiger Autoren wahrzunehmen. Man mag Werke dieser Art als verschlüsselt, unverbindlich und unbestimmt, inkonsequent und den tatsächlichen Verhältnissen gar nicht oder ungenügend Rechnung tragend, kritisieren. Diese Kritiker müssen aber befragt werden, inwiefern sie mit ihrer Kritik den Verhältnissen genügend Rechnung tragen. Denn nicht zu übersehen ist, dass von diesen Werken eine starke Signal-Wirkung ausging und sie als massive Kritik an den bestehenden Verhältnissen empfunden wurden. Neben den kritischen Stimmen werden aber auch systembejahende Autoren Gegenstand des Seminars sein.

Literatur: Zimmermann, Hans Dieter: Der Wahnsinn des Jahrhunderts. Die Verantwortung des Schriftstellers in der Politik. Berlin, Köln 1992.

- Rüter, Günther (Hg.): Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. Paderborn 1997.
- Walther, Joachim: Sicherungsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin 1996.

### **Fremdsprachenmethodik (PO 2015)**

### **AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz (PO 2009 und 2012)**

Mo 16-18 Lehrwerke für DaF/DaZ (Seminar)

4004041 **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Für DaF/DaZ-Lehrende ist ein kompetenter Umgang mit Lehrmaterialien unverzichtbar. Bereits die Wahl eines geeigneten Lehrwerks für einen konkreten Kurs, die deren Verlauf in der Regel entscheidend beeinflusst, kann jedoch eine große Herausforderung darstellen.

Im ersten Teil des Seminars werden wir u.a. über die möglichen Komponenten von DaF/DaZ-Lehrwerken und deren Funktion sprechen sowie den Aufbau verschiedener Lehrwerke kennenlernen. Im Anschluss werden Auswahlkriterien und Analysemethoden für Lehrwerke vorgestellt und bezüglich ihrer Anwendbarkeit beurteilt. Nachdem wir uns im zweiten Teil des Seminars zunächst einen Überblick über das Angebot an DaF/DaZ-Lehrwerken der verschiedenen Verlage verschafft haben, werden mithilfe aus der einschlägigen Fachliteratur stammender Analyseraster aktuelle Lehrwerke für DaF/DaZ mit unterschiedlichen Zielgruppen (z.B. Erwachsene vs. Jugendliche) von den TeilnehmerInnen analysiert, vorgestellt und diskutiert.

Literatur:

Rösler, Dietmar/Würffel, Nicola (2014): Lehrmaterialien und Medien. München: Klett-Langenscheidt [=Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 5].

Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 10-12     Grammatiken und Wörterbücher (Seminar)  
4004042     **Antje Heine**, Rubenowstr. 1, Sprachlabor II

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen mit Grammatiken und Wörterbüchern zwei Typen von Nachschlagewerken, die seit Jahrhunderten genutzt werden und uns in der Gegenwart in vielfältiger Ausprägung zur Verfügung stehen. Dieses Seminar soll Ihnen helfen, einen Überblick über die wichtigsten Arten von Grammatiken und Wörterbüchern zu bekommen und die für das Fach DaF/DaZ empfehlenswertesten/ gebräuchlichsten kennenzulernen. Dabei sollen Sie auch die Befähigung erlangen, für unterschiedliche Zielgruppen das jeweils passende Nachschlagewerk auszuwählen.

Fr 12-14     Hörtexte (Seminar)  
4004043     **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Ohne verstehendes Hören ist Sprachenlernen kaum vorstellbar – der größte des *sprachlichen Inputs, anhand dessen Sprachlerner die Fremdsprache erwerben, begegnet ihnen als gesprochenes Wort*. Im Seminar wird es vor allem um methodische Fragen des Einsatzes von authentischen Hörtexten im Fremdsprachenunterricht gehen. Dabei bilden für den Unterricht DaF aufbereitete, aber nicht für diesen konzipierte Hörspiele den Schwerpunkt des Seminars.

Literatur: -Berndt, Annette: Produktiver Einsatz von neuen Hörspielen und auditiver Dichtung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. München 1994.

-Dahlhaus, Barbara: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. München 1994.

-Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

## MODULARISIERTES LEHRAMT (PO 2012)

### LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM

<b>BASISMODUL Neuere deutsche Literatur</b> <b>5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem</b>
---

Mo 10-12     Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)  
4004001     **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 7

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)  
Di 8-10     **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Di 10-12     **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232  
Mi 8-10     **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Mi 16-18     **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Do 14-16     **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 7

<b>BASISMODUL Sprachwissenschaft</b> <b>5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem</b>
--

4004007-09 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)  
Mo 14-16     **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R. 1.05  
Do 8-10     **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Do 10-12     **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Kommentar siehe S. 7

- 4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)  
Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 16-18 **Anne Diehr**, Rubenowstr. 3, R. 1.05  
Do 12-14 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 8

**AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

- Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)  
4004014 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, HS  
Kommentar siehe S. 8

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar *Historische Semantik* verpflichtend. Teilnehmerzahl: max. 30. Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.**

- 4004015-18 Historische Semantik (Seminar)  
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Di 10-12 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Di 14-16 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 9

**AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

- Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)  
4004019 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 9  
  
Di 14-16 Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs (Seminar)  
4004020 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 18.10.!)  
Kommentar siehe S. 9  
  
Di 16-18 Textstil als semantische Ressource (Seminar)  
4004021 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 10

**BASISMODUL Fachdidaktik**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.09.-09.10.2016 verpflichtend.**  
**Teilnehmerzahl für *Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik*: 25**  
**Teilnehmerzahl für *Unterrichtsplanung und Medieneinsatz*: 25**  
**Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.**

4004044-46 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)

Mo 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Mi 10-12 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Fr 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R. 1.05

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie kann man einerseits die Notwendigkeit eines normgerechten Lesens und Schreibens vermitteln und andererseits für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems und dessen Ästhetik sensibilisieren?

Was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen für einen gelingenden Deutschunterricht.

Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, Seelze-Velber 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh, Paderborn 2006

4004047-49 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Seminar)

Mo 12-14 **Anja Sieger** (ab 28.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.18

Di 12-14 **Grit Jarmer** (ab 29.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.22

Fr 12-14 **Anja Sieger** (ab 02.12.16), Rubenowstr. 3, R 1.05

In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen.

Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Strukturskizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen.

In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.

Literatur: Vgl. Einführungsseminar

<p style="text-align: center;"><b>AUFBAUMODUL III Ältere Deutsche Sprache und Literatur</b> <b>5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem</b></p>
--

<p><b>Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare und Lektürekurse verpflichtend. Teilnehmerzahl für die Seminare: max. 40</b></p>
---

Di 12-14 Mystik (Seminar)

4004029 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18

**und**

Mi 14-16 Lektürekurse I und II (Seminar, 14-tägig im Wechsel)

4004030 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18, jeweils max. 20 TN

Gruppe A Lektürekurs I: Platon: Symposion und Passagen aus den Schriften des Augustinus, Start: 12.10.2016

Gruppe B Lektürekurs II: Pseudo-Dionysios Pseudo-Areopagita und Passagen aus den Schriften des Hugo von St. Viktor, Start: 19.10.2016  
Kommentar siehe S. 13

### ODER

Mo 12-14 Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Seminar)  
4004031 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
und  
Do 10-12 Lektürekurs (Seminar, 14-tägig)  
4004032 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 13

### **AUFBAUMODUL Fachdidaktik 5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.**

**Anmeldung für *Schulpraktische Übung* (Übung): 1.09.-15.09.16, Teilnehmerzahl: 5**

**Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben. Für das Seminar sind Anmeldungen für mehrere Termine nicht möglich.**

**Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Ende September per Aushang bekannt gegeben werden.**

**Anmeldung für *Leistungsmessung und -bewertung* (Seminar):  
01.09.-09.10.2016, Teilnehmerzahl: 25**

SPÜ 1 Schulpraktische Übung (Übung)  
4004051 **Anja Sieger**, Jahngymnasium

SPÜ 2 Schulpraktische Übung (Übung)  
4004052 **Anja Sieger**, Jahngymnasium

SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)  
4004053 **Kathrin Bucholz**, Hansa-Gymnasium Stralsund

Aufbauend auf die im Basismodul vermittelten Kenntnisse zur Planung und Durchführung von Unterricht werden diese in der SPÜ im Unterrichten einer Klasse zur Anwendung gebracht. Dementsprechend umfasst die Übung die Planung einer Unterrichtseinheit in der Gruppe, die Vorbereitung, Besprechung und Durchführung der Einzelstunden dieser Einheit sowie die Auswertung der gehaltenen Stunden. Im Rahmen der Übung wird der Selbst- und Fremdreflexion ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

Di 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)  
4004054 **Grit Jarmer** (bis 22.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.22

Im Rahmen der SPÜ werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und

beispielhaft veranschaulicht werden. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Korrigieren von schriftlichen Schülerarbeiten zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Grunder, Hans-Ulrich / Bohl, T.: Neue Formen der Leistungsbeurteilung. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Sacher, Werner: Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2009

### **VERTIEFUNGSMODUL Ältere Deutsche Sprache und Literatur 10 LP/ 300 h, 7. FS/ 1 Sem**

Di 14-16 Inszenierte Mündlichkeit: Erzähler- und Figurenrede in der mittelalterlichen Literatur (Seminar)

4004056 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar)

4004057 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die mittelalterliche volkssprachige Literatur ist mit Blick auf die Rezeption primär Vortragsliteratur. Auch wenn wenig über die tatsächlichen Bedingungen der mündlichen Vermittlung von Dichtung bekannt ist, enthalten die Texte (z.T. auch ihre handschriftliche Überlieferung) selbst Hinweise auf ihre mündlich vermittelte Rezeption. Mittelalterliche Literatur im Kontext ihrer Performanz mittels der in ihnen fingierten Mündlichkeit zu lesen und zu analysieren, ist Gegenstand des Seminars. Exemplarisch sollen die schon aus den Einführungen bekannten Texte Hartmanns 'Erec' und das Nibelungenlied 'neu' unter dem Aspekt ihrer performativen Qualität und ihrer Mehrstimmigkeit gelesen werden. Formen und Funktionen der Figuren- und Erzählerstimmen werden dazu systematisch vorgestellt und in der Textanalyse untersucht. Das Seminar zusammen mit dem Lektürekurs wird daher einen methodisch/theoretischen wie auch einen textanalytischen Zugang verfolgen.

### **VERTIEFUNGSMODUL Fachdidaktik 5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Vertiefungsmodul vom 01.09.-09.10.2016 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35  
Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur und ein Seminar Sprachdidaktik**

Mi 8-10 Aktuelle Kinder- und Jugendbücher zum Thema „Holocaust“ im Deutschunterricht (Seminar)

4004058 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Auch wenn die Themen „Nationalsozialismus“ und „Holocaust“ (quantitativ) einen hohen Stellenwert innerhalb der Schullaufbahn deutscher Schülerinnen und Schüler einnehmen, können viele Jugendliche einer Studie der Freien Universität Berlin aus dem Jahr 2012 zufolge nicht zwischen Demokratie und Diktatur unterscheiden und wissen laut einer Umfrage des Stern zum Holocaust-Gedenktag im Jahr 2012 21 Prozent der 18- bis 29-Jährigen nicht, dass Auschwitz ein Konzentrationslager war. Gleichzeitig berichten viele Heranwachsende immer wieder von einer von Schule verursachten Übersättigung bezüglich der Beschäftigung mit diesen politisch-historischen Themen.

Ausgehend von dieser Bestandsaufnahme soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, ob nicht gerade durch die Einbeziehung von Werken der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur zum Thema „Holocaust“ die Möglichkeit bestehen kann, Schülerinnen und Schülern diesen Teil der deutschen Geschichte näher zu bringen und somit einen Beitrag zur Erinne-

rungsarbeit zu leisten. Bei dieser Art der Erinnerungsarbeit geht es nach Clemens Kammler „nicht nur um die Auseinandersetzung mit Fakten, sondern auch um Perspektivübernahme und Empathie. Indem sie die Erfahrungen vergangener Zeiten aus der Perspektive lebendiger Menschen darstellt, indem sie Nähe zur subjektiven Lebenswelt herstellt, ist literarische Erinnerung – im Sinne eines weiten Literaturbegriffs – der puren Dokumentation historischen Wissens vielleicht nicht ‚überlegen‘; sie ergänzt sie jedoch auf spezifische Weise, ist durch sie nicht einfach ‚ersetzbar‘“. Da der Deutschunterricht aber nicht an die Stelle des Geschichtsunterrichts treten kann und soll, werden die Texte selbstredend auch in Hinblick auf ihre literar-ästhetische Qualität und auf ihren Beitrag zum literarischen Lernen einer kritischen Prüfung unterzogen werden.

Im Seminar werden „Damals war es Friedrich“ von Hans Peter Richter (1961), „Liverpool Street“ von Anne C. Voorhoeve (2007), „Der Junge im gestreiften Pyjama“ von John Boyne (2008), „Die Bücherdiebin“ von Markus Zusak (2008), „Einmal“ von Morris Gleitzmann (2009) sowie „Fräulein Esthers letzte Vorstellung: Eine Geschichte aus dem Warschauer Ghetto“ von Adam Jaromir (2013) gelesen werden. Eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen somit die Teilnahmevoraussetzungen dar.

Literatur:

Birkmeyer, Jens (Hrsg.): Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Mi 12-14 Orthografieunterricht (Seminar)  
4004059 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 1, HS 2

Diese Lehrveranstaltung widmet sich der Entwicklung von Rechtschreibkompetenz von der Primar- bis zur Sekundarstufe. „Das Diktat wird abgeschafft!“

Ist diese Forderung legitim oder ein Zeichen von Resignation? Gibt es Alternativen zu tradierten Formen der Leistungsmessung?

Worin liegen die Chancen und Grenzen von Rechtschreibregeln?

Mit dem Anspruch, weitgehend praxisorientiert zu sein, werden diese Fragen, Konzepte des Rechtschreibunterrichts, Diagnose und Fördermöglichkeiten, Legasthenie und Rechtschreibschwäche sowie Aspekte der Zensurierung und Bewertung im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Günter Lange, Swantje Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2010

Ursula Bredel, Gesa Siebert-Ott, Tobias Thelen: Schriftspracherwerb und Orthographie. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2004

Peter Marx: Lese- und Rechtschreiberwerb. Schöningh, Paderborn 2007

Thomas Lindauer, Claudia Schmellentin: Studienbuvh Rechtschreibdidaktik. orell füssli Verlag AG / UTB, Zürich 2008

Heinz Risel: Arbeitsbuch Rechtschreibdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2011

Margit Ergert: Prosodie & Didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2012 und weitere ...

Do 8-10 Seminar Literaturdidaktik (Seminar)  
4004060 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Do 14-16 Seminar Sprachdidaktik (Seminar)  
4004061 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

<b>Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS</b>
---

Mo 10-12 Begleitseminar (Seminar)  
4004062 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Begleitveranstaltung versteht sich als begleitendes Kompaktseminar, das vor, während und nach der Praxisphase im Schulpraktikum II stattfindet. Es werden anfangs vertiefend Inhalte und Modelle von Deutschunterricht reflektiert und das Wechselverhältnis zwischen Fachwissenschaften, Fachdidaktik, Bildungswissenschaften und Unterrichtsrealität wird kritisch beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden auf der Grundlage des Portfolios Beobachtungsaufgaben und Forschungsfragen im Hinblick auf den Deutschunterricht entwickelt, die Arbeits- und Herangehensweise thematisiert und bereits vorliegende Themenstellungen unter fachdidaktischen Aspekten beleuchtet. Abschließend werden Forschungsvorhaben der Studierenden vorgestellt und im Hinblick auf das Forschende Lernen im Studium diskutiert.

**VERTIEFUNGSMODUL Neuere Deutsche Literatur**  
**10 LP/ 300 h, 8. oder 9. FS/ 1 Sem**

Mo 16-18 Intersektionalität. Grundfragen und literaturwissenschaftliche Erprobung eines neuen (?) Forschungsparadigmas (Seminar)

4004063 **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Intersektionalität avancierte in den letzten Jahrzehnten zu einem neuen Paradigma innerhalb der Gender Studies. Die überwiegend sozialwissenschaftlich geprägte Intersektionalitätsforschung untersucht die wechselseitige Abhängigkeit und Durchdringung von Kategorien sozialer Differenzierung und Ungleichheit (wie etwa Geschlecht, *race*, soziale Herkunft, Religion etc.). In dem Seminar werden wir uns fragen, ob und inwiefern dieser Ansatz auch für die kultur- und literaturwissenschaftliche Forschung fruchtbar zu machen ist. Dafür werden wir uns in einem ersten Teil in theoretischer Hinsicht mit Intersektionalität auseinandersetzen, um in einem zweiten Teil den Gewinn einer intersektionalen Perspektive für die Lektüre literarischer Texte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart zu erproben: Lassen sich dadurch neue Aspekte literarischen Erzählens entdecken – oder handelt es sich bei einer literaturwissenschaftlichen Intersektionalitätsforschung eher um „alten Wein in neuen Schläuchen“? Und nicht zuletzt: Ließen sich ausgehend von einer literaturwissenschaftlichen Anwendung des Paradigmas womöglich sogar neue theoretische Impulse für die weitere Debatte um Intersektionalität gewinnen?

In das Seminar ist eine Blockveranstaltung mit externen Referentinnen integriert. Diese wird am 8. Dezember 2016 stattfinden.

Di 10-12 Institutionenroman/ Bildungsroman (Seminar)

4004064 **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Das Seminar fragt nach dem Verhältnis von Bildungs- und Institutionenroman. Während ersterer im 18. und 19. Jahrhundert paradigmatisch für die Gattung des Romans als derjenigen Gattung ist, die – in Ermangelung formaler Vorgaben – ihre Gestalt erst an der Entfaltung des Lebens eines Helden gewinnt, wird der Institutionenroman in der Literaturwissenschaft erst seit einigen Jahren diskutiert. Prägend sind hierbei die Arbeiten von Rüdiger Campe. Ausgehend von Goethes zum Prototypus gewordenen Bildungsroman *Wilhelm Meister Lehrjahre* – der Protagonist will sich „selbst, ganz wie ich da bin“ ausbilden – werden wir Romane des frühen 20. Jahrhunderts lesen, die sowohl die gesellschaftlichen Erziehungsinstitutionen (Schulen, Internate etc.) sowie auch die Institutionen des Erzählens selbst in ein neues Verhältnis zum Individuum setzen. Gelesen werden Musils *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* (1906), Walsers *Jakob von Gunten* (1909), Kafkas *Der Prozess* (1914) und Joyces *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916).

Di 10-12 Text und Kommentar: Wolfgang Koeppens *Jugend* (Seminar)

4004065 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Liest man heute, 40 Jahre nach Veröffentlichung der Erstausgabe, Wolfgang Koeppens *Jugend*, ein schmales, kaum mehr als 140 Seiten umfassendes Buch, erscheint der Text in mehrfacher Hinsicht kommentarbedürftig. Der hochgradig verdichtete Prosatext, situiert in einem immer auch imaginären Greifswald im frühen 20. Jahrhundert, ist so bildmächtig wie

anspielungsreich – und bleibt doch, trotz seiner Anschaulichkeit, auf irritierende Weise sperrig. Das Seminar wird sich der Frage widmen, inwiefern ein literaturwissenschaftlicher Kommentar den Zugang zu diesem Text erleichtern, die Lektüre unterstützen kann. Was ein Kommentar leisten kann und soll, was in einem Text, der ganz bewusst Fakten und Fiktion verbindet, kommentarbedürftig erscheint (und was nicht), soll dabei in der Auseinandersetzung mit Koeppens Text verfolgt werden. Im Rahmen der Vorbereitung einer kommentierten Taschenbuchausgabe von *Jugend* sollen dafür im Seminar Kommentare zu ausgewählten Passagen aus *Jugend* erarbeitet werden. Dabei wird auf den Nachlass im Wolfgang-Koeppen-Archiv und auf die digitale *Textgenetische Edition* von *Jugend* ([www.koeppen-jugend.de](http://www.koeppen-jugend.de)) zurückgegriffen.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre von *Jugend* (Ausgabe: Bibliothek Suhrkamp) vor Seminarbeginn! Insbesondere für Studierende in den Master-Studiengängen besteht die Möglichkeit, vor Beginn des Semesters im September oder semesterbegleitend ab Oktober 2016 ein Praktikum im Wolfgang-Koeppen-Archiv zu absolvieren, das auf das Seminar abgestimmt ist (Praktikums-Bewerbungen bitte per Mail an: [eckhard.schumacher@uni-greifswald.de](mailto:eckhard.schumacher@uni-greifswald.de)).

Di 14-16 Barocklyrik: „Geistliche und weltliche Poemata“ (Seminar)  
4004066 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Alle Gattungen der barocken Dichtkunst folgten europäisch-klassizistischen Formen, Motiven und Konventionen, die Dichtkunst selbst stand auf dem Fundament der Rhetorik. Die für die deutschsprachige Dichtungsentwicklung so folgenreiche Opitzsche Dichtungsreform in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (1624) bildet für das Seminar den „Einstiegspunkt“, von dem aus segmentartig Produktions- und Rezeptionskontexte mit dem Schwerpunkt auf der frühbarocken Phase entfaltet werden. Intensiver beleuchtet werden soll in spezifischen Fällen der Verwendungszusammenhang – bei den geistlichen Poemata der konfessionspolitische Kontext, bei den sg. „Sylven“ deren kommunikative und mediale Funktion innerhalb der ständisch differierten, jedoch die frühneuzeitliche Gesellschaft kennzeichnenden Festkultur. Diese rekonstruieren wir anhand regionaler Quellen, d.h. die Greifswalder und Stralsunder städtische Festkultur zwischen 1630 und 1690 soll auf der Basis und mittels der zahlreich vorhandenen Texte rekonstruiert werden.

Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Hrg v. Herbert Jaumann. Stuttgart 2002 (RUB 18214); Poetik des Barock. Hg.v.Marian Szyrocki. Stuttgart 1982 (RUB 9854)

Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2003 (RUB9975)

Sibylla Schwarz: „Ist Lieben Lust, wer bringt dann das Beschwer? Leipzig Reinecke & Voß (Erwerbsmöglichkeitenmöglichkeit: [info@sibylla-schwarz.de](mailto:info@sibylla-schwarz.de))

Di 16-18 Text, Bild, Schnitt: Rolf Dieter Brinkmann (Seminar)  
4004067 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05

„Vermischungen finden statt – Bilder, mit Wörtern durchsetzt, Sätze, neu arrangiert zu Bildern und Bild-(Vorstellungs-)zusammenhängen“, beschreibt Rolf Dieter Brinkmann Ende der 1960er Jahre Neuentwicklungen in der amerikanischen Literatur, die auch seine eigenen Texte kennzeichnen. Wenn Brinkmann dabei hervorhebt, die „Möglichkeit des eigenen Ausdrucks“, das "eigene Gedicht“, ergebe sich „überraschend aus dem Zusammenführen mehrerer fremder Texte“, in der Arbeit mit vorgefundenem Material, im „Arrangement der Fertigteile“, wird deutlich, wie es ihm in immer wieder neuen Ansätzen darum geht, „mit Vorhandenem etwas anderes als das Intendierte zu machen ... sich auszubreiten, zu verstreuen – vorhandene Assoziationsmuster zu durchbrechen...“ Mit Blick auf seine Experimente mit Pop-Ästhetik und Cut-Up-Verfahren, die Arbeit mit Text-Bild-Collagen, Originaltonaufnahmen und weiteren intermedialen Konstellationen, die er vor allem in der Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen amerikanischen Literatur und Popkultur entwirft, sollen im Seminar ausgewählte Gedichte, Prosatexte, Essays, Hörspiele und Materialcollagen von Rolf Dieter Brinkmann, die zwischen 1965 und 1975 entstanden sind, analysiert und diskutiert werden.

Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung. Als Einstieg empfehlenswert: Rolf Dieter Brinkmann: *Künstliches Licht*. Lyrik und Prosa (Reclams Universal-Bibliothek).

Mi 14-16 Emile, Kaspar und Victor. Pädagogische und literarische Menschenver-  
suche und ihre Medien (Seminar)

4004068 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Mensch schafft sich nach (s)einem Bilde. Dies ist Grundgedanke und eine semantische Komponente von Bildung. Die religiöse Herkunft aus der Imago-Dei-Lehre, so unlängst Oliver Fohrmann in seinem Buch 'Im Spiegel des Geldes' (Bielefeld 2016), habe der moderne Bildungsbegriff bis heute nicht abgelegt. Man erschaffe sich im Kapitalismus jedoch nicht mehr in visuellen oder sprachlichen Medien, sondern im Medium des Geldes. Zunehmend sei die individuell-reflexive Ebene von Bildung zugunsten der Wertschöpfung substituiert worden.

In diesem Seminar nehmen wir eine medientheoretische Perspektive auf Bildungsexperimente seit der Aufklärung ein und fokussieren dabei zunächst nicht Geld, sondern andere Medien bzw. Medienkombinationen wie Sprache, Schrift, Theater, Film. Anknüpfend an die Arbeiten von Friedrich Kittler, Nicolas Pethes und Martin Jörg Schäfer lesen bzw. sehen wir literarische und erziehungswissenschaftliche Menschenversuche - z.B. Rousseau, Itard, Campe, Daumer - sowie literarische und filmische Auseinandersetzungen mit erziehungswissenschaftlichen Texten - z.B. Handke, Truffaut. Wir analysieren dabei, in und mit welchen Medien Erziehung/Bildung in der Moderne modelliert wurde und wie Medien zugleich zur Reflexion von Bildungsprozessen dienen. Unser Ziel ist es, die medialen Bedingungen moderner Fremd- und Selbstentformierung verstehen zu lernen. Ferner werden wir abschließend fragen, ob die Ökonomisierung der Bildung tatsächlich, wie von Fohrmann vorgeschlagen, einen Bruch mit gebräuchlichen Modellen darstellt.

<b>AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft</b> <b>5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem</b>
---

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/ Seminar)

4004069 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)

Die als Vorlesung mit anschließendem Seminar konzipierte Veranstaltung schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen zur Syntax und Morphologie an. Die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung insgesamt sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Ausgangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie.

Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Zwischen Chomskys Mentalismus und dem Funktionalismus steht die Kognitive Grammatik, deren primäres Interesse außersprachlichen Faktoren und Situationen des Sprachgebrauchs gilt. Im Seminarteil werden die theoretischen Ansätze vertieft und an Belegen aus dem Sprachgebrauch überprüft. Einen Schwerpunkt werden dabei die valenztheoretischen Ansätze und deren Verbindung mit der Funktionalen Grammatik und der Konstruktionsgrammatik bilden. Literatur wird in der 1. Veranstaltung angegeben.

Di 10-12 Theoretische Grundlagen und Methodologie der Diskurslinguistik  
(Seminar)

4004070 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 18.10.!)

Die Diskurslinguistik ist eine noch recht junge Teildisziplin innerhalb der Linguistik, die den Anspruch erhebt, einen neuen und erweiterten Blick auf Sprache in ihren vielfältigen Zusammenhängen zu werfen und auf diese Weise auch neue Erkenntnisse über Sprachgebräuche erzielen zu können. Das Seminar ist theoretisch ausgerichtet. Zunächst wird der Begriff „Diskurs“ (Ausgangspunkt ist Michel Foucault) diskutiert und als möglicher Gegen-

stand linguistischer Erkenntnis konstituiert, dann werden methodische Ansätze zur Analyse von Diskursen erarbeitet und miteinander verglichen. Zur Veranschaulichung sollen immer wieder konkrete Diskursanalysen herangezogen werden. Zur Grundlagenliteratur gehören: Jürgen Spitzmüller/Ingo H. Warnke (2011): Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin/Boston.  
Thomas Niehr (2014): Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt.

Fr 8-10      **Gesprächsanalyse in der Schule (Seminar)**

4004071      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Wissensvermittlung und –bewertung erfolgt in allen Lehrinstanzen primär sprachlich und hierbei maßgeblich durch das Gespräch. Im Seminar werden die Grundlagen der Gesprächsanalyse, die aktuell den fruchtbarsten Ansatz zur Erforschung von Gesprächen darstellt, erarbeitet und ein Methodeninstrumentarium für eigenständige Analysen erstellt und erprobt. Dazu zählen sowohl Aspekte der Datenerhebung als auch der Transkription und in analytischer Hinsicht z.B. die Beschreibung von Rederechtsverteilungen, Unterbrechungen und Themensteuerungen maßgeblich in Lehr-Lern-Kontexten. Darüber hinaus soll die Relevanz dieser Methode für den schulischen Unterricht fundiert erörtert werden, um z.B. die Interaktionskompetenz von SchülerInnen zu beurteilen oder problematische Lehreffekte zu erfassen. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines Referates voraus. Maximale Teilnehmerzahl sind 20 Studierende.

Literatur:

Deppermann, Arnulf (2008): Gespräche analysieren. Eine Einführung. Wiesbaden.

## LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALE SCHULE

### BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

Mo 10-12      Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 7

4004002-06      Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Di 8-10      **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Di 10-12      **Gudrun Weiland**, Soldmannstr. 23, SR 232

Mi 8-10      **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Mi 16-18      **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Do 14-16      **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 7

### BASISMODUL Sprachwissenschaft 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

4004007-09      Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)

Mo 14-16      **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R. 1.05

Do 8-10      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 10-12      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 7

4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)  
Di 10-12 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 16-18 **Anne Diehr**, Rubenowstr. 3, R. 1.05  
Do 12-14 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 8

**AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis  
ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)  
4004014 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, HS  
Kommentar siehe S. 8

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar  
Historische Semantik verpflichtend. Teilnehmerzahl: max. 30.  
Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.**

4004015-18 Historische Semantik (Seminar)  
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Di 10-12 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Di 14-16 **Markus Gärtner**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 9

**AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)  
4004019 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 9

Di 14-16 Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs(Seminar)  
4004020 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 18.10.!)  
Kommentar siehe S. 9

Di 16-18 Textstil als semantische Ressource (Seminar)  
4004021 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 10

**Basismodul Fachdidaktik**  
**5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Basismodul  
vom 01.09.-09.10.2016 verpflichtend.  
Teilnehmerzahl für *Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik*: 25  
Teilnehmerzahl für *Unterrichtsplanung und Medieneinsatz*: 25  
Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.**

4004044-46 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)  
Mo 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Mi 10-12 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Fr 8-10 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 20

4004047-49 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Seminar)  
Mo 12-14 **Anja Sieger** (ab 28.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.18  
Di 12-14 **Grit Jarmer** (ab 29.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.22  
Fr 12-14 **Anja Sieger** (ab 02.12.16), Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 20

**AUFBAUMODUL III Ältere Deutsche Sprache und Literatur**  
**5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare und Lektürekurse verpflichtend. Teilnehmerzahl für die Seminare: max. 40**

Di 12-14 Mystik (Seminar)  
4004029 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
**und**  
Mi 14-16 Lektürekurse I und II (Seminar, 14-tägig im Wechsel)  
4004030 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18, jeweils max. 20 TN  
Gruppe A Lektürekurs I: Platon: Symposion und Passagen aus den Schriften des Augustinus, Start: 12.10.2016  
Gruppe B Lektürekurs II: Pseudo-Dionysios Pseudo-Areopagita und Passagen aus den Schriften des Hugo von St. Viktor, Start: 19.10.2016  
Kommentar siehe S. 13

**ODER**

Mo 12-14 Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Seminar)  
4004031 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**und**  
Do 10-12 Lektürekurs (Seminar, 14-tägig)  
4004032 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 13

**ODER**

**AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur:**  
**Literatur, Kultur, Medien, 5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

Di 14-16 Wie erzählen Fernsehserien? (Seminar)  
4004026 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 12  
  
Mi 8-10 Filmkomödien (Seminar)  
4004027 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 12

Mi 16-18 Hör(er)spele. Theorie und Geschichte eines Genres  
(Benjamin, Brecht, Bachmann) (Seminar)  
4004028 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 12

### ODER

#### **AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft 5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung, 1.-7. Woche)  
4004069 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 26

Mi 10-12 Grammatik in Theorie und Praxis (Seminar)  
4004072 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Eine sichere, reflektierte Anwendung von Grammatikwissen ist eine wichtige Voraussetzung sowohl für die eigene Sprachpraxis (Textproduktion und -rezeption) als auch für die Erforschung und Vermittlung der deutschen Sprache. Die Beschäftigung mit der Grammatik gilt für viele als trocken und in der Schulzeit als notwendiges Übel, denn häufig wird nicht klar, wofür man Grammatikwissen eigentlich braucht und inwiefern es mit anderen Bereichen der Sprache zusammenhängt. Anhand von konkreten Beispielen werden wir im Seminar diskutieren, welche Rolle das grammatische Wissen für andere Teildisziplinen der Linguistik spielt und an welchen Stellen es im Alltag, in der Forschung und im Deutschunterricht genutzt wird und fruchtbar gemacht werden kann. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit den Bereichen der Syntax und Morphologie beschäftigen und sie in Beziehung zu Pragmatik, Semantik, Orthographie oder Sprachkritik setzen. Neben der Wiederholung und Festigung der traditionellen Bereiche der Schulgrammatik wie der Satz- und Satzgliedanalyse werden alternative Grammatiktheorien wie die Valenz-Theorie und die Konstruktionsgrammatik vorgestellt, diskutiert und exemplarisch angewandt. Gesichertes Wissen aus den Grundkursen sowie aktive Mitarbeit in den Sitzungen und regelmäßige Vor- und Nachbereitung werden vorausgesetzt. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

#### **AUFBAUMODUL Fachdidaktik 5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.**

**Anmeldung für *Schulpraktische Übung* (Übung): 1.09.-15.09.16, Teilnehmerzahl: 5**

**Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben. Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Ende September per Aushang bekannt gegeben werden.**

**Anmeldung für *Leistungsmessung und -bewertung* (Seminar): 01.09.-09.10.2016, Teilnehmerzahl: 25**

SPÜ 4 Schulpraktische Übung (Übung)  
4004073 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen  
Kommentar siehe S. 21

Di 12-14 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)  
4004054 **Grit Jarmer** (bis 22.11.16), Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 21

**Vertiefungsmodul Ältere deutsche Sprache und Literatur  
10 LP/300 h, 7. Sem/ 1 Sem**

- Di 14-16      Inszenierte Mündlichkeit: Erzählstimme und Figurenrede in der  
mittelalterlichen Literatur (Seminar)  
4004056      **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
**und**  
Di 16-18      Lektürekurs (Seminar)  
4004057      **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 22

**ODER**

**Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur  
10 LP/300 h, 7. Sem/ 1 Sem**

- Mo 16-18      Intersektionalität. Grundfragen und literaturwissenschaftliche Erprobung  
eines neuen (?) Forschungsparadigmas (Seminar)  
4004063      **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24
- Di 10-12      Institutionenroman / Bildungsroman (Seminar)  
4004064      **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Kommentar siehe S. 24
- Di 10-12      Text und Kommentar: Wolfgang Koeppens *Jugend* (Seminar)  
4004065      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24
- Di 14-16      Barocklyrik: „Geistliche und weltliche Poemata“ (Seminar)  
4004066      **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Kommentar siehe S. 25
- Di 16-18      Text, Bild, Schnitt: Rolf Dieter Brinkmann (Seminar)  
4004067      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25
- Mi 14-16      Emile, Kaspar und Victor. Pädagogische und literarische Menschenver-  
suche und ihre Medien (Seminar)  
4004068      **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26

**VERTIEFUNGSMODUL Fachdidaktik  
5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Vertiefungsmodul* vom 01.09.-09.10.2016 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35  
Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literaturdidaktik und ein Seminar Sprachdidaktik**

- Mi 8-10 Aktuelle Kinder- und Jugendbücher zum Thema „Holocaust“ im  
Deutschunterricht (Seminar)  
4004058 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 22
- Mi 12-14 Orthografieunterricht (Seminar)  
4004059 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Kommentar siehe S. 23
- Do 8-10 Seminar Literaturdidaktik (Seminar)  
4004060 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.18
- Do 14-16 Seminar Sprachdidaktik (Seminar)  
4004061 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

**Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS**

- Mo 10-12 Begleitseminar (Seminar)  
4004062 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 23

**AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur  
5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem**

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare und Lektürekurse verpflichtend. Teilnehmerzahl für die Seminare: max. 40**

- Di 12-14 Mystik (Seminar)  
4004029 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
**und**
- Mi 14-16 Lektürekurse I und II (Seminar, 14-tägig im Wechsel)  
4004030 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.18, jeweils max. 20 TN
- Gruppe A Lektürekurs I: Platon: Symposion und Passagen aus den Schriften des Augustinus, Start: 12.10.2016
- Gruppe B Lektürekurs II: Pseudo-Dionysios Pseudo-Areopagita und Passagen aus den Schriften des Hugo von St. Viktor, Start: 19.10.2016  
Kommentar siehe S. 13

**ODER**

Mo 12-14 Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Seminar)  
4004031 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05

**und**

Do 10-12 Lektürekurs (Seminar, 14-tägig)  
4004032 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 13

### ODER

#### **AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem**

Di 14-16 Wie erzählen Fernsehserien? (Seminar)  
4004026 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 12

Mi 8-10 Filmkomödien (Seminar)  
4004027 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 12

Mi 16-18 Hör(er)spiele. Theorie und Geschichte eines Genres  
(Benjamin, Brecht, Bachmann) (Seminar)  
4004028 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 12

### ODER

#### **AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft 5 LP/ 150 h, 9. FS/ 1 Sem**

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung, 1.-7. Woche)  
4004069 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 26

Mi 10-12 Grammatik in Theorie und Praxis (Seminar)  
4004072 **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 30

## **LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH**

#### **Niederdeutsch III Praxis in der Schule**

Mi 16 s.t.-19 Neuniederdeutsche Literatur (Blockseminar)  
4004074 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Blockseminar, Beginn: 19.10.16 (14-tgl.)

Die Veranstaltung beschäftigt sich vorwiegend mit der neuniederdeutschen Dialektliteratur ab der Mitte des 19. Jahrhunderts. Zu Beginn wird aber auch die ältere Tradition mittelniederdeutscher Literatur anhand wichtiger Beispiele angesprochen. Nach dem Abbruch dieser Traditionslinie wurden literarische Texte in niederdeutscher Mundart erst seit etwa 1850 wieder salonfähig, wobei besonders die populären Werke zweier „Klassiker“ bahnbrechend wirk-

ten. Gemeint sind Klaus Groth aus Dithmarschen mit seiner lyrischen Sammlung *Quickborn* und der Mecklenburger Fritz Reuter, der besonders durch sein Romanwerk bekannt wurde. Auch heute noch werden plattdeutsche literarische Texte in großer Zahl, unterschiedlichster Form und Qualität geschrieben und publiziert. Trotz bemerkenswerter Einzelleistungen nimmt die niederdeutsche Dialektliteratur jedoch nur eine kleine Nische im deutschen Literaturbetrieb ein. Ausgewählte Texte werden im Seminar gemeinsam gelesen, übersetzt und diskutiert.

Fr 10-12 Plattdeutsch II (Seminar)  
4004075 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbstständig zu verfassen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock

## LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015)

### Die deutsche Sprache als Fremdsprache

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)  
4004033 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, HS  
Kommentar siehe S. 14

Mi 8-10 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)  
4004034 **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 14

Di 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004035 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
oder

Mi 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004046 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 15

### DaF in der Gesellschaft

Mo 14-16 Tests und Testen in DaF/DaZ (Seminar)  
4004036 **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 15

Di 8-10 Interkulturalität in der neuen deutschen Literatur (Seminar)  
4004037 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15

Di 16-18 Gesprochene Sprache in Studium und Beruf (Seminar)  
4004038 **Antje Heine**, Rubenowstr. 1, HS 4  
Kommentar siehe S. 16

### DaF in der Unterrichtspraxis

Mo 16-18 Lehrwerke für DaF/DaZ (Seminar)  
4004041 **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S.17

Mi 10-12 Grammatiken und Wörterbücher (Seminar)  
4004042 **Antje Heine**, Rubenowstr. 1, Sprachlabor II  
Kommentar siehe S. 18

Fr 12-14 Hörtexte (Seminar)  
4004043 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 18

## LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)

### BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)  
4004033 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, HS  
Kommentar siehe S. 14

Mi 8-10 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)  
4004034 **Antje Heine**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 14

Di 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004035 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**oder**

Mi 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004046 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 15

### BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF

Mo 14-16 Tests und Testen in DaF/DaZ (Seminar)  
4004036 **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 15

- Mo 16-18  
4004041 Lehrwerke für DaF/DaZ (Seminar)  
**Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 17
- Mi 10-12  
4004042 Grammatiken und Wörterbücher (Seminar)  
**Antje Heine**, Rubenowstr. 1, Sprachlabor II  
Kommentar siehe S. 18
- Fr 12-14  
4004043 Hörtexte (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 18

<b>BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation für das Beifach DaF</b>
---

- Di 8-10  
4004037 Interkulturalität in der neuen deutschen Literatur (Seminar)  
**Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15

## **NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT (VOR PO 2012)**

### **LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE**

#### **NEUERE DEUTSCHE LITERATUR**

##### **Vorlesungen**

- Mo 10-12  
4004001 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 5  
Kommentar siehe S. 7
- Mo 12-14  
4004022 Romangeschichte/ Romantheorie (Vorlesung)  
**Maren Lickhardt**, Rubenowstr. 3, HS  
Kommentar siehe S. 10

##### **Hauptstudium**

- Di 10-12  
4004064 Institutionenroman/ Bildungsroman (Seminar)  
**Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Kommentar siehe S. 24
- Di 10-12  
4004065 Text und Kommentar: Wolfgang Koeppens *Jugend* (Seminar)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24
- Di 14-16  
4004066 Barocklyrik: „Geistliche und weltliche Poemata“ (Seminar)  
**Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Kommentar siehe S. 25

- Di 16-18 Text, Bild, Schnitt: Rolf Dieter Brinkmann (Seminar)  
4004067 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25
- Mi 14-16 Emile, Kaspar und Victor. Pädagogische und literarische Menschenver-  
suche und ihre Medien (Seminar)  
4004068 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26
- Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur  
4004094 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Das Kolloquium verbindet ein *Examenskolloquium* (Beginn 26.10., weitere Termine: 9.11., 23.11., 7.12., 21.12., 11.1., 25.01.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 19.10., weitere Termine: 2.11., 16.11., 30.11., 14.12., 4.1., 18.1.) Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die bei der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte/Positionen, aktueller Debatten in der Literaturwissenschaft sowie für die Präsentation von eigenen Arbeiten (auch Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte usw.). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung im Selbstbedienungsportal sowie per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 30.9.2016 (eckard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

## ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

### Vorlesung

- Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis  
ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)  
4004014 **Karin Cieslik**, Wollweberstr. 1, HS  
Kommentar siehe S. 8
- Mo 18-20 Kontinuitäten im Wandel. Praktizierte Frömmigkeit zwischen Mittelalter  
und Früher Neuzeit (Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswald)  
4004077 **Monika Unzeitig**, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Hörsaal,  
Termine: 17.10., 07.11., 21.11., 05.12.2016, 09.01., 23.01.2017

### Hauptstudium

<b>Die Hauptseminare sind auf 25 Teilnehmer begrenzt.</b>
---

- Do 14-16 Europäische Stoffe in der deutschen Literatur des Mittelalters  
(Hauptseminar)  
4004078 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Die mittelalterliche Literatur ist ganz wesentlich durch die Weitergabe und das Neu-Erzählen von Stoffen geprägt, dies sowohl in der Dichtung innerhalb einer Sprache als auch über Sprachgrenzen hinweg. Von besonderer Bedeutung für die deutsche Literatur sind in dieser Hinsicht die französisch-deutschen Beziehungen, doch auch zwischen deutschen und italienischen oder skandinavischen Dichtungen gibt es enge Zusammenhänge. Im Seminar werden anhand ausgewählter groß- und kleinepischer Texte die Verbreitung der Stoffe sowie die Verortung der deutschen Textzeugnisse in der Stofftradition in den Blick

genommen. Besprochen werden Stoffe, die sich großer Bekanntheit und Beliebtheit erfreuen (Tristan, Artus, Troja), aber auch solche, die inzwischen in Vergessenheit geraten sind (Das gegessene Herz, Flore und Blanchefleur, Paris und Vienna).

Thematisch wird es um verschiedene Möglichkeiten des Erzählens und des Verständnisses/der Sinnangebote in der literarischen Gestaltung der Stoffe gehen.

Do 10-12 Textvielfalt und Buchkultur. Erwerb von Kompetenzen zur Lektüre von Hand- und Druckschriften (1450-1550) (Hauptseminar)

4004079 **Monika Unzeitig/ Britta-Juliane Kruse**, Rubenowstr. 3, R 2.10

In diesem Seminar wird handlungsorientiertes Wissen im Umgang mit historischen Büchern vermittelt. Neben Grundlagenkenntnissen der Kodikologie sind dies auch Daten und Fakten zur Erschließung alter Drucke. Weitere Themen: Methoden zur Bibliotheksrekonstruktion, Skriptorien und Druckwerkstätten, Mediengeschichte und Medienwandel von der Handschrift zum Buchdruck, Textsorten und ihre Überlieferung, Lektüreinteressen und Lektürepraktiken. Ein Schwerpunkt wird auch die Technik der Illustrationen der Inkunabeln und frühen Drucke in Verbindung mit ihrer Funktion sein.

Originale Druckschriften können bei einer Exkursion in die Staatsbibliothek zu Berlin untersucht und in kurzen Referaten präsentiert werden.

Literatur: Literaturempfehlungen und Kopien bzw. Digitalisate von Originaltexten werden als Arbeitsgrundlagen unter LSF/Moodle zur Verfügung gestellt.

Do 12-14 Rhetorische Textanalyse (Hauptseminar)

4004080 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Rhetorische Techniken, ursprünglich für die Mündlichkeit entwickelt und beschrieben, werden seit augusteischer Zeit zunehmend zu literarischen Produktionsmitteln und bilden so auch die Grundlage mittelalterlichen Dichtens, das als *Techne* im Sinne der handwerklichen Kunst, als lehr- und lernbare Fertigkeit verstanden wird.

Das Seminar beschäftigt sich mit den Traditionen mittelalterlicher Rhetorik, mit dem Verhältnis von Poetik und Rhetorik, vor allem aber konkret mit Bestimmung der *causae*, der rhetorischen *genera* und der *genera dicendi* zur Textanalyse vor allem der höfischen Literatur.

Texte werden unter LSF/Moodle zur Verfügung gestellt.

Mo 16-18 Mediävistisches Kolloquium

4004081 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Veranstaltung versteht sich als Kolloquium, in dem einerseits neuere Ansätze der Forschung (in diesem Semester insbesondere zu Raumkonzepten) vorgestellt und diskutiert werden (Termine: 17.10.; 07.11.; 21.11.; 05.12. 2016; 09.01.; 23.01.2017).

Andererseits soll die Form des Kolloquiums auch für Studierende Gelegenheit bieten, geplante oder in Arbeit befindliche Abschlussarbeiten zu präsentieren, insbesondere wird das Kolloquium auch ein Forum zur Examensvorbereitung (mündliche Prüfung oder Klausur) sein (Termine: 10.10.; 24.10.; 14.11.; 28.11.; 12.12.2016; 16.01.; 30.01.2017).

Die Semesterplanung wird in der ersten Sitzung erstellt.

## DEUTSCHE SPRACHE

### Vorlesungen

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik

4004019 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 9

Mi 10-12 Sprache und soziale Interaktion

4004082 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 48

Mi 12-14      Grammatiktheorien (Vorlesung/ Seminar)  
4004069      **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal (Beginn: 19.10.)  
Kommentar siehe S. 26

### **Grundstudium**

Mo 12-14      Lexikologie und Lexikographie (Proseminar)  
4004010      **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 8

### **Hauptstudium**

Di 10-12      Theoretische Grundlagen und Methodologie der Diskurslinguistik  
(Hauptseminar, max. 10 TN nicht modularisiertes LA)  
4004070      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 18.10.)  
Kommentar siehe S. 26

Mi 12-14      Spracheinstellungen zum Niederdeutschen (Hauptseminar)  
4004083      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Spracheinstellungen sind Teil unseres Alltags: Sie helfen uns dabei, uns ein Bild von unserem sprechenden Gegenüber zu machen und ihn regional wie partiell auch sozial einzuordnen, sie wirken als normative Vorgaben auf das Sprachverhalten und basieren auf tradierten und individuell geprägten Sprachkonzepten und –bewertungen. Spracheinstellungen werden aktuell maßgeblich in der Soziolinguistik, der Dialektologie und Variationslinguistik diskutiert und erforscht. Ausgehend von den sozialpsychologischen Grundlagen (Teil 1) widmet sich das Seminar Einstellungen zu Sprache, Sprecher und Sprachgebrauch maßgeblich bezüglich des deutschsprachigen Raumes in dia- wie auch synchroner Perspektive (Teil 2) und beleuchtet und ggf. erprobt Erhebungsverfahren (Teil 3).

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines Referates voraus. Maximale Teilnehmerzahl sind 20 Studierende.

Mi 16-18      Kommunikative Praktiken im Wandel – vom 19. Jahrhundert bis zur  
Gegenwart (Hauptseminar)

4004084      **Pavla Schäfer**, Rubenowstr. 1, HS 2

Die Sprache ist im ständigen Wandel begriffen und sie wandelt sich stets in konkreten Kontexten, in denen sie i.d.R. zusammen mit nicht-sprachlichen Zeichen steht – z.B. mit Gesten im gesprochenen oder mit Bildern im geschriebenen Sprachgebrauch. Der Begriff der kommunikativen Praktik umfasst alle semiotischen Ressourcen, die in einem bestimmten Kontext der Kommunikation dienen. Der Wandel kommunikativer Praktiken umfasst neben dem Wandel sprachlicher Zeichen u.a. auch den Medien- und Textsortenwandel, die wiederum in den gesellschaftlichen Wandel eingebettet sind. In allen Bereichen spielt die Musterhaftigkeit kommunikativen Handelns eine zentrale Rolle, die es zu untersuchen gilt. Im Seminar wird zunächst der zentrale Begriff *kommunikative Praktik* theoretisch reflektiert, verortet und von verwandten Konzepten wie z.B. *Sprechakt* abgegrenzt. In exemplarischen Analysen werden ausgewählte Praktiken (u.a. Verabschiedung) praktisch untersucht. Wir gehen den Fragen nach, inwiefern und warum sich kommunikative Praktiken wandeln. Als maßgebliche soziale Faktoren des Wandels werden wir u.a. Höflichkeit und Angemessenheit diskutieren. Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und Vor- und Nachbereitung werden ebenso vorausgesetzt wie die Teilnahme an einer Projektarbeit. Literatur zum Kurs wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Do 14-16 Grammatik und Variation (Hauptseminar)

4004085 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 20.10.!)

Das Seminar setzt sich zum Ziel, grammatische Phänomene im Spannungsfeld zwischen Norm und Variation zu betrachten. Dazu ist es zunächst unerlässlich, Sprachnormtypen zu differenzieren und zu diskutieren. Letztlich wird zu fragen sein, ob Sprachnormen „aus dem tatsächlichen Sprachgebrauch rekonstruierte Regeln systemgerechten Gebrauchs“ (M. Hundt) darstellen. An ausgewählten Beispielen soll gezeigt werden, wie Sprachnormverletzungen als neue Muster in das Sprachsystem gelangen und welche Sprachwandelfaktoren auf dem Weg von der Normverletzung hin zu einer neuen Norm wirksam werden. In Bezug auf Beispiele wie *Danone-Yoghurt, weil er ist gesund; da hab ich jetzt nichts von oder da wird sich furchtbar aufgeregt* wird zu klären sein, inwiefern sie als normgerechte Konstruktion in den Sprachgebrauch implementiert sind. Derartigen Konstruktionen werden nach wie vor ungrammatische Sätze wie *Hier werden Sie erholt.* gegenübergestellt.

Das Seminar ist ein Leseseminar. Es wird die Bereitschaft zur Reflexion theoretischer Fragestellungen und zu Belegsammlungen des Sprachgebrauchs vorausgesetzt.

Literatur:

Mattheier, Klaus J. (Hg.) (1997): Norm und Variation. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang.

Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2005): Standardvariation. Wie viel Variation trägt die deutsche Sprache. Berlin/New York .

Hagemann, Jörg/Klein, Wolf Peter/Staffeldt, Sven (Hg.) (2013): Pragmatischer Standard. Tübingen.

Di 16-18 Examenskolloquium

4004086 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.22 (Beginn: 18.10.!)

Das Kolloquium richtet sich an Studierende höherer Semester, die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen sowohl rekapitulieren als auch erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen insbesondere Prüfungsmodalitäten und – ausführlich – mögliche Prüfungsthemen. Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen kann das Kolloquium auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren. Der Themenplan für das Semester wird gemeinsam in der ersten Sitzung festgelegt.

### **SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH (PO 2009, LA Gymnasium)**

#### **Modul 1: Spracherwerb**

Fr 10-12 Plattdeutsch II (Übung)

4004075 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 34

#### **Modul 3: Niederdeutsche Literatur**

Di 14-16 Barocklyrik: „Geistliche und weltliche Poemata“ (Seminar)

4004066 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Kommentar siehe S. 25

Mi 16 s.t.-19 Neuniederdeutsche Literatur (Blockseminar)

4004074 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Blockseminar, Beginn: 19.10.16 (14-tgl.)

Kommentar siehe S. 33

## Modul 4: Sprachwissenschaftliche Grundlagen des Niederdeutschen

Mo 12-14 Lexikologie und Lexikographie (Seminar)  
4004010 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 8

## Modul : Niederdeutsch in der Schule

Mi 12-14 Spracheinstellungen – am Beispiel des Niederdeutschen (Seminar)  
4004083 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 39

## FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN

### Hauptstudium

**Die Hauptseminare sind auf 35 Teilnehmer begrenzt.**

Mi 8-10 Aktuelle Kinder- und Jugendbücher zum Thema „Holocaust“ im  
Deutschunterricht (Hauptseminar)  
4004058 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 22

Mi 12-14 Orthografieunterricht (Hauptseminar)  
4004059 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Kommentar siehe S. 23

Do 8-10 Seminar Literaturdidaktik (Hauptseminar)  
4004060 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.18

Do 14-16 Seminar Sprachdidaktik (Hauptseminar)  
4004061 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

**Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Produktives Schreiben* ist im Selbstbe-  
dienungsportal LSF vom 01.09.-09.10.2016 online möglich.**

**Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und  
Literaturdidaktik“, Teilnehmerzahl: 25**

**Die Übung wird im Sommersemester 2017 letztmalig angeboten!**

Mi 12-14 Produktives Schreiben (Übung)  
4004087 **Anja Sieger**, Wollweberstr. 1, SR 143

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinander-  
setzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit  
Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenom-  
men, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im  
dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur  
thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand ge-  
stellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im  
Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blo-

ckes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

**Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Schulpraktische Übung* ist im Selbstbedienungsportal LSF vom 1.09.-15.09.16 unter Angabe von 3 Prioritäten online möglich.**

**Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“, Teilnehmerzahl: 7**

**Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Ende September per Aushang bekannt gegeben werden.**

SPÜ I Schulpraktische Übung (Übung)  
4004088 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden Neuenkirchen (LA H/R)

SPÜ II Schulpraktische Übung (Übung)  
4004089 **Kirsten Senz**, Jahngymnasium Greifswald (LA Gym)

SPÜ III Schulpraktische Übung (Übung)  
4004090 **Brita Tschirschwitz**, Gymnasium Grimmen (LA Gym)

## LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Im Rahmen des nicht-modularisierten Beifachs sind 10 Veranstaltungen zu besuchen, davon müssen fünf benotet sein; im Folgenden finden Sie jeweils unsere Empfehlungen für das Wintersemester 2016/17:

### 1. Probleme der deutschen Grammatik für Ausländer bzw. ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik

Di 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004035 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05

**oder**

Mi 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)  
4004076 **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 15

### 2. Sprachliche Fertigkeiten

Mo 14-16 Tests und Testen in DaF/DaZ (Seminar)  
4004036 **Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 15

### 3. Landeskunde Deutschlands

Da zu diesem Thema kein Seminar angeboten wird, können Sie hierfür einen Leistungsschein in einem beliebigen Seminar erwerben.

### 4. Literarische Texte im Fach DaF

Do 16-18      Epische Kurzformen (Seminar)  
4004039      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 16

Fr 12-14      Hörtexte (Seminar)  
4004043      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.18  
Kommentar siehe S. 18

### 5. Interkulturelle Kommunikation

Di 8-10      Interkulturalität in der neuen deutschen Literatur (Seminar)  
4004037      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 15

## FÜR LEHRAMTSTUDIERENDE MIT DEM FACH DEUTSCH

**Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 18.07.-30.09.2016 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
Sprechzeit: Terminvereinbarung per E-Mail: [grothekj@uni-greifswald.de](mailto:grothekj@uni-greifswald.de), Tel.: 86-3408, Bahnhofstr. 51, 1. OG**

### Sprechfertigkeit/Rhetorik (Seminar); max. 12 TN

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden zunächst die Besonderheiten mündlicher Kommunikation einschließlich möglicher Analysemodelle und Feedbackbereiche für das Bewerten von zusammenhängenden Äußerungen betrachtet sowie Kriterien der Textverständlichkeit und Grundstrukturen von Redebeiträgen in unterschiedlichen kommunikativen Situationen auch des schulischen Kommunikationsraums diskutiert und in Elementarübungen angewendet. Im Weiteren folgen Übungen zu den Redesituationen 'Statement' und 'Handlungsorientierte Kurzrede' mit den Schwerpunkten logischer Argumentations-Strukturen und ganzheitlicher Informationsvermittlung auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge), die zur Verfügung gestellt wird. Fokussierte Ziele dabei sind: sich positionieren, Entscheidungen begründen oder provozieren, Handlungen motivieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung behaupten zu können. Im letzten Teil der LV werden Problem- und Konfliktgespräche thematisiert mit Möglichkeiten kommunikativ-strategischer Lösungsansätze.

Teilnahmevoraussetzung für diese LV ist ein in einem vorliegenden Semester erfolgreicher Beleg einer LV "Sprecherziehung".

*Grundlagenliteratur:*

Geißner, H. (1968): Der Fünfsatz. Ein Kapitel Redetheorie und Redepädagogik. In: *Wirken des Wort*. H4, S. 258-278

Göttert, Karl-Heinz (1978): *Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie...* . Tübingen

Toulmin, Steven (21996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum

4004091 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mi 10-14 Beginn:12.10.2016; 14-täglich  
A

4004092 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Mi 10-14 Beginn: 19.10.2016; 14-täglich  
B

## MASTERSTUDIENGÄNGE

### MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

#### MODUL 1: Repertorium

Di 10-12 Institutionenroman/ Bildungsroman (Seminar)  
4004064 **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 1.21  
Kommentar siehe S. 24

Do 14-16 Europäische Stoffe in der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)  
4004078 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 37

#### MODUL 2: Textualität (Textsortengeschichte und Texttheorie)

Mo 16-18 Intersektionalität. Grundfragen und literaturwissenschaftliche Erprobung  
eines neuen (?) Forschungsparadigmas (Seminar)  
4004063 **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24

Di 10-12 Text und Kommentar: Wolfgang Koeppens *Jugend* (Seminar)  
4004065 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24

Di 16-18 Text, Bild, Schnitt: Rolf Dieter Brinkmann (Seminar)  
4004067 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25

Do 12-14 Rhetorische Textanalyse (Seminar)  
4004080 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 38

#### MODUL 4: Historizität (Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte)

Mo 12-14 Romangeschichte/ Romantheorie (Vorlesung)  
4004022 **Maren Lickhardt**, Rubenowstr. 3, HS

Kommentar siehe S. 10

Mi 14-16 Emile, Kaspar und Victor. Pädagogische und literarische Menschenver-  
suche und ihre Medien (Seminar)

4004068 **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26

Do 10-12 Orientalismus/ Okzidentalismus (Vorlesung/ Seminar)

4004093 **Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.22

In seiner einflussreichen Studie *Orientalismus* hat Edward Said untersucht, wie sich in westlichen Kolonialgesellschaften ein stereotypes Bild des Orients gebildet hat. Der sogenannte "Orient" wird in kolonialen Praktiken und Diskursen, in Reisebeschreibungen, literarischen Texten oder wissenschaftlichen Untersuchungen des 18. und 19. Jahrhunderts zu einem einheitlichen Gegenüber des "Westens". Diese Stereotypenbildung führt sowohl zu einer Abwertung des Anderen wie zur Profilierung einer eigenen Identität. Etabliert sich die Idee "Europa" bzw. des "Westens" nicht zuletzt in dieser Abgrenzung, so wird dieser Prozess jedoch zugleich durch eine radikale Selbstkritik und die Idealisierung des "Orients" begleitet. Ian Buruma und Avishai Margalit haben unter dem Titel *Okzidentalismus. Der Westen in den Augen seiner Feinde* gezeigt, dass es enge Zusammenhänge zwischen klassischen Argumentationsmustern einer europäischen Tradition der Kulturkritik und gegenwärtigen Formen des bis zum Terror reichenden Angriffs auf westliche Lebensformen gibt. In der Kombination von Vorlesung und Seminar sollen die zentralen Thesen von Said und Buruma/Margalit vorgestellt, um aktuelle Debattenbeiträge ergänzt und durch die Diskussion literarischer Texte perspektiviert werden.

Textgrundlage:

Edward Said: *Orientalism*. New York 1978. / dt. Ausgabe: Ders., *Orientalismus*. Berlin 1986 (oder später).

Ian Buruma, Avishai Margalit: *Occidentalism. The West in the Eyes of Its Enemies*. New York 2004. / dt. Ausgabe: Dies.: *Okzidentalismus. Der Westen in den Augen seiner Feinde*. München 2005 (oder später).

## MODUL 6: KOLLOQUIUM

Mo 16-18 Mediävistisches Kolloquium

4004081 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 38

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004094 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 37

## MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS. GERMANISCHE GEGENWARTSSPRACHEN

Hier aufgeführt sind lediglich die germanistischen Module, die anglistischen und skandinavistischen Module finden Sie im Veranstaltungsangebot der beiden Institute.

### MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (10 LP/ 300 h)

- Mi 12-14  
4004069 Grammatiktheorien (Vorlesung/ Seminar)  
**Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 26
- Do 14-16  
4004085 Grammatik und Variation (Seminar, 40 TN, davon 25 LA)  
**Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 20.10.!)  
Kommentar siehe S. 40

### MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (10 LP/ 300 h)

- Mi 10-12  
4004082 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)  
**Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 48
- Mo 12-14  
4004095 Sprachliches Handeln in privater und institutioneller Kommunikation (Seminar)  
**Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 48

## MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR

### MODUL 2: Identitäten – Transformationen – Konflikte

- Do 10-12  
4004093 Orientalismus/ Okzidentalismus (Vorlesung/ Seminar)  
**Heide Volkening**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 45

### MODUL 6: DAF (Deutsch als Fremdsprache) in der Praxis

- Di 8-10  
4004096 Aussprache und Ausspracheschulung (Seminar)  
**Nina Suppus**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Sowohl im Alltag als auch im Beruf kann eine falsche Aussprache zu erheblichen Verständigungsproblemen führen. Hinzu kommt, dass der Akzent einer Person nachweislich einen Einfluss auf die ihr entgegengebrachte soziale Akzeptanz hat und dass oft fälschlicherweise davon ausgegangen wird, dass eine schlechte Aussprache mit schlechten Deutschkenntnissen im Allgemeinen gleichzusetzen ist. Da dies zu erheblichen Nachteilen oder sogar zu Ausgrenzungen führen kann, ist es für SprecherInnen des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache wichtig, sich der deutschen Standardaussprache anzunähern. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns zum einen mit den Grundlagen der deutschen Phonetik und Phonologie auseinandersetzen und zum anderen mit phonetischen Verglei-

chen des Deutschen mit anderen Sprachen. Im Rahmen einer Hospitation am Lektorat erhalten die SeminarteilnehmerInnen dann die Möglichkeit, selbst die Aussprache von DaF/DaZ-Lernenden zu analysieren.

Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der Ausspracheschulung und arbeiten gemeinsam heraus, welchen Stellenwert sie aktuell in DaF/DaZ-Lehrwerken hat. Außerdem werden wir eine Reihe von Phonetik-Zusatzmaterialien für den DaF/DaZ-Unterricht kennenlernen und beurteilen.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 8-10      Angewandte Grammatik (Seminar)

4004097      **Lars Schirrmeister**, Rubenowstr. 3, R 1.21

Im Seminar wird zum einen thematisiert, wie grammatische Lehr- und Lerngegenstände in den modernen DaF/DaZ-Unterricht integriert werden können. Dabei werden neben der Klärung von didaktischen Prämissen für eine erfolgreiche Grammatikvermittlung auch Betrachtungen zum notwendigen Maß an Explizitheit von grammatischer Instruktion im Unterricht sowie die Diskussion um deduktive und induktive Vermittlungsansätze thematisiert. Zum anderen werden ausgewählte (morpho-)syntaktische Problemstellungen des Deutschen im Sinne eines grammatischen Repetitoriums besprochen und ihre Darstellung als Lerngegenstände in DaF/DaZ-Lehrwerken diskutiert.

Darüber hinaus werden unterschiedliche deskriptive Grammatiken der deutschen Gegenwartssprache und einschlägige DaF/DaZ-Grammatiken gesichtet und auf ihre Anwendbarkeit in der Lehre hin untersucht.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

#### **MODUL 7B: Literatur – Kultur – Historizität**

Mo 12-14      Romangeschichte/ Romantheorie (Vorlesung)

4004022      **Maren Lickhardt**, Rubenowstr. 3, HS  
Kommentar siehe S. 10

Mi 14-16      Emile, Kaspar und Victor. Pädagogische und literarische Menschenversuche und ihre Medien (Seminar)

4004068      **Peter Pohl**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26

Do 14-16      Europäische Stoffe in der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

4004078      **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 37

Mi 10-12      Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004094      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 37

#### **MODUL 9B: Literatur – Kultur – Textualität**

Mo 16-18      Intersektionalität. Grundfragen und literaturwissenschaftliche Erprobung eines neuen (?) Forschungsparadigmas (Seminar)

4004063      **Eva Blome**, Rubenowstr. 3, R 2.10 (+ Praktikum)  
Kommentar siehe S. 24

Di 10-12      Text und Kommentar: Wolfgang Koeppens *Jugend* (Seminar)

4004065      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar siehe S. 24

Di 16-18 Text, Bild, Schnitt: Rolf Dieter Brinkmann (Seminar)  
4004067 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 25

## MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

### MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (10 LP/ 300 h)

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/ Seminar)  
4004069 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Kommentar siehe S. 26

Do 14-16 Grammatik und Variation (Hauptseminar, 40 TN, davon 25 LA)  
4004085 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.18 (Beginn: 20.10.!)  
Kommentar siehe S. 40

### MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (10 LP/ 300 h)

Mi 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)  
4004082 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS (Beginn: 19.10.!)  
Gesellschaft konstituiert sich über Interaktion. Die Sprache nimmt dabei eine herausragende Rolle ein: Sie ermöglicht beispielsweise die Koordination von Handlungen verschiedener Menschen, sie unterstützt die Ausbildung von Handlungsmustern, mit ihr lässt sich Interaktion auf einer Metaebene reflektieren, sie leistet und begleitet den Aufbau, die Aufrechterhaltung und den Wandel von Institutionen. – Die Vorlesung führt ein in moderne Interaktionstheorien, wie sie insbesondere in der Sprach- und Kommunikationswissenschaft, aber auch der Soziologie, Psychologie und Anthropologie entwickelt worden sind. Der Schwerpunkt liegt auf der Herausarbeitung von Strukturen und Funktionen, die Sprache und sprachliches Handeln im Rahmen sozialer Interaktion aufweisen.  
Grundlegende Literatur: Auer, Peter (2013): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. 2. aktualisierte Aufl. Berlin/New York.

Mo 12-14 Sprachliches Handeln in privater und institutioneller Kommunikation (Seminar)  
4004095 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Unter sozialer Interaktion verstehen wir das sprachliche und nichtsprachliche Handeln zwischen mindestens zwei Akteur\_innen. Sprachliche Kommunikation gilt als die wichtigste Form sozialer Interaktion. Ziel des Seminars ist es, die theoretische und praktische Kompetenz zur Analyse des alltäglichen und institutionellen Sprachgebrauchs zu erlangen: Was tun wir, wenn wir sprechen/schreiben und welche Wirkung erzeugen wir damit? Wie handeln wir sprachlich und welche Intentionen liegen dem sprachlichen Handeln zugrunde? In welcher Weise unterscheidet sich sprachliches Handeln in privater und institutioneller Kommunikation? Wir werden dazu Theorien sozialer Interaktion auf verschiedene Textsorten und kommunikative Gattungen des kommunikativen Alltags anwenden. Teilnahmevoraussetzungen sind aktive Mitarbeit und die gründliche Lektüre der bereitgestellten Texte.

# LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

## *Lektorat Deutsch als Fremdsprache*

Makarenkostr. 22

<http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

### **1. Vorbereitungskurse auf die DSH** (4004098)

#### **(Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)**

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach dem Aufnahmetest. Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

Beginn: 10.10.2016, 8:30 Uhr

#### **1.a) B2-Kurs** (4004099) **(Heleen Döbler)**

Mo-Fr jeweils von 8.30 – 13.00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

#### **1.b) C1-Kurs** (4004100) **(N.N.)**

Mo-Fr jeweils von 8.30 – 13.00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

#### **Phonetikkurs** (4004101) **(N.N.)**

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

## **2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität (N.N.)**

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden während der Einschreibung vereinbart und unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

**Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage, statt.**

**EINSCHREIBUNG:**

**Do., 13.10.2016, 14.00-15.30 Uhr**

### **2.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (4004102) (4 SWS)**

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

### **2.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (4004103) (3 SWS)**

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

### **2.3 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004104) (3 SWS)**

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

### **2.4 Fachsprachkurs für ausländische Studierende (je 2 SWS)**

**- Wissenschaftliches Arbeiten und Wissenschaftssprache Deutsch (4004105)**

Niveau: ab B2

### **3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten**

**Kurs: 19.09. -30.09.2016, voraussichtlich täglich 9.00-12.30 Uhr**

Während des Kurses erhalten neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

***Der Intensivkurs ist Teil der „Greifswald Summer School 2016“***

**3.1 Deutsch auf dem Niveau A2**

**3.2 Deutsch auf dem Niveau B1**

**3.3 Deutsch auf dem Niveau B2/1**

**3.4 Deutsch auf dem Niveau B2/2**

**3.5 Wissenschaftliches Arbeiten und Wissenschaftssprache Deutsch**

#### **BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.**

*Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität*

*c/o UNI-ASSIST e.V.*

*Geneststr. 5*

*D-10829 Berlin*

#### **Folgende Unterlagen sind einzureichen:**

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

#### **Nähere Informationen unter:**

Tel.: +49 (0)3834 86-1116

bew\_info@uni-greifswald.de

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

**AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do. 15.09.2016, 8:00 Uhr**

**ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage**

*Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.*

#### **DSH-PRÜFUNG:**

**Mo. 12.09.2016, 8-14 Uhr (schriftlich)/ Mi. 14.09.2016 (mündlich)**

**Di. 03.01.2017, 8-14 Uhr (schriftlich)/ ab Do. 05.01.2017 (mündlich)**

**ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage**

## HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendemobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

### *Outgoings*

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS+ Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationales“ (unter „Institut“).

### *Incomings*

Informationen für ERASMUS+ Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten, Termine usw. finden sich auf der Internetseite „Internationales“ (unter „Institut“).

### **Sprechzeiten der ERASMUS+ Koordinatorinnen im WS 2016/17:**

**Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings): Mi 12-13 Uhr**  
**Dr. Karin Cieslik (Incomings): Mi 15-16 Uhr**

## FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE

Liebe Erstis und liebe alte Hasen,

als Fachschaftsrat des Instituts für Deutsche Philologie möchten wir euch herzlich im Wintersemester willkommen heißen.

Wie immer könnt ihr euch bei Fragen und Problemen in einer unserer Sprechzeiten (siehe Aushang/ Facebook) an uns wenden. Als FSR und als Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald vertreten wir die Interessen der Studierenden des Instituts für Deutsche Philologie.

Auch in diesem Semester könnt ihr euch auf einige Veranstaltungen freuen. Anfang des Semesters findet unsere nunmehr traditionelle Bücherbörse statt. Außerdem erwarten euch eine Lesung und ein Classic Slam sowie die traditionelle Weihnachtsfeier.

Schließlich geht es im Januar wieder in die Vollen, wenn die Gremienwahlen vor der Tür stehen. Wenn ihr also Interesse habt in die FSR-Arbeit einzusteigen, dann sprecht uns an und/oder kommt zu unseren Sitzungen. Über eure Hilfe und Beteiligung freuen wir uns jederzeit.

Selbstverständlich könnt ihr mit Ideen oder Wünschen jederzeit zu uns kommen. Ihr findet unser Büro im Kellergeschoss des Instituts (Raum 0.2). Hier findet ihr auch Aufenthalts- und Lernbereiche, die ihr jederzeit nutzen könnt und wo ihr viele Flyer zu aktuellen Veranstaltungen findet.

Einen schönen Start in das neue Semester wünschen euch:

Henrik, Aleks, Jessica, Lunay, Sarah, Kevin, Luisa und Marcel

## Unser Onlineauftritt:

<https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>

