

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3
17487 Greifswald
Tel.: +49-(0)3834-86-3404
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2011/2012

INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
BACHELORSTUDIENGÄNGE	7-18
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	7-10
B.A. GERMANISTIK	11-19
MASTERSTUDIENGÄNGE	19-23
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	19-21
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	21-22
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	22-23
LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE	23-41
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	23-27
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	27-29
DEUTSCHE SPRACHE	29-34
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	33-34
FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN	34-38
DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	38-39
SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE	39-40
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK	40-41
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	42-44
HINWEISE FÜR ERASMUS-STUDIERENDE	44-45
VORTRAGSREIHE MITTELALTERZENTRUM	45
FACHSCHAFT DEUTSCHE PHILOLOGIE	46

MITARBEITERVERZEICHNIS

Geschäftsführender Direktor	Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421 eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mi 8.30-9.45 Sprechzeit
Stellvertretender Direktor	Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426 Di 14-16 Sprechzeit
Sekretariat	Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de Geschäftszeiten: Mo + Do 8-12 + 14-16; Di + Mi + Fr 8-12
Bibliothek/ Leiterin	Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literatur und Literaturtheorie

Inhaber	Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mi 8.30-9.45 Sprechzeit
Büro	Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo-Do 8.30-13.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter	Gratz, Michael, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3418, gratz@uni-greifswald.de, Do 16-17 Sprechzeit Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3422, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Mi 9-10 Sprechzeit Pohl, Peter C, Dr., Rubenowstr. 2, D 10, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422, claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, 05.09.-1.12.11 Forschungsaufent- halt Cambridge USA Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Di 10-11 Sprechzeit Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit

Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur

Siebenpfeiffer, Hania, Prof. Dr. phil., R 3.10, Tel. 86-3405,
hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de, Do 8.30-10 Sprechzeit

Lehrstuhl für Germanistische Sprachwissenschaft

Inhaber	Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 14-16 Sprechzeit
Büro	Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.
wiss. Mitarbeiter	Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Mi 14-15 Sprechzeit Dreesen, Philipp, M.A., Rubenowstr. 2, D 09, philipp.dreesen@uni-greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit

Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416,
gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit
Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Di 16-17 Sprechzeit
Ros, Gisela, Priv.-Doz. Dr. phil., R 2.11, Tel. 86-3415, philomit@uni-greifswald.de,
Di 10-11 Sprechzeit
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403,
mvollmer@uni-greifswald.de, Fr 9-10 Sprechzeit

Lehrstuhl für Ältere deutsche Sprache und Literatur

Inhaberin Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438,
unzeitig@uni-greifswald.de, 1.08.2011 bis 31.01.2012 Forschungssemester,
Alexander-von-Humboldt-Stipendium für Schwedisch-Deutsche Forschungs-
kooperation (Riksbankens Jubileumsfond) an der Universität Stockholm

Büro Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, ndtsekr@uni-greifswald.de,
Mo + Mi + Do 13-16.30; Di + Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit

wiss. Mitarbeiter Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-greifswald.de,
Mo 11.45-12.45 + Mi 10-11 Sprechzeit
Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12, Tel. 86-3414,
erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
Flick, Ronja, M.A., Rubenowstr. 2, D 10, Tel. 86-3449, ronja.flick@uni-
greifswald.de, Mo 16-17 Sprechzeit
Perplies, Helge, M.A., R 3.12, helge.perplies@uni-greifswald.de, Tel. 86-3433,
Mi 17-18 Sprechzeit

Fachdidaktik Deutsch/Medien

wiss. Mitarbeiter Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, grit.jarmer@uni-greifswald.de,
Do 14-15 Sprechzeit
Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de,
Mi 14-15 Sprechzeit

Professur Deutsch als Fremdsprache

Inhaberin Jahr, Silke, Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410, jahr@uni-greifswald.de,
Mo 12-13 Sprechzeit

wiss. Mitarbeiter Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409,
borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
Fobbe, Eilika, Dr. phil., R 2.18, Tel.: 86-3407, efobbe@uni-greifswald.de,
Do 16-17 Sprechzeit

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald

wiss. Mitarbeiter Berger, Ulrike, M.A., Tel. 86-3435, Fax 86-3437, ulrike.berger@uni-greifswald.de,
Mo 13-14 Sprechzeit
Döbler, Heleen, Tel. 86-3436, hdoebler@uni-greifswald.de
Katharina Lüring, M.A., Tel. 86-3436, katharina.luering@uni-greifswald.de,
Mi 13-14 Sprechzeit

Lehrbeauftragte

Baller, Christiane
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss., Weber.Potsdam@t-online.de
Busch, Kai, Sprecherzieher (DGSS), mail@kaibusch.de
Fuchs, Renata, Universität Illinois
Portugal, Anke, M.A., anke.portugal@freenet.de
Schiedermaier, Simone, Dr. phil., simone.schiedermaier@gmx.net
Senz, Kirsten
Tschirschwitz, Brita
Wagenschütz, Anke, Diplomsprechwiss., akiw@gmx.de

Koeppen-Archiv

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de
Leiter Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421
wiss. Hilfskraft Krüger, Katharina, M.A.
Student. Hilfskräfte Kenzler, Michel
Kroupa, Christopher

Pommersches Wörterbuch

Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403
Leiterin Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil., Tel. 86-3400,
hwinter@uni-greifswald.de
Büro Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de
wiss. Mitarbeiter Neumann, Ute, M.A., Tel. 86-3424, ute.neumann@uni-greifswald.de,
Di 9-10 Sprechzeit
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de,
Fr 9-10 Sprechzeit
Wiss. Hilfskraft Hansen, Martin, martin.hansen@uni-greifswald.de

Sprecherziehung/Rhetorik

Grothe, Klaus-Jürgen, Dipl.-Sprechwiss., Bahnhofstr. 51. 1. OG, Tel. 86-3408,
grothekj@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Sprechzeit

PrivatdozentInnen

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

Emeritierte ProfessorInnen

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.
Müller-Waldeck, Prof. Dr. phil.

FACHSTUDIENBERATUNG

(Bitte tragen Sie sich zur Anmeldung in die aushängenden Listen ein!)

Priv.-Doz. Dr. Gisela Ros Lehramt Deutsch Magister Germanistik	Rubenowstr. 3, R 2.11 Mi 9-11 Uhr nach Voranmeldung, siehe Aushang!
Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch	Rubenowstr. 3, R 3.09 Mi 15-16 Uhr
Dr. Monika Schneikart B.A. Germanistik Lehramt Deutsch/ Magister Germanistik	Rubenowstr. 3, R 3.04 Do 12-13 Uhr
Prof. Dr. Silke Jahr Magister DaF B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF	Rubenowstr. 3, R 2.17 Mo 12-13 Uhr
Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer Master Germanistische Literaturwissenschaft	Rubenowstr. 3, R 3.10 Do 8.30-10 Uhr
Prof. Dr. Jürgen Schiewe Master Intercultural Linguistics	Rubenowstr. 3, R 2.04 Di 14-16 Uhr
Prof. Dr. Christina Gansel Master Sprache und Kommunikation	Rubenowstr. 3, R 2.05 Mo 16.15-17.15 Uhr

Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie im Sekretariat des Institutes (R 2.12) und finden es auch im Internet unter: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch.html>

Ablauf des Wintersemesters 2011/12

Semesterzeit	01.10.2011-31.03.2012
Vorlesungszeit	10.10.2011-30.01.2012

DIE EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR DIE ERSTSEMESTERSTUDIERENDEN FINDET am 10. Oktober um 18 Uhr in der Rubenowstr. 3 im Hörsaal statt!

Begrüßung der Studierenden des M.A. *Germanistische Literaturwissenschaft*.

Mittwoch, den 19. Oktober, 18:15 Uhr im Direktorenzimmer (Rubenowstraße 3, Raum 2.16) mit anschließender »Meisterrunde«

BACHELORSTUDIENGÄNGE

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen des DaF DaF-PB-SW, 300/10 Lp, 1 FS

Mi 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs)

4004001 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS

Der Kurs führt in die theoretischen Grundlagen der Sprachwissenschaft, in sprachwissenschaftlichen Grundbegriffe und Analysemethoden sowie deren Anwendung auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und entsprechende Hilfsmittel vorgestellt. Literatur in der ersten Sitzung.

Do 8-10 Morphologie des Deutschen (Seminar)

4004002 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Für den FSU ist eine solide Kenntnis der Morphologie und der Wortbildung für die Grammatikarbeit und die Wortschatzvermittlung unerlässlich. Im Seminar erarbeiten wir die Grundlagen der Flexionsmorphologie und der Wortbildung des Deutschen. Mit Blick auf die zukünftigen Lerner werden wir in ausgewählten Fällen sprachvergleichend vorgehen und die morphologischen Besonderheiten des Deutschen auch aus der Fremdperspektive betrachten. Literatur in der ersten Sitzung.

Do 10-12 Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

4004003 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS

Wer seine Muttersprache unterrichten möchte, muss nicht nur die Strukturen der eigenen Sprache beherrschen, sondern diese auch erklären können. Ein routinierter Umgang mit grammatischen Termini und Analysemethoden ist die Voraussetzung für jede Didaktisierung grammatischer Inhalte. Das Seminar führt ein in die Syntax des Deutschen und legt einem (Übungs-)Schwerpunkt auf die Satzanalyse. Literatur in der ersten Sitzung.

Fr 10-12 Probleme der Grammatik für Ausländer (Seminar)

4004004 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die ausländischen Lernern erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Dazu gehören u. a. der Artikelgebrauch, die Distanzstellung bei Präfixverben, die Bildung komplexer Prädikate, Besonderheiten in der Satzgliedstellung, die Funktionen von „es“, die Struktur von Attributen u. a. Das Seminar dient vorrangig der Festigung und der Erweiterung des eigenen grammatischen Wissens. Ausblicke auf Möglichkeiten der Grammatikarbeit im Sprachunterricht werden gegeben. Literatur in der ersten Sitzung.

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen des DaF DaF-PB-SV, 300/10 Lp, 1 FS

Mi 12-14 Sprachliche Tätigkeiten im Unterricht DaF (Seminar)

4004005 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 1, HS 2

Der DaF-Unterricht hat das Ziel, die Lernenden auf die Anforderungen in der außerunterrichtlichen Praxis vorzubereiten. Dazu gehört u. a. das Verstehen von Vorlesungen, Vorträgen und Seminaren in der Aus- und Weiterbildung und in der beruflichen Praxis. Für ausländische Schülerinnen und Schüler geht es um das

fremdsprachliche Verstehen im Unterricht. Nicht nur das Hören ist eine wichtige sprachliche Tätigkeit, ebenso sind das Lesen und das Schreiben von Texten wichtige kommunikative Kompetenzen. Die Lerner müssen in der Lage sein, die in Ausbildung und Beruf erforderlichen inhaltlich anspruchsvollen Texte zu rezipieren und adäquat wiederzugeben. Um Lerner auf die Praxis vorzubereiten, ist es notwendig, inhaltlich und sprachlich komplexe längere Texte im DaF-Unterricht einzusetzen und die entsprechenden Fertigkeiten zu entwickeln. Das Seminar ist stark praxisorientiert und geht vor allem auf die Vermittlung solcher grundlegender Fertigkeiten wie das verstehende Hören, das verstehende Lesen und das Schreiben fremdsprachiger Texte ein.

Literatur:

P. Kuehn (Hg.): Hörverstehen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M. 1996.

G.J. Westhoff: Didaktik des Leseverstehens. Ismaning 1987.

G. Storch.: Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik; Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Mi 14-16 Literarische Texte im Unterricht DaF. Einführung (Grundkurs)

4004006 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 2, SR 1

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind um so dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

Literatur:

Wierlacher, Alois (Hg.): Fremdsprache Deutsch (2 Bd.e). München 1980.

Ehlers, Svantje: Literarische Texte lesen lernen. Kleine Reihe Deutsch als Fremdsprache. Hg. von Gerhard Neuner. München 1992.

Hunfeld, Hans: Die Normalität des Fremden. Vierundzwanzig Briefe an eine Sprachlehrerin. Waldsteinberg 1998.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Fr 12-14 Einführung in das Fach DaF (Grundkurs)

4004007 **Karl-Heinz Borchardt**, Soldmannstr. 23, HS

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht ausschließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur:

Wierlacher, Alois (Hg.): Fremdsprache Deutsch (2 Bd.e). München 1980.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen u. Basel 2008.

BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa
DaF-PB-SW, 180/6 Lp, 1 FS

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohe-mistik, Polonistik, Russistik, Serbokroatistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abge-nommen.

AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (DaF)
DaF-PA-TE, 420/14 Lp, 2 FS

Mo 10-12 Textauswahl, Verständlichkeit, Lehrtexte (Seminar)
4004008 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Text als kognitive und kommunikative Einheit ist auch Gegenstand des Fremdsprachenunterrichts. Im Sinne einer hohen fremdsprachigen Kompetenz ist es notwendig inhaltlich und sprachlich anspruchsvolle Sachtexte für den Fremdsprachenunterricht, auszuwählen und nach ihrer Verständlichkeit einzuschätzen. Daher ist die Frage von Bedeutung, welche Kriterien Texte verständlich machen und welche Prozesse im Kopf des Lernalters beim Lesen/Lernen von Texten ablaufen. Der DaF-Lehrer muss aber auch in der Lage sein, für Lernergruppen Texte unter Verständlichkeitsperspektive zu bearbeiten. Theoretische Modelle werden vorgestellt, und an praktischen Beispielen wird demonstriert, wie man Lehrtexte gestaltet, um einen maximalen Lerneffekt zu erzielen.

Literatur:

Langer, I. u.a.: Sich verständlich ausdrücken. Berlin 2006.

Groeben, N.: Lesepsychologie: Textverständnis - Textverständlichkeit. Münster 1982.

Ballstaedt, St.-P.: Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial. Göttingen 1997.

Di 12-14 Sprachhandlungswissen und DaF-Unterricht (Seminar)
4004009 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Jede sprachliche Äußerung wird als Handlung eines Sprechers bzw. Schreibers aufgefasst. Sprachhandlungen als Strukturelemente zur Lösung einer Kommunikationsaufgabe bestimmen die kompositorische und sprachliche Gestaltung eines Textes. Texte sind also verbale Handlungen, die sich aus Teilhandlungen aufbauen. Auch für den DaF-Unterricht ist die Frage von Interesse, wie Teilhandlungen eines Textes zu komplexen Handlungsstrukturen verknüpft sind und welcher Zusammenhang zwischen der Handlungsstruktur und den sprachlichen Strukturen besteht. Das Seminar behandelt die genannten Zusammenhänge und thematisiert die Vermittlung von Sprachhandlungswissen im DaF-Unterricht.

Literatur:

Th. Schröder: Die Handlungsstruktur von Texten. Tübingen 2003.

S. Jahr: Sprachhandlungstheoretische Ansätze bei der Textarbeit im DaF-Unterricht.

In: Deutsch als Fremdsprache (Leipzig) 2005, 174-180.

Mi 16-18 Epische Kurzformen im Unterricht DaF (Seminar)
4004010 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar knüpft an die Einführungsveranstaltung DaF an und bietet auch eine Einführung in die verschiedenen Gattungen der epischen Kurzformen. Ausgangspunkt wird dabei die Kurzgeschichte sein. Einbezogen werden ferner andere Formen der literarischen Kleinprosa (vor allem die Anekdote, die Kalendergeschichte, die Fabel, das Märchen und der Witz). Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten des Einsatzes dieser Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache aufzuzeigen.

Literatur:

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte in der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1983 (2. Aufl.).

Ders.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München 1994 (2. Aufl., UTB 1519).

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)
4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz im DaF
DaF-PA-TE, 450/15 Lp, 2 FS

Mo 12-14 Medienkompetenz - Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen (Seminar)
4016001 **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2

Ausgehend von einem weit gefassten Begriff der Medienkompetenz, welcher Medienkunde, Medienkritik, Mediennutzung und Medienhandeln einschließt, werden die theoretischen und praktischen Grundlagen für die eigenständige und kreative Arbeit mit virtuellen Lernplattformen gelegt. Unter Bezugnahme auf die wichtigsten Lerntheorien wird gezeigt, dass der Computer ein effektives Hilfsmittel beim Lernen sein kann, wenn seine Möglichkeiten entsprechend unterschiedlicher didaktischer Ziele differenziert genutzt werden. Präferiert wird dabei das Konzept des „Blended Learning“. Ein Schwerpunkt liegt auf der Klassifizierung und Bewertung vorhandener Sprachlernangebote sowie der exemplarischen Konzipierung und Erarbeitung eigener multimedialer Aufgaben und Übungen unter Verwendung von WEB 2.0 - Tools wie Chat, Wiki, Podcast etc.

Zum Abschluss besitzen die Teilnehmer differenzierte Kenntnisse über Lernplattformen sowie Fertigkeiten und Erfahrungen in der Nutzung von Autorenprogrammen insbesondere, aber nicht ausschließlich, für die Vermittlung von Fremdsprachen.

Do 10-12 Testen, Prüfen, Leistungsmessung (Seminar)
4004011 **Simone Schiedermaier**, Rubenowstr. 2, SR 1

Zum Fremdsprachenunterricht und damit auch zum Unterricht Deutsch als Fremdsprache gehören immer auch die Feststellung des Sprachstands sowie die Erfassung und Bewertung, inwieweit Lernfortschritte und Lernziele erreicht werden.

Ziel des Seminars ist es, die Funktionen und Formen der Leistungsmessung kennenzulernen, die in den verschiedenen Zusammenhängen von Deutsch als Fremdsprache relevant sind. Vor dem Hintergrund der Forschungsdiskussion gilt es, sich sowohl mit testtheoretischen Überlegungen auseinanderzusetzen, als auch mit konkreten Testformaten, wie sie etwa in den offiziellen Sprachprüfungen für Deutsch zur Anwendung kommen. Literaturhinweise werden zu Beginn der Lehrveranstaltung gegeben.

Do 12-14 Missverständnisse und Konflikte in der Kommunikation (Seminar)
4004012 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar behandelt Aspekte von Kommunikation innerhalb der menschlichen Gesellschaft, die als ein System von sozialen Beziehungen aufgefasst wird. Den Schwerpunkt bildet die Kommunikation mit ihren vielfältigen Verständigungsschwierigkeiten, die bereits innerhalb einer Kultur auftreten, aber noch stärker zwischen Menschen verschiedener Kulturen zum Tragen kommen. Im Seminar stehen Fragen der alltäglichen Kommunikation, der alltäglichen Missverständnisse im Vordergrund. Dabei soll auch die Situation des ausländischen Lerners reflektiert werden. Vorstellungen und Modelle zur Aushandlung von Konflikten, wie sie beispielsweise auch in der Unterrichtssituation auftreten können, werden erörtert und diskutiert.

Literatur:

F. Schulz von Thun u.a.: Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek.

K. Faller/W. Kerntke/M. Wackmann: Konflikte selber lösen. Mediation für Schule und Jugendarbeit. Mülheim/Ruhr 1996.

Do 16-18 Literaturvermittlungsstrategien für DaF (Seminar)
4004013 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar basiert auf fremdsprachendidaktischen Kenntnissen der DaF-Studierenden über die Textvermittlung und ist in seiner Gestaltung praxisorientiert. Alle Teilnehmer erarbeiten eigene Unterrichtsentwürfe und Lehrmaterialien und gestalten mindestens eine Unterrichtseinheit selbständig.

Literatur: Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

B.A. GERMANISTIK

BASISMODUL Literaturwissenschaft GER-PB-LW, 180 h / 6 Lp, 1. FS / 1 Sem

Mi 12-14 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung führt in zentrale Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Als Einführung soll sie ein wissenschaftliches Problembewusstsein vermitteln, das sich durch Offenheit für Irritationen auszeichnet und auf diese Weise die selbstständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlichen Problemen ermöglicht. Auf der Grundlage exemplarischer Texte werden historische wie systematische Akzente gesetzt. Neben die Frage 'Was ist Literaturwissenschaft?' rückt dabei immer wieder erneut auch die Frage: 'Was ist Literatur?' Vorgestellt werden u.a. folgende Themenkomplexe und Konzepte: Lesen/Verstehen/Interpretieren, Autor/Werk/Leser, Poetik, Rhetorik und Ästhetik, Textkritik und Editionsphilologie, Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung, Geschichte der Germanistik, Literaturtheorie, Medien- und Kulturwissenschaft. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung.

Die Anmeldungen zu den Grundkursen sind vom 18.07. bis 07.08.2011 online möglich!!!

Campus Management System: Link zu Online-Portal: his.uni-greifswald.de

ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNG GRUNDKURS A: EINFÜHRUNG IN DIE TEXTANALYSE

Die Teilnahme an einem Tutorium (Zeiten werden noch bekannt gegeben) setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sowie die regelmäßige Anwesenheit voraus!!!

4004015-17 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse

Mo 14-16 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mo 16-18 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mi 14-16 **Peter Pohl**, Soldmannstr. 23, HS

Der Grundkurs A vermittelt Grundzüge der Textanalyse und literaturwissenschaftlicher Arbeitsweisen. Ausgehend von methodischen Überlegungen sollen generelle Zugriffsweisen auf lyrische, dramatische und narrative Texte, literaturtheoretische und literarhistorische Zusammenhänge erarbeitet werden.

Als Basisliteratur liegt dem Seminar eine Sammlung von Texten und Aufgaben zugrunde, die online verfügbar gemacht werden.

Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar schließt kontinuierliche Mitarbeit, das Verfassen kleinerer Arbeiten sowie das Bestehen einer Abschlussklausur ein.

4004018-19 Tutorien zum Grundkurs A

N.N.

BASISMODUL Sprachwissenschaft GER-PB-SW, 240/8 Lp, 1. FS/2 Sem

Die Anmeldungen zu den Grundkursen sind vom 18.07. bis 07.08.2011 online möglich!!!

Campus Management System: Link zu Online-Portal: his.uni-greifswald.de

ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNG GRUNDKURS A: EINFÜHRUNG IN DIE SPRACHWISSENSCHAFT/ GRUNDKURS B: SYNTAX- UND GRAMMATIKTHEORIEN

Die Teilnahme an einem Tutorium (Zeiten werden noch bekannt gegeben) setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sowie die regelmäßige Anwesenheit voraus!!!

4004021-24 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft
Di 8-10 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 12-14 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 14-16 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 1, HS 2
N.N. **N.N.**

Der Grundkurs ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Er führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sprachwissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Christina/ Kiesendahl, Jana/ Ros, Gisela/ Schiewe, Jürgen/ Schlusinske, Ute (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.
Busch, Albert/ Stenschke, Oliver (2007): Germanistische Linguistik. Tübingen.

4004025 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft
Do 8-10 **Christina Gansel** (nur für Kommunikationswissenschaftler: BM Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft), Rubenowstr. 1, HS 3

Der Grundkurs A ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen in der Kommunikationswissenschaft, die sich auf den Bereich der interpersonellen Kommunikation beziehen. Er führt in Methoden und Grundbegriffe sprachwissenschaftlichen Arbeitens ein, nimmt dabei jedoch die sprachwissenschaftlichen Disziplinen, ihre grundlegenden Begriffe, Gegenstände und Methoden so in den Blick, dass Schnittstellen zwischen Sprach- und Kommunikationswissenschaft deutlich werden. Die Herstellung von Beziehungen zwischen den beiden Wissenschaftsdisziplinen Sprachwissenschaft und Kommunikationswissenschaft bietet sich insbesondere für die Semiotik, die Semantik, die Pragmatik oder die Soziolinguistik an.

Literatur:

Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2007): Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr.
Gansel, Christina/Kiesendahl, Jana/Ros, Gisela/Schiewe, Jürgen/Schlusinske, Ute (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. Greifswald.

4004026-27 Tutorien zum Grundkurs A (Übung)
N.N.

4004029-31 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien
Mi 10-12 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Fr 10-12 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die Lehrveranstaltung baut auf den im Grundkurs A erworbenen Kenntnissen auf und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen bzw. Schulgrammatik. Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur: Gansel, Christina/ Ros, Gisela/ Schiewe, Jürgen: Skript zum Grundkurs B. Grundlagen der Syntax (Syntax und Grammatiktheorien). 2004.

Mi 16-18 Einführung in sprachwissenschaftliches Arbeiten (Proseminar)
4004032 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

***Ersatzseminar für Studierende mit der Kombination der Fachmodule Germanistik und Kommunikationswissenschaft, wenn der GK A für die Kommunikationswissenschaft angerechnet worden ist.**

Das Seminar vermittelt die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens speziell für das Fach Germanistische Sprachwissenschaft. Ziel ist es, den Forschungsprozess als Erkenntnisgewinnung zu verstehen, um ihn in Haus- und Abschlussarbeiten selbst durchführen zu können. Nach der Vermittlung allgemeiner wissenschaftlicher Standards wird anhand von Beispielen skizziert, wie umfassend der Untersuchungsgegenstand „Sprache“ ist und wie dieser sprachwissenschaftlich erfasst werden kann. Praktische Übungen sind u.a. zum Verfassen einer Einleitung und zur Darstellung des Forschungsstands sowie zur Anwendung der Zitationsregeln vorgesehen. Weitere im Seminars behandelte Fragen sind: Wie fange ich eine Hausarbeit an? Wie finde ich ein Thema? Wo finde ich relevante Literatur? Was unterscheidet eine Forschungsfrage von einer These? Wie schreibe ich einen wissenschaftlichen Stil? Wie höre ich auf? Geplant ist ferner eine Einführung in die Recherchemöglichkeiten (OPAC, Aufsatzdatenbanken) der Universitätsbibliothek. Trotz des stark praktisch ausgerichteten Seminarinhalts besteht nach Absprache die Möglichkeit, durch Verfassen einer Hausarbeit einen Schein zu erwerben.

4004033-34 Tutorien zum Grundkurs B (Übung)
N.N.

AUFBAUMODUL Historische Sprachwissenschaft GER-PB, 210/7 Lp, sp. 4. FS/2 Sem.

Mi 12-14 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)

4004036 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 1

Die auf zwei Semester angelegte Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache. Unter Berücksichtigung formaler, sozio- pragmatischer und kulturgeschichtlicher Aspekte sowie unter Einbeziehung sprachinterner wie sprachexterner Faktoren soll die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Darstellung von Sprachwandelprozessen liegen, insbesondere hinsichtlich des Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandels.

Der in diesem Semester anstehende Teil umfasst die Zeit von den Anfängen bis 1500. Behandelt werden die Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch) und das früh-, hoch- und spätmittelalterliche Deutsch. Der zweite Teil der Vorlesung folgt im Sommersemester.

Mo 16-18 Historische Semantik (Seminar)
4004037 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 1, HS 3

Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der ‚Verlustgeschichte‘ der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompentenz für Texte vergangener Sprachstufen.

Mi 14-16 Zeitmodelle, Geschichtstheorien und Geschichtsdichtung (Vorlesung)
4004053 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS

Christliches Denken geht von der Endlichkeit der Zeit, von der Einzigartigkeit der Welt und der Unwiederholbarkeit der Existenz aus. Hier muss die Theologie in der Spätantike konkurrieren mit etablierten Vorstellungen der griechischer Philosophen, die die Wiederkehr des Gleichen, Paralleluniversen annehmen oder davon ausgehen, dass die Menschen schon immer existiert hätten. Augustinus fasst in *De civitate dei* die überlieferten Vorstellungen zusammen und formuliert die christliche Gegenposition. Christliches Zeitverständnis geht von Anfang und Ende aus, von Schöpfungsmorgen und Wiederkehr Christi, dahinter - unzeitlich - die Ewigkeit. Die endliche Zeit ist strukturiert und es ist Aufgabe des Gläubigen, seinen Platz im Ablauf der Zeit zu verstehen. Zeitabläufe werden als teleologisch verstanden, Ziel ist die Endzeit mit dem Jüngsten Gericht. Daraus resultiert, dass Zeit immer heilsgeschichtlich betrachtet wird, während gleichzeitig Ereignis-, Personen-, Stammes-, Volks-, Staats- oder Stadtgeschichte geschrieben wird bzw. Aufzeichnungen nichtchristlicher Historiker weiterverwendet werden.

Diese Festlegung des Kirchenvaters rechtfertigt eine Parallelschreibung von Heils- und Profangeschichte, wie sie dann die ma. Chroniken in Wort und Bild leisten, gleichzeitig gelangt man über zahlensymbolische Ausdeutungen zur vertikalen Einteilung der Zeit in Weltalter. Die Zeit wird nach verschiedenen Modellen eingeteilt in drei Weltalter, in vier Weltalter, die begründet werden mit den vier Tieren aus den Visionen des Daniel oder in sechs Weltalter nach Schöpfungstagen. Das siebte Weltalter wird dann gleichgesetzt mit dem Himmlischen Jerusalem, dem ewigen Reich Gottes. der Ewigkeit nach der Zeit. In der ma. Literatur, gerade auch der volkssprachlichen Literatur, begegnen alle chronologischen Modelle. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den zugrundeliegenden Theorien und deren Hauptwerken und zeigt deren Bedeutung für die mittelalterliche volkssprachliche Literatur vom frühen Mittelalter bis in die frühe Neuzeit auf. Zur einführenden Lektüre: Gerald James Whitrow: Die Erfindung der Zeit. Hamburg 1999

Do 12-14 Endzeit, Antichrist und himmlisches Jerusalem in der mittelalterlichen Literatur (Sem.)
4004038 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 1. HS 3

Das Seminar beschäftigt sich mit Texten, die die mittelalterlichen Spekulationen zur Gliederung der Zeit und zum Ende der Zeit thematisieren. Die Vorstellung von einem tausendjährigen Reich Jesu Christi gewinnt in religiösen und sozialen Bewegungen des Mittelalters vielfältige Gestalt. Propheten, Prediger und Visionäre, Politiker und Abenteurer finden in dieser Vorstellung Material für durchaus heterogene Interessen. Verbunden mit der ständig präsenten Endzeiterwartung, der Apokalypse und der Parusie Christi entstanden eine Vielzahl von Spekulationen zu Ereignissen, Erscheinungen und Personen, in denen man Vorzeichen und Ankündigungen der Wiederkunft Christi sah. Kreuzzüge, Pogrome, ekstatische Frömmigkeitsausbrüche, Flagellantenzüge und Täufern sind nur einige der Phänomene, deren Argumentation sich aus der Endzeiterwartung speist. Dem ersehnten ewigen Reich des Friedens müssen jedoch - in der apokalyptischen Spekulation genauestens beschriebene - Katastrophen vorausgehen ebenso wie eine gigantische Schlacht, in der die Schreckensherrschaft des Antichristen endet. In einer variierenden Mischung aus Spiritualität und sozialreligiösem Sendungsbewusstsein werden immer wieder Ereignisse und Personen der jeweiligen Gegenwart in dieser endzeitlichen Dimension interpretiert. Das Seminar behandelt Texte vom Frühmittelalter bis in die frühe Neuzeit, die verschiedene Aspekte der mittelalterlichen Endzeiterwartung formulieren.

Texte werden in LSF eingestellt. Zur einführenden Lektüre:

Norman Cohn: Das neue Paradies. Reinbek 1988

Claude Carozzi: Weltuntergang und Seelenheil. Apokalyptische Visionen im Mittelalter. Frankfurt a. M. 1996.

ODER

Di 10-12 Weltgerichtsspiele im Mittelalter (Seminar)
4004039 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Christliche Vorstellungen von der Endzeit der Schöpfung haben im Mittelalter über mehrere Jahrhunderte ihren Niederschlag in mittellateinischen und volkssprachigen Dramen gefunden. Diese dienten zum Teil nachweislich als Grundlage theatraler Aufführungen. Deutschsprachige Dramentexte finden sich seit dem 14. Jahrhundert, gestaltet wurde u. a. das Gleichnis von den klugen und den törichten Jungfrauen (Matthäus 25) oder das Auftreten des Antichrists. Im Seminar werden wir u. a. den Fragen nachgehen, welches Geschichtsverständnis sich in den mittelalterlichen Weltgerichtsspielen offenbart, welche Funktionen mit den Dramentexten verbunden waren und welche Art von Theater damit in Zusammenhang steht. Die zu lesenden Texte werden in einem Seminarordner zur Verfügung gestellt.

AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Neuzeit GER-PP-NZ, 180/6 Lp, 3. oder 4. FS / 1 Sem

Fr 14-16 Geschichte der Literatur: Lyrik. Goethe bis Nietzsche (Vorlesung)
4004040 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung beinhaltet neben der Erarbeitung von Grundlinien der Lyrikgeschichte mikroskopische Betrachtungen einzelner Texte und Textstellen. Behandelt werden neben den Schwerpunkten Goethe und Hölderlin u. a. Brentano, Novalis, Eichendorff, Heine, Mörike, Droste-Hülshoff und Nietzsche. Nicht fehlen darf der punktuelle Blick auf Einflüsse aus und Parallelentwicklungen in anderen Literaturen besonders der englischsprachigen und französischen Lyrik (Poe, Baudelaire, Rimbaud).

Di 10-12 Literaturtheorie I: Theorien der literarischen Figur (Seminar)
4004041 **Gudrun Weiland**, Rubenowstr. 2, SR 1

Literarische Figuren spielen für Leser eine ganz zentrale Rolle: Sie bleiben am längsten in Erinnerung und werden oft – trotz eines Wissens um deren Nicht-Existenz – Gegenstand emotionaler Bezugnahme, Autoren berichten gelegentlich gar von einem „Eigenleben“ der Figuren.

Für die Literaturwissenschaft ergeben sich daraus mehrere Herausforderungen: Was ist eine literarische Figur und woraus entsteht sie? Wie werden die in einem Text gegebenen Informationen zu einer Entität ‚Figur‘ gebündelt? Wie lässt sich das Verhältnis von ‚Figur‘ zu ‚Person‘ beschreiben?

Im Seminar werden diese und weitere Fragen in Bezug auf die Figurenkonzeptionen verschiedener Literaturtheorien diskutiert. Wir werden uns mit Ansätzen, wie sie im Rahmen des Strukturalismus, des Poststrukturalismus, der Theorie fiktionaler Welten sowie der kognitionswissenschaftlichen Narratologie gebildet wurden, befassen.

Die Kenntnis des folgenden Textes wird in der ersten Sitzung vorausgesetzt und gegebenenfalls überprüft: Herbert Grabes: Wie aus Sätzen Personen werden... Über die Erforschung literarischer Figuren. In: Poetica 10 (1978), S. 405-428. [Der Text wird über das Selbstbedienungsportal bereitgestellt.]

Grundlage des Seminars sind Texte, die online bereitgestellt werden sowie: Fotis Jannidis: Figur und Person. Beitrag zu einer historischen Narratologie. Berlin [u.a.]: de Gruyter 2004. (Narratologia. 3.)

Di 12-14 Literaturtheorie I: Roland Barthes (Seminar)
4004042 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 2

Roland Barthes gehört zu den wenigen Theoretikern, dessen Aufsatz- und Buchtitel wie Schlagworte zirkulieren und so zum Standardrepertoire nicht nur der Literaturwissenschaft gehören: Mythen des Alltags, Reich der Zeichen, Sprache der Mode, Tod des Autors, Lust am Text. Dass diese Titel bzw. Schlagworte auf äußerst lesenswerte Texte verweisen, die eine genaue Lektüre verdienen, wird dabei gelegentlich übersehen. Das Seminar wird sich deshalb der intensiven Lektüre ausgewählter Texte von Roland Barthes widmen (in der Regel in deutscher Übersetzung). Einen Ausgangspunkt dafür bildet die Vermutung, dass die Frage nach den ‚Schreibweisen‘ von Barthes, nach der Form, der Rhetorik, dem Stil

seiner Texte letztlich interessanter und aufschlussreicher sein könnte als die (gleichwohl auch hilfreiche) Verortung seiner Ansätze, Analysen und Konzepte zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft, zwischen Strukturalismus und Poststrukturalismus, zwischen Theorie, Kritik und Literatur.

Als Einführung empfehlenswert (nur auf Englisch verfügbar): Jonathan Culler: Barthes. A Very Short Introduction, New York 2002.

Mi 8-10 Literaturgeschichte Neuzeit: Bildungsroman (Seminar)

4004043 **Peter Pohl** Rubenowstr. 3, R 1.22

Ist der Bildungsroman ein historisches Phänomen der Klassik und Romantik und womöglich der deutsche Beitrag zur Geschichte des Romans? Die frühe Bildungsromanforschung vermittelt diesen Eindruck. Nicht grundlos, da Vorgänger (Wieland), Paradigma (Goethe), Gegenmodelle (Moritz, Tieck, Novalis) und Adepten (Keller) aus der deutschen Literaturgeschichte stammen. Zudem erhält die Bildungsvorstellung in der Weimarer Klassik eine konzeptuelle Zuspitzung – nicht zuletzt durch Romane, in denen sich zumeist bürgerliche und scheinbar nur männliche Protagonisten mit der Welt auseinandersetzen und nach zahlreichen Kämpfen, großen Mühen und herben Enttäuschungen schlussendlich in sie integriert werden. Jedoch: Die Definitionen des Bildungsromans divergieren, und oft haben sie wenig mit den von ihnen beschriebenen Romanen gemein. Ferner haben Romane mit Bildungsgeschichten auch in anderen Philologien und in anderen Epochen Konjunktur.

Das Seminar ist eine leseintensive Einführung in den Bildungsroman und die Bildungsromanforschung. Es will neben Wissen über den Gegenstand in erster Linie literaturgeschichtliche und gattungstheoretische Grundbegriffe, wie Roman und Epoche, vermitteln und problematisieren. Hierfür werden zum einen klassische Bildungsromane in Auszügen gelesen, in Gruppen referiert und im Plenum besprochen. Zum anderen wird, in der gleichen Vorgehensweise, der Ausblick auf weibliche, interkulturelle und anderssprachliche Bildungsromane gewagt.

Ein Reader wird bereitgestellt. Als vorbereitende Lektüre dienen:

Gutjahr, Ortrud: Einführung in den Bildungsroman. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007.

Selbmann, Rolf: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart: Metzler 1994.

Do 14-16 Literaturgeschichte Neuzeit: Uwe Johnson (Seminar)

4004044 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.22

„Der Erzähler der beiden Deutschland“ (Kritiker). – „Ein homerisches Gedächtnis hat dieser Mann; Mecklenburg wird sich darauf verlassen dürfen“ (Max Frisch 1966).

Johnson wurde in der DDR fast nicht gedruckt. Beim Erscheinen seines ersten Buches „ging“ der Autor nach Westberlin. Hans Mayer nennt ihn dennoch den wichtigsten DDR-Autor.

Behandelt werden die Romane „Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953“, „Mutmassungen über Jakob“, „Das dritte Buch über Achim“, Auszüge aus der Tetralogie „Jahrestage“ sowie Erzählungen und poetologische Texte (darunter Auszüge aus „Begleitumstände“). Bitte lesen Sie „Ingrid Babendererde“ in der Semesterpause. Johnsons Werke sind als Suhrkamp-Taschenbücher erhältlich. Grundlage für textanalytische Arbeit ist der Band: Christoph Bode: Der Roman. Eine Einführung. UTB 2005

AUFBAUMODUL Literatur- und Kulturwissenschaft
GER-WA-KL, 240/8Lp, sp.4. und 5. FS / 2 Sem

Do 12-14 Literatur – Kultur – Text (Vorlesung)

4004045 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, HS

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die ebenso einfache wie für das Selbstverständnis der Literaturwissenschaft fundamentale Frage: „Was ist Literatur?“. Ihr soll im Spannungsfeld von zwei weiteren Schlüsselkategorien – ‚dem‘ Text und ‚der‘ Kultur – in einer Weise nachgegangen werden, die Konzepte der Semiotik, der Texttheorie, des Strukturalismus und Poststrukturalismus, der Kulturpoetik sowie der

Hermeneutik exemplarisch diskutiert und auf den Status und die Bestimmung von Literatur hin reflektiert. Damit bietet die Vorlesung zugleich eine Einführung in literatur- und kulturwissenschaftliche Theoriebildungen des 20. Jahrhunderts.

Zur Begleitlektüre empfohlen: Roger Lüdeke/ Stephan Kammer: Texte zur Theorie des Textes. Stuttgart: Reclam 2005 u.ö. (ISBN 978-3-15-017652-8). Das Vorlesungsprogramm mit weiteren Hinweisen ist zu Vorlesungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (https://his.uni-greifswald.de/...).

Mi 12-14 Literaturtheorie II [am Beispiel von Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“] (Seminar)
4004046 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar baut auf dem in den vorherigen Semestern erworbenen Fachwissen auf und vertieft die literaturtheoretischen Kenntnissen und Fähigkeiten. Mit Bezug auf einen Klassiker der literarischen Moderne – Alfred Döblins 1929 erschienener Großstadtroman *Berlin Alexanderplatz* – werden unterschiedliche literaturanalytische und -theoretische Konzepte wie Narratologie, Strukturalismus, Intertextualität, Diskursanalyse, Geschlechterforschung und Dekonstruktion erarbeiten und vergleichend diskutiert. Voraussetzungen für den Scheinerwerb ist neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme die Verfertigung eines kurzen literaturtheoretischen Essays sowie einer Hausarbeit. Das Seminarprogramm mit Angaben zur weiteren Seminarliteratur ist zu Vorlesungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (<https://his.uni-greifswald.de/>).

Folgende Textausgabe ist verbindliche Arbeitsgrundlage und wird zur Anschaffung empfohlen:

Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. München: dtv 1965 u.ö. (ISBN 978-3-423-00295-0). Zur ersten Sitzung bereiten Sie bitte den Prolog sowie das Erste Buch vor. Die Textkenntnis wird ggf. überprüft.

Di 8-10 Text und Kultur: „Frauenliteratur“ oder Nationalliteratur? Droste-Hülshoff und andere (Seminar)

4004047 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts werden ca. 4600 schreibende Frauen/Schriftstellerinnen gezählt. Formierte sich im 18. Jahrhundert die Gruppe der weiblichen Leserschaft – so in der Öffentlichkeit wahrgenommen und diskutiert – so sind die literarischen Verhältnisse im darauf folgenden Jahrhundert gekennzeichnet durch die „Macht der Frauen“ als Produzentinnen von Literatur. Eine Minderheit findet sich aber nur im literarischen Kanon. Das aus dieser Zeit stammende Etikett „Frauenliteratur“ dagegen hat sich als sehr erfolgreiches Konzept etabliert. Die internationale feministische Forschung hat seit den vergangenen 40 Jahren unter wechselnden theoretischen Prämissen zahlreiche Autorinnen und Texte der Öffentlichkeit einschließlich der Fachwissenschaften zugänglich gemacht. Im Rückgriff auf diese Arbeiten beschäftigen wir uns im Seminar mit Texten von acht Autorinnen, die wir unter folgenden drei Aspekten analysieren:

1. Der konkrete Produktions- und Rezeptionskontext
2. Doppelstellung im jeweiligen Kulturzusammenhang auf einer Außenseiterposition ?)
3. Diskussion poetologischer und ästhetischer Aspekte der Texte auf der Grundlage verschiedener feministischer literaturtheoretischer Konzepte

Mit folgenden Autorinnen und Texten beschäftigen wir uns im Seminar:

- 1.) Karoline Auguste Fischer (1765-1842): *Justine* (Erz.)
- 2.) Bettina von Arnim (1785-1859): Goethes Briefwechsel mit einem Kind (Briefroman. Auszug)
- 3.) *Die Gündertode* (Briefroman. Auszug)
- 4.) Anette von Droste-Hülshoff (1797-1848): *Ledwina* (Romanfragment)
- 5.) Ida Hahn-Hahn (1805-1880) : Faustine (Roman. Auszüge)
- 6.) Louise von Francois (1817-1893): *Fräulein Muthchen und ihr Hausmeister* (Erz.)
- 7.) Eugenie Marlitt (1825-1887)
- 8.) Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): Er läßt die Hand küssen (Erz.)
- 9.) Hedwig Dohm (1833-1919): *Werde, die du bist!* (Erz.)

Empfohlene Textausgabe (für die kursiv markierten Texte): Werde, die du bist! Zwischen Anpassung und Selbstbestimmung. Texte deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts. Berlin: Goldberg Verl. 1993. ISBN 3-442-07615-3.

Teilnahmebedingung: Zu allen Texten erstellen Sie ein ca. 1-2seitiges Exposé mit einer narratologischen Grobanalyse des Textes. Die Exposés zu den Texten 1-5 senden Sie mir per Mail bis zum 7. Oktober 2011, der Rest 6-9 kann über den Jahreswechsel erarbeitet werden.

AUFBAUMODUL Sprachwissenschaft - Text/Semantik
GER-WA-TS, 150/5 Lp, sp. 5. FS/1 Sem

Mo 12-14 Grundlagen der Textsortenlinguistik (Vorlesung)
4004048 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 1, HS 5

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Kategorie „Text“. Neben grammatisch und semantisch orientierten Textbeschreibungsmodellen wird ein interdisziplinärer kommunikativ-kognitiver Ansatz zur Bestimmung der Kategorie „Text“ vorgestellt, der Texte nicht nur als komplexe Zeichen beschreibt, sondern auch als Organisationsformen unterschiedlicher Wissensarten. Zu klären sind weiterhin Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: „Texttyp“, „Textklasse“, „Textsorte“, „Textsortenvariante“ und „Textmuster“. Im Zentrum des Interesses stehen dann Textsorten als Kommunikationsstrukturen sozialer Systeme. Die systemtheoretische Perspektive auf Textsorten wird mit mehrdimensionalen Modellen zur Beschreibung und Analyse von Textsorten verbunden. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation charakterisiert. Zudem wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Textmuster und Textsorten in der Entwicklung der funktionalen Systeme einer modernen Gesellschaft (z. B. Wissenschaft, Erziehung oder Wirtschaft) spielen.

Für Studierende, die im Laufe ihres Studiums ein Hauptseminar zu einem textlinguistischen Thema besuchen möchten, ist die Vorlesung grundlegende Voraussetzung. Ein Seminar zur Textsortenproblematik wird im Sommersemester 2012 im Rahmen des Lehramtsstudiums angeboten, für das die Vorlesung grundlegende Kenntnisse vermittelt.

Literatur:

Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer.

Brinker, Klaus (⁶2005, ⁷2010): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Gansel, Christina/Jürgens, Frank (³2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3265).

Heinemann, Margot/Heinemann, Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer.

Di 14-16 Lüge, Irrtum oder Missverständnis? Sprachliche und außersprachliche Entschlüsselungsstrategien (Seminar)

4004049 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wie können wir eine Lüge von einem Irrtum unterscheiden, ist ein Missverständnis wirklich nur ein Missverstehen, welche sprachlichen und außersprachlichen Mittel signalisieren uns diese Unterschiede? Warum ist ‚Bedeutung‘ nicht eindeutig und ‚sich einen Begriff von etwas machen‘ noch sehr vage?

Die semantische Unbestimmtheit sprachlicher Zeichen ist nicht nur ein Alltagsproblem, das uns in den vielfältigsten Kommunikationssituationen begegnet, sondern seit der sogenannten pragmatischen Wende auch Gegenstand der Semantikforschung. Gilt die Kontextualisierung als eine Variante für die Auflösung von Ambiguität, kann das Phänomen der Vagheit damit allein nicht aufgehoben werden. Schlechtbestimmtheit, Unterbestimmtheit, Mitgemeintes, Fragliches und Hintergründigkeit bilden Unbestimmtheitsbereiche, die Freiräume für Deutungsmöglichkeiten, aber auch Lügen, Irrtümer und Missverständ-

nisse schaffen, damit aber auch Verstehenskonflikte hervorrufen, deren Lösung nicht nur im sprachlichen, sondern vielmehr im außersprachlichen Bereich zu suchen ist.
Literatur: wird in der 1. Sitzung angegeben.

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

MIKROMODUL/MODUL1 Repertorium (300/10 Lp)

Studierende nach StPO 2008 besuchen eine Lehrveranstaltung nach Wahl; Studierende nach StPO 2011 besuchen beide Lehrveranstaltungen.

Mi 14-16 Lektürekurs Neuere deutsche Literatur: Kurze Prosa (Essays, Aphorismen) 17. bis 20. Jahrhundert (Seminar)

4004050 **Elisabetta Mengaldo**, Rubenowstr. 3, R 2.10

„Was man euch in Stücken geben muss, braucht deshalb noch nicht Stückwerk zu sein“, schrieb Friedrich Nietzsche in *Menschliches, Allzumenschliches* und beanspruchte damit für seine essayistisch-aphoristische Prosa eine Geltung, die ihr oft gegenüber der klassischen, ‚systematischen‘ Form philosophischer Abhandlungen abgesprochen wurde. Gleichzeitig steht im Zentrum seiner Poetik – wie der vieler Essayisten und Aphoristiker – der Versuch einer ‚anderen‘ Schreibweise, die durch Knappheit und Zuspitzung einerseits, eine Programmatik des ‚Nicht-Wissens‘ und des experimentellen Gestus andererseits gekennzeichnet ist.

Das Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der (nicht-fiktionalen) kurzen Prosa in Europa zwischen dem 16. und dem 19. Jahrhundert (mit einem Fokus auf Frankreich und Deutschland) und auf die Gattungen Essay und Aphorismus/Maxime/Sentenz. Die gemeinsame Lektüre und Analyse wird sich auf sechs Autoren konzentrieren (Montaigne, Pascal, Lichtenberg, Goethe, Novalis, Nietzsche) und um einige zentrale Fragestellungen kreisen: Welche formale Eigenschaften weist die nicht-fiktionale kurze Prosa auf? Wie kann man zwischen den verschiedenen benachbarten Genres (Essay, Aphorismus, Sentenz, Maxime, usw.) unterscheiden und wie lassen sich diese Texte in Hinblick auf Fragen der Gattungspoetik lesen? Wieso hat diese Literatur ein ausgeprägtes Interesse für anthropologische bzw. psychologische Fragen, also für *den* Menschen? Welche Beziehungen existieren zwischen dem versuchsartigen Charakter dieser kurzen Prosa und der mit der Entstehung der modernen Wissenschaft einhergehenden Experimentalkultur?

Einführende Literatur:

Gerhard Neumann: *Ideenparadiese. Untersuchungen zur Aphoristik von Lichtenberg, Novalis, Friedrich Schlegel und Goethe*. München 1976.

Ludwig Rohner: *Der deutsche Essay. Materialien zur Geschichte und Ästhetik einer literarischen Gattung*. Neuwied und Berlin 1966.

Christian Schärf: *Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno*. Göttingen 1999.

Friedemann Spicker: *Kurze Geschichte des deutschen Aphorismus*. Tübingen 2007.

Klaus Weissenberger (Hrsg.): *Prosa ohne Erzählen. Die Gattungen der nichtfiktionalen Kunstprosa*. Tübingen 1985.

Do 14-16 Basislektüre Hochmittelalterliche Dichtung (Seminar)

4004051 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 3

In diesem Kurs wird die Gelegenheit geboten, die Kenntnis zentraler (deutschsprachiger) Dichtungen vor allem des Hochmittelalters zu erweitern und zu vertiefen. Es werden ausgewählte Passagen aus Zeugnissen verschiedener literarischer Gattungen/Untergattungen (Heldenepik, höfischer Roman, Minnesang, Spruchdichtung, kleinepische Dichtung) gelesen und hinsichtlich jeweils relevant erscheinender Aspekte (Stoffgeschichte, Gattungsspezifika, Aufführungs- und Rezeptionssituation, Erzählmuster etc.)

besprochen. Darüber hinaus wird erwartet, dass zwei Texte (nach eigener Wahl) vollständig gelesen werden.

**MIKROMODUL/MODUL 2 Textualität (Textsortengeschichte und Texttheorie)
(300/ 10 Lp)**

Do12-14 Literatur – Kultur – Text (Vorlesung)
4004045 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 16

Do 16-18 Zeichen-Welten: Comic, Manga, Graphic Novel (Seminar)
4004052 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr.3, R 1.05

Zum Merkmal der Literatur seit der Moderne gehört ihre Herausforderung durch ‚mediale Grenzgänger‘. Für die Literatur wie für die Literaturwissenschaft besonders provokant sind Medien, die sich – wie Comic, Graphic Novel und nicht zuletzt Manga – zwischen Text und Bild, zwischen visueller und sprachlicher Narration situieren. Im Seminar werden wir uns vor allem mit Klassikern dieser hybriden, inter- bzw. transmedialen ‚Literatur‘ auseinandersetzen und sie unter semiotischen, narratologischen, rezeptionsästhetischen und medientheoretischen Gesichtspunkten auf ihre literaturwissenschaftliche Analyser- und Interpretierbarkeit hin befragen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb ist neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe sowie die Verfertigung einer Hausarbeit. Das Seminarprogramm mit Angaben zur weiteren Seminarliteratur ist zu Vorlesungsbeginn im Selbstbedienungsportal verfügbar (<https://his.uni-greifswald.de/.../>).

Zur ersten Sitzung lesen Sie bitte: Urs Hangartner: Von Bildern und Büchern. Comics und Literatur – Comic-Literatur. In: Text + Kritik. Sonderband: Comics, Mangas, Graphic Novels. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Andreas C. Knigge. München 2009, S. 35-56 (im Selbstbedienungsportal). Die Textkenntnis wird ggf. überprüft.

MIKROMODUL/MODUL 4 Historizität (Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte) (300/ 10 Lp)

Mi 14-16 Zeitmodelle, Geschichtstheorien und Geschichtsdichtung (Vorlesung)
4004053 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 14

Do 10-12 Zeitschriften: Aktualität und Historizität (um 1800/ um 1900/ um 2000) (Seminar)
4004054 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Zeitschriften, und nicht nur so genannte literarische Zeitschriften, sind spätestens seit dem 18. Jahrhundert ein Medium, das für die jeweils aktuelle Gegenwartsliteratur ebenso von Bedeutung ist wie für den jeweiligen Diskurs über Literatur. Wenn sich neue literarische Schreibweisen, Programme oder Gruppen bilden, geschieht dies seit rund 250 Jahren häufig zunächst in Zeitschriften. Zeitschriften bilden einen Rahmen, in dem Literatur und Kritik aneinander rücken und in dem auch dadurch eben das genauer konturiert wird, was als Literatur verstanden wird oder werden könnte. Welche Rolle dabei das Zeitschriften üblicherweise zugeschriebene Konzept der Aktualität spielt, soll im Seminar ebenso untersucht werden wie die Frage, wie Zeitschriften Historizität (und sei es: ihre eigene Historizität) reflektieren. Um diese Fragen, die immer auch Fragen nach dem Verhältnis von Zeitung, Zeitschrift und Buch sowie nach dem Verhältnis von Literatur und Journalismus aufwerfen, historisch zu perspektivieren, sollen Beispiele aus der Zeit um 1800 (u.a. *Die Horen*, *Athenäum*), um 1900 (u.a. *Jugend*, *Blätter für die Kunst*) und um 2000 (u.a. *bella triste*, *Der Freund*) vergleichend untersucht werden. Mit Blick auf die

Gegenwart soll zudem nach der Rolle gefragt werden, die gedruckte Zeitschriften im Vergleich mit Online-Foren, Blogs oder Mailinglisten haben. Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Teilnahmevoraussetzung: Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, sich intensiv (ggf. auch über einen längeren Zeitraum) mit einzelnen Zeitschriftenprojekten zu befassen und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen. Recherchieren Sie bitte selbständig, welche (literarischen) Zeitschriften Sie für relevant halten und teilen Sie mir bitte *vor* Seminarbeginn per E-Mail (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de) mit, welche Zeitschrift(en) Sie ggf. intensiver erarbeiten möchten.

MIKROMODUL/ MODUL 6 Kolloquium (300/ 10 Lp)

Ausschließlich für Studierende relevant, die sich von StPO 2008 auf StPO 2011 umgeschrieben haben. Es müssen beide Kolloquia besucht werden.

Di 16-18 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Forschungskolloquium/Examenskolloquium)
4004055 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Im wöchentlichen Wechsel verbindet das Kolloquium ein *Examenskolloquium* (Beginn 11.10., weitere Termine: 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12., 17.1.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 18.10., weitere Termine: 1.11., 15.11., 29.11., 13.12., 10.1., 24.1.). Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten bzw. Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Magister, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte und Positionen sowie für die Präsentation von aktuellen Forschungsvorhaben (Forschungsprojekte, Dissertationen, Habilitationen). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung in der Sprechstunde oder per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 30.9.2011 (eckhard.schumacher@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS

Hier aufgeführt sind lediglich die germanistischen Module, die anglistischen und skandinavistischen Module finden Sie im Veranstaltungsangebot der beiden Institute.

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/10 Lp)

Mo 8-10 Grammatik in Theorie und Praxis (Vorlesung)
4004056 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

Do 14-16 Grammatikalität und Grammatik im Gebrauch (Seminar)
4004057 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 22

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/10 Lp)

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)
4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

Mo 14-16 Sprache in Institutionen (Seminar)
4004059 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/10 Lp)

Mo 8-10 Grammatik in Theorie und Praxis (Vorlesung)
4004056 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen an, d. h., die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Ausgangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie. Die Inhaltsbezogene Grammatik steht in der Tradition W. von Humboldts und widmet sich im Wesentlichen der Leistung von Sprache. Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Zwischen Chomskys Mentalismus und dem Funktionalismus steht die Kognitive Grammatik, deren primäres Interesse außersprachlichen Faktoren und Situationen des Sprachgebrauchs gilt. Aus den vielfältigen Varianten der Generativen Grammatik wird beispielhaft die Government-Binding-Theorie vorgestellt, der sich die sogenannte Optimalitätstheorie als eine der neuesten Varianten anschließt.

Literatur: wird in der 1. Sitzung angegeben

Do 14-16 Grammatikalität und Grammatik im Gebrauch (Seminar)
4004057 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar setzt sich zum Ziel, grammatische Phänomene im Spannungsfeld zwischen Norm und Variation zu betrachten. Dazu ist es zunächst unerlässlich, Sprachnormtypen zu differenzieren und zu diskutieren. Letztlich wird zu fragen sein, ob Sprachnormen „aus dem tatsächlichen Sprachgebrauch rekonstruierte Regeln systemgerechten Gebrauchs“ (M. Hundt) darstellen. An ausgewählten Beispielen soll gezeigt werden, wie Sprachnormverletzungen als neue Muster in das Sprachsystem gelangen und welche Sprachwandelfaktoren auf dem Weg von der Normverletzung hin zu einer neuen Norm wirksam werden. In Bezug auf Beispiele wie *Danone-Yoghurt, weil er ist gesund, da hab ich jetzt nichts von* oder *da wird sich furchtbar aufgeregt* wird zu klären sein, inwiefern sie als normgerechte Konstruktion in den Sprachgebrauch implementiert sind. Derartigen Konstruktionen werden nach wie vor ungrammatische Sätze wie *Hier werden Sie erholt* gegenübergestellt.

Das Seminar ist auf der Grundlage eines Readers, der für alle Teilnehmenden verbindlich ist, ein Leseseminar. Es wird die Bereitschaft zur Reflexion theoretischer Fragestellungen und zu Belegsammlungen des Sprachgebrauchs vorausgesetzt.

Literatur:

Gansel, Christina (2007): Reader zum Seminar „Grammatik und Variation“.

Mattheier, Klaus J. (Hg.) (1997): Norm und Variation. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang

Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2005): Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache. Berlin/New York

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/10 Lp)

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)

4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS

Gesellschaft konstituiert sich über Interaktion. Die Sprache nimmt dabei eine herausragende Rolle ein: Sie ermöglicht beispielsweise die Koordination von Handlungen verschiedener Menschen, sie unterstützt die Ausbildung von Interaktionsmustern, mit ihr lässt sich Interaktion auf einer Metaebene reflektieren, sie leistet und begleitet den Aufbau, die Aufrechterhaltung und den Wandel von Institutionen. – Die Vorlesung führt ein in moderne Interaktionstheorien, wie sie insbesondere in der Sprach- und Kommunikationswissenschaft, aber auch der Soziologie, Psychologie und Anthropologie entwickelt worden sind. Der Schwerpunkt liegt auf der Herausarbeitung von Strukturen und Funktionen, die Sprache/sprachliches Handeln im Rahmen sozialer Interaktion aufweist.

Grundlegende Literatur: Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen.

Mo 14-16 Sprache in Institutionen (Seminar)

4004059 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Sprache und Kommunikation in Institutionen sind durch spezifische Muster geprägt. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Ansätze zur Beschreibung und Strukturierung institutioneller Kommunikation zu diskutieren und insbesondere Interaktionsbereiche, Handlungsrollen, Gesprächs- und Textsorten sowie fachsprachliche Aspekte zu analysieren. Als theoretische Grundlagen werden das Rahmenkonzept des symbolischen Interaktionismus und die Theorie sozialer Systeme diskutiert. Vor diesem theoretischen Hintergrund gilt es, die Begriffe „Institution“ und „soziales System“ zueinander in Beziehung zu setzen. Empirische sprachliche Analysen folgen pragmatistischem und funktionalstilistischen Ansätzen und Methoden. Das Seminar konzentriert sich auf interne und externe Kommunikationen des Tourismus.

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines Referates voraus.

LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesungen

Mi 12-14 Einführung in die Literaturwissenschaft

4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 11

Do 12-14 Literatur – Kultur – Text (Vorlesung)

4004045 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 16

Fr 14-16 Geschichte der Literatur: Lyrik. Goethe bis Nietzsche

4004040 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 15

Mi 16-18 „Are we still in trouble?“ – Das Unbehagen der Geschlechter (1991/2011)
4004160 Ringvorlesung Gender Studies III, **Hania Siebenpfeiffer, Peter Pohl** mit dem IZFG,
Rubenowstr. 3, HS

Zum dritten Mal findet in diesem Wintersemester die interdisziplinäre Ringvorlesung zu aktuellen Themen und Konzepten der Gender Theorie und Gender Studies statt. Anlass und zugleich Thema der diessemstrigen Vortragsreihe ist das 20jährige Erscheinen von Judith Butlers *Das Unbehagen der Geschlechter*. Kaum eine andere gendertheoretische Schrift – Simone de Beauvoirs Klassiker *Das andere Geschlecht* einmal ausgenommen – hat ein derartige intellektuelle Resonanz und tiefgreifende wissenschaftliche Wirkung gehabt wie Butlers Diskussion der diskursiven und materiellen Bestimmtheit von Geschlecht. Obgleich in den Jahren danach in Teilen revidiert und präzisiert, bleibt *Das Unbehagen der Geschlechter* der wichtigste konzeptionelle Bezugspunkt gegenwärtiger Genderforschung. In gewohnt interdisziplinärer Manier wird die Vorlesung Vorträge von verschiedenen Forscher/innen unter der Frage zusammenführen, welche Herausforderungen sich 20 Jahre später aus Butlers Konzept für die Geschlechterforschung ergibt.

Zur einstimmenden oder begleitenden Lektüre empfohlen: Judith Butler: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/M.: Berlin 1991 u.ö. und Dies.: *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Frankfurt/M. 1997 u.ö.

Bitte achten Sie auf die Aushänge und Plakate zu Beginn der Vorlesungszeit!

Grundstudium

Die Anmeldungen zu den Grundkursen sind vom 18.07. bis 07.08.2011 online möglich!!!
Campus Management System: Link zu Online-Portal: his.uni-greifswald.de
ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNG GRUNDKURS A: EINFÜHRUNG IN DIE TEXTANALYSE/
GRUNDKURS B: EINFÜHRUNG IN DIE LITERATURTHEORIE
Die Teilnahme an einem Tutorium (Zeiten werden noch bekannt gegeben) setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sowie die regelmäßige Anwesenheit voraus!!!

4004061-62 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse
Mo 14-16 **Michael Gratz**, Soldmannstr. 23, HS
Mo 16-18 **Michael Gratz**, Soldmannstr. 23, HS
Mi 14-16 **Peter Pohl**, Soldmannstr. 23, HS
4004017 Kommentar siehe S. 11

4004018-19 Tutorien zum Grundkurs A
N.N.

Mi 12-14 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie [am Beispiel von Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“] (2stündig)
4004046 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 16

Mi 14-16 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie (4stündig)
4004063 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.05
UND

Fr 10-12 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 1, HS 3
Das Seminar setzt die „Einführung in die Textanalyse“ (GK A) fort. Es vertieft und erweitert bestehendes literaturtheoretisches (i.d.R. nicht reflektiertes) Wissen aus dem schulischen Literaturunterricht sowie aus dem GK A und führt neue literaturtheoretische Kenntnisse ein. Theoretische Texte (Auswahl aus Konzepten) und ihre Anwendung in Beispielinterpretationen werden gelesen und diskutiert. In eigenen

Analysen und Interpretationen sollen die literaturtheoretischen Konzepte und das methodische Instrumentarium erprobt werden (Hausarbeiten). Die literarischen Texte des Anwendungskomplexes (Primärliteratur) sind für die Seminare im Anwendungsteil textanalytisch vorzubereiten (Liste s. u.).

Grundlage des Seminars ist:

Jonathan Culler: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung (Stuttgart: Reclam 2002 und später)

Kindt/ Köppe (Hg.): Moderne Interpretationstheorien. UTB 2008.

Weitere theoretische und interpretierende Texte liegen in einem Reader ab dem 6.10. 2011 im Copyshop, Kuhstr. 39, vor. Eine Liste der obligatorisch zu Seminarbeginn gelesenen Primärliteratur (literarische Texte des Anwendungskomplexes) ist auf meiner Homepage sowie im LSF-Portal ab dem 05. September einzusehen.

Di 18-20 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie (4stündig)

4004064 **Peter Pohl**, Soldmannstr. 23, HS

UND

Do 8-10 **Peter Pohl**, Soldmannstr. 23, HS

Das Seminar setzt die „Einführung in die Textanalyse“ (Grundkurs A) fort. Konkret erweitert und vertieft es literaturtheoretische Kenntnisse, wobei wichtige Paradigmen und Strömungen innerhalb der Geschichte literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien die Hauptinhalte bilden. Von der Hermeneutik über den Strukturalismus/Poststrukturalismus bis zu kontextorientierten Zugängen, die das „Wissen der Literatur“ und Geschlechterkonstruktionen fokussieren, reicht das Spektrum der Texte. Sie werden alleamt über das Selbstbedienungsportal bereitgestellt. Zur Verfügung stehen dort zudem Beispieltex-te, u. a. von Balzac, Kleist, Kafka, Musil, an denen in der zweiten Wochensitzung am Donnerstag einzelne Konzepte erprobt, bisweilen ganze Theorien exemplifiziert und kritisiert werden sollen.

4004065-66 Tutorien zum Grundkurs B

N.N.

Do 10-12 Sibylla Schwarz (Proseminar)

4004068 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Sibylla Schwarz' Dichtungen sind inzwischen in zwei Gegenstandsbereichen der germanistischen Barockforschung platziert: in der barocken Sonett- und in der Schäferdichtung. Literaturgeschichtlich wird ihr inzwischen der Rang einer Opitzianerin zugesprochen. Damit ist jedoch nur ein relativ kleiner Teil ihres Werkes erfasst. Sie hat in allen gängigen Gattungen der gebundenen Rede gedichtet, poetologisch gehen die Bezüge über Opitz hinaus. Im Seminar wollen wir uns mit der Breite dieses dichterischen und poetologischen Profils beschäftigen. In intensivem Bezug auf die vorliegenden Forschungsansätze und –ergebnisse sollen neue Texte analysiert werden. Für bestimmte Texte ist es nötig, nach den personellen, kulturgeschichtlichen Entstehungskontexten zu recherchieren. Kenntnisse in der regionalen Quellenrecherche sind deshalb erwünscht bzw. müssten angeeignet werden. Die Beschäftigung mit der Dichterin, Autorin und ihren Texten zielt auf folgende komplexe Fragen:

Teilnahmebedingungen: Interesse für regionale Kulturgeschichte in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts und Barockdichtung und intensive textanalytische Arbeit.

Die Gedichte sind nur in einer Reprintausgabe zugänglich: Helmut W. Ziefle (Hg.): Sibylle Schwarz: Deutsche Poetische Gedichte. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1650. Bern/Frankfurt am Main/Las Vegas 1980. (digitalisiert auf der Internetseite der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel).

Di 14-16 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur (Proseminar)

400406 **Gudrun Weiland**, Wollweberstr. 1, HS

Das Seminar führt in zentrale Fragestellungen der kultur- und literaturwissenschaftlichen Erforschung der Kinder- und Jugendliteratur ein: Wie lässt sich der Gegenstand als Textkorpus ‚Kinder- und Jugend-

literatur' eingrenzen? Welche Personen bzw. Personengruppen sind bestimmend für die Korpusbildung? Wie lässt sich die Spezifik der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation beschreiben? Inwiefern lassen sich über mehrere Epochen hinweg gültige normative Festlegungen von Eigenschaften und Funktionen von Kinder- und Jugendliteratur ausmachen? Diese und weitere Fragen werden im Seminar in theoretisch-systematischer wie historischer Perspektive diskutiert. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts.

Lesen Sie bitte vor der ersten Sitzung: Hans-Heino Ewers: Was ist Kinder- und Jugendliteratur? Gegenstandseingrenzungen auf der literarischen Handlungsebene. In: Ders.: Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur. München: Fink 2000, S. 15-40. Die Kenntnis dieses Textes sowie der Primärliteratur [Der Text von Ewers und eine Leseliste finden Sie im Selbstbedienungsportal.] ist in der ersten Seminarsitzung nachzuweisen.

Weitere Grundlage des Seminars (zur Anschaffung empfohlen): Hans-Heino Ewers: Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur. München: Fink 2000.

Blockseminar Goethes meteorologische Studien (Proseminar)

4004145 **Claus-Michael Schlesinger**

Termine Fr 16.12. 14-17 Uhr; Fr 13.01. 14-17 Uhr und Sa 14.01. 9-16 Uhr, Fr 27.01. 14-17 Uhr und Sa 28.01. 9-16 Uhr

1803 etabliert Luke Howard in seinem epochemachenden Essay „On the Modifications of Clouds“ die grundlegenden Begriffe für die Beschreibung von Wolken, die in der Folgezeit und bis heute in der Meteorologie verwendet werden. J.W. Goethe beginnt im Anschluss an die Lektüre einer deutschen Übersetzung dieses Aufsatzes mit eigenen meteorologischen Studien, in deren Verlauf neben einer "Witterungskunde" und kürzeren wissenschaftlichen Abhandlungen auch eine Reihe von literarischen Texten (Gedichte, Tagebucheinträge, kurze Landschaftsbeschreibungen, Briefe) und eine Serie von Zeichnungen entstehen. Über die Beschäftigung mit der Meteorologie werden dabei Fragen nach dem Verhältnis von Wissenschaft und Dichtung, von Form und Formung, von Verstehen, Erkenntnis und Darstellung aufgeworfen und verhandelt. In genauen Lektüren werden wir im Seminar poetische und poetologische, motivgeschichtliche und gattungstheoretische Aspekte der ausgewählten wissenschaftlichen wie literarischen Texte herausarbeiten, um auf diese Weise zentrale Elemente von Goethes Wissenschaft und Poetik zu erschließen.

Die wichtigsten Texte werden zu Beginn des Semesters als Reader bereitgestellt, die Lektüre der Texte bis zur ersten Sitzung im Dezember ist wegen der Blocksitzungen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Bitte melden Sie sich bis zum 15.10. per E-Mail bei mir für das Seminar an (claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de; die vorbereitende Seminkommunikation läuft über einen Mailverteiler).

Ergänzende Literaturhinweise finden Sie im Selbstbedienungsportal (LSF).

Mo 16-18 Frauenstimmen in der Romantik (Proseminar; ohne Leistungsnachweis)

4004070 **Renata Fuchs (UIUC)**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Romantik konnte zwar die gesellschaftlichen Schranken ihrer Zeit nicht aufheben, doch ließ sie genügend Freiraum, um den Frauen die Teilnahme am literarischen Leben zu ermöglichen. Hatte die Zeit der Aufklärung den Weg für die Frauen in die aktive Kulturszene geebnet, so entdeckte und würdigte die Romantik die weibliche Kreativität. Das Seminar wird zentrale sowie auch weniger bekannte Texte der Romantik behandeln und sich dabei vor allem mit der Frage der Frauenstimmen beschäftigen, d.h. es wird die schriftstellerischen Stimmen und die literarischen Darstellungen der Frauen fokussieren. Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit englischsprachiger Sekundärliteratur zur Romantik vertraut zu machen.

Das Seminarprogramm und die zu lesende Seminarliteratur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. In dem Seminar kann kein Leistungsnachweis erworben werden!

Hauptstudium

- Do 10-12
4004054 Zeitschriften; Aktualität und Historizität (um 1800/ um 1900/ um 2000) (Hauptseminar)
Eckhard Schumacher, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 20
- Do 16-18
4004052 Zeichen-Welten: Comic, Manga, Graphic Novel (Hauptseminar)
Hania Siebenpfeiffer, Rubenowstr.3, R 1.05
Kommentar siehe S. 20
- Mi 14-16
4004050 Lektürekurs Neuere deutsche Literatur: Kurze Prosa (Essays, Aphorismen) 17. bis 20. Jahrhundert (Hauptseminar)
Elisabetta Mengaldo, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 19
- Di 16-18
4004055 Kolloquium/ Oberseminar
Eckhard Schumacher, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 21

ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Vorlesungen

- Mi 12-14
4004036 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500
Karin Cieslik, Rubenowstr. 1, HS 1
Kommentar siehe S. 13
- Mi 14-16
4004053 Zeitmodelle, Geschichtstheorien und Geschichtsdichtung
Irene Erfen, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 20
- Mo 18-20
4004071 Das Meer im Mittelalter. Raum – Erfahrung – Grenze
Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswald; Rubenowstr. 3, Hörsaal
Termine und Themen siehe unten! Beginn: 24.10.2011

Grundstudium

Die Anmeldungen zu den Grundkursen sind vom 18.07. bis 07.08.2011 online möglich!!!
Campus Management System: Link zu Online-Portal: his.uni-greifswald.de
ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNGEN ÄLTERE DEUTSCHE PHILOGIE
GRUNDKURS A: EINFÜHRUNG IN DIE MITTELALTERLICHE LITERATUR UND GRUNDKURS B: MITTELHOCH-DEUTSCH
Die Teilnahme an einem Tutorium (Zeiten werden noch bekannt gegeben) setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sowie die regelmäßige Anwesenheit voraus!!!

4004072-73 Einführung in die mittelalterliche Literatur (Grundkurs A)

Mi 10-12 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 1, HS 4

Do 8-10 **Helge Perplies**, Rubenowstr. 2, SR 1

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühdruckzeit. Gattungen, Stoffe, Themen der Literatur vom 8. bis zum 15. Jahrhundert und ihre soziokulturelle Situierung werden ebenso behandelt wie Buchkultur und Überlieferungsgeschichte. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte vermittelt.

Begleitende Lektüre ist jeweils ein Artusroman von Hartmann von Aue (Anschaffung verpflichtend):

Kurs von Frau Flick: Hartmann von Aue, Erec. Mittelhochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens, Stuttgart 2008 (Reclam).

Kurs von Herrn Perplies: Hartmann von Aue, Iwein. Text und Übersetzung. Übersetzung und Nachwort von Thomas Cramer. 4., überarbeitete Auflage, Berlin/New York 2001 (de Gruyter).

4004074-75 Tutorien zum Grundkurs A (Übung)

N.N.

4004077-78 Mittelhochdeutsch (Grundkurs B)

Mo 10-12 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 2, SR 1

Di 14-16 **Ronja Flick**, Rotgerberstr. 8, HS

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Erscheinungen und Probleme der hochmittelalterlichen Sprache. Dabei werden phonologische, grammatische und semantische Besonderheiten Berücksichtigung finden. Alle theoretischen Probleme werden anhand ausgewählter Texte besprochen. Darüber hinaus geht es vor allem um die Entwicklung der Fähigkeit, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu übersetzen.

Hinweis: Dieser Kurs (Grundkurs B) sollte möglichst parallel zum Grundkurs A im Fach Ältere deutsche Sprache und Literatur belegt werden!

4004079-80 Tutorien zum Grundkurs B (Übung)

N.N.

Mi 12-14 Hartmann von Aue: Erec (Proseminar)

4004082 **Ronja Flick**, Rubenowstr. 1, HS 4

Der „Erec“ Hartmanns von Aue, entstanden gegen Ende des 12. Jahrhunderts, ist der erste mittelhochdeutsche Artusroman. Neben Grundlagen etwa zur Gattungs- und Überlieferungsgeschichte sollen im Seminar im Vergleich mit „Erec et Enide“ von Chrétien de Troyes die Besonderheiten von Hartmanns Adaption erarbeitet werden. Darüber hinaus werden wir anhand ausgewählter Forschungsliteratur verschiedene Interpretationsmöglichkeiten diskutieren.

Literatur:

- *In jedem Fall angeschafft werden sollte:* Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übers. und kommentiert von Volker Mertens. Reclam, Stuttgart 2008.

- Chrétien de Troyes: Erec et Enide. Altfranzösisch / Deutsch. Übers. und hg. von Albert Gier. Reclam, Stuttgart 2007.

- Hartmann von Aue: Iwein. 4., überarb. Aufl. Text der 7. Aufl. von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übers. und Nachw. von Thomas Cramer. Walter de Gruyter, Berlin/New York 2001.

Do 14-16 Basislektüre: Hochmittelalterliche Dichtung (Proseminar)

4004051 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 3

Kommentar siehe S. 19

Mo 10-12 Lektürekurs für Examenskandidaten (Proseminar)
4004083 **Ute Neumann**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an alle Examenskandidaten. Im Rahmen der Lektüre ausgewählter Texte des Mittel- und Frühneuhochdeutschen sollen die Lese- und Übersetzungsfertigkeiten noch einmal geschult werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, spezielle Phänomene der Sprachgeschichte (Lautverschiebungen usw.) wiederholend zu diskutieren. Die Teilnehmer sind ausdrücklich aufgefordert, Themen und Ablauf der Übung gezielt mitzubestimmen.

Hauptstudium

Di 12-14 Spruchdichtung (Hauptseminar)
4004084 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Das Seminar behandelt sowohl die frühmittelalterlichen Sprüche als auch den hochmittelalterlichen Sangspruch und die spätmittelalterlichen Reimreden. Die Spruchdichtung ist ein Teilbereich mittelalterlicher Lyrik, der nahezu alle Themen mittelalterlichen Lebens umfassen kann und als wichtigstes definitorisches Kriterium nur die prägnante Einstrophigkeit besitzt. Die Spruchdichtung lebt vom Gestus der Unmittelbarkeit der Aufführung. Der fordernde Spruchdichter, der drängende und mahnende Dichter, der oft in einer Rolle sich vorstellt (als Bote Gottes, als einfacher Ratgeber, als prophetischer Weiser) wirft die Frage nach der Aufführungspraxis mittelalterlicher Spruchdichtung auf, die selbst wiederum auch reflektierter Gegenstand der Spruchdichtung ist und eng verbunden ist mit der Frage nach Auftraggeber und Adressaten mittelalterlicher politischer oder ethischer Spruchdichtung und ihrer Wirkung. Texte werden in LSF eingestellt.

Do 10-12 Höfische Erziehungslehren (Hauptseminar)
4004085 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 4

Erziehung ist insbesondere im Umkreis des hoch- und spätmittelalterlichen laikalen Adels ein ganz wesentlicher Aspekt gesellschaftlichen Lebens, diente sie doch der Konstitution einer veränderten adligen Identität. Auch und gerade die Dichtung erscheint als geeignetes Medium der damit verbundenen Lehren.

Im Seminar werden Erziehungskonzepte des Hoch- und Spätmittelalters in didaktischen, narrativen und lyrischen Texten besprochen; dabei werden unter anderem die damit verknüpften Verhaltensnormen im historischen Wandel, Aspekte der Geschlechterkonstruktion, Möglichkeiten der Realisierung von Erziehung, grundlegende Auffassungen von Kindheit und Jugend etc. Beachtung finden.

DEUTSCHE SPRACHE

Vorlesungen

Mo 8-10 Grammatik in Theorie und Praxis (Vorlesung)
4004056 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

Mo 12-14 Grundlagen der Textsortenlinguistik (Vorlesung)
4004048 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 17

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)
4004058 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, HS
Kommentar siehe S. 22

Mi 12-14 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)
4004036 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 1, HS 1
Kommentar siehe S. 13

Grundstudium

Die Anmeldungen zu den Grundkursen A und B sind vom 18.07. bis 07.08.2011 online möglich!!!
Campus Management System: Link zu Online-Portal: his.uni-greifswald.de
ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNGEN DEUTSCHE SPRACHE GRUNDKURS A; EINFÜHRUNG IN DIE SPRACHWISSENSCHAFT UND GRUNDKURS B: SYNTAX UND GRAMMATIKTHEORIEN
Die Teilnahme an einem Tutorium (Zeiten werden noch bekannt gegeben) setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sowie die regelmäßige Anwesenheit voraus!!!

4004021-24 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft
Di 8-10 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 12-14 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Do 14-16 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 1, HS 2
N.N. **N.N.**
Kommentar siehe S. 12

Tutorien zum Grundkurs A (Übung)
4004026-27 **N.N.**

4004029-31 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien
Mi 10-12 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Fr 10-12 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 12

Mi 16-18 Einführung in sprachwissenschaftliches Arbeiten (Proseminar)
4004032 **Philipp Dreesen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 13

4004033-34 Tutorien zum Grundkurs B (Übung)
N.N.

Mo 8-10 Zur niederdeutschen Sprachgeschichte (Proseminar)
4004086 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Veranstaltung behandelt ausgewählte Aspekte der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jahrhundert (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) bis zur Verdrängung des Mittelniederdeutschen als Schriftsprache durch das Frühneuhochdeutsche, die um das Jahr 1600 weitestgehend abgeschlossen ist. Schwerpunkt des Seminars wird dabei das Mittelniederdeutsche sein, das in seiner Blütezeit als Hanesprache die dominierende Verkehrssprache im nordost-europäischen Raum war. Begleitende Lektüre alt- und mittelniederdeutscher Texte soll die besprochenen Inhalte vertiefen, zugleich aber auch Lese- und Übersetzungskompetenz dieser historischen Sprachstufen des Niederdeutschen vermitteln.

Mo 12-14 Einführung in die Lexikographie (Proseminar)
4004087 **Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Der deutsche Sprachraum kann auf eine historisch gewachsene, vielfältige Wörterbuchkultur verweisen, die allerdings von der breiten Öffentlichkeit kaum entsprechend wahrgenommen und genutzt wird. Das Seminar bietet zunächst einen historischen Überblick über die deutsche Lexikographie, der bis zur modernen Wörterbuchlandschaft im deutschen Sprachraum reichen wird. In Verbindung damit werden bestimmte Wörterbuchtypen intensiver besprochen. Zu diesen zählen allgemein-einsprachige, orthographische, phraseologische, auf Sprachstadien bezogene, Synonymen-, Bild- und Mundartwörterbücher. Daneben sollen aber auch praktische Aspekte beachtet werden. Lexikographische Arbeitsverfahren werden nicht nur theoretisch besprochen, sondern in praktischen Übungen auch in eigene (kleine) Wortartikel umgesetzt.

Do 8-10 Pragmatische Aspekte der computervermittelten Kommunikation (Proseminar)
4004076 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Heutzutage wird soviel geschrieben wie nie zuvor: Es wird geschattet, gesimst, E-Mails geschrieben, getwittert, über Facebook mitgeteilt, was man gerade macht, und Nachrichten der Online-Zeitungen werden von Lesern kommentiert. Die digitale Welt bewirkte einen kommunikativen Wandel, der auch im kommunikativen Alltag von Institutionen, wie Universitäten oder Unternehmen, sichtbar ist. Der Weg digitaler Kommunikationsformen vom privaten in den institutionellen Bereich wirft zahlreiche Fragen auf: In welcher Hinsicht beeinflussen mediale Eigenschaften die Sprachverwendung? Sind E-Mail, Chat und Diskussionsforen eher durch Mündlichkeit oder Schriftlichkeit charakterisiert? Welche Normen gelten?

Ziel des Seminars ist es, funktionale und handlungstheoretische Aspekte von Sprache am Beispiel unterschiedlicher digitaler Kommunikationsformen zu ermitteln. Die theoretischen Prinzipien werden stets an authentischen Sprachdaten angewendet und hinsichtlich ihrer Praktikabilität diskutiert. Die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten sowie eine gründliche Lektüre werden ebenso vorausgesetzt wie eine regelmäßige Anwesenheit.

Mi 12-14 Sprachkompetenz bei Kindern. Schwerpunkt Vorschulalter (Proseminar)
4004089 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 1, HS 3

Die sprachliche Kompetenz von Kindern wurde in der traditionellen Spracherwerbsforschung primär unter grammatischen Aspekten beschrieben. Neuere Untersuchungen fokussieren darüber hinaus auch das kommunikative Handlungsspektrum von Kindern aus einer interaktionalen Perspektive. Das Seminar geht von der klassischen Spracherwerbsforschung aus und legt den Schwerpunkt auf die kommunikativen Kompetenzen vorrangig im Kindergartenalter (3-6 Jahre). Als Teilnahmevoraussetzung wird die Übernahme eines Referats ebenso vorausgesetzt wie die eigenständige Transkription kindlichen Sprechens. Reader wird bereitgestellt.

Di 14-16 Laienlinguistik (Proseminar)
4004067 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Theoretische Reflexionen über Sprache werden nicht nur von WissenschaftlerInnen vorgenommen, sondern auch von den SprecherInnen selbst oder Journalisten u.ä. Dabei wird die Sprache aus einem anderen - gerade nicht wissenschaftlichen - Blickwinkel betrachtet, der zu spezifischen Sprachauffassungen führt. Die Laienlinguistik widmet sich diesen Sprachtheorien von Laien und versucht, diese zu beschreiben und zu erklären. Formen dieser Sprachreflexionen finden wir sowohl in der face-to-face-Kommunikation, in populären Sprachratgebern aber auch z.B. in Kommentaren zu dialektalen youtube-Videos. Das Seminar geht von den grundsätzlichen Positionen der Laienlinguistik aus und wird in Projektarbeit ausgewählte Formen beschreiben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates und die Mitarbeit in einer Projektgruppe.

Hauptstudium

Mo 10-12 Sprachwandel gestern und heute (Hauptseminar)
4004090 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Sprachwandel ist ein evolutionärer Prozess, der sich in unmittelbarer Verknüpfung mit soziokulturellen Entwicklungsvorgängen zeigt. Demzufolge muss die Suche nach den Ursachen für sprachliche Veränderungen sowohl auf innersprachliche als auch auf außersprachliche Phänomene und Faktoren gerichtet sein. Damit eröffnet sich ein breites Spektrum an Erklärungsversuchen und eine Vielfalt an Neuerungen im Sprachgebrauch. Vergangene Sprachwandelprozesse setzen sich permanent fort und liefern uns Aufschluss über Entwicklungstendenzen in der Sprache der Gegenwart. Somit werden Gegenstände des Seminars die vielfältigen Erscheinungsformen des Wandels auf allen sprachlichen Ebenen sein sowie auch deren erklärende Theorien vor dem Hintergrund der jeweiligen historischen Bedingungen.

Literatur: wird in der 1. Sitzung angegeben

Mo 14-16 Sprache in Institutionen (Hauptseminar)
4004091 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

Di 16-18 Feministische Sprachkritik (Hauptseminar)
4004092 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Während in den 1980er und 1990er Jahren die feministische Sprachkritik in (Sprach-)Wissenschaft und Öffentlichkeit viel und auch kontrovers diskutiert wurde, stößt sie heute – so hat es zumindest den Anschein – kaum noch auf Interesse. Vor diesem Hintergrund verfolgt das Seminar zwei Ziele: (1) Auf der Grundlage intensiver Lektüre der „Klassiker“ der feministischen Sprachkritik sollen die wichtigsten Positionen zu Personenbezeichnungen im Deutschen und zum geschlechtstypischen Kommunikationsverhalten aufgearbeitet werden. (2) In Projektarbeiten soll der Frage nachgegangen werden, ob tatsächlich – und wenn ja, warum – die feministische Sprachkritik heute kaum noch ein Thema ist. Mögliche Thesen dazu wären, dass deren Ziele im öffentlichen Sprachgebrauch realisiert worden sind oder dass sich die Einstellung insbesondere von Frauen zu diesen Zielen grundsätzlich verändert hat. – Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Diskussion ausgewählter Forschungsliteratur. Ein Leistungsnachweis wird erbracht durch eine Projektarbeit, die in der zweiten Hälfte des Seminars diskutiert wird und anschließend zu verschriftlichen ist.

Di 14-16 Sprachnormen und Angemessenheit (Hauptseminar)
4004035 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die meisten Menschen haben eine ungefähre Vorstellung von einer sprachlichen Norm, die ihrer alltäglichen Kommunikation zugrunde liegt, empfinden es aber oft als schwierig, diese explizit zu formulieren. Viele Versuche, die Norm zu erfassen und zu definieren, bleiben daher allgemein und vage. Was ist die sprachliche Norm, und was also ist der Maßstab für die Bewertung von sprachlicher Kommunikation? In welcher Beziehung steht das Konzept der Angemessenheit zur sprachlichen Norm?

Die ersten Seminarsitzungen werden der theoretischen Fundierung dienen, um darauf aufbauend im zweiten Teil des Semesters im Rahmen von Projektgruppen eigene Analysen zu erarbeiten und vorzustellen. Dabei wird es auch stets um die Frage gehen, wie sprachkritische Themen in den schulischen Unterricht implementiert werden können. Es soll nicht nur die analytische Kompetenz geschult, sondern gleichzeitig eine linguistisch begründete Sprachkritik eingeübt werden. Die Bereitschaft zur Übernahme

von Referaten sowie eine gründliche Lektüre werden ebenso vorausgesetzt wie eine regelmäßige Anwesenheit.

Di 18-20 Forschungs- und Examenskolloquium (Kolloquium)

4004093 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester (Magister, Lehramt, B.A., M.A.), die sich auf das Examen vorbereiten. Besprochen werden sollen Prüfungsvorbereitungen und -modalitäten, Prüfungsthemen und auch geplante Abschlussarbeiten, die im Rahmen des Kolloquiums vorgestellt und diskutiert werden können. Erwartet wird von allen TeilnehmerInnen eine regelmäßige Anwesenheit und inhaltliche Beteiligung auch bei Themen, die nicht Gegenstand eigener Prüfungsvorbereitungen sind.

Um den Ablauf des Kolloquiums planen zu können, wird um verbindliche Anmeldung per E-Mail unter Angabe des Studienganges, des geplanten Prüfungszeitpunktes sowie insbesondere der Prüfungsthemen und/oder des Themas der Abschlussarbeit, die besprochen werden sollen, **bis zum 30.9.2011** gebeten.

SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH

Modul 1: Spracherwerb

Mo 12-14 Plattdeutsch I (Übung)

4004094 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutsch zum Ziel und richtet sich als Einsteigerkurs an alle, die Plattdeutsch weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Mo 14-16 Plattdeutsch II (Übung)

4004095 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbständig zu verfassen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Modul 2: Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur

Mo 8-10
4004086 Zur niederdeutschen Sprachgeschichte (Proseminar)
Matthias Vollmer, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31

Modul 3: Niederdeutsche Literatur

Do 10-12
4004068 Sibylla Schwarz (Proseminar)
Monika Schneikart, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 25

Modul 4: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Mo 12-14
4004087 Einführung in die Lexikographie (Proseminar)
Matthias Vollmer, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 32

Modul 5: Niederdeutsch in der Schule

Di 8-10
4004096 Spracheinstellungen am Beispiel des Niederdeutschen (Proseminar)
Birte Arendt, Rubenowstr. 3, R 2.10

Spracheinstellungen sind Teil unseres Alltags: Sie helfen dabei, uns ein Bild von einem Sprecher zu machen, den wir z.B. nur am Telefon sprechen hören oder wir bewerten eine Sprache rein emotional als angenehm oder unangenehm. Wie funktioniert das? Um welche Art von Wissen handelt es sich dabei? Sind Spracheinstellungen individuell oder kollektiv? Wie sehen die Spracheinstellungen speziell zum Niederdeutschen aus? Diese Fragen wollen wir im Seminar auf einem deduktiven Weg beantworten. Ausgehend von den sozialpsychologischen Grundlagen widmen wir uns Einstellungen zu Sprache, ihren Formen, Funktionen und den Erhebungsverfahren metasprachlicher Daten. Das Seminar soll Einblicke in den Wandel von Spracheinstellungen gegenüber dem Niederdeutschen in diachroner Perspektive geben, die Kontextabhängigkeit ausloten und die heutigen Einstellungen vor diesem Wissenshintergrund interpretieren und einordnen.

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN

Grundstudium

Mo 10-12
4004097 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar, ab 3. Sem.)
Anja Sieger, Rubenowstr. 1, HS 3

Di 12-14
4004098 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar, ab 3. Sem.)
Grit Jarmer, Soldmannstr. 23, HS

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie ist es möglich, ihnen nicht nur die Notwendigkeit eines normgerechten Sprechens und Schreibens zu vermitteln, sondern sie auch für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems zu sensibilisieren? Wie kann man im Deutschunterricht didaktische Notwendigkeiten bezüglich Orthographie und Sprachbetrachtung mit der Entdeckung der Ästhetik der deutschen Sprache verbinden? Und was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen eines guten Deutschunterrichts beleuchtet. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen. In Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Hauptstudium sollen darüber hinaus Grundlagen für die Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten sowie für das Anfertigen von Stundenentwürfen vermittelt werden.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch, Schöningh, 2006

Hauptstudium

Fr 12-14 Lesekompetenz, Lesesozialisation, Leseförderung (Hauptseminar)

4004099 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Dass das Vorlesen die Mutter des Lesens sei, stellte bereits Johann Wolfgang von Goethe fest. Im Rahmen der Bahn-Vorlesestudie aus dem Jahre 2008 gaben allerdings 37% der befragten Kinder an, dass ihnen niemals vorgelesen werde, weder im Elternhaus noch im Kindergarten oder in der Schule.

Warum das Vorlesen eine der wichtigsten Grundlagen für eine spätere Entwicklung zum Leser und Buchliebhaber ist, soll im Seminar geklärt werden. Inwiefern darüber hinaus ein Zusammenhang zwischen der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen und ihrer Lesekompetenz besteht – und was es überhaupt meint, lesekompetent zu sein –, wird ebenso thematisiert. In diesem Zusammenhang werden unterschiedliche Modelle von Lesekompetenz vorgestellt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz befragt. In Weiterführung der Überlegungen zur Lesesozialisation und Lesekompetenz sollen schulische, aber auch außerschulische Maßnahmen der Leseförderung – verstanden als eine Förderung des Gern- und des Gut-Lesens – erarbeitet und anhand von Praxisbeispielen konkretisiert werden. Wie wichtig es diesbezüglich für Schule ist, kompetente Partner an der Seite zu haben, soll durch ein gemeinsames Seminar mit Mitarbeitern der Stadtbibliothek „Hans Fallada“ verdeutlicht werden.

Literatur:

Graf, Werner: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. 2. Auflage. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2008

Rosebrock, Cornelia; Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen Leseförderung. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Do 12-14 Orthographieunterricht (Hauptseminar)

4004100 **Grit Jarmer**, Rubenowstr. 2, SR 1

Teilnahmevoraussetzung: Bestehen des Rechtschreibtests im ersten Seminar

Diese Lehrveranstaltung widmet sich, auch vor dem Hintergrund existierender Unsicherheiten bei Lehramtsstudenten, der Entwicklung der Rechtschreibkompetenz von der Primar- bis zur Sekundarstufe.

„Das Diktat wird abgeschafft!“ Ist diese Forderung legitim oder ein Zeichen von Resignation? Mit der Maßgabe, weitgehend praxisorientiert zu sein, werden diese Frage sowie Aspekte der Vermittlung von Regelwissen, Konzepte des Rechtschreibunterrichts, Diagnose und Fördermöglichkeiten, Legasthenie und Rechtschreibschwäche sowie Fragen der Zensurierung und Bewertung im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Günter Lange, Swantje Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2010

Ursule Bredel, Gesa Siebert-Ott, Tobias Thelen: Schriftspracherwerb und Orthographie. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2004
Peter Marx: Lese- und Rechtschreiberwerb. Schöningh, 2007

Di 12-14 Literaturdidaktik (Hauptseminar)
4004101 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 16-18 Literaturdidaktik (Hauptseminar)
4004102 **N.N.**, Soldmannstr. 23, HS

Mi 8-10 Kommunikation im Deutschunterricht (Hauptseminar)
4004103 **N.N.**, Rubenowstr. 2, SR 1

Das Seminar thematisiert vornehmlich die mündliche Kommunikation als Medium und Gegenstand von Unterricht. Es wird untersucht, welche Kommunikationstheorien unterrichtliches Potential haben, wie sie vermittelbar sind und welche Relevanz für die einzelnen Lehrämter besteht. Die Frage nach dem Mehrwert dieses Wissens für Schüler soll erörtert werden, wobei der integrative Ansatz hier eine nicht unerhebliche Rolle spielen wird. Darüber hinaus widmet sich die Veranstaltung der Kommunikationskompetenz von Schülern.

Vor dem Hintergrund einer entsprechenden Diagnostik sollen dabei Strategien und Methoden im Mittelpunkt stehen, die Kommunikationsfähigkeiten herausbilden, fördern und manifestieren können.

Literatur: siehe Semesterapparat. Hilfreich wäre die Reaktivierung von Wissen zu Wittgenstein, Bühler, Austin, Searle, Watzlawick und Schulz von Thun.

Mi 12-14 Texte schreiben – von einer Aufsatzdidaktik zu einer Schreibdidaktik (Hauptseminar)
4004104 **N.N.**, Rotgerberstr. 8, HS

Welche Texte müssen Schüler im Laufe ihres Schülerdaseins schreiben? Ist jeder Schülertext ein Aufsatz? In welchem Verhältnis stehen Prozess- und Produktorientiertheit? Welches Potential hat konzeptionelle Schriftlichkeit? Wie lassen sich Schreibstrategien generieren? Diese und andere Fragen stehen im Mittelpunkt eines Seminars, das sich praxis- und lehramtsorientiert mit den unterrichtlichen Textsorten wie Erzählung, Bericht, Beschreibung, Schilderung im Sinne der Textproduktion beschäftigt. Dabei soll das Schreiben als kulturelle Tätigkeit begriffen werden. Ziel des Seminars ist es, vor dem Hintergrund einer systematischen und kontinuierlichen Herangehensweise, zu erarbeiten, wie moderner Schreibunterricht heute aussehen kann. Auch Aspekte der Korrektur und Bewertung, der Binnendifferenzierung und der Diagnostik werden dabei in den Fokus genommen.

Literatur: siehe Semesterapparat

**Die Anmeldungen zur Übung *Produktives Schreiben* ist vom 18.07.-07.08.2011 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de.
Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“**

Mo 12-14 Produktives Schreiben I (Übung)
4004105 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Mi 8-10 Produktives Schreiben II (Übung)
4004106 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mi 12-14 Produktives Schreiben III (Übung)
4004107 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden. Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Mi 14-16 Aktuelle Aspekte der Sprach- und Literaturdidaktik (Kolloquium)

4004108 **Grit Jarmer/ Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22 (Beginn siehe Aushang)

Mit diesen Veranstaltungen wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, sich in Vorbereitung auf die Examina mit den Prüfenden zu aktuellen Fragestellungen der Fachdidaktik Deutsch vertiefend oder wiederholend zu verständigen.

Vorausgesetzt werden eine gründliche Aufbereitung absolvierter Lehrveranstaltungen in der Fachdidaktik, eine intensive Beschäftigung mit aktuellen Diskussionen in der fachdidaktischen Literatur und die Übernahme eines Kolloquiumsbeitrages. Genaue Inhalte und Termine werden rechtzeitig vor Beginn per Aushang bekannt gegeben.

Schulpraktische Übungen (SPÜ)

Die Anmeldungen zur SPÜ ist vom 18.07.-07.08.2011 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de.

Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik“ sowie Testat/ZP in allen drei Bereichen.

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen erst Ende August per Aushang bekannt gegeben werden.

5.09.-23.09. Schulpraktische Übungen I (Blockveranstaltung/ Unterrichtstraining) (Übung)

4004109 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA GYM)

Schulpraktische Übungen II (Unterrichtstraining) (Übung)

4004110 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA GYM)

Schulpraktische Übungen III (Unterrichtstraining) (Übung)

4004111 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA GYM)

Schulpraktische Übungen IV (Unterrichtstraining) (Übung)

4004112 **Grit Jarmer**, Schule am Bodden/ Neuenkirchen (LA HR)

- 4004113 Schulpraktische Übungen V (Unterrichtstraining) (Übung)
Grit Jarmer, Hansa-Gymnasium/ Stralsund (LA GYM)
- 4004114 Schulpraktische Übungen VI (Unterrichtstraining) (Übung)
Kirsten Senz, Jahngymnasium (LA GYM)
- 4004115 Schulpraktische Übungen VII (Unterrichtstraining) (Übung)
Brita Tschirschwitz, Gymnasium Grimmen (LA GYM)
- 4004116 Schulpraktische Übungen VIII (Unterrichtstraining) (Übung)
Christiane Baller, Caspar-Friedrich-Schule (LA HR)
- 4004117 Schulpraktische Übungen IX (Unterrichtstraining) (Übung)
N.N.

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE MAGISTER/LEHRAMT BEIFACH

Grundstudium

- Mi 12-14 Sprachliche Tätigkeiten im Unterricht DaF (Seminar)
4004005 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 1, HS 2
Kommentar siehe S. 7
- Mi 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs)
4004001 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS
Kommentar siehe S. 7
- Mi 14-16 Literarische Texte im Unterricht DaF. Einführung (Grundkurs)
4004006 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 2, SR 1
Kommentar siehe S. 8
- Do 8-10 Morphologie des Deutschen (Seminar)
4004002 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 7
- Do 10-12 Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)
4004003 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS
Kommentar siehe S. 7
- Fr 10-12 Probleme der Grammatik für Ausländer (Seminar)
4004004 **Eilika Fobbe**, Soldmannstr. 23, HS
Kommentar siehe S. 7
- Fr 12-14 Einführung in das Fach DaF (Grundkurs)
4004007 **Karl-Heinz Borchardt**, Soldmannstr. 23, HS
Kommentar siehe S. 8

Hauptstudium

- Mo 10-12
4004008 Textauswahl, Verständlichkeit, Lehrtexte (Seminar)
Silke Jahr, Rubenowstr. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 9
- Do 12-14
4004012 Missverständnisse und Konflikte in der Kommunikation (Seminar)
Silke Jahr, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 10
- Mo 12-14
4016001 Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle Lernumgebungen] (Seminar)
Heidrun Peters, Rubenowstr. 1, SL 2
Kommentar siehe S. 10
- Di 12-14
4004009 Sprachhandlungswissen und DaF-Unterricht (Seminar)
Silke Jahr, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 9
- Mi 16-18
4004010 Epische Kurzformen im Unterricht DaF (Hauptseminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 9
- Do 10-12
4004011 Testen, Prüfen, Leistungsmessung (Hauptseminar)
Simone Schiedermaier, Rubenowstr. 2, SR 1
Kommentar siehe S. 10
- Do 16-18
4004013 Literaturvermittlungsstrategien im Unterricht DaF (Hauptseminar)
Karl-Heinz Borchardt, Rubenowstr. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 10

FÜR ALLE LEHRAMTSTUDIERENDEN

Die Anmeldung zur Übung Sprecherziehung ist vom 18.07.-07.08.2011 online möglich:
Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de

SPRECHERZIEHUNG

Lehrberufe stellen in besonderem Maße Anforderungen an Stimme, Sprechausdruck und rhetorische Kommunikation. Dieser Kurs für Lehramtsstudierende aller Fächer vermittelt Grundlagen des Zusammenspiels wichtiger physiologischer Faktoren wie Atmung, Stimmgebung und Körperhaltung. Im Vordergrund stehen Elementarübungen zu den Bereichen Respiration, Phonation, Artikulation/Standardlautung und Sprechgestaltung. Der Kurs beinhaltet zudem verschiedene berufsspezifische Redeübungen aus der Lehrpraxis - wie etwa das Halten informierender und argumentativer Reden sowie motivierender Stundeneinstiege - mit jeweils geeigneten Manuskripten und Medieneinsätzen. Durch verschiedene (zum Teil videogestützte) Feedbackverfahren entdecken, reflektieren und trainieren die Studierenden ihre eigenen stimmlich-sprecherischen sowie nonverbalen Potentiale, um den speziellen kommunikativen Erfordernissen im Lehrerberuf gerecht zu werden.

Am Ende des Kurses stellen die Teilnehmer ihre Fertigkeiten in einer Kurzrede unter Beweis.

Mo 12-16 4004118	KB 1 (14 tgl.) Kai Busch , Rubenowstr. 3, R 1.21
Mo 16-20 4004119	KB 2 (14 tgl.) Kai Busch , Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 8-12 4004120	KB 3 (14 tgl.) Kai Busch , Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 12-16 4004121	KB 4 (14 tgl.) Kai Busch , Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 10-12 4004122	AP 1 (wöchentlich) Anke Portugal , Rubenowstr. 3, R 2.10
Mi 12-14 4004123	AP 2 (wöchentlich) Anke Portugal , Rubenowstr. 3, R 2.10
Do 10-12 4004124	AP 3 (wöchentlich) Anke Portugal , Rubenowstr. 3, R 2.10
Do 12-14 4004125	AP 4 (wöchentlich) Anke Portugal , Rubenowstr. 3, R 2.10
Do 12-16 4004126	AW 1 (14 tgl.) Anke Wagenschütz , Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 16-20 4004127	AW 2 (14 tgl.) Anke Wagenschütz , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 8-12 4004128	AW 3 (14 tgl.) Anke Wagenschütz , Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16 4004129	AW 4 (14 tgl.) Anke Wagenschütz , Rubenowstr. 3, R 1.21

LEHRAMTSTUDIERENDE MIT FACH DEUTSCH

Die Anmeldung zur Übung Sprechfertigkeit/Rhetorik ist vom 18.07.-07.08.2011 online möglich:
Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de

Voraussetzung für den Besuch dieser LV ist der erfolgreiche Nachweis eines Kurses „Sprecherziehung“ in einem vorhergehenden Semester.

Sprechfertigkeit/Rhetorik (Seminar)

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit

und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein weiteres Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):

Göttert, Karl-Heinz (1978): Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie... . Tübingen

Toulmin, Steven (²1996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum

Kienpointner, Manfred (1996): Vernünftig argumentieren. Reinbek

- 4004130 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 8-12 Beginn: 12.10.2011; weiter: 26.10./09.11./23.11.2011 (kjG)
A und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 14.10/29.10./12.11./25.11./09.12.11 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004131 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 12-16 Beginn: 12.10.2011; weiter: 26.10./09.11./23.11.2011 (kjG)
B und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 14.10./28.10./12.11./26.11./09.12.11 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004132 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 12-16 Beginn: 13.10.2011; weiter: 27.10./10.11./01.12.2011 (kjG)
C und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 14.10./28.10./11.11./26.11./10.12.11 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004133 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 16-20 Beginn: 13.10.2011; weiter: 27.10./10.11./01.12.2011 (kjG)
D und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 15.10./28.10./11.11./25.11./10.12.11 je 1 Termin 3x45min (aBW)
- 4004134 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16 Beginn: 14.10.2011; weiter: 28.10./11.11./02.12.2011 (kjG)
E und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 15.10./29.10./11.11./25.11./09.12.11 je 1 Termin 3x45min (aBW)

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik- Wortschatztest und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 €) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 €).

1.a) Mittelstufenkurs (4004135) (Katharina Lüring)

Mo. – Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) Oberstufenkurs (4004136) (Ulrike Berger)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zu schriftlicher Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Phonetikkurs (40040137) (N.N.)

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse durch ASSIST e.V.

Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität
c/o Assist e.V.
Helmholtzstraße 2-9
10587 Berlin

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter: <http://www.uni-greifswald.de/studieren/auslandsamt.html>

Nach der Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests (*Grammatik- Wortschatztest und Textproduktion*) jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do., 15.09.2011, 8:00 Uhr
ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG: Di. 20.09.2011, 8-14:00 Uhr (schriftlich)/ 21.09.2011 (mündlich)
Mi. 04.01.2012, 8-14:00 Uhr (schriftlich)/ 06.01.2012 (mündlich)
Di. 13.03.2012, 8-14:00 Uhr (schriftlich)/ 14.03.2012 (mündlich)

ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten und Wissenschaftler der Universität

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern. (N.N.)

Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.

EINSCHREIBUNG: Do., 13.10.2011, 14:00-15:30 Uhr

2.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004138) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemeinsprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

2.2 Deutsch auf dem Niveau der unteren Mittelstufe, B1 (4004139) (3 SWS)

Auf dem Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

2.3 Deutsch auf dem Niveau der oberen Mittelstufe, B2 (4004140) (3 SWS)

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studium anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

2.4 Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004141) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen

gen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

2.5 Fachsprachkurse für ausländische Studierende (je 2 SWS)

- **Jura** (4004142)
- **Medizin** (4004143)
- **Geisteswissenschaften** (4004144)

Niveau: ab B1

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Gesetzestext, Zeitschriftenartikel, BGB, Artikel aus Fachzeitschriften, etc.) bewusst gemacht, geübt und in der Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, Beschreibens von Fällen, des Begründens, Vergleichens u. a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten

Einstufungstest: Fr. 23.09.2011, 10:00 Uhr

Kurs: 26.09.2011 - 07.10.2011, 9:00-12:30 Uhr

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

ERASMUS-PROGRAMM

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der Deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.

- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündl. Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht.
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorin:

Dr. Karin Cieslik (Incomings/Outgoings): Montag 11.45-12.45 Uhr
Mittwoch 10.00-11.00 Uhr

**MITTELALTERZENTRUM GREIFSWALD
WINTERSEMESTER 2011/12**

**VORTRAGSREIHE
DAS MEER IM MITTELALTER. RAUM – ERFAHRUNG – GRENZE**

Zeit: Mo 18-20 Uhr

Ort: Rubenowstr. 3, Hörsaal

24.10.2011	Nicolai Clarus, M.A. (Hamburg): „Bartholomäus Voet – Ein Freibeuter zwischen London und Lettland. Aktionsspielräume hansischer Kaperfahrer in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts“
07.11.2011	Dr. Hannah Baader (Florenz): „Das Bild des Meeres. Grenzerfahrung und Naturräumlichkeit“
21.11.2011	Prof. Dr. Folker Reichert (Stuttgart/ Greifswald): „Mare Magnum – Das Mittelmeer als Erfahrungsraum der Deutschen“
05.12.2011	Dr. Immo Warntjes (Greifswald): „Britannien im Mittelalter: Splendid isolation oder transmaritimer Kulturraum“
09.01.2012	Prof. Dr. Gerhard Weilandt (Greifswald): „Das Meer als Kulturträger: Zu einigen Formen künstlerischen Austauschs im Mittelalter“
23.01.2012	Prof. Dr. Oliver Auge (Kiel): "Das Meer als infrastruktureller Motor im Mittelalter? – Schleswig-holsteinische Beispiele"

Fachschaftsrat Deutsche Philologie



(von links nach rechts: Anne, Madlen, Tiffi, Maria, Charlie, Steffi, Thérèse, Skadi)

Liebe Erstis, liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Wintersemester 2010/11 willkommen zu heißen. Bei Fragen und Sorgen jeder Art werden wir Euch gern mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein.

Wir sind für Euch da:

- als Vermittler zwischen Dozenten und Studenten
- als Organisatoren kultureller Veranstaltungen
- und als Ansprechpartner bei Fragen, Problemen, Anregungen und Ideen.

In unseren Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch.

Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

PS: Alles Wesentliche (Ausfall, Angebote, Termine) erfahrt Ihr auf unserer Homepage. Dort könnt Ihr Euch auch für den Newsletter registrieren lassen: www.fsr-germanistik.de