

Änderungen im Vorlesungsverzeichnis WS 2014/15

1. B.A. Germanistik (PO 2012/13)

Basismodul Literaturwissenschaft

Di 16-18 Grundlagen Textanalyse (Seminar)
4004005 **Monika Schneikart**, Rub. 1, HS 4

Basismodul Sprachwissenschaft

Mi 14-16 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4004007 **Martha Kuhnhen**, Rub. 1, HS 2

Mi 10-12 Grundlagen der Syntax (Seminar)
4004012 **Pavla Schäfer**, Soldmannstr. 23, SR 228

Aufbaumodul I Sprachwissenschaft

Di 14-16 Die Deutung der Bedeutung – Grundlagen linguistischer Semantik (Seminar)
4004020 **Pavla Schäfer**, entfällt!

Di 14-16 Kontextualisierungsverfahren in schriftlicher Kommunikation (Seminar)
4004020 **Martha Kuhnhen**, Rotgerberstr. 8, HS

2. B.A. Germanistik (PO 2008/09)

Aufbaumodul Sprachwissenschaft – Text/Semantik

Di 14-16 Die Deutung der Bedeutung – Grundlagen linguistischer Semantik (Seminar)
4004020 **Pavla Schäfer**, entfällt!

Di 14-16 Kontextualisierungsverfahren in schriftlicher Kommunikation (Seminar)
4004020 **Martha Kuhnhen**, Rotgerberstr. 8, HS

3. B.A. Deutsch als Fremdsprache

Basismodul Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4004032 **Lars Schirmeister**, Rub. 3, R 1.05

Mi 14-16 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)
4004034 **Lars Schirmeister**, Rub. 3, R 1.05

4. Lehramt Deutsch für Gymnasien und Lehramt Deutsch für Regionale Schulen (PO 2012/13)

Basismodul Literaturwissenschaft

Di 16-18 Grundlagen Textanalyse (Seminar)
4004005 **Monika Schneikart**, Rub. 1, HS 4

Basismodul Sprachwissenschaft

Mi 14-16 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4004007 **Martha Kuhnhen**n, Rub. 1, HS 2

Mi 10-12 Grundlagen der Syntax (Seminar)
4004012 **Pavla Schäfer**, Soldmannstr. 23, SR 228

Aufbaumodul I Sprachwissenschaft

Di 14-16 Die Deutung der Bedeutung – Grundlagen linguistischer Semantik (Seminar)
4004020 **Pavla Schäfer**, entfällt!

Di 14-16 Kontextualisierungsverfahren in schriftlicher Kommunikation (Seminar)
4004020 **Martha Kuhnhen**n, Rotgerberstr. 8, HS

Basismodul Fachdidaktik

Mo 10-12 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004047 **Grit Jarmer**, ab 01.12.14, Rub. 3, R 2.10

Fr 8-10 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004049 **Anja Sieger**, ab 05.12.14, Rub. 3, R 1.05

Fr 8-10 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)
4004056 **Anja Sieger**, bis 24.11.14, Rub. 3, R 1.05

Aufbaumodul III Sprachwissenschaft (nur für Lehramt Regionale Schulen)

Do 10-12 Spracheinstellungen (Seminar)
4004060 **Birte Arendt**, Rub. 2b, SR 1

5. Lehramt Deutsch für Gymnasien und Lehramt Deutsch für Haupt- und Realschule (PO vor 2012/13)

Neuere deutsche Literatur

Di 12-14 Georg Büchner (Proseminar)
4004063 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

Hauptstudium

Mi 10-12 Brechts Lyrik (Hauptseminar)
4004066 Elisabetta Mengaldo, Rub. 2b, SR 3

Di 14-16 Die Kunst der Verstellung (Hauptseminar)
4004068 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

Mo 18-20 Musik in der Literatur (Hauptseminar)
4004069 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

Deutsche Sprache

Grundstudium

Di 14-16 Die Deutung der Bedeutung – Grundlagen linguistischer Semantik (Seminar)
4004020 Pavla Schäfer, entfällt!

Di 14-16 Kontextualisierungsverfahren in schriftlicher Kommunikation (Seminar)
4004020 Martha Kuhnenn, Rotgerberstr. 8, HS

Hauptstudium

Do 10-12 Spracheinstellungen (Hauptseminar)
4004060 Birte Arendt, Rub. 2b, SR 1

4004083 ... (Hauptseminar)
N.N., entfällt!

Schwerpunkt Niederdeutsch

Do 10-12 Spracheinstellungen (Seminar)
4004060 Birte Arendt, Rub. 2b, SR 1

Fachdidaktik Deutsch/Medien

Hauptstudium

Mo 12-14 Ortografieunterricht (Hauptseminar)
4004089 Grit Jarmer, Wollweberstr. 1, SR 142

Di 12-14 Produktives Schreiben (Seminar)
4004095 Anja Sieger, Rub. 3, R 1.05

6. Master Germanistische Literaturwissenschaft

Modul 2 Textualität

Di 14-16 Die Kunst der Verstellung (Hauptseminar)
4004068 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

Modul 4 Historizität

Mo 18-20 Musik in der Literatur (Hauptseminar)
4004069 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

7. Master Kultur – Interkulturalität – Literatur

Modul 7B Literatur – Kultur – Historizität

Di 14-16 Die Kunst der Verstellung (Hauptseminar)
4004068 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10

Modul 9B Literatur – Kultur – Textualität

Mi 10-12 Brechts Lyrik (Hauptseminar)
4004066 Elisabetta Mengaldo, Rub. 2b, SR 3

Di 14-16 Die Kunst der Verstellung (Hauptseminar)
4004068 Gesa Frömming, Rub. 3, R 2.10