

**ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT
GREIFSWALD**

Institut für Deutsche Philologie

**Rubenowstraße 3
17487 Greifswald
Tel.: +49-(0)3834-86-3404
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de**



**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

WINTERSEMESTER 2015/16

INHALTSVERZEICHNIS

MITARBEITERVERZEICHNIS	3-5
FACHSTUDIENBERATUNG	6
B.A. STUDIENGÄNGE	7-18
B.A. GERMANISTIK (PO 2012)	7-13
B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2009 + 2012)	14-18
MODULARISIERTES LEHRAMT	18-35
LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM (PO 2012)	18-25
LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALE SCHULE (PO 2012)	25-32
LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH (PO 2012)	32-33
LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)	34-35
NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT	36-44
LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE (PO VOR DEM WS 2012/13)	36-44
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR	36-37
ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	37-39
DEUTSCHE SPRACHE	39-41
SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH	41-42
FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN	42-44
LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2009, LA GYMNASIUM)	44
SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK FÜR LEHRAMT DEUTSCH	44-45
MASTERSTUDIENGÄNGE	46-50
MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	46-47
MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS	47
MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR	48-49
MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION	49-50
LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	50-52
HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE	53
FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE	54

MITARBEITERVERZEICHNIS

Geschäftsführender Direktor	Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit
1. Stellvertr. Direktorin	Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438, unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
2. Stellvertr. Direktor	Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Forschungssemester
Sekretariat	Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Mo-Do 8-12 + 14-15.30 Sprechzeit

Arbeitsbereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie

Professur	Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Forschungssemester, Sprechzeit n. V. per E-Mail
Büro	Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo-Do 8.30-13.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter	Pohl, Peter C, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3449, pohlp@uni-greifswald.de, Di 15-16 Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441, schneika@uni-greifswald.de, Mi 16-17 Sprechzeit Volkening, Heide, Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3495, heide.volkening@uni-greifswald.de, Do 10-11.30 Sprechzeit Weiland, Gudrun, M.A., R 3.04, Tel. 86-3441, weilandg@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit N.N.

Juniorprofessorin für Gender Studies

Blome, Eva, Prof. Dr. phil., Robert-Blum-Str. 13, R 14, Tel. 86-3190, eva.blome@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit

Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur

Lickhardt, Maren, Prof. Dr. phil., Rubenowstr. 3, R 3.10, Tel. 86-3405, maren.lickhardt@uni-greifswald.de, Di 11-12 Sprechzeit

Arbeitsbereich Germanistische Sprachwissenschaft

Professur	Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417, Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Sprechzeit
Büro	Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit s. o.
wiss. Mitarbeiter	Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Do 15-16 Sprechzeit Diehr, Anne, M.A., Rubenowstr. 3, R 1.12, anne.diehr@uni-greifswald.de, Tel. 86-3420, Di 10-11 Sprechzeit Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416,

gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit
Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Domstr. 14, Tel. 86-3403,
mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit (Domstr. 14)
N.N.

Arbeitsbereich Ältere deutsche Sprache und Literatur

Professur Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, Tel.: 86-3438,
unzeitig@uni-greifswald.de, Mi 12-13 Sprechzeit
Büro Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, ndtsekr@uni-greifswald.de,
Mo + Mi + Do 13-16.30; Di + Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439, kcieslik@uni-
greifswald.de, Mi 15-16 Sprechzeit
Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12,
Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Di 14-15 Sprechzeit
Schmid, Florian, Dr. des. phil., Domstr. 20 b, R B.11, Tel. 86-3447,
florian.schmid@uni-greifswald.de, Di 10-11 Sprechzeit
wiss. Hilfskraft Gärtner, Markus

Arbeitsbereich Fachdidaktik Deutsch/Medien

Professur Budde, Monika, Prof. Dr. phil., Rubenowstr. 2b, R S 04, Tel. 86-3415,
Do 10-11 Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Jarmer, Grit, R 3.14, Tel. 86-3412, jarmerg@uni-greifswald.de,
Do 14-15 Sprechzeit
Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-greifswald.de,
Mo 14-15 Sprechzeit

Arbeitsbereich Deutsch als Fremdsprache

Professur Heine, Antje, Jun.-Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410,
antje.heine@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr Sprechzeit
wiss. Mitarbeiter Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409,
borchardt@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit
Schirrmeister, Lars, M.A., Rubenowstr. 3, R 2.18,
lars.schirrmeister@uni-greifswald.de, Tel. 86-3407,
Mi 10-11 Sprechzeit
N.N.

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald
wiss. Mitarbeiter Herklotz, Mirjam, M.A., Tel. 86-3435, Fax 86-3437, herklotzm@uni-
greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit
Döbler, Heleen, Tel. 86-3436, hdoebler@uni-greifswald.de,
Di 13.15-13.45 Sprechzeit
Suppus, Nina, M.A., Tel. 86-3436, nina.suppus@uni-greifswald.de

Wolfgang-Koeppen-Archiv

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428,
koeppen-archiv@uni-greifswald.de
Leiter Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, s.o.
wiss. Hilfskraft Koch, Philip, philip.koch@uni-greifswald.de (Archiv)

Pommersches Wörterbuch

Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403
Leiter Vollmer, Matthias, Priv.-Doz. Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Mi 13.30-14.30 Sprechzeit
Büro Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-greifswald.de
wiss. Mitarbeiter Oelze, Katharina M.A., Tel. 86-3424, katharina.oelze@uni-greifswald.de

Lehrbeauftragte

Adamski, Birgit, Lehrerin (Humboldtgynasium)
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss.,
Weber.Potsdam@t-online.de
Bucholz, Kathrin, Lehrerin (Hansa-Gymnasium)
Neumann, Martina, Lehrerin (Jahngymnasium)
N.N., Universität Illinois
Senz, Kirsten, Lehrerin (Jahngymnasium)
Tschirschwitz, Brita, Lehrerin (Gymnasium Grimmen)

PrivatdozentInnen

Brüns, Elke, Priv.-Doz. Dr. phil., elke.bruens@uni-greifswald.de
Sdzuj, Reimund, Priv.-Doz. Dr. phil., sdzuj@uni-greifswald.de

Emeritierte ProfessorInnen

Bräuer, Rolf, Prof. Dr. phil.
Hartmann, Horst, Prof. Dr. phil.
Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil.
Jahr, Silke, Prof. Dr. habil.
Jaumann, Herbert, Prof. Dr. phil.
Jonas, Hartmut, Prof. Dr. phil.
Müller-Waldeck, Gunnar, Prof. Dr. phil.

FACHSTUDIENBERATUNG

Dr. Birte Arendt
Lehramt Niederdeutsch

Rubelowstr. 3, R 3.09, Tel. 86-3440
arendt@uni-greifswald.de, Do 16-17 Uhr

Dr. Karl-Heinz Borchardt
Magister DaF
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubelowstr. 3, R 2.17, Tel. 86-3409
borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Irene Erfen
B.A. Germanistik

Rubelowstr. 3, R 3.12, Tel. 86-3414
erfen@uni-greifswald.de, Di 15-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel
Master Sprache und Kommunikation

Rubelowstr. 3, R 2.05, Tel. 86-3416
gansel@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe
Master Intercultural Linguistics

Rubelowstr. 3, R 2.04, Tel. 86-3417
jschiewe@uni-greifswald.de, Mi 8-10 Uhr

Dr. Monika Schneikart
Lehramt Deutsch
Magister Germanistik

Rubelowstr. 3, R 3.04, Tel. 86-3441
schneika@uni-greifswald.de, Di 14-15 Uhr

Dr. Heide Volkening
Master Germanistische
Literaturwissenschaft

Rubelowstr. 3, R 3.13, Tel. 86-3495
heide.volkening@uni-greifswald.de,
Do 10-11.30 Uhr

Jun.-Prof. Dr. Maren Lickhardt
Master KIL

Rubelowstr. 3, Rubelowstr. 3, R 3.10,
Tel. 86-3405, Di 11-12 Uhr

Wintersemester 2015/16

Semesterzeit	01.10.2015-31.03.2016
Vorlesungszeit	12.10.2015-30.01.2016
Vorlesungsfreie Tage	21.12.2015-02.01.2016

Die Einführungsveranstaltung für die Erstsemesterstudierenden B.A. Germanistik und Lehramt Deutsch findet **am 12. Oktober um 18.00 Uhr s.t. in der Rubelowstr. 3 im Hörsaal** statt!

B.A. STUDIENGÄNGE

B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, HS 5

In der Vorlesung erhalten Sie einen Überblick über die Grundlagen der literaturwissenschaftlichen Arbeit. Basisbegriffe wie Autor, Text, Leser werden erörtert. Sie erhalten einen Einblick in die Editionsphilologie, d.h. es wird skizziert, wie seriöse Textgrundlagen für das wissenschaftliche Arbeiten zustande kommen. Grundlegendes zur Gattungstheorie und zur literaturgeschichtlichen Epochen- und Kanonbildung wird zur Sprache kommen. Theorien und Methoden werden grob in einem wissenschaftsgeschichtlichen Überblick diskutiert. Außerdem werden wir literaturwissenschaftliche Basistechniken in den Blick nehmen, und zwar sowohl was den Umgang mit verschiedenen Textsorten betrifft als auch konkrete Herangehensweisen an Hausarbeiten und die Recherche in der Bibliothek.

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Mo 12-14 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22

Mo 16-18 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22

Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 2

Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10

Mi 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22

Das Seminar ist auf den Erwerb textanalytischer Kompetenz ausgerichtet, da diese zu den elementaren Voraussetzungen für ein erfolgreiches literaturwissenschaftliches Studium wie auch für die Unterrichtstätigkeit gehört. Zu den Grundlagen zählt (abrufbares) Wissen über Verfahren der Textanalyse sowie zugrundeliegende theoretische Konzepte, Modelle, die als Methode zur Beschreibung und Analyse poetischer Texte die (universitäre oder schulische) Kommunikation darüber ermöglichen, einschließlich der Modellierung des „literarischen Gegenstandes“ überhaupt. Konzeptuelle Grundlage bilden semiotisch-strukturelle Theorie-Segmente, gearbeitet wird ausschließlich an lyrischen Texten.

Arbeitsgrundlage ist ein Reader, der in der ersten Vorlesungswoche im Copyshop dpc (Anklamer Str. 98) erhältlich sein wird.

BASISMODUL Sprachwissenschaft 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem
--

4004008-10 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)

Mo 14-16 **Anne Diehr**, Rub. 1, HS 2

Di 8-10 **Jürgen Schiewe**, Rub. 1, HS 2

Mi 14-16 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05

Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Sie führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des

Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Ch./ Kiesendahl, J./ Ros, G./ Schiewe, J./ Schlusinske, U. (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.
Busch, A./ Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Mo 10-12 Einführung in die Lexikographie (Seminar, Ersatzseminar für Kowi)
4004082 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 40

4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)
Di 10-12 **Jana Kiesendahl**, Soldmannstr. 23, HS
Mi 10-12 **Birte Arendt**, Wollweberstr. 1, HS
Do 12-14 **Birte Arendt**, Rub. 1, HS 2

Die Lehrveranstaltung korrespondiert mit den in der *Einführung in die Sprachwissenschaft* vermittelten Kenntnissen und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen Grammatik (auch Schulgrammatik). Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. –konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neue Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur wird im Selbstbedienungsportal bereitgestellt.

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur 5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem
--

Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Vorlesung)

4004014 **Karin Cieslik**, Rub. 3, HS

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache von den erschließbaren Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen wird unter Berücksichtigung formaler, kulturgeschichtlicher und soziopragmatischer Aspekte in seinen verschiedenen Teilsystemen beschrieben. Die Darstellung beginnt mit der Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch); der Schwerpunkt wird auf dem Frühmittelalter liegen. Ganz besonders werden dabei Sprachwandelprozesse wie Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandel in den Blick genommen.

**Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar *Historische Semantik* verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35.
Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.**

4004015-18 Historische Semantik (Seminar)
Mo 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Di 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der `Verlustgeschichte` der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompetenz für Texte vergangener Sprachstufen.

Zur einführenden Lektüre:

Gerd Fritz: Historische Semantik. 2. Aufl. Stuttgart 2006

**AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem**

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)
4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Kategorie „Text“. Neben grammatisch und semantisch orientierten Textbeschreibungsmodellen wird ein interdisziplinärer kommunikativ-kognitiver Ansatz zur Bestimmung der Kategorie „Text“ vorgestellt, der Texte nicht nur als komplexe Zeichen beschreibt, sondern auch als Organisationsformen unterschiedlicher Wissensarten. Zu klären sind weiterhin Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: „Texttyp“, „Textklasse“, „Textsorte“, „Textsortenvariante“ und „Textmuster“. Im Zentrum des Interesses stehen dann Textsorten als Kommunikationsstrukturen sozialer Systeme. Die systemtheoretische Perspektive auf Textsorten wird mit mehrdimensionalen Modellen zur Beschreibung und Analyse von Textsorten verbunden. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation charakterisiert. Zudem wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Textmuster und Textsorten in der Entwicklung der funktionalen Systeme einer modernen Gesellschaft (z. B. Wissenschaft, Erziehung oder Wirtschaft) spielen.

Literatur:

Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer.

Brinker, Klaus (2005, 2010): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3265).

Di 10-12 Brisante Wörter – kontroverse Begriffe. Zur Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs (Seminar)

4004020 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 1.05

Ausgangspunkt des Seminars ist die These, dass es keine objektive oder richtige Bezeichnung von öffentlich relevanten Sachverhalten gibt, sondern dass der öffentliche Sprachgebrauch stets interessen- und meinungsabhängig ist. Nicht selten kam und kommt es deshalb zu Kontroversen über die Bedeutung von Wörtern, zu „semantischen Kämpfen“, wie beispielsweise bei *Globalisierung, Zuwanderung, Krise*. Im ersten Teil des Seminars sollen die sprachwissenschaftliche Theorie der (historischen) Diskurssemantik sowie Methoden zur Analyse u.a. von „brisanten Wörtern“ (Gerhard Strauß/Ulrike Haß/Gisela Harras 1989) und „kontroversen Begriffen“ (Georg Stötzel/Martin Wengeler 1995) erarbeitet werden. Der zweite Teil ist der Präsentation von Projekten vorbehalten, in denen die Seminar TeilnehmerInnen eigene Analysen zur Semantik des öffentlichen Sprachgebrauchs vorstellen.

Voraussetzung für die Teilnahme an dem Seminar ist die Bereitschaft zur Mitwirkung an einem Projekt. Die Themen der Projekte werden in der ersten Seminarsitzung gemeinsam festgelegt.

Do 12-14 Text und Semantik (Seminar)

4004021 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05

<p style="text-align: center;">AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem</p>

Mo 10-12 Neue Sachlichkeit (Seminar)

4004022 **Gudrun Weiland**, Rub. 1, HS 3

„Was Schreibende und Leser suchen, ist nicht Übertragung subjektiven Gefühls, sondern Anschauung des Objekts: anschaulich gemachtes Leben der Zeit, dargeboten in einleuchtender Form.“ So formulierte Lion Feuchtwanger zentrale Ansprüche neusachlichen Schreibens. In der Literaturgeschichtsschreibung wird als „Neue Sachlichkeit“ eine zu Beginn der 1920er Jahre entstehende Strömung bezeichnet, die sich mit einer nüchternen, gegenstandsbezogenen Darstellung alltäglicher Wirklichkeit gegen Pathos und „Verseelung“ des Spätexpressionismus abgrenzte.

In genauer Lektüre ausgewählter literarischer Texte aber auch einiger poetologischer Schriften sollen gemeinsam Verfahren einer Ästhetik der Neuen Sachlichkeit herausgearbeitet werden.

Di 16-18 Novellen des Realismus. Ein Lektürekurs (Seminar)

4004023 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.21

Die Novelle ist innerhalb der realistischen Erzählkunst eine häufig und beinahe von allen typischen Vertretern genutzte Gattung. Dabei stellt die Literaturgeschichte zwischen der Epoche und dem Genre gemeinhin eine positiv wertende Verbindung her. Die Texte von Jeremias Gotthelf, Theodor Storm, Adalbert Stifter, Gottfried Keller u.a. gelten als hervorragende Ausprägungen der Textsorte. Das Seminar stellt die Frage, welche theoretischen Grundannahmen einer solchen Wertung vorausgehen und überprüft sowohl die Ergebnisse als auch den Ansatz in Form von Lektüren. Über die terminologische Reflexion literaturwissenschaftlicher Konzepte, wie Epoche (Realismus) und Gattung (Novelle), gelangt der Kurs zu einer Reihe von Doppelsitzungen, in denen die im Selbststudium er-

folgte Lektüre der Novellen (voraussichtlich u.a. *Die schwarze Spinne*, *Immensee*, *Granit*, *Die drei gerechten Kammacher*) in Form einer vertiefenden Diskussion exemplarischer Passagen fortgesetzt wird. Terminologie-Reflexion und Lektüre dienen zur Vorbereitung der mündlichen Prüfungen am Ende des Semesters. Geprüft werden dort neben den terminologischen Erwägungen und dem Inhalt aller (!) Novellen auch erzähltheoretische Kompetenzen aus den ersten Semestern des Studiums.

Fr 10-14 Geschlechterdifferenz und Literaturgeschichte (Seminar, **16.10. – 27.11.15**)
4004024 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.05

Das Seminar widmet sich dem Wechselspiel von Literatur und Geschlecht in literarhistorischer Perspektive. Ausgehend von der These, dass sich Auffassungen von Literatur und Geschlecht gegenseitig beeinflussen, werden drei historische Schnitte exemplarisch in den Blick genommen. Um 1800 formiert sich der (klassische) Geniediskurs in Abgrenzung zum „weiblichen Dilettantismus“ (Goethe, Schiller), während (romantische) Romane Geschichten geschlechtlicher Verwirrungen erzählen (F. Schlegel, D. Schlegel). Stützen konnten sich diese heterogenen poetologischen Überlegungen auf einen Diskurs der polaren Geschlechtscharaktere (Bovenschen, Hausen). Von diesem Befund ausgehend wird das Seminar exemplarisch verfolgen, wie um 1900 in der Psychoanalyse ein neues Verständnis von Männlichkeit und Weiblichkeit artikuliert wurde und wie sich dies in den Poetologien der Moderne niedergeschlagen hat (Woolf, Kristeva, Cixous). In einem dritten Schwerpunkt soll schließlich analysiert werden, welche Bezüge zwischen der Gegenwartsliteratur und aktuellen Thesen von der Performativität des Geschlechts (Butler, Meinecke) zu finden sind.

<p>AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur: Literatur, Kultur, Medien 5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem</p>
--

Mi 16-18 IZFG-Ringvorlesung: Konsum und Geschlecht (Vorlesung)
4004025 **Eva Blome/ Maren Lickhardt/ Heide Volkening**, Rub. 3, HS
Achtung! Beginn der Veranstaltung: 14.10., 18.30 h im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg – Vortrag von Angela McRobbie

Ist Konsum weiblich? Warum verkaufen Blondinen besser? Und welche Konsumpraktiken gelten als männlich und warum? Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich die Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung (IZfG) im Wintersemester. Analysiert werden Zusammenhänge von *Geschlecht und Konsum* mit Blick auf gesellschaftliche Praktiken, kulturelle Muster und Stereotype sowie literarische, künstlerische und mediale Inszenierungen des Konsumierens. Dabei sollen sowohl Agenten und Akteure, als auch Konsumgüter und -räume hinsichtlich ihrer geschlechtlichen Markierungen thematisiert werden. Im Mittelpunkt der geplanten Ringvorlesung stehen mithin zwei gegenläufige Perspektivierungen von Gender und Konsum: Zum einen die Frage nach dem Gendering von Konsumkultur und Warenästhetik, zum anderen die Analyse von Gender als einem Konsumgut, das in den verschiedenen Konjunkturen der Geschlechtertheoriebildung auf den Markt geworfen, verbraucht und *recycled* wird.

Expert_innen aus den Bereichen Kulturwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Kunstwissenschaft, Design sowie Literatur- und Medienwissenschaft präsentieren ihre Forschungsergebnisse zum Konsumieren von Büchern, Filmen, Gender, Autos, Mode, Pop-Musik und anderem.

Do 8-10 Konsumkritik und Kulturtheorie (Seminar)

4004026 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22

Konsumieren hat keinen guten Ruf und gilt vielen Autorinnen und Autoren als Gegenbegriff von 'Kultur'. Seien es die jugendlichen, Romane verschlingenden Lesesüchtigen im 18. Jahrhundert, seien es "die kleinen Ladenmädchen" (S. Kracauer), die in den 1920er Jahren ins Kino gehen oder sei es das 'JungeMädchen' der Gegenwart (Tiqqun), das sich nur noch über Warenkonsum definiert – sie alle standen oder stehen im Verdacht, von echter 'Kultur' weit entfernt und stattdessen Opfer einer 'Kulturindustrie' zu sein (Horkheimer/Adorno), die ihnen ihre Konsumbedürfnisse diktiert. Spätestens mit den Fragestellungen der *Cultural Studies* und deren Erweiterung des Kulturbegriffs änderte sich auch der wissenschaftliche Blick auf Differenzierungen innerhalb der Kultur. Populär- und subkulturelle Phänomene, die immer an bestimmte Konsumpraktiken gebunden sind, wurden unabhängig von Wertungsfragen zu Gegenständen der Forschung. Das Seminar diskutiert dieses Feld des kritischen Wechselverhältnisses von Konsum und Kultur anhand klassischer Positionen von Siegfried Kracauer, Hannah Arendt, Max Horkheimer und Theodor W. Adorno, und jüngeren theoriegeschichtlichen Ausführungen wie die von Dick Hebdige, Diedrich Diederichsen, Angela McRobbie und Tiqqun. *Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Dezember an einem Wochenende als Blockveranstaltung stattfinden wird (Fr/Sa)!*

Do 10-12 Geiz, Sparsamkeit, Verschwendung – Ökonomie in der Literatur (Seminar)

4004027 **Monika Schneikart**, Soldmannstr. 23, SR 232

„[...] auf des Fräulein Schmück und Aussteuer ist ein übermäßiger Aufwand gegangen und alles hat doppelt und mehr denn fürstlich sein müssen [...]“: (Joachim von Wedel: Hausbuch, 1606) Wedels Kritik am ökonomischen Verhalten seiner Landesfürstin Sophia Hedwig von Pommern-Wolgast ist Ausgangspunkt, nach der diskursiven Entfaltung der Prinzipien der (christlichen) Ökonomie, speziell des Prinzips der „Sparsamkeit“ zu fragen. Ausgangspunkt sind die katechetischen Schriften Luthers mit dem Schwerpunkt der Ehe- und Familienlehre, für das pragmatische frühneuzeitliche Schrifttum steht die Hauschronik wie das „Hausbuch des Herrn Joachim von Wedel auf Krempzow Schloss und Blumberg erbgesessen“, aber auch Gelegenheitsgedichte aus der Greifswalder Sammlung „Vitaet pomeranorum“ signalisieren die Breite des Diskurses über die sog. „Hausväterliteratur“, von der Wedel zweifellos beeinflusst ist, hinaus. Im 18. Jahrhundert bieten die sächsische Typenkomödie und die „Trivialdramatik“ (Otto von Gemmingen, Der deutsche Hausvater) das Material, die sozialständische Schärfung der Prinzipien des bürgerlichen Tugendkanons und der bürgerlichen Ökonomie zu verfolgen und aufeinander zu beziehen.

AUFBAUMODUL III Ältere deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35

Di 14-16 Gottfried von Straßburg 'Tristan' (Seminar)

4004028 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22

Zu den beliebtesten Stoffen des Mittelalters gehört der Tristanstoff: Zahlreiche Bearbeitungen der Liebesgeschichte zwischen Tristan und Isolde finden sich in der altfranzösischen und mittelhochdeutschen Literatur. Einen bekannten Stoff neu erzählen - das ist ein wesentliches Kennzeichen mittelalterlicher Literatur. Gottfried von Straßburg gehört

mit seinem 'Tristanroman' zu den Autoren, die höchste Ansprüche an ihre eigene Erzählkunst stellen und sich durch ihre Fassung des Tristanstoffes gegenüber anderen Bearbeitungen profilieren wollen. Das Seminar setzt daher den Schwerpunkt auf die Frage: Wie wird erzählt. Welche Rolle spielt der Ich-Erzähler und -Autor im Text? Wie funktionieren Publikumsbeeinflussung und Sympathie lenkung? Warum und wie wird die Liebesgeschichte erzählt? Wie präsentiert und reflektiert der Erzähler die Wahrheit seiner Worte und der Worte der Protagonisten? Wie sind traditionelle Erzählstrukturen und Erzählmotive, d.h. Brautwerbungsschema und Drachenkampf, neu akzentuiert und umgedeutet? Wie funktioniert die Episodenverknüpfung in der Spannung von Zufall und Planung? Diesen Fragen soll im Seminar nachgegangen werden (auch im Vergleich mit Eilharts von Oberge 'Tristrant').

Textgrundlage: Gottfried von Straßburg, 'Tristan'. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg. und ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar von Rüdiger Krohn. Bd. 1 und 2: Text. Stuttgart 1994 (Reclam 4471 und 4472). Bd. 3: Kommentar, Nachwort und Register, Stuttgart 1980 (Reclam 4473).

Zur einführenden Lektüre empfohlen: Tomas Tomasek, Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (Reclam 17665).

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar, 14täglich, Beginn: 13.10.)
4004029 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22

oder

Do 10-12 Spätmittelalterliche Kurzerzählungen (Seminar)
4004030 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

Mittelalterliche Kurzerzählungen (Mären) bereichern neben anderen kleinepischen Formen (Fabel, Bîspel, Rede) seit der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts das Repertoire mittelalterlicher volkssprachlicher Erzählformen; der Höhepunkt ist im 14./15. Jahrhundert anzusetzen.

Sie bringen eine Fülle neuer Stoffe, Motive und Themen in die erzählende Literatur ein. Geschichten von lüsternen Pfaffen und Nonnen, von überaus treuen und selbstlosen, meist aber eher aufsässigen, hinterlistigen und brutalen Ehefrauen, von übertölpelten oder sich gnadenlos rächenden Ehemännern, vom unmoralischen Richter, der vom Teufel belehrt werden muss – immer wieder geht es um den (gefährdeten) ordo, der Gewalt hervorbringt und durch Gewalt gesichert werden muss.

Im Seminar wird es neben der Diskussion der Gattungsproblematik darum gehen, die sowohl hinsichtlich ihrer literarischen Qualitäten als auch ihrer Formen, Themen und vor allem ihrer Strategien literarischer Sinnvermittlung höchst heterogene Vielfalt dieses Texttyps kennenzulernen und anhand der Lektüre ausgewählter Forschungsarbeiten mögliche theoretische Zugänge zu den Dichtungen zu erproben.

Dem Seminar ist ein Lektürekurs (alle 14 Tage zweistündig) zugeordnet.

Einführende Literatur: Otfried Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Eine Einführung. Darmstadt 2011

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar; 14täglich, Beginn: 20.10.)
4004031 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2009 + 2012)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)

4004032 **Lars Schirrmeister**, Soldmannstr. 23, SR 232

Für Studierende und zukünftige Lehrende des Faches Deutsch als Fremdsprache sind fundierte sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse unverzichtbar. In diesem Seminar werden für das Fach Deutsch als Fremdsprache besonders relevante linguistische Themen behandelt sowie Grundbegriffe geklärt und eine Einführung in wichtige linguistische Untersuchungsmethoden für Deutsch als Fremdsprache geboten. Die Auswahl umfasst dabei u. a. die Themenbereiche: Wortbegriff, Zeichentheorie, linguistische Ebenen, Grammatiktheorien, empirisches Arbeiten in Linguistik und DaF, kontrastive Linguistik und Psycholinguistik.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 8-10 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

4004033 **Antje Heine**, Rub. 3, R 1.05

Die Lexikologie beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Fragestellungen rund um das Wort bzw. den Wortschatz. Im Seminar werden wir vor allem auf diejenigen Punkte eingehen, die aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache besonders relevant sind. Hierzu gehören Fragen wie:

- Inwieweit ist unser Wortschatz systematisch angelegt? In welchen Beziehungen können Einheiten des Wortschatzes zueinander stehen?
- Wie viele Wörter gibt es überhaupt?
- Welche Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung gibt es?
- Wie verändert sich Wortschatz?
- Welche Varietäten gibt es?

Darüber hinaus werden wir kurz auf die Bereiche Wortbildung und Phraseologie eingehen und Sie werden verschiedene Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien für den deutschen Wortschatz kennenlernen.

Literatur:

- Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Wien.
- Schippan, Thea (1993): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.
- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Stuttgart.

Mi 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)

4004034 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.05

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Im Seminar wird eine Auswahl dieser Phänomene aufgegriffen und eingehender betrachtet. Unter die behandelten Themen fallen u. a. Genus und Numerus der deutschen Nomen, die deutschen Tempora, die Adjektivdeklinations- und -komparation, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, Passivformen des Deutschen, der Konjunktiv und Modalverben sowie die Paradigmen der deutschen Pronomina. Da solide Grammatikkenntnisse auch für native DaF-Lehrende unab-

dingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens zwar im Vordergrund, jedoch findet sich in den Betrachtungen häufig ein direkter Bezug auf die Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht wieder.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Di 14-16 Angewandte Grammatik (Seminar)

4004035 **Lars Schirrmeister**, Rub. 2b, SR 1

Die Vermittlung grammatischer Kenntnisse im Unterricht stellt nach wie vor einen wichtigen Untersuchungs- und Diskussionsgegenstand in Theorie und Praxis des Deutschen als Fremdsprache dar. Die Frage, welche Grammatikthemen wie, wann und in welchem Umfang auf den jeweiligen GeR-Niveaustufen behandelt werden sollten, führt in der Fachwelt teilweise zu heftigen Diskussionen und unterschiedlichen Ergebnissen, weshalb in der Lehrveranstaltung zum einen Vermittlungsvarianten in verschiedenen DaF-Lehrmaterialien auch unter Einbeziehung DaF-erwerbstheoretischer Erkenntnisse untersucht und hinterfragt werden sollen. Das Seminar knüpft dabei an die Themenauswahl der Lehrveranstaltung „Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik“ an.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar ist fakultativ und zählt somit nicht zu den für die Mikromodulprüfung zu absolvierenden Seminaren!

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen

Do 12-14 Tests und Testen (Seminar)

4004036 **N.N.**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar gliedert sich in zwei Teile. Im ersten Teil werden wir uns mit dem Prüfen und Testen im Allgemeinen beschäftigen und dabei u.a. darauf eingehen, welche Funktionen das Prüfen und das Testen haben, welche Rahmenbedingungen wichtig sind und wie sie das Prüfen und Testen beeinflussen (Welche Rolle spielt z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen?), welche Gütekriterien bei Prüfungen und Tests anzusetzen sind, welche Aufgabentypen geeignet sind etc. Im zweiten Teil werden wir dann eine Reihe von standardisierten Prüfungen (z.B. DSD, DSH, TestDaF, Goethe-Zertifikat) kennen lernen und in Hinblick auf die theoretischen Grundlagen, die wir uns im ersten Teil angeeignet haben, analysieren.

Literatur:

- Europarat (2001): Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin [u.a.]: Langenscheidt.

- Grotjahn, Rüdiger/Kleppin, Karin (2015): Prüfen, Testen, Evaluieren. München: Klett-Langenscheidt [= Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 7].

Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa

siehe Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)
 4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS
 Kommentar siehe S. 9

Di 16-18 Wissenschaftliche Texte verstehen, analysieren, vergleichen (Seminar)
 4004037 **Antje Heine**, Rub. 3, R 1.05

Aufgrund verschiedener Prozesse der Globalisierung (u.a. Studierendenmobilität, Stipendienprogramme für Wissenschaftler, Freizügigkeit von Arbeitnehmern innerhalb der EU) ist das Fach Deutsch als Fremdsprache zunehmend mit fach- und wissenschaftssprachlichen Fragestellungen konfrontiert. Daher ist es auch für (zukünftige) DaF-Lehrer wichtig, mit den Strukturen von fach- und wissenschaftssprachlichen Texten vertraut zu sein, fächer- und sprachenübergreifende Gemeinsamkeiten sowie fach- und sprach-/kulturspezifische Unterschiede zu kennen.

Folglich dient das Seminar insbesondere der Herausarbeitung von Merkmalen wissenschaftssprachlicher Texte, wobei der wissenschaftliche Artikel sowie verschiedene Textsorten im Umfeld von Studium und Universität im Mittelpunkt stehen werden.

Literatur:

- Ehlich, Konrad/ Heller, Dorothee (Hg.) (2006): Die Wissenschaft und ihre Sprachen. Bern u.a.
- Krumm, Hans-Jürgen/ Fandrych, Christian/ Hufeisen, Britta / Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein internationales Handbuch (HSK 35.1). Berlin u.a., 458-517 (Kapitel VI „Fach- und Wissenschaftssprachen“).

Di 14-16 Epische Kurzformen (Seminar)
 4004038 **Karl-Heinz Borchardt**, Petershagen 1, SR 1

„Nur die Literatur macht den Sprachunterricht erträglich.“ Ausgehend von dieser These Harald Weinrichs bietet das Seminar eine Einführung in verschiedene Gattungen der epischen Kurzformen (Kurzgeschichte, Anekdote, Märchen, Fabel, Witz etc.). Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten des Einsatzes dieser Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache aufzuzeigen.

Literatur:

- Ewert, Michael/ Riedner, Renate und Simone Schiedermaier (Hg.) (2011): Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München.
- Koppensteiner, Jürgen (2001): Literatur im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Techniken. Wien.
- Weinrich, Harald (1988): Von der Langeweile des Sprachunterrichts. In: Ders.: Wege der Sprachkultur. München.

Fr 10-12 Literatur in der Diktatur (Seminar)
 4004039 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Schreiben im Nationalsozialismus und Schreiben im DDR-Sozialismus bedeutete zum Teil Einengung sprachlicher, formaler und inhaltlicher Möglichkeiten. Diese Einengungen waren andererseits zugleich Herausforderungen für Autoren und Leser. Ohne zumeist unmittelbar das bestehende politische System zu verurteilen, aber es teilweise doch in Frage zu stellen, gelang es dem aufmerksamen Leser, kritische Intentionen von Autoren

wahrzunehmen. Man mag Werke dieser Art als verschlüsselt, unverbindlich und unbestimmt, inkonsequent und den tatsächlichen Verhältnissen gar nicht oder ungenügend Rechnung tragend, kritisieren. Diese Kritiker müssen aber hinterfragt werden, inwiefern sie mit ihrer Kritik den Verhältnissen genügend Rechnung tragen. Denn nicht zu übersehen ist, dass von einigen Werken eine starke Signalwirkung ausging, und sie als massive Kritik an den bestehenden Verhältnissen empfunden wurden. Neben den kritischen Stimmen werden aber auch systembejahende Autoren Gegenstand des Seminars sein.

Literatur: - Bergmann, Christian (1999): Die Sprache der Stasi. Ein Beitrag zur Sprachkritik. Göttingen.

- Rüther, Günther (Hg.) (1997): Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. Paderborn.

- Walther, Joachim (1998): Sicherungsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. 2. Aufl. Berlin.

- Zimmermann, Hans-Dieter (1992): Der Wahnsinn des Jahrhunderts. Die Verantwortung des Schriftstellers in der Politik. Berlin, Köln.

AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz

Mi 14-16 Lehrwerke und Lehrwerkanalyse (Seminar)

4004040 N.N., Rub. 2b, SR 2

Für DaF-Lehrende ist ein kompetenter und souveräner Umgang mit Lehrmaterialien unverzichtbar. Bereits die Auswahl geeigneter Lehrwerke stellt jedoch mitunter eine große Herausforderung dar und kann auf einen DaF-Kursverlauf großen Einfluss haben. Im ersten Teil der Lehrveranstaltung werden Analysemethoden für Lehrmaterialien dargestellt und bezüglich ihrer Anwendbarkeit diskutiert. Im zweiten Teil des Seminars werden mithilfe aus der einschlägigen Fachliteratur stammender Analyseraster von den TeilnehmerInnen aktuelle Lehrwerke analysiert, vorgestellt und diskutiert.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Do 8-10 Phonetikvermittlung im DaF-Unterricht (Seminar)

4004041 N.N., Rub. 2, SR 1.23

Für Lernende des Deutschen als Fremdsprache ist besonders ein Erwerb der deutschen Aussprache mit teils erheblichen Problemen verbunden. Zukünftige DaF-Lehrende sollten über die nötigen Kenntnisse verfügen, um auf entsprechende Ausspracheschwierigkeiten reagieren und Lernenden Hilfestellung bieten zu können. Im ersten Teil des Seminars werden Grundkenntnisse in der deutschen Phonetik und Phonologie vermittelt bzw. wiederholt, wobei u.a. die Themenbereiche Lautproduktion, das Vokal- und Konsonantensystem, Suprasegmentalia sowie kontrastive Phonetik angesprochen werden. Im zweiten Teil des Seminars steht die praktische Anwendung im Rahmen des DaF-Unterrichts im Vordergrund, wobei spezielle Lehrmaterialien gesichtet und konkrete Entwürfe für die integrierte Phonetikvermittlung im Unterrichtskontext erarbeitet, vorgestellt und diskutiert werden.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Fr 12-14 Hörtexte (Seminar)

4004042 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Ohne verstehendes Hören ist Sprachenlernen kaum vorstellbar. Der wichtigste sprachliche Input, anhand dessen Sprachenlerner die Fremdsprache erwerben, begegnet ihnen als

gesprochenes Wort. Im Seminar wird es vor allem um methodische Fragen des Einsatzes von authentischen Hörtexten im Fremdsprachenunterricht gehen. Dabei bilden für den Unterricht DaF aufbereitete, aber nicht für diesen konzipierte Hörtexte den Schwerpunkt des Seminars.

Literatur:

- Berndt, Annette (1994): Produktiver Einsatz von neuen Hörspielen und auditiver Dichtung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. München.
- Dahlhaus, Barbara (1994): Fertigkeit Hören – Fernstudieneinheit 5. München.
- Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen und Basel.

MODULARISIERTES LEHRAMT

LEHRAMT DEUTSCH FÜR GYMNASIUM (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)
4004001 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, HS 5
Kommentar siehe S. 7

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)
Mo 12-14 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22
Mo 16-18 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22
Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 2
Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10
Mi 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 7

BASISMODUL Sprachwissenschaft 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

4004008-10 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
Mo 14-16 **Anne Diehr**, Rub. 1, HS 2
Di 8-10 **Jürgen Schiewe**, Rub. 1, HS 2
Mi 14-16 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 7

4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)
Di 10-12 **Jana Kiesendahl**, Soldmannstr. 23, HS
Mi 10-12 **Birte Arendt**, Wollweberstr. 1, HS
Do 12-14 **Birte Arendt**, Rub. 1, HS 2
Kommentar siehe S. 8

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

- Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert
(Vorlesung)
4004014 **Karin Cieslik**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 8

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar *Historische Semantik* verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35. Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.

- 4004015-18 Historische Semantik (Seminar)
Mo 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Di 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 9

AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

- Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)
4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 9
- Di 10-12 Brisante Wörter – kontroverse Begriffe. Zur Semantik des öffentlichen
Sprachgebrauchs (Seminar)
4004020 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 10
- Do 12-14 Text und Semantik (Seminar)
4004021 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05

BASISMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.09.2015-11.10.2015 verpflichtend.
Teilnehmerzahl für Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 35
Teilnehmerzahl für Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25
Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

- Mo 12-14 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
4004043 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Di 10-12 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
4004044 **Grit Jarmer**, Domstr. 20a, SR 24

Wie kann man Schüler für das Lesen begeistern und sie zugleich literarisch bilden? Wie kann man einerseits die Notwendigkeit eines normgerechten Lesens und Schreibens vermitteln und andererseits für die Beweglichkeit des sprachlichen Systems und dessen Ästhetik sensibilisieren? Was macht generell guten Deutschunterricht aus?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Diskussion um Kompetenzorientierung und Bildungsstandards werden in der Einführungsveranstaltung Ziele, Konzepte und Methoden des Umgangs mit Sprache und Literatur thematisiert und damit auch die Rahmenbedingungen für einen gelingenden Deutschunterricht. Einen besonderen Stellenwert werden in diesem Zusammenhang Möglichkeiten zur Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts einnehmen.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, Seelze-Velber 2010

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen Scriptor, 2008

Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Schöningh, Paderborn 2006

Mo 8-10 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004045 **Anja Sieger**, ab 30.11.2015, Rub. 3, R 1.22

Mo 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004046 **Grit Jarmer**, ab 30.11.2015, Rub. 3, R 2.10

Di 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004047 **Grit Jarmer**, ab 01.12.2015, Rub. 3, R 2.10

In Anknüpfung an die Inhalte der Einführungsveranstaltung und in Vorbereitung auf das eigene Unterrichten im Aufbaumodul wird sich diese Veranstaltung dem Ziel widmen, die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig Unterrichtseinheiten und Einzelstunden durchführungsbereit zu planen.

Dazu werden aufsteigend die Planungseinheiten von der Jahresplanung bis zur Struktur- skizze der Einzelstunde thematisiert. Leitlinien für Unterrichtsplanung werden besprochen und beispielhaft angewandt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Sensibilisierung für die Komplexität von Unterricht und der daraus resultierenden Vielzahl an zu berücksichtigenden Bedingungen.

In diesem Zusammenhang werden auch Aspekte der Binnendifferenzierung und individuellen Förderung sowie der Leistungsdiagnose und -bewertung in den Fokus genommen. Darüber hinaus werden auch Fragen nach einem zielgerichteten Medieneinsatz im Deutschunterricht Beachtung finden.

Literatur: Vgl. Einführungsseminar

AUFBAUMODUL III Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35

Di 14-16 Gottfried von Straßburg: 'Tristan' (Seminar)
4004028 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar, 14täglich, Beginn: 13.10.)
4004029 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

oder

Do 10-12 Spätmittelalterliche Kurzerzählungen (Seminar)
4004030 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar; 14täglich, Beginn: 20.10.)
4004031 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13

AUFBAUMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.

Anmeldung für Schulpraktische Übung (Übung): 31.08.-20.09.2015, Teilnehmerzahl: 5

Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung (Seminar): 01.09.2015-11.10.2015, Teilnehmerzahl: 25

Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben. Für das Seminar sind Anmeldungen für mehrere Termine nicht möglich.

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Ende September per Aushang bekannt gegeben werden.

SPÜ 1 Schulpraktische Übung (Übung)
4004048 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gym)

SPÜ 2 Schulpraktische Übung (Übung)
4004049 **Anja Sieger**, Jahngymnasium (LA Gym)

SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)
4004050 **Grit Jarmer**, Regionale Schule Neuenkirchen (LA Gym/ LA Regio)

SPÜ 4 Schulpraktische Übung (Übung)
4004051 **Kathrin Bucholz**, Hansa-Gymnasium Stralsund (LA Gym.)

Aufbauend auf die im Basismodul vermittelten Kenntnisse zur Planung und Durchführung von Unterricht werden diese in der SPÜ im Unterrichten einer Klasse zur Anwendung gebracht. Dementsprechend umfasst die Übung die Planung einer Unterrichtseinheit in der Gruppe, die Vorbereitung, Besprechung und Durchführung der Einzelstunden dieser Einheit sowie die Auswertung der gehaltenen Stunden. Im Rahmen der Übung wird der Selbst- und Fremdrelexion ein besonderer Stellenwert eingeräumt werden.

Mo 8-10 Leistungsmessung und -bewertung (Seminar)

4004052 **Anja Sieger, bis 23.11.2015**, Rub. 3, R 1.22

Im Rahmen der SPÜ werden die Studierenden im Zusammenhang mit den verschiedensten Lern- und Leistungsaufgaben permanent mit mündlichen und schriftlichen Ergebnissen – insbesondere in Form von Unterrichtsbeiträgen – der von ihnen unterrichteten Schüler konfrontiert. Vornehmliches Ziel des Seminars wird es dementsprechend sein, die Studierenden in die Lage zu versetzen, auf diese sachlich und situativ angemessen reagieren zu können. In Hinblick auf diese Zielsetzung sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Formen der Leistungsmessung sowie Kriterien zu ihrer Beurteilung und Bewertung thematisiert und beispielhaft veranschaulicht werden. Darüber hinaus werden die Studierenden Gelegenheit erhalten, sich im Korrigieren von schriftlichen Schülerarbeiten zu üben.

Literatur:

Winter, Felix: Leistungsbewertung. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Paradies, Liane/ Wester, Franz/ Greving, Johannes: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen, 2012

VERTIEFUNGSMODUL Ältere Deutsche Sprache und Literatur 10 LP/ 300 h, 7. FS/ 1 Sem
--

Mo 10-12 Osterspiel (Seminar)

4004053 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 2.10

Vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit finden sich zahlreiche theatrale Inszenierungsformen, die sich grob in geistliche und weltliche Spiele gliedern lassen. Zu ersteren zählt das sogenannte Osterspiel, das im Zentrum des Seminars stehen wird. In diesem Spiel werden die Vorgänge bei der Auferstehung Christi dargestellt. Quellen sind vor allem das Neue Testament, aber auch weitere religiöse Schriften, sowie lateinische Osterfeiern, aus denen die wichtigsten Szenentypen übernommen wurden. In Osterspielen finden sich weitere Szenen, die häufig komisch, manchmal derb-obszön ausgestaltet sind, so dass Parallelen zum weltlichen Fastnachtspiel des 15. und 16. Jahrhunderts, einer nicht-aristotelischen Theaterform, zu beobachten sind. Das älteste überlieferte Osterspiel stammt aus dem 13. Jahrhundert, die meisten Texte sind jedoch aus dem 15. und frühen 16. Jahrhundert überliefert. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Vielfältigkeit dieser Gattung, d.h. der Spiele und der Spielpraktiken zu gewinnen sowie die unterschiedlichen Texte, darunter auch das mittelniederdeutsche ‚Redentiner Osterspiel‘, in ihren spezifischen Produktions-, Überlieferungs- und Wirkungszusammenhängen zu erschließen. Thematische Schwerpunkte werden dabei Aspekte der Medialität, des Rituals, der Performanz und der Performativität sein.

Einführung:

Jahn, Bernhard: Grundkurs Drama. Stuttgart 2009.

Müller, Jan-Dirk: Art. ‚Osterspiel‘. In: Reallexikon der Literaturwissenschaft. Bd. 2. Hrsg. von Harald Fricke u.a. 3., neubearb. Aufl. Berlin u.a. 2000, S. 775–777.

und

Mo 14-16 Lektürekurs (Seminar)
4004054 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 2.10

Im Lektürekurs findet eine intensivierete Auseinandersetzung mit Perspektiven der Forschung sowie mit Aspekten einer re-/konstruierbaren Aufführungspraxis und szenischen Schreibens statt.

VERTIEFUNGSMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Vertiefungsmodul* vom 01.09.2015-11.10.2015 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35
Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Mo 10-12 Orthographieunterricht (Seminar)
4004055 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05

Diese Lehrveranstaltung widmet sich der Entwicklung von Rechtschreibkompetenz von der Primar- bis zur Sekundarstufe. „Das Diktat wird abgeschafft!“

Ist diese Forderung legitim oder ein Zeichen von Resignation? Gibt es Alternativen zu tradierten Formen der Leistungsmessung? Worin liegen die Chancen und Grenzen von Rechtschreibregeln?

Mit dem Anspruch, weitgehend praxisorientiert zu sein, werden diese Fragen, Konzepte des Rechtschreibunterrichts, Diagnose und Fördermöglichkeiten, Legasthenie und Rechtschreibschwäche sowie Aspekte der Zensurierung und Bewertung im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Günter Lange, Swantje Weinhold: Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2010

Ursula Bredel, Gesa Siebert-Ott, Tobias Thelen: Schriftspracherwerb und Orthographie. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2004

Peter Marx: Lese- und Rechtschreiberwerb. Schöningh, Paderborn 2007

Thomas Lindauer, Claudia Schmellentin: Studienbuch Rechtschreibdidaktik. orell füssli Verlag AG/ UTB, Zürich 2008

Heinz Risel: Arbeitsbuch Rechtschreibdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2011

Margit Ergert: Prosodie & Didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2012

Di 8-10 Ausgezeichnete Jugendbücher im Deutschunterricht (?) (Seminar)
4004056 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22

Fast 50 Jahre nach Anna Krügers bahnbrechender Schrift „Kinder- und Jugendliteratur als Klassenlektüre“ ist Kinder- und Jugendliteratur ein im Deutschunterricht fest verankerter Unterrichtsgegenstand. Dass jedoch auch hier ein heimlicher Lektürekanon häufig die Textauswahl bestimmt, hat unterschiedliche Gründe, die von der Verfügbarkeit didaktisch-methodischer Vorschläge bis hin zur Schwierigkeit, aus der wachsenden Zahl an Neuerscheinungen pro Jahr auszuwählen, reichen.

Gina Weinkauff und Gabriele v. Glasenapp benennen als Voraussetzung für eine professionelle Textauswahl, die sowohl das lesemotivierende als auch das literarisch bildende Potenzial von kinder- und jugendliterarischen Texten berücksichtigt, Faktoren wie „Genussfähigkeit seitens der Lehrerinnen und Lehrer sowie Neugier auf die jeweils aktuelle Kinder- und Jugendliteratur und die Bereitschaft, die vorhandenen Orientierungsmöglichkeiten (Rezensionen, Literaturpreise) zu nutzen“. Diesen Gedanken aufnehmend, werden im Seminar fünf ausgezeichnete bzw. nominierte Jugendbücher der letzten fünf Jahre gelesen und in Hinblick auf ihren Beitrag zur Leseförderung bzw. -motivation und zur literarischen Bildung untersucht werden. Die Textauswahl bezieht sich dabei bewusst auf Jugendbücher, die von der anvisierten Zielgruppe selbst als preis- bzw. nominierungswürdig befunden wurden, wodurch die Auszeichnungen „Deutscher Jugendliteraturpreis; Preis der Jugendjury“ sowie „Buxtehuder Bulle“ unter dem Stichwort „Leseförderung durch Partizipation“ einer besonderen Betrachtung unterzogen werden. Im Seminar werden „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf (2010), „Es war einmal Indianerland“ von Nils Mohl (2011), „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ von John Green (2012), „Wunder“ von Raquel J. Palacio (2013) sowie „Letztendlich sind wir dem Universum egal“ von David Levithan (2014) gelesen und sowohl unter literaturwissenschaftlichen als auch literaturdidaktischen Aspekten untersucht werden. Eine hohe Lesebereitschaft sowie die regelmäßige Erstellung von Seminarbeiträgen stellen somit die Teilnahmevoraussetzungen dar.

Literatur:

Brendel-Perpina, I. und Stumpf, F.: Leseförderung durch Teilhabe. Die Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis. Kopaed, 2013

Daubert, H. und Lentge, J. (Hrsg.): Momo trifft Marsmädchen. Fünfzig Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis. Arbeitskreis für Jugendliteratur, 2006

Di 12-14 Sprachdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Seminar)

4004057 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05

Textkompetenz gilt als zentrale Voraussetzung für einen erfolgreichen Bildungsweg. Beim Erwerb von Textkompetenz spielen Fähigkeiten eine Rolle, bildungs- und fachsprachlich geprägte Texte verstehen und verarbeiten zu können. Hier stehen Deutschlehrende vor einer besonderen Herausforderung. Sie sind gefordert, mit Heterogenität konstruktiv umzugehen und sowohl individuelle Lernwege zu fördern als auch kooperative Lernformen anzubieten. Sie müssen Sprachentwicklung beobachten und fördern und den Erwerb von sprachlichen Kompetenzen unterstützen. Dazu zählen sprachliche Kompetenzen in der Entwicklung von konzeptioneller Schriftlichkeit und im Erwerb von fachsprachbezogener Textkompetenz. Das Seminar ist in drei Schwerpunkte gegliedert: 1. Sprachliche und kulturelle Heterogenität; 2. Textverstehen bei Sach- und Gebrauchstexten; 3. Textverarbeitung durch Schreibfähigkeiten.

Do 8-10 Literaturdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Seminar)

4004058 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05

Erzählungen in unterschiedlicher Länge und Kürze sind oftmals zentraler Gegenstand im Deutschunterricht. Die Auseinandersetzung mit diesen Texten erfordert von den Schülerinnen und Schülern u.a. literarische Erschließungskompetenzen. Diese Kompetenzen setzen sich zusammen aus Wissens- und Fähigkeitsbereichen, die sowohl grundlegendes Verstehen ermöglichen als auch ein weitergehendes Verstehen anbahnen und dazu beitragen, dass ein Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit hergestellt wird. Das Seminar widmet

sich an konkreten Beispielen der Frage, welche Verfahren im Unterricht genutzt werden können, um die Entwicklung von Kompetenzen zum Erschließen und Nutzen von Erzählungen systematisch aufzubauen.

Fr 8-10 Lesekompetenz – Lesesozialisation – Leseförderung (Seminar)
4004059 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Dass das Vorlesen die Mutter des Lesens sei, stellte bereits Johann Wolfgang von Goethe fest. Im Rahmen der Bahn-Vorlestudie aus dem Jahre 2008 gaben allerdings 37% der befragten Kinder an, dass ihnen niemals vorgelesen werde, weder im Elternhaus noch im Kindergarten oder in der Schule.

Warum das Vorlesen eine der wichtigsten Grundlagen für eine spätere Entwicklung zum Leser und Buchliebhaber ist, soll im Seminar geklärt werden. Inwiefern darüber hinaus ein Zusammenhang zwischen der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen und ihrer Lesekompetenz besteht – und was es überhaupt meint, lesekompetent zu sein –, wird ebenso thematisiert. In diesem Zusammenhang werden unterschiedliche Modelle von Lesekompetenz vorgestellt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz befragt. In Weiterführung der Überlegungen zur Lesesozialisation und Lesekompetenz sollen schulische, aber auch außerschulische Maßnahmen der Leseförderung – verstanden als eine Förderung des Gern- und des Gut-Lesens – erarbeitet und anhand von Praxisbeispielen konkretisiert werden. Wie wichtig es diesbezüglich für Schule ist, kompetente Partner an der Seite zu haben, soll durch ein gemeinsames Seminar mit Mitarbeitern der Stadtbibliothek „Hans Fallada“ verdeutlicht werden.

Literatur:

Graf, Werner: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. 2. Auflage. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2008

Rosebrock, Cornelia; Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen Leseförderung. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

LEHRAMT DEUTSCH FÜR REGIONALE SCHULE (PO 2012)

BASISMODUL Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)

4004001 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, HS 5
Kommentar siehe S. 7

4004002-06 Grundlagen Textanalyse (Seminar)

Mo 12-14 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22

Mo 16-18 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 1.22

Mo 16-18 **Peter Pohl**, Rub. 2b, SR 2

Di 14-16 **Gudrun Weiland**, Rub. 3, R 2.10

Mi 8-10 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 7

BASISMODUL Sprachwissenschaft
5 LP/ 150 h, 1. FS/ 1 Sem

4004008-10 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
Mo 14-16 **Anne Diehr**, Rub. 1, HS 2
Di 8-10 **Jürgen Schiewe**, Rub. 1, HS 2
Mi 14-16 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 7

4004011-13 Grundlagen der Syntax (Seminar)
Di 10-12 **Jana Kiesendahl**, Soldmannstr. 23, HS
Mi 10-12 **Birte Arendt**, Wollweberstr. 1, HS
Do 12-14 **Birte Arendt**, Rub. 1, HS 2
Kommentar siehe S. 8

AUFBAUMODUL I Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

Mi 12-14 Sprachgeschichte des Deutschen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert
(Vorlesung)
4004014 **Karin Cieslik**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 8

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Seminar *Historische Semantik* verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35. Anmeldungen für mehrere Termine sind nicht möglich.

4004015-18 Historische Semantik (Seminar)
Mo 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mo 16-18 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Di 8-10 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 1.05
Mi 10-12 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 9

AUFBAUMODUL I Sprachwissenschaft
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik (Vorlesung)
4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 9

Di 10-12 Brisante Wörter – kontroverse Begriffe. Zur Semantik des öffentlichen
Sprachgebrauchs (Seminar)
4004020 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 10

Do 12-14 Text und Semantik (Seminar)
4004021 N.N., Rub. 3, R 1.05

Basismodul Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.09.2015-11.10.2015 verpflichtend.

Teilnehmerzahl Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 35

Teilnehmerzahl Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25

Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

Mo 12-14 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
4004043 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05

Di 10-12 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)
4004044 **Grit Jarmer**, Domstr. 20a, SR 24
Kommentar siehe S. 19

Mo 8-10 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004045 **Anja Sieger**, ab 30.11.2015, Rub. 3, R 1.22

Mo 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004046 **Grit Jarmer**, ab 30.11.2015, Rub. 3, R 2.10

Di 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung)
4004047 **Grit Jarmer**, ab 01.12.2015, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 20

AUFBAUMODUL III Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für die Seminare verpflichtend. Teilnehmerzahl: 35.

Di 14-16 Gottfried von Straßburg: ‘Tristan’ (Seminar)
4004028 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar, 14täglich, Beginn: 13.10.)
4004029 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

oder

Do 10-12 Spätmittelalterliche Kurzerzählungen (Seminar)
4004030 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

und

Di 16-18 Lektürekurs (Seminar; 14täglich, Beginn: 20.10.)
4004031 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 13

ODER

**AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur:
Literatur, Kultur, Medien
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

Mi 16-18 IZFG-Ringvorlesung: Konsum und Geschlecht (Vorlesung)
4004025 **Eva Blome/ Maren Lickhardt/ Heide Volkening**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 11

Do 8-10 Konsumkritik und Kulturtheorie (Seminar)
4004026 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 12

Do 10-12 Geiz, Sparsamkeit, Verschwendung – Ökonomie in der Literatur (Seminar)
4004027 **Monika Schneikart**, Soldmannstr. 23, SR 232
Kommentar siehe S. 12

ODER

**AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft
5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem**

Mi 10-12 Theorien sozialer Interaktion (Vorlesung)
4004060 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS
Gesellschaft konstituiert sich über Interaktion. Die Sprache nimmt dabei eine herausragende Rolle ein: Sie ermöglicht beispielsweise die Koordination von Handlungen verschiedener Menschen, sie unterstützt die Ausbildung von Handlungsmustern, mit ihr lässt sich Interaktion auf einer Metaebene reflektieren, sie leistet und begleitet den Aufbau, die Aufrechterhaltung und den Wandel von Institutionen. – Die Vorlesung führt ein in moderne Interaktionstheorien, wie sie insbesondere in der Sprach- und Kommunikationswissenschaft, aber auch der Soziologie, Psychologie und Anthropologie entwickelt worden sind. Der Schwerpunkt liegt auf der Herausarbeitung von Strukturen und Funktionen, die Sprache und sprachliches Handeln im Rahmen sozialer Interaktion aufweisen.
Grundlegende Literatur: Auer, Peter (2013): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. 2. aktualisierte Aufl. Berlin/New York.

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)
4004061 **Christina Gansel**, Rub. 1, HS 4
Die als Vorlesung mit anschließendem Seminar konzipierte Veranstaltung schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen zur Syntax und Morphologie an. Die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung insgesamt sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Aus-

gangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie.

Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Zwischen Chomskys Mentalismus und dem Funktionalismus steht die Kognitive Grammatik, deren primäres Interesse außersprachlichen Faktoren und Situationen des Sprachgebrauchs gilt. Im Seminarteil werden die theoretischen Ansätze vertieft und an Belegen aus dem Sprachgebrauch überprüft. Einen Schwerpunkt werden dabei die valenztheoretischen Ansätze und deren Verbindung mit der Konstruktionsgrammatik bilden. Literatur wird in der 1. Veranstaltung angegeben.

Do 8-10 Gesprächsanalyse und ihre schulische Relevanz (Seminar)
4004062 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 2.10

Wissensvermittlung und –bewertung erfolgt in allen Lehrinstanzen primär sprachlich und hierbei maßgeblich durch das Gespräch. Im Seminar werden die Grundlagen der Gesprächsanalyse, die aktuell den fruchtbarsten Ansatz zur Erforschung von Gesprächen darstellt, erarbeitet und ein Methodeninstrumentarium für eigenständige Analysen erstellt und erprobt. Dazu zählen sowohl Aspekte der Datenerhebung als auch der Transkription und in analytischer Hinsicht z.B. die Beschreibung von Rederechtsverteilungen, Unterbrechungen und Themensteuerungen maßgeblich in Lehr-Lern-Kontexten. Darüber hinaus soll die Relevanz dieser Methode für den schulischen Unterricht fundiert erörtert werden, um z.B. die Interaktionskompetenz von SchülerInnen zu beurteilen oder problematische Lehreffekte zu erfassen. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines Referates voraus. Maximale Teilnehmerzahl sind 20 Studierende.

Literatur:

Deppermann, Arnulf (2008): Gespräche analysieren. Eine Einführung. Wiesbaden.

AUFBAUMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 5. oder 6. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.

Anmeldung für die Schulpraktische Übung (Übung): Teilnehmerzahl: 5

Anmeldung für Leistungsmessung und –bewertung (Seminar): 01.09.2015-11.10.2015, Teilnehmerzahl: 25

Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben. Für das Seminar sind Anmeldungen für mehrere Termine nicht möglich. Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Mitte September per Aushang bekannt gegeben werden. Anmeldung: 31.08.-20.09.2015, Teilnehmerzahl: 5

SPÜ 3 Schulpraktische Übung (Übung)
4004063 **Grit Jarmer**, Regionale Schule Neuenkirchen (LA Gym/ LA Regio)
Kommentar siehe S. 21

Mo 8-10 Leistungsmessung und-bewertung (Seminar)
4004064 **Anja Sieger**, bis **23.11.2015**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 22

Vertiefungsmodul Ältere deutsche Sprache und Literatur
10 LP/300 h, 7. Sem/ 1 Sem

- Mo 10-12 Osterspiel (Seminar)
4004053 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 22
und
Mo 14-16 Lektürekurs (Seminar)
4004054 **Florian Schmid**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 23

ODER

Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur
10 LP/300 h, 7. Sem/ 1 Sem

- Mo 10-12 Verloren gegangen. Paris-Darstellungen in der deutschen und französischen Erzählkunst des 20. Jahrhunderts (Rilke, Breton, Handke) (Seminar)
4004065 **Peter Pohl**, Rub. 2, SR 1.23
Das komparatistische Lektüre-Seminar verfolgt die Spuren schreibender Paris-Besucher des 20. Jahrhunderts. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem Verhältnis von Flanieren und Erinnern, also dem Zusammenfall einer zerstreuten (physischen) Bewegungsart, die *verloren gehenden* Beobachter zu eigen ist, und der unbeabsichtigten (Wieder-)Entdeckung und Erinnerung des *Verlorengegangenen*, seien es nun Objekte oder Orte, Freunde, Liebschaften, Zeiten. Das Seminar nimmt seinen Ausgang von Walter Benjamins Text *Paris, die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts* (1935). Anschließend untersucht und vergleicht es die Pariser Topologie und Topik u.a. in folgenden Romanen: Rainer Maria Rilke *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* (1910); Louis Aragon *Le paysan de Paris – Der Pariser Bauer* (1926); André Breton *Nadja* (1928); Louis-Ferdinand Céline *Voyage au bout de la nuit – Reise ans Ende der Nacht* (1932), Peter Handke *Die Stunde der wahren Empfindung* (1975); Patrick Modiano *Dans le café de la jeunesse perdue – Im Café der verlorenen Jugend* (2007); Michel Houellebecq *Soumission – Unterwerfung* (2015). Ein Reader mit kurzen und durchgängig deutschsprachigen Auszügen aus den Romanen liegt zu Semesterbeginn vor. Neben der Vorbereitung eines Einzelreferats, das sich auf einen Roman bezieht, ist die kontinuierliche Lektüre der Textauszüge verpflichtend. Ferner ist eine schriftliche Zusammenfassung des Benjamin-Texts (s. Selbstbedienungsportal) zu ersten Seminarsitzung zu erstellen.
- Di 14-16 Grimmelshausens Simplicianische Schriften (Seminar)
4004066 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.05
Grimmelshausen zählt zu den wenigen fest kanonisierten und noch auf breiter Ebene gelesenen Romanautoren des 17. Jahrhunderts. Berühmt ist vor allem der *Simplicissimus*, jedoch zählen zu seinem Simplicianischen Zyklus zehn Schriften, von denen einige eng miteinander verzahnt sind und wechselseitig aufeinander verweisen. Wir werden in dem Seminar einen kurzen Ausschnitt aus dem *Simplicissimus* lesen und uns anschließend den zwei folgenden Romanen zuwenden: *Trutz Simplex oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche* und *Der seltzame Springinsfeld*.

Sowohl mit Blick auf die Romane als je eigenständiger Text als auch in ihrem Verweisungszusammenhang werden wir folgende Themen und Aspekte reflektieren: Erzählstruktur, Moralsatire, Poetologie, Medium Schrift, Geschlechterkonstruktion, 30jähriger Krieg.

Eine Kopie mit einem Textauszug aus dem *Simplicissimus*, die Ihnen bereitgestellt werden wird, sowie die beiden genannten Romane müssen als Seminarvorbereitung gründlich gelesen werden. Ausgabe für die beiden vollständig zu lesenden Romane: Grimmelshausen: Courasche/ Springinsfeld/ Wunderbarliches Vogelnest I und II/ Rathstübel Plutonis. Hrsg. v. Dieter Breuer. Deutscher Klassiker Verlag 2007.

Anstelle von Referaten werden Textpatenschaften vergeben. Bitte kommen Sie bis spätestens zur ersten Semesterwoche in meine Sprechstunde, um vorab die Anforderungen für den Scheinerwerb und die entsprechende Textpatenschaft zu klären.

Mi 10-12 Lessings Theater (Seminar)
4004067 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22

Die Schlüsselworte zu Lessing sind bekannt: Aufklärung, Bürgerliches Trauerspiel, Mitleid und Furcht, mittlerer Charakter, Toleranz. Aber Lessing bleibt gegen sein zum Klischee gewordenes Bild zu entdecken – als Theoretiker des Dramas, als polemischer Intellektueller und als vielseitiger Dramendichter. Das Seminar möchte Lessing als einen Autor vorstellen und diskutieren, der bis heute Schwierigkeiten macht, wie er selbst etwa in der *Hamburgischen Dramaturgie* betont hat: "Ich erinnere hier meine Leser, daß diese Blätter nichts weniger als ein dramatisches System enthalten sollen. Ich bin also nicht verpflichtet, alle die Schwierigkeiten aufzulösen, die ich mache. Meine Gedanken mögen immer sich weniger zu verbinden, ja wohl gar sich zu widersprechen scheinen: wenn es denn nur Gedanken sind, bei welchen sie Stoff finden, selbst zu denken."

Ein Besuch der Aufführung von *Nathan der Weise* im Theater Vorpommern ist geplant. *Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Dezember an einem Wochenende als Blockveranstaltung stattfinden wird (Fr/Sa)!*

Mi 14-16 Die Opitzsche Dichtungsreform: Erste Generation der Opitzianer/
1630er Jahre (Seminar)

4004068 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22

Ausgangs- und Zielpunkt des Seminars sind die Dichtungen der Barockpoetin Sibylla Schwarz aus Greifswald (1621-1638). Ihr umfangreiches Werk, 12 Jahre nach ihrem Tod veröffentlicht, bezeugt ihre intensive wie produktive Rezeption der poetologischen Regeln und Dichtungen von Martin Opitz. Die Barockforschung reiht sie in die erste Generation der Opitzianer ein. Darüber hinaus kannte Schwarz aktuelle niederländische Dichtungen, für Opitz (und seine „Schüler“) wiederum das nachzuahmende Vorbild. Ziel des Seminars ist es, Texte von Sibylla Schwarz – wie beispielsweise die „NachtKlage“ - vergleichend auf (einzelne) Dichtungen weiterer Opitzianer zu beziehen: so auf Texte von Johannes Rist, Zacharias Lund, Paul Fleming oder Ernst Christoph Homburg. Parallel dazu werden in der Region, also in Greifswald oder Stralsund, entstandene anlassbezogene Gedichte einbezogen, um den möglichen lokalen Produktionskontext abzustecken. Dieses Seminar hat Forschungscharakter, es ist der Versuch, eine Art Feldbeschreibung für die Produktionszeit von Sibylla Schwarz (1633-1638) zu erarbeiten.

Es gibt zu Beginn des Seminars eine Titelliste möglicher Vergleichstexte, im Laufe des Semesters entscheiden sich die SeminarteilnehmerInnen für einen Autor/ eine Gattung/ einen Topos etc. und erweitern die Textbasis auf diese Weise.

Do 14-16 Theorien des Textes (Seminar)
4004069 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10

Mit dem Begriff 'Text' verbindet sich in den Literatur- und Kulturwissenschaften theoretische Neuorientierungen und methodische Reflexionen, die nicht nur den Gegenstandsbereich sondern auch die Fragestellungen der Germanistik radikal verändert haben. Das Seminar möchte diese Diskussionen rekapitulieren und hinsichtlich ihrer Auswirkungen auf Kategorien wie Autorschaft und Werk oder Interpretation und Wertung befragen. Es versteht sich also als eine Einführung in die Literaturtheorie anhand der Geschichte des Text-Begriffes. Grundlage der Diskussionen ist der reclam-Band: Texte zur Theorie des Textes, hg. v. Stephan Kammler und Roger Lüdeke (Stuttgart 2005). *Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Dezember an einem Wochenende als Blockveranstaltung stattfinden wird (Fr/Sa)!*

VERTIEFUNGSMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das Vertiefungsmodul vom 01.09.2015-11.10.2015 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 35
Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Mo 10-12 Orthographieunterricht (Seminar)
4004055 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 23

Di 8-10 Ausgezeichnete Jugendbücher im Deutschunterricht (?) (Seminar)
4004056 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

Di 12-14 Sprachdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Seminar)
4004057 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 24

Do 8-10 Literaturdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Seminar)
4004058 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 24

Fr 8-10 Lesekompetenz – Lesesozialisation – Leseförderung (Seminar)
4004059 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25

LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH (PO 2012)

Niederdeutsch III

Fr 8-10 Niederdeutsch in der Schule (Seminar)
4004070 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Die niederdeutsche Sprache wird an den norddeutschen Schulen immer mehr verankert. Die Formen der Niederdeutschvermittlung reichen von sporadischen Thematisierungen über sog. „Plattdeutsch-AGs“ bis hin zum Wahlpflichtunterricht. Das Seminar setzt sich mit diesen und anderen Formen der Vermittlung des Niederdeutschen auseinander und zielt auf die Erarbeitung eigener Entwürfe für den Niederdeutschunterricht und deren Erprobung an einer Greifswalder Schule ab. Wir gehen dazu zunächst von den gesetzlichen Bestimmungen in den nördlichen Bundesländern aus und befassen uns mit grundlegenden Positionen zur Fremdsprachenvermittlung. Darüber hinaus widmen wir uns Lehrwerken zum Niederdeutschen und entwickeln im letzten Schritt gemeinsam Stundenentwürfe.

Die Übernahme eines Referates sowie die Erstellung eines Stundenentwurfes sind Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Seminar.

Einführende Literatur:

<http://plattolio.de/>

<http://www.ins-bremen.de/de/sprache/bildung/platt-in-der-schule.html>

Fr 10-12 Plattdeutsch II (Seminar)

4004071 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22

Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbstständig zu verfassen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock

Fr 12-14 Niederdeutsche Literatur (Seminar)

4004072 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.22

Die Veranstaltung beschäftigt sich vorwiegend mit der neuniederdeutschen Dialektliteratur ab der Mitte des 19. Jahrhunderts. Zu Beginn wird aber auch die ältere Tradition mitelniederdeutscher Literatur anhand wichtiger Beispiele angesprochen. Nach dem Abbruch dieser Traditionslinie wurden literarische Texte in niederdeutscher Mundart erst seit etwa 1850 wieder salonfähig, wobei besonders die populären Werke zweier „Klassiker“ des Niederdeutschen bahnbrechend wirkten. Gemeint sind Klaus Groth aus Dithmarschen mit seiner lyrischen Sammlung *Quickborn* und der Mecklenburger Fritz Reuter, der besonders durch sein Romanwerk (u.a. *Ut mine Stromtid*) bekannt wurde. Auch heute noch werden plattdeutsche literarische Texte in großer Zahl, unterschiedlichster Form und Qualität geschrieben und publiziert. Trotz bemerkenswerter Einzelleistungen nimmt die niederdeutsche Dialektliteratur jedoch nur eine kleine Nische im deutschen Literaturbetrieb ein. Ausgewählte Texte werden im Seminar gemeinsam gelesen, übersetzt und diskutiert.

**LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE
(PO 2012, LA Gymnasium))**

**BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach
DaF**

Di 16-18 Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4004032 **Lars Schirrmeister**, Soldmannstr. 23, SR 232

Für Studierende und zukünftige Lehrende des Faches Deutsch als Fremdsprache sind fundierte sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse unverzichtbar. In diesem Seminar werden für das Fach Deutsch als Fremdsprache besonders relevante linguistische Themen behandelt sowie Grundbegriffe geklärt und eine Einführung in wichtige linguistische Untersuchungsmethoden für Deutsch als Fremdsprache geboten. Die Auswahl umfasst dabei u. a. die Themenbereiche: Wortbegriff, Zeichentheorie, linguistische Ebenen, Grammatiktheorien, empirisches Arbeiten in Linguistik und DaF, kontrastive Linguistik und Psycholinguistik.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Mi 8-10 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)
4004033 **Antje Heine**, Rub. 3, R 1.05

Die Lexikologie beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Fragestellungen rund um das Wort bzw. den Wortschatz. Im Seminar werden wir vor allem auf diejenigen Punkte eingehen, die aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache besonders relevant sind. Hierzu gehören Fragen wie:

- Inwieweit ist unser Wortschatz systematisch angelegt? In welchen Beziehungen können Einheiten des Wortschatzes zueinander stehen?
- Wie viele Wörter gibt es überhaupt?
- Welche Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung gibt es?
- Wie verändert sich Wortschatz?
- Welche Varietäten gibt es?

Darüber hinaus werden wir kurz auf die Bereiche Wortbildung und Phraseologie eingehen und Sie werden verschiedene Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien für den deutschen Wortschatz kennenlernen.

Literatur:

- Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Wien.
- Schippan, Thea (1993): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.
- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Stuttgart.

Mi 12-14 Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik (Seminar)
4004034 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 1.05

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die DaF-Lernenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten. Im Seminar wird eine Auswahl dieser Phänomene aufgegriffen und eingehender betrachtet. Unter die behandelten Themen fallen u. a. Genus und Numerus der deutschen Nomen, die deutschen Tempora, die Adjektivdeklinations- und -komparation, Präfix- und Partikelverben, Wechselpräpositionen, Passivformen des Deutschen, der Konjunktiv und Modalverben sowie die Paradigmen der deut-

schen Pronomina. Da solide Grammatikkenntnisse auch für native DaF-Lehrende unabdingbar sind, steht die Festigung des eigenen grammatischen Wissens zwar im Vordergrund, jedoch findet sich in den Betrachtungen häufig ein direkter Bezug auf die Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht wieder.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

Di 14-16 Angewandte Grammatik (Seminar)

4004035 **Lars Schirrmeister**, Rub. 2b, SR 1

Die Vermittlung grammatischer Kenntnisse im Unterricht stellt nach wie vor einen wichtigen Untersuchungs- und Diskussionsgegenstand in Theorie und Praxis des Deutschen als Fremdsprache dar. Die Frage, welche Grammatikthemen wie, wann und in welchem Umfang auf den jeweiligen GeR-Niveaustufen behandelt werden sollten, führt in der Fachwelt teilweise zu heftigen Diskussionen und unterschiedlichen Ergebnissen, weshalb in der Lehrveranstaltung zum einen Vermittlungsvarianten in verschiedenen DaF-Lehrmaterialien auch unter Einbeziehung DaF-erwerbstheoretischer Erkenntnisse untersucht und hinterfragt werden sollen. Das Seminar knüpft dabei an die Themenauswahl der Lehrveranstaltung „Ausgewählte Phänomene der deutschen Grammatik“ an.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF

Do 12-14 Tests und Testen (Seminar)

4004036 **N.N.**, Rub. 3, R 2.10

Das Seminar gliedert sich in zwei Teile. Im ersten Teil werden wir uns mit dem Prüfen und Testen im Allgemeinen beschäftigen und dabei u.a. darauf eingehen, welche Funktionen das Prüfen und das Testen haben, welche Rahmenbedingungen wichtig sind und wie sie das Prüfen und Testen beeinflussen (Welche Rolle spielt z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen?), welche Gütekriterien bei Prüfungen und Tests anzusetzen sind, welche Aufgabentypen geeignet sind etc. Im zweiten Teil werden wir dann eine Reihe von standardisierten Prüfungen (z.B. DSD, DSH, TestDaF, Goethe-Zertifikat) kennen lernen und in Hinblick auf die theoretischen Grundlagen, die wir uns im ersten Teil angeeignet haben, analysieren.

Literatur:

- Europarat (2001): Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin [u.a.]: Langenscheidt.
- Grotjahn, Rüdiger/Kleppin, Karin (2015): Prüfen, Testen, Evaluieren. München: Klett-Langenscheidt [= Deutsch Lehren Lernen (DLL), Band 7].

Weitere Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

NICHT MODULARISIERTES LEHRAMT

LEHRAMT GYMNASIUM UND LEHRAMT HAUPT- UND REALSCHULE (PO VOR DEM WS 2012/13)

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesungen

- Mo 10-12 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)
4004001 **Maren Lickhardt**, Rub. 1, HS 5
Kommentar siehe S. 7
- Mi 16-18 IZfG: Konsum und Geschlecht (Ringvorlesung)
4004025 **Eva Blome/ Maren Lickhardt/ Heide Volkening**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 11

Grundstudium

- Mo 10-12 Neue Sachlichkeit (Proseminar)
4004022 **Gudrun Weiland**, Rub. 1, HS 3
Kommentar siehe S. 10
- Di 16-18 Novellen des Realismus. Ein Lektürekurs (Proseminar)
4004023 **Peter Pohl**, Rub. 3, R 1.21
Kommentar siehe S. 10
- 4004073 N.N. (Proseminar, ohne Schein)
N.N. (Austausch Illinois)

Hauptstudium

- Mo 10-12 Verloren gegangen. Paris-Darstellungen in der deutschen und französischen
Erzählkunst des 20. Jahrhunderts (Rilke, Breton, Handke) (Hauptseminar)
4004065 **Peter Pohl**, Rub. 2, SR 1.23
Kommentar siehe S. 30
- Di 14-16 Grimmelshausens Simplicianischer Zyklus (Hauptseminar)
4004066 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 30
- Mi 10-12 Lessings Theater (Seminar)
4004067 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31
- Mi 14-16 Die Opitzsche Dichtungsreform: Erste Generation der Opitzianer/
1630er Jahre (Hauptseminar)
4004068 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22

Kommentar siehe S. 31

Do 14-16 Theorien des Textes (Hauptseminar)
4004069 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 32

Di 18-20 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Kolloquium)
4004074 **Eva Blome**, Rub. 3, R 1.22

Das Kolloquium verbindet ein Examenskolloquium (Beginn 13.10. weitere Termine: 27.10., 10.11., 24.11., 8.12., 5.1., 19.1.) und ein Forschungskolloquium (Beginn 20.10., weitere Termine: 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1.). Das Examenskolloquium widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen im Bereich Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie anfallen (Staatsexamen, Master). Das Forschungskolloquium bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte/Positionen, aktueller Debatten in der Literaturwissenschaft sowie für die Präsentation von eigenen Arbeiten (auch Vorträge, Aufsätze, Forschungsprojekte usw.). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um **Anmeldung** per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' **bis zum 30.09.2015** (eva.blome@uni-greifswald.de). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. nur am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Vorlesung

Mi 14-16 Literarische Kultur des Frühen Mittelalters
4004075 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS

Die Zeit der Karolinger, Karls d. Gr. und seiner Nachfolger, ist gekennzeichnet durch die gigantische Anstrengung, angesichts eines immensen Bildungs- und Kulturverlustes die abendländische Welt in ihren antik-christlichen Bildungstraditionen zu erneuern. Korrektes Latein, philologische Bibelkritik und -revision, Lektürekanon, Reform des Lernens und Lehrens sowie die Entwicklung einer klaren, les- und schreibbaren Schrift sind das vordringliche Anliegen von Gelehrten wie Alkuin von York oder Hrabanus Maurus und prägen die klösterlichen Bildungsprogramme von Tours, St. Gallen oder Fulda.

Bildungs- und Buchgeschichte der Karolinger stehen neben dem kurzlebigen 'Experiment' der altdeutschen Literatur, dem Werk Otfrieds von Weißenburg oder dem altsächsischen Heliand im Mittelpunkt der Vorlesung.

Zur einführenden Lektüre: Friedrich Prinz: Von Konstantin zu Karl dem Großen. Entfaltung und Wandel Europas. Düsseldorf/Zürich 2000

Mo 18-20 Rituale im Mittelalter: Inszenierung - Ordnung – Symbolik
Vortragsreihe des Mittelalterzentrums Greifswald
4004076 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, Hörsaal

Termine: 19.10.2015, 02.11.2015, 16.11.2015, 30.11.2015, 14.12.2015,
11.01.2016, 25.01.2016, Rub. 3, HS

Grundstudium

Do 14-16 Mittelalterliche Literatur im europäischen Kontext (Proseminar)
4004077 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22

Im Zentrum des Seminars steht die Vernetzung deutscher Dichtung des Hoch- und Spätmittelalters im europäischen Rahmen. Das meint neben dem Transfer und der Transformation literarischer Stoffe und Gattungen auch das Wirken einzelner Personen als Autoren, Mäzene oder Drucker, durch die solche Prozesse befördert und die Produktion und Rezeption deutscher literarischer Texte beeinflusst wurden. Auch die Verarbeitung und Verbreitung deutscher Literatur in anderen Sprach- und Kulturgebieten wird dabei zu beachten sein.

Anhand ausgewählter Stoffe/Dichtungen (Tristan, Geschichte vom gegessenen Herzen u.a.) aus verschiedenen Gattungen (Vers- und Prosaroman, Kurzerzählung, Lyrik), die hinsichtlich ihrer Entstehungsbedingungen und ihrer Verbreitung betrachtet werden, wird ein Eindruck von der Dichte und Vielfalt der literarischen Bezüge und Interferenzen vermittelt. Ein Seitenblick wird sich auf den Aspekt der musikalischen Umsetzung lyrischer Texte vor allem unter französischem Einfluss richten.

Hauptstudium

Die Hauptseminare sind auf 30 Teilnehmer begrenzt.

Do 10-12 Text und Bild im frühen Druck (Hauptseminar)
4004078 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 1.05

In der Ausgestaltung der Drucke in der Frühen Neuzeit durch Illustrationen ('mit figuren') wird der Text in einen Bildkontext gestellt. Wie diese Kontextualisierung gestaltet werden kann und wie unterschiedlich ihre Funktionen sind, will das Seminar für die Drucke der Inkunabelzeit zum Gegenstand machen, auch im Vergleich zur mittelalterlichen Handschriftengestaltung. Anhand von ausgewählten Drucküberlieferungen (Bibel, Chronik, Prosaroman) werden Umfang, Formate, Ikonographie, Text-Bild-Relation, Platzierung von Text und Bild sowie Illustrationsprogramme exemplarisch das breite Spektrum der illustrationsreichen frühen Drucke 'in den Blick' nehmen.

Materialien zur Forschung und zu den ausgewählten Drucken werden über LSF zur Verfügung gestellt.

Do 12-14 Wolfram von Eschenbach: Willehalm (Hauptseminar)
4004079 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.22

Der ‚Willehalm‘ ist eine Kriegsgeschichte, er erzählt vom Krieg zwischen Christen und ‚Heiden‘, einem Krieg, der ausgelöst wird wie der trojanische Krieg: Ein Mann entführt eine Frau mit deren Zustimmung. Ebenso wie in der ‚Ilias‘ finden sich disparate Substrukturen, ehrenwerte und weniger ehrenwerte Interessen, offene und verdeckte Absichten, defizitäre Helden und Heilige, Opfer und Täter, böse Christen, gute Heiden. Die ‚Faszination des Scheiterns‘ verbindet sich mit diesem Epos wie ansonsten nur noch mit dem ‚Nibelungenlied‘. Der ‚Willehalm‘ ist Kreuzzugsdichtung wie das ‚Rolandslied‘, Familienroman wie der ‚Parzival‘, Heldenepos wie das ‚Nibelungenlied‘ – und von all diesem völlig verschieden. Die literarische Folie wird gewissermaßen auf eine kaum erträgliche realistische Ebene projiziert, eine Projektion, die sehr viel über Literaturanspruch und fiktionales

Bewusstsein der höfischen Zeit verrät, in der eine Geschichte mit oder ohne ‚deus ex machina‘ erzählt werden kann (‚Parzival‘ versus ‚Willehalm‘).

Für das Seminar wird gründliche Willehalm-Lektüre vorausgesetzt, zudem sollte jede(r) Teilnehmer(in) entweder das Rolandslied, das Nibelungenlied oder die Parzival-Handlung von Wolframs ‚Parzival‘ kennen.

Zur einführenden Lektüre: Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004

Textausgabe Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Hg. u. übers.v. Joachim Heinzle. Frankfurt am Main 2009

Di 12-14 Textzeugnisse des Frühen Mittelalters – das Wagnis volkssprachlicher Schriftlichkeit (Hauptseminar)

4004080 **Irene Erfen**, Rub. 3, R 1.22

Gegenstand des Hauptseminars ist die althochdeutsche und frühmittelhochdeutsche Literatur. Das ‚althochdeutsche Experiment‘, der kurze Zeitraum, in dem die Volkssprache als Schriftsprache etabliert werden soll, überliefert so unterschiedliche Texte wie das Hildebrandslied und Otfrieds Evangelienbuch und zeigt die Klöster als Produktionsstätten und Aufbewahrungsorte von Literatur. Auch in der zweiten Phase der deutschen Literatur, dem zweiten Neubeginn am Ende des 11. Jahrhunderts sind hauptsächlich Geistliche Träger der volkssprachlichen Literatur. Annolied und Ezzolied, Wiener Genesis, die Dichtungen der Frau Ava und das Trudperter Hohelied, Vorauer Alexander und Kaiserchronik zeigen die Einzigartigkeit dieser Literatur, die nur Einzellerscheinungen und keine Typen kennt.

Textgrundlage:

Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie. Hrsg. u. komm. v. Stephan Müller. (reclam UB 18491)

Weitere Texte werden über LSF zur Verfügung gestellt.

Mo 16-18 Mediävistisches Kolloquium

4004081 **Monika Unzeitig**, Rub. 3, R 2.10

Die Veranstaltung versteht sich als Kolloquium, in dem einerseits neuere Ansätze der Forschung vorgestellt und diskutiert werden (Termine: 19.10.; 2.11.; 16.11.; 30.11.; 14.12.2015; 11.1.2016), andererseits soll die Form des Kolloquiums auch für Studierende Gelegenheit bieten, geplante oder in Arbeit befindliche Abschlussarbeiten zu präsentieren, insbesondere wird das Kolloquium auch ein Forum zur Examensvorbereitung (mündliche Prüfung oder Klausur) sein (Termine: 12.10.; 26.10.; 9.11.; 23.11.; 7.12.2015; 4.1.; 18.1.2016). Die Semesterplanung wird in der ersten Sitzung erstellt.

DEUTSCHE SPRACHE

Vorlesungen

Mi 8-10 Grundlagen der Textlinguistik und der Textsemantik

4004019 **Christina Gansel**, Rub. 3, HS

Kommentar siehe S. 9

Mi 10-12 Theorien sozialer Interaktion

4004060 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, HS

Kommentar siehe S. 28

Mi 12-14 Grammatiktheorien (Vorlesung/ Seminar)
4004061 **Christina Gansel**, Rub. 1, HS 4
Kommentar siehe S. 28

Grundstudium

Mo 10-12 Einführung in die Lexikographie (Proseminar)
4004082 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.22

Der deutsche Sprachraum kann auf eine historisch gewachsene Wörterbuchlandschaft verweisen, die trotz ihrer Vielfalt und Qualität von der breiten Öffentlichkeit nur in Ansätzen wahrgenommen und genutzt wird. Das Seminar bietet zunächst einen geschichtlichen Überblick über die wichtigsten Entwicklungslinien der deutschsprachigen Lexikographie, der sich von den mittelalterlichen Anfängen bis in die Gegenwart hinein erstreckt. In Verbindung damit werden Aufgaben und Eigenschaften bestimmter Wörterbuchtypen intensiv besprochen und anhand ihrer konkreten Umsetzung durch wichtige Einzelwerke diskutiert.

Hauptstudium

Do 10-12 Spracheinstellungen – am Beispiel des Niederdeutschen (Hauptseminar)
4004083 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 2.10

Spracheinstellungen sind Teil unseres Alltags: Sie helfen uns dabei, uns ein Bild von unserem sprechenden Gegenüber zu machen und ihn regional wie partiell auch sozial einzuordnen, sie wirken als normative Vorgaben auf das Sprachverhalten und basieren auf tradierten und individuell geprägten Sprachkonzepten und –bewertungen. Spracheinstellungen werden aktuell maßgeblich in der Soziolinguistik, der Dialektologie und Variationslinguistik diskutiert und erforscht. Ausgehend von den sozialpsychologischen Grundlagen (Teil 1) widmet sich das Seminar Einstellungen zu Sprache, Sprecher und Sprachgebrauch maßgeblich bezüglich des deutschsprachigen Raumes in dia- wie auch synchroner Perspektive (Teil 2) und beleuchtet und ggf. erprobt Erhebungsverfahren (Teil 3). Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines Referates voraus. Maximale Teilnehmerzahl sind 20 Studierende.

Do 14-16 Grammatik und Variation (Hauptseminar, 40 TN, davon 25 LA)
4004084 **Christina Gansel**, Rub. 3, R 1.05

Das Seminar setzt sich zum Ziel, grammatische Phänomene im Spannungsfeld zwischen Norm und Variation zu betrachten. Dazu ist es zunächst unerlässlich, Sprachnormtypen zu differenzieren und zu diskutieren. Letztlich wird zu fragen sein, ob Sprachnormen „aus dem tatsächlichen Sprachgebrauch rekonstruierte Regeln systemgerechten Gebrauchs“ (M. Hundt) darstellen. An ausgewählten Beispielen soll gezeigt werden, wie Sprachnormverletzungen als neue Muster in das Sprachsystem gelangen und welche Sprachwandelfaktoren auf dem Weg von der Normverletzung hin zu einer neuen Norm wirksam werden. In Bezug auf Beispiele wie *Danone-Yoghurt, weil er ist gesund; da hab ich jetzt nichts von* oder *da wird sich furchtbar aufgeregt* wird zu klären sein, inwiefern sie als normgerechte Konstruktion in den Sprachgebrauch implementiert sind. Derartigen Konstruktionen werden nach wie vor ungrammatische Sätze wie *Hier werden Sie erholt.* gegenübergestellt.

Das Seminar ist ein Leseseminar. Es wird die Bereitschaft zur Reflexion theoretischer Fragestellungen und zu Belegsammlungen des Sprachgebrauchs vorausgesetzt.

Literatur:

Mattheier, Klaus J. (Hg.) (1997): Norm und Variation. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang.

Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2005): Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache. Berlin/New York .

Hagemann, Jörg/Klein, Wolf Peter/Staffeldt, Sven (Hg.) (2013): Pragmatischer Standard. Tübingen.

Do 16-18 Sprachgeschichte (Hauptseminar)
4004085 **N.N.**, Rub. 3, R 1.05

Mi 12-14 Sprachwissenschaft (Hauptseminar)
4004086 **N.N.**, Rub. 3, R 1.22

Di 16-18 Examenskolloquium
4004087 **Jürgen Schiewe**, Rub. 3, R 2.10

Das Kolloquium richtet sich an Studierende höherer Semester, die sich auf das Examen vorbereiten und ihr sprachwissenschaftliches Wissen sowohl rekapitulieren als auch erweitern und vertiefen wollen. Besprochen werden sollen insbesondere Prüfungsmodalitäten und – ausführlich – mögliche Prüfungsthemen. Bei entsprechendem Interesse der TeilnehmerInnen kann das Kolloquium auch dazu dienen, neuere sprachwissenschaftliche Forschungsthemen und Methoden zu diskutieren. Der Themenplan für das Semester wird gemeinsam in der ersten Sitzung festgelegt.

SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH (PO 2009, LA Gymnasium)

1. Modul Spracherwerb

Fr 10-12 Plattdeutsch II (Übung)
4004071 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 33

3. Modul Niederdeutsche Literatur

Mi 14-16 Die Opitzsche Dichtungsreform: Erste Generation der Opitzianer/
1630er Jahre (Seminar)
4004068 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31

Fr 12-14 Niederdeutsche Literatur (Seminar)
4004072 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 33

4. Modul Sprachwissenschaftliche Grundlagen des Niederdeutschen

Mo 10-12 Einführung in die Lexikographie (Seminar)
4004082 **Matthias Vollmer**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 40

5. Modul Niederdeutsch in der Schule

Do 10-12 Spracheinstellungen – am Beispiel des Niederdeutschen (Seminar)
4004083 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 40

Fr 8-10 Niederdeutsch in der Schule (Seminar)
4004070 **Birte Arendt**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 32

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN

Hauptstudium

Die Hauptseminare sind auf 35 Teilnehmer begrenzt.

Mo 10-12 Orthographieunterricht (Hauptseminar)
4004055 **Grit Jarmer**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 23

Di 8-10 Ausgezeichnete Jugendbücher im Deutschunterricht (?) (Hauptseminar)
4004056 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 23

Di 12-14 Sprachdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Hauptseminar)
4004057 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 24

Do 8-10 Literaturdidaktische Fragen und Kompetenzerwerb (Hauptseminar)
4004058 **Monika Budde**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 24

Fr 8-10 Lesekompetenz – Lesesozialisation – Leseförderung (Hauptseminar)
4004059 **Anja Sieger**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 25

Mo 12-14 Medieneinsatz im Deutschunterricht (Hauptseminar zur Erlangung des
Medienscheins, **18 TN**)
4004088 **Grit Jarmer, bis 23.11.2015**, Rub. 3, R 2.10

Di 12-14 Medieneinsatz im Deutschunterricht (Hauptseminar zur Erlangung des
Medienschleins, **18 TN**)

4004089 **Grit Jarmer, bis 24.11.2015**, Rub. 3, R 2.10

Die Lehrveranstaltung widmet sich der Frage: Wie sieht ein verantwortungsbewusster
Medieneinsatz, der Schüler angemessen fordert und fördert, im Deutschunterricht aus?

Dabei wird unterschieden in sächliche Gegenstände, die das Lernen im Deutschunterricht
inhaltlich unterstützen (Schulbücher und Arbeitsblätter), in Medien, die einen eigenen
Lerngegenstand darstellen (Texte und Filme), sowie in technische Medien (OHP, Compu-
ter und Tafel). Wir werden sehr praxisorientiert Chancen und Grenzen ausloten, was
nicht zuletzt dazu dienen soll, sich als Nutzer sämtlicher Medien im unterrichtlichen Kon-
text neu verorten und besser orientieren zu können.

Literatur:

Brand, Tilman von: Deutsch unterrichten. Friedrich Verlag, Seelze-Velber 2010

**Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Produktives Schreiben* ist im Selbstbedie-
nungsportal LSF vom 31.08.-20.09.2015 online möglich.**

**Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Lite-
raturdidaktik“, Teilnehmerzahl: 25**

Di 12-14 Produktives Schreiben (Übung)

4004090 **Anja Sieger**, Rub. 2, SR 1.23

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Ausei-
nandersetzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem
„Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genau-
er wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter
Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produkti-
ven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-
methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren
unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn
der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spieleri-
schen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung
diskutiert werden.

Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten
soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den
Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.
Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss
einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengeh-
ren, 2007

**Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung *Schulpraktische Übung* ist im Selbstbedie-
nungsportal LSF vom 31.08.-20.09.2015 unter Angabe von 3 Prioritäten online mög-
lich.**

**Anmeldevoraussetzung: Bestandene Klausur „Einführung in die Sprach- und Lite-
raturdidaktik“, Teilnehmerzahl: 7**

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen der einzelnen SPÜ-Gruppen erst Ende September per Aushang bekannt gegeben werden.

SPÜ I Schulpraktische Übung (Übung)
4004091 **Grit Jarmer**, Regionale Schule Neuenkirchen (LA Gym/ LA H/R)

SPÜ II Schulpraktische Übung (Übung)
4004092 **Kirsten Senz**, Jahngymnasium(LA Gym)

SPÜ III Schulpraktische Übung (Übung)
4004093 **Brita Tschirschwitz**, Gymnasium Grimmen (LA Gym)

SPÜ IV Schulpraktische Übung (Übung)
4004094 **Birgit Adamski**, Humboldtgynasium (LA Gym)

SPÜ V Schulpraktische Übung (Übung)
4004095 **Martina Neumann**, Jahngymnasium (LA Gym)

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE - (PO 2009, Lehramt Gymnasium)

Studierende, die DaF als Beifach nicht-modularisiert studieren, können – zusätzlich zu den Pflichtveranstaltungen, in denen Leistungsscheine erworben werden müssen – fünf Veranstaltungen frei wählen.

Bitte orientieren Sie sich hierfür unter dem Punkt B.A. Deutsch als Fremdsprache.

SPRECHFERTIGKEIT/ RHETORIK FÜR LEHRAMT DEUTSCH

Die Anmeldung zur Übung *Sprechfertigkeit/Rhetorik* ist vom 20.07.-15.09.2015 online möglich: Link zu Selbstbedienungsportal: his.uni-greifswald.de, max. 12 Teilnehmer

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen werden im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) Kriterien der Textverständlichkeit und das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (Auszüge) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer und schulpolitischer Kommunikationssituationen zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu begründen oder zu provozieren bzw. auch sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten.

Ein weiteres Ziel von LehrerInnen im Fach Deutsch ist es aber auch, mit literarischen und künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Begeisterung zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Was für gestische, stimmliche

und sprachliche Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

Grundlagenliteratur für Kursteil 1 (Rhetorik):

Götttert, Karl-Heinz (1978): Argumentation – Grundzüge ihrer Theorie Tübingen

Toulmin, Steven (1996): Der Gebrauch von Argumenten. Beltz Athenäum

- 4004099 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 8-12 Beginn:13.10.2015; weiter: 27.10./10.11./24.11.2015 (kjG)
A und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 16.10./23.10./06.11./21.11./04.12.2015 je 1 Termin 3x45min
 (aBW)
- 40040100 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 10-14 Beginn: 14.10.2015; weiter: 28.10./11.11./25.11.2015 (kjG)
B und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 16.10./23.10./07.11./20.11./04.12.2015 je 1 Termin 3x45min
 (aBW)
- 4004101 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 8-12 Beginn: 20.10.2015; weiter: 03.11./17.11./01.12.2015 (kjG)
C und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 16.10./24.10./06.11./20.11./04.12.2015 je 1 Termin 3x45min
 (aBW)
- 4004102 **Klaus-Jürgen Grothe**, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 10-14 Beginn: 21.10.2015; weiter: 04.11./02.12./16.12.2015 (kjG)
D und:
 Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 2.10
 Fr. bzw. Sa.: 17.10./23.10./06.11./20.11./05.12.2015 je 1 Termin 3x45min
 (aBW)

MASTERSTUDIENGÄNGE

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

MODUL 1 Repertorium (10 LP/ 300 h)

- Mo 10-12 Verloren gegangen. Paris-Darstellungen in der deutschen und französischen Erzählkunst des 20. Jahrhunderts (Rilke, Breton, Handke) (Seminar)
4004065 **Peter Pohl**, Rub. 2, SR 1.23
Kommentar siehe S. 30
- Do 14-16 Mittelalterliche Literatur im europäischen Kontext (Seminar)
4004077 **Karin Cieslik**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 38

MODUL 2 Textualität (Textsortengeschichte und Texttheorie) (10 LP/ 300 h)

- Mi 14-16 Die Opitzsche Dichtungsreform: Erste Generation der Opitzianer/
1630er Jahre (Seminar)
4004068 **Monika Schneikart**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31
- Do 14-16 Theorien des Textes (Seminar)
4004069 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 32

MODUL 4 Historizität (Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte) (10 LP/ 300 h)

- Mi 14-16 Literarische Kultur des Frühen Mittelalters (Vorlesung)
4004075 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 37
- Di 12-14 Textzeugnisse des Frühen Mittelalters – das Wagnis volkssprachlicher
Schriftlichkeit (Seminar)
4004080 **Irene Erfen**, Rub 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 39
- Di 14-16 Grimmelshausens Simplicianische Schriften (Seminar)
4004066 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 30
- Mi 10-12 Lessings Theater (Seminar)
4004067 **Heide Volkening**, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31

MODUL 6 KOLLOQUIUM (10 LP/300)

Mo 16-18
4004081 Mediävistisches Kolloquium
Monika Unzeitig, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 39

Di 18-20
4004074 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Kolloquium)
Eva Blome, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 37

MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS. GERMANISCHE GEGENWARTSSPRACHEN

Hier aufgeführt sind lediglich die germanistischen Module, die anglistischen und skandinavistischen Module finden Sie im Veranstaltungsangebot der beiden Institute.

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (10 LP/ 300 h)

Mi 12-14
4004061 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)
Christina Gansel, Rub. 1, HS 4
Kommentar siehe S. 28

Do 14-16
4004084 Grammatik und Variation (Seminar, 40 TN, davon 25 LA)
Christina Gansel, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 40

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (10 LP/ 300 h)

Mi 10-12
4004060 Theorien sozialer Interaktion (Vorlesung)
Jürgen Schiewe, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 28

Mo 14-16
4004096 Soziale Interaktion (Seminar)
Jana Kiesendahl, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 50

MASTER KULTUR – INTERKULTURALITÄT – LITERATUR

MODUL 4: Interkulturalität und Xenologie

Di 8-10 Aspekte der interkulturellen Literatur (Seminar)
4004097 **Karl-Heinz Borchardt**, Rub. 3, R 2.10

Die Begriffe Interkulturelle Literaturwissenschaft, Interkulturelle Literatur, Migrationsliteratur etc. haben in den letzten Jahren durch einen nahezu inflationären Gebrauch an begrifflicher Schärfe verloren. Deshalb werden auch Rahmenbegriffe der Interkulturellen Germanistik Gegenstand des Seminars sein. Der interkulturelle Ansatz versucht einerseits Kompetenzen im Umgang mit Fremdheit zu fördern, versucht die gesellschaftliche Relevanz des Ansatzes zu zeigen, andererseits darf dabei der eigentliche Gegenstand, der literarische Text, nicht aus den Augen verloren werden. Deshalb werden anhand von konkreten Textbeispielen verschiedene Facetten der gegenwärtigen deutschen Literatur vorgestellt. Literatur:

- Wierlacher, Alois; Bogner, Andrea (Hg.) (2003): Handbuch der interkulturellen Germanistik. Stuttgart.
- Chiellino, Carmine (Hg.) (2007): Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch. Stuttgart.
- Hofmann, Michael (2006): Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn (UTB, Bd. 2839).
- Leskovec, Andrea (2011): Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt.

Mi 8-10 Interkulturelles Handeln (Seminar)
4004098 **Lars Schirrmeister**, Rub. 3, R 2.10

Im Seminar setzen wir uns kritisch mit unterschiedlichen Fragestellungen und Konzepten zu Interkulturalität, angewandter interkultureller Kommunikation und interkultureller Fremdsprachendidaktik auseinander. Dazu werden zentrale Begriffe wie u.a. Kultur, Interkulturalität, Fremdheit, Höflichkeit, Distanz und Tabu genauer betrachtet und in den Bereich des Deutschen als Fremdsprache eingeordnet. Auf dieser Grundlage soll die Einbeziehung und Darstellung interkultureller Aspekte in DaF-Lehrmaterialien und die Unterrichtspraxis analysiert und konstruktiv reflektiert werden.

Literaturhinweise erhalten Sie im Seminar.

MODUL 7B: Literatur – Kultur - Historizität

Mi 14-16 Literarische Kultur des Frühen Mittelalters (Vorlesung)
4004075 **Irene Erfen**, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 37

Di 12-14 Textzeugnisse des Frühen Mittelalters – das Wagnis volkssprachlicher
Schriftlichkeit (Seminar)
4004080 **Irene Erfen**, Rub 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 39

Di 14-16 Grimmelshausens Simplicianische Schriften (Seminar)
4004066 **Maren Lickhardt**, Rub. 3, R 1.05

Kommentar siehe S. 30

Mi 10-12
4004067 Lessings Theater (Seminar)
Heide Volkening, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31

Di 18-20
4004074 Kolloquium Neuere deutsche Literatur (Kolloquium)
Eva Blome, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 37

MODUL 9B: Literatur – Kultur - Textualität

Mo 10-12
4004065 Verloren gegangen. Paris-Darstellungen in der deutschen und französischen
Erzählkunst des 20. Jahrhunderts (Rilke, Breton, Handke) (Seminar)
Peter Pohl, Rub. 2, SR 1.23
Kommentar siehe S. 30

Mi 14-16
4004068 Die Opitzsche Dichtungsreform: Erste Generation der Opitzianer/
1630er Jahre (Seminar)
Monika Schneikart, Rub. 3, R 1.22
Kommentar siehe S. 31

Do 14-16
4004069 Theorien des Textes (Seminar)
Heide Volkening, Rub. 3, R 2.10
Kommentar siehe S. 32

MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (10 LP/ 300 h)

Mi 12-14
4004061 Grammatiktheorien (Vorlesung/Seminar)
Christina Gansel, HS 4, Rub. 1
Kommentar siehe S. 28

Do 14-16
4004084 Grammatik und Variation (Hauptseminar, 40 TN, davon 25 LA)
Christina Gansel, Rub. 3, R 1.05
Kommentar siehe S. 40

MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (10 LP/ 300 h)

Mi 10-12
4004060 Theorien sozialer Interaktion (Vorlesung)
Jürgen Schiewe, Rub. 3, HS
Kommentar siehe S. 28

Mo 14-16 Soziale Interaktion (Seminar)
4004096 **Jana Kiesendahl**, Rub. 3, R 1.05

Unter sozialer Interaktion verstehen wir das sprachliche und nichtsprachliche Handeln zwischen mindestens zwei Akteur_innen. Sprachliche Kommunikation gilt als die wichtigste Form sozialer Interaktion.

Ziel des Seminars ist es, die theoretische und praktische Kompetenz zur Analyse des alltäglichen Sprachgebrauchs zu erlangen: Was tun wir, wenn wir sprechen/schreiben und welche Wirkung erzeugen wir damit? Wie handeln wir sprachlich und welche Intentionen liegen dem sprachlichen Handeln zugrunde? Wir werden dazu Theorien sozialer Interaktion auf verschiedene Textsorten und kommunikative Gattungen des kommunikativen Alltags anwenden. Teilnahmevoraussetzungen sind aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referates sowie die gründliche Lektüre der bereitgestellten Texte.

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Makarenkostr. 22

<http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf>

1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest. Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).
Beginn: 12.10.2015, 8:30 Uhr

1.a) Mittelstufenkurs (4004103) (Heleen Döbler)

Mo-Fr jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogene Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

1.b) Oberstufenkurs (4004104) (Mirjam Herklotz)

Mo-Fr jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zur schriftlichen Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Phonetikkurs (400105) (N.N.)

Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

*Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität
c/o UNI-ASSIST e.V.
Geneststr. 5
D-10829 Berlin*

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter: Tel.: +49 (0)3834 86-1116; bew_info@uni-greifswald.de

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Do, 17.09.2015, 8:00 Uhr
ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG: Mo 14.09. 2015, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 16.09.2015 (mündlich)
Di 05.01.2015, 8-14 Uhr (schriftlich)/ 07.01.2015 (mündlich)
ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage

2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität (N.N.)

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern. Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden während der Einschreibung vereinbart und unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.

EINSCHREIBUNG: Do., 15.10.2015, 14.00-15.30 Uhr

2.1 Deutsch auf dem Niveau A2 (400106) (4 SWS)

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit allgemein sprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

2.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (400107) (3 SWS)

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

2.3 Deutsch auf dem Niveau B2 (400108) (3 SWS)

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studium anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

2.4 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (400109) (3 SWS)

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

2.5 Fachsprachkurse für ausländische Studierende, ab B 2 (400410) (je 2 SWS) - Wissenschaftssprache Deutsch

3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten:

Kurs: 22.09. -09.10.2015, voraussichtlich täglich 9:00 – 12:30 Uhr

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

3.1 Deutsch für Anfänger, A2 (400411)

3.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (400412)

3.3 Deutsch auf dem Niveau B2 (400413)

3.4 Deutsch als Wissenschaftssprache auf dem Niveau C1 (400414)

HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern. Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen). Proseminare sind für Studierende des 1. und 2. Studienjahres, Hauptseminare für das 3. und 4. gedacht.
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS-Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen, Seminare, Grundkurse und Übungen mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS-Punkte; Seminare mit Klausur = 4 ECTS-Punkte bzw. mit Hausarbeit = 6 ECTS-Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.
- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS-Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite:

Sprechzeiten der ERASMUS-Koordinatorinnen

Prof. Dr. Monika Unzeitig (Outgoings) Mi 12-13 Uhr

Dr. Karin Cieslik (Incomings) Mi 15-16 Uhr

FACHSCHAFTSRAT DEUTSCHE PHILOLOGIE

Liebe Erstis und liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Wintersemester 2015/16 willkommen zu heißen.

Neben unserer Aufgabe, Euch bei Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, werden wir auch in diesem Semester versuchen, die Gemeinschaft innerhalb unseres Instituts zu stärken. Ihr könnt Euch natürlich auf die traditionelle Weihnachtsfeier und weitere schöne Veranstaltungen freuen!

Neben den immer wieder stattfindenden Veranstaltungen wird es in diesem Semester ein weiteres Highlight geben. Wir wollen versuchen, eine neue Art des Slams hier bei uns zu etablieren. Das sogenannte „Pecha Kucha“ vereint das Vorstellen von Texten mit zusätzlichen Bildern.

Der Fachschaftsrat Deutsche Philologie ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft steht der FSR für die Interessen der Studierenden ein. Wir sind für euch da:

- ➔ Als Vermittler zwischen Dozierenden und Studierenden
- ➔ Als Ansprechpartner bei Problemen oder Fragen (Studienordnung, Stundenplan, Klausuren, etc.)
- ➔ Als Organisator kultureller, studentischer Veranstaltungen

Während unserer Sprechzeiten haben wir stets ein offenes Ohr für Euch. Ihr findet unser Büro im Erdgeschoss des Instituts, Raum 1.20.

Unser Onlineauftritt:

<https://www.facebook.com/fachschaftsrat.deutschephilologie>

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/fachschaftsrat.html>

fsr-dt.philologie@uni-greifswald.de

