

Maßnahmen/Ort	Zeitraum	Inhalt
M1 Belgrad	April 2022	Workshop zur Comicliteratur mit Aleksandar Zograf <u>Inhalt:</u> Erarbeitung von Sprache in Bildern und Worten, Stilmittel, semantische Erarbeitung mittels Bildern (Semantisierung im DaF/Z-Unterricht: Tafelbilder)
M2 Greifswald	Mai 2022	Workshop zur Sprache im Kontrast: Wissenschaft vs. Privatwirtschaft mit Redakteuren der Zeitschrift „Katapult“ <u>Inhalt:</u> Sprache des Journalismus, Recherchearbeit, Materialbearbeitung, Konzeptionale Mündlichkeit vs. Konzeptuelle Schriftlichkeit, d.h. Differenzierung alltäglicher Kommunikation in schriftlichen Zeitungsartikeln vs. in der Wissenschaftssprache (Methodische Arbeit als Grundlage des Schreibens)
M3 Sarajevo	Juni 2022	Workshop zur Theaterpädagogik mit Simon Schlingplässer (Sprechtrainer) <u>Inhalt:</u> Theaterpädagogische Übungen für den Zugang des eigenen Handelns als Lehrkraft, multimodaler Zugang zur Sprache, zur Phonetik und Phonologie und darüber zur Vermittlung von Inhalten. Abschluss des Projekts in einem Kleinprojekt „New Stages“
M4 IDT Wien	August 2022	Internationale Deutschlehrertagung in Wien auf der das gemeinsame Projekt vorgestellt wird (je ein Student/Dozent von jeder Partneruni)